

الوهم والغلط والخطأ والسَّهو، لكنَّه إذا تكلم في أمرٍ عامٍّ مستفيضٍ - كهذا الموضوع - بمثل هذا الكلام فإنَّه ينبغي أن يفهم مراده في ذلك.

ولو كان شدُّ الرِّحالِ إلى قبره ثابتاً (لكان الصَّحابة رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ أَسْبَقَ النَّاسَ) في هذه الأُمَّة إليه، ولكنَّهم لم يفعلوه، ف (دَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ مَشْرُوعٍ).

وهذه المسألة من المسائل التي عَظُمَتِ البليَّةُ بها عند المتأخِّرين، وعَظُمَ بها النِّكيرُ على شيخ الإسلام ابن تيميَّة رَحِمَهُ اللهُ وكأنَّه هو المتكلمُ بها وحده، والحقُّ أنَّ من أهل العلم المحقِّقين في كلِّ مذهبٍ مَنْ قال بهذا قبل زمن ابن تيميَّة بمدَّةٍ مديدة؛ فالقاضي عياضُ اليحصبيُّ من المالكيَّة^(١)، وأبو محمَّد الجوينيُّ^(٢) وابن الأثير^(٣) من الشافعيَّة،

(١) قال النوويُّ في «شرح مسلمٍ» ١٠٦/٩: «واختلف العلماء في شدِّ الرِّحالِ وإعمالِ المَطِيِّ إلى غير المساجد الثلاثة، كالذَّهابِ إلى قبور الصَّالحين، وإلى المواضع الفاضلة، ونحو ذلك، فقال الشَّيخُ أبو محمَّد الجوينيُّ - من أصحابنا - هو حرامٌ، وهو الَّذي أشار القاضي عياضٌ إلى اختياره».

وقال ابن حجرٍ في «فتح الباري» ٦٥/٣ عند شرحه حديث: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ...»: «قال الشَّيخُ أبو محمَّد الجوينيُّ: يحرم شدُّ الرِّحالِ إلى غيرها، عملاً بظاهر هذا الحديث، وأشار القاضي حسينٌ إلى اختياره، وبه قال عياضٌ وطائفة».

(٢) تقدَّم قول النوويُّ في «شرح مسلمٍ» ١٠٦/٩: «فقال الشَّيخُ أبو محمَّد الجوينيُّ - من أصحابنا - هو حرامٌ».

وقول ابن حجرٍ في «فتح الباري» ٦٥/٣ عند شرحه حديث: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ...»: «قال الشَّيخُ أبو محمَّد الجوينيُّ: يحرم شدُّ الرِّحالِ إلى غيرها، عملاً بظاهر هذا الحديث».

(٣) قال ابن الأثير في «جامع الأصول» ٢٨٣/٩: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ» هذا مثل قوله: «لَا تُعْمَلُ المَطِيُّ»، وكُنِّيَ به عن السَّيرِ والنَّفَرِ، والمراد: لا يُقصدُ موضعٌ من المواضع بنية العبادة والتَّقَرُّبِ إلى الله تَعَالَى إِلَّا إِلَى هذه الأماكن الثلاثة، تعظيماً لشأنها وتشيِّفاً».

وابن بطّة^(١) وابن عقيل^(٢) من الحنابلة = كلُّهم يرون حرمة شدِّ الرِّحالِ إلى قبر النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

والَّذين يصوِّرون أنَّ هذه المسائل من دين ابن تيميَّة، أو من دين ابن عبد الوهَّاب؛ فهم إمَّا جهَّالٌ بمذاهب أهل العلم في هذه المسائل، وإمَّا أنَّ لهم أغراضًا خفيةً يريدون الوصول إليها.

والأمر كما ذكر العلامة مفتي حضرموت عبد الرَّحمن بن عبيد الله السَّقَّاف - مفتي الشَّافعيَّة في القرن الماضي - أنَّ غير أبي العباس تكلم بها، لكنَّ النفوس فيها ما فيها، فعُلِّقت هذه المسألة بابن تيميَّة وحده^(٣).

(١) قال ابن بطّة في «الإبانة الصُّغرى» ص ٩٢: «ومن البدع: البناء على القبور وتجسيصها، وشدُّ الرِّحالِ إلى زيارتها».

(٢) قال ابن قدامة في «المغني» ٣/ ١١٧: «فإن سافر لزيارة القبور والمشاهد، فقال ابن عقيل: لا يُباح له التَّرخُّص؛ لأنَّه منهيٌّ عن السَّفَرِ إليها؛ قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ...». متفقٌ عليه».

(٣) قال عبد الرَّحمن بن عبيد الله السَّقَّاف في «إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت» ص ٥٨٤: «نصَّ إمام الحرمين - ومثله القاضي حسين - على تحريم السَّفَرِ لزيارة القبور، واختاره القاضي عياض بن موسى ابن عيَّاش في «إكمالهِ»، وهو من أفضل متأخري المالكيَّة، وقام وقعد في ذلك الشَّيخ الإمام ابن تيميَّة، وخطَّاه قومٌ وصوبه آخرون، ومهما يكن من الأمر فليسعه ما وسع الجوينيَّ والقاضيين حسينا وعياضًا، ولكنَّهم أفردوه باللوم، والقول واحدًا! وقال مالك بن أنس: «من نذر المشي إلى مسجدٍ من المساجد ليصلِّي فيه، كرهتُ ذلك؛ لقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ...»، وقال ابن سريج - وهو من كبار أصحاب الشَّافعيِّ -: «إنَّ الزيارة قربةٌ تلزم بالنَّذر»، والخطب يسيرٌ لم يوسَّعه إلاَّ الحسد والتَّعصُّب، وإلَّا فالتشريب في موضع الاختلاف ممنوعٌ».

واليوم لا تُعَلَّقُ هذه المسألة بالدولة السُّعُودِيَّةِ كما كان، فإنَّ النَّاسَ فيما سلف ينسبون هذا المنع إلى الدولة السُّعُودِيَّةِ، لكنَّ المتحدِّثين بالتَّقَرُّبِ إلى السُّلَاطِينِ يقولون: (إنَّ الأوصياء من أتباع الوهَّابِيَّةِ من المؤسَّسة الدِّيْنِيَّةِ هم الَّذِينَ يَمْنَعُونَ هذا فقط، أمَّا علماء هذه البلاد فمنهم من لا يَمْنَعُ ذلك)، وربَّما يجدون من يوافقهم في هواهم الَّذي يريدونه، والحقُّ لا يختصُّ بابن عبد الوهَّاب، ولا بابن تيميَّة، ولا بالدولة السُّعُودِيَّةِ؛ وإنَّما الحقُّ ما قامت عليه الأدلَّة، والأدلَّة قائمةٌ على تحريم شدِّ الرِّحال.

