

# مراجعة دروس الألفية الأبيات 1- 71

يوم الخميس 1 جمادى الثانية 1442 هـ الموافق 14 يناير 2021 م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَا لِكِ
- ٢ مُصَلِيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْمُضْطَفِي
- ٣ وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَةِ
- ٤ تُقَرَّبُ الْأَفْصَى بِالْفِطْرِ مُوجَزٍ
- ٥ وَتَقْنِضِي رِضًا بِغَيْرِ سِخْطٍ
- ٦ وَهُوَ لِسَبْقِ حَايِزٍ تَقْضِيلاً
- ٧ وَاللَّهُ يَقْضِي بِبِهَاتٍ وَافِرَهُ

الْكَلَامُ وَمَا يَأْتِي مِنْهُ

- ٨ كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَمَا اسْتَقَمَ
  - ٩ وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ
  - ١٠ بِالْجَرِّ وَالنَّوْنِ وَالنُّدَاوَالِ
  - ١١ بِتَا (فَعَلَتْ وَأَتَتْ) وَيَا (أَفْعَلِي)
  - ١٢ سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَد (هَلْ، وَفِي، وَلَمْ)
  - ١٣ وَمَا ضِي الْأَفْعَالِ بِأَلْتَا مِرْ، وَسِمٌّ
  - ١٤ وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكْ لِلنُّونِ مَحَلٌّ
- وَأَسْمٌ، وَفِعْلٌ، ثُمَّ حَرْفٌ - الْكَلِمَةُ  
وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ  
وَمُسْنَدٌ - لِلْأَسْمِ مَيِّزَةٌ حَصَلَتْ  
وَنُونٌ (أَقْبَلَنْ) - فِعْلٌ يَنْجَلِي  
فِعْلٌ مُصَارِعٌ عَلِيٌّ (لَمْ) كَد (يَسْتَمُّ)  
بِالنُّونِ فِعْلٌ الْأَمْرُ إِنْ أَمْرٌ فَهَمْ  
فِيهِ هُوَ اسْمٌ، نَحْوُ (صَنَعَهُ، وَجَهَلْ)

# الفيتا أبو مالك

في النحو والتصريف

المسماة

لخلاصتها

في التجو

نظراً المندرجة بقومتي

أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الأندلسي

رحمه الله تعالى (ت ٥٦٧٢هـ)

حَقَّقَهَا وَخَدَّمَهَا

سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العجمي

الاستاذ المشارك في قسم لغويات ونحو اللغة، كلية اللغة العربية  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض

# الكلمة والكلام والكلم

## الكلم

هو ما تركيب من **ثلاث كلمات** فأكثر سواء أفاد أو لم يفد

مثل: **إن قام زيد**  
**إن قام زيد عمرو**  
**ذاكر عمرو الدرس**

## الكلمة

هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد

لا يشمل المهمل

مثل: **زيد** **ذهب** **في**  
**زيد** **ذهب** **في**  
**زيد** **ذهب** **في**  
**زيد** **ذهب** **في**

## الكلام

هو اللفظ المفيد فائدة تامة يحسن السكوت عليها

ولا بد في الكلام من شرطين:

(1) التركيب (2) الإفادة

مثل: **ذهب زيد** **استقم** **ذاكر عمرو الدرس**

## تنقسم الكلمة إلى

قام

في

زيد

## القول واللفظ والصوت

### الصوت

هو الكيفية المسموعة الحاصلة من المصدر

### اللفظ

هو الصوت المشتمل على بعض الحروف

### القول

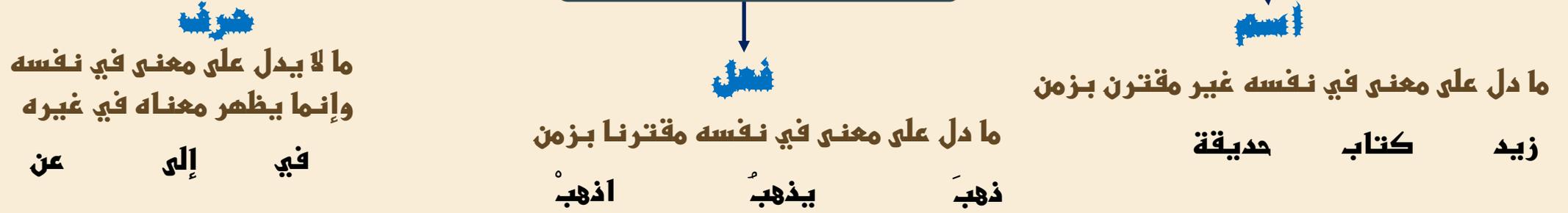
هو اللفظ الدال على معنى سواء كان

مركبا غير مفيد:  
إن قام زيد

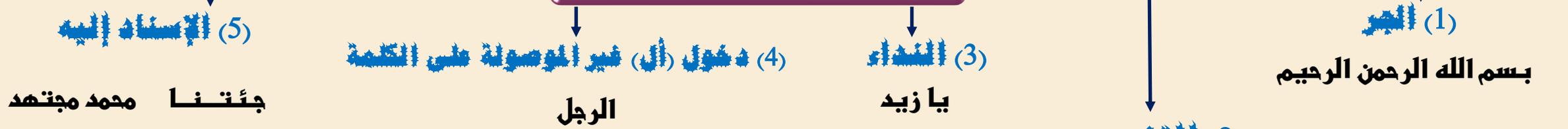
مركبا مفيدا: قام زيد،  
ذاكر عمرو الدرس

مفردا: زيد  
غلام زيد

# أقسام الكلمة



# علامات الاسم



# أقسام التنوين

نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا لا خطأ لغير توكيد

(أ) **تنوين التمكين**

هو اللاحق لآخر الأسماء المعربة (إلا جمع المؤنث السالم، والمنقوص) للدلالة على تمكن الاسم في باب الاسمية وعدم مشابهته الفعل أو الحرف

زيد كتاب علم

(ب) **تنوين التثنية**

هو اللاحق لبعض الأسماء المبنية ليفرق بين معرفتها ونكرتها فما دخله التنوين كان نكرة وما لم يدخله كان معرفة

سبويه سبويه

صه صه

(ج) **تنوين المقابلة**

هو التنوين اللاحق لجمع المؤنث السالم في مقابلة النون التي في جمع المذكر السالم فكل منهما علامة على تمام الاسم

مسلمات مؤنثات

قانتات تائبات

(د) **تنوين العوض**

هو اللاحق لكلمة (إذ) عوضا عن الجملة التي تضاف إليها: {وأنتم حينئذ تنظرون} هو تنوين (كل) أو (بعض) عوضا عن المضاف إليه: حضر الطلاب فأكرمتم **كلا** منهم، لكن شرحت لبعضهم دون **بعض**.

(iii) **عوض عن حرف**

هو التنوين اللاحق لكل اسم منقوص ممنوع من الصرف عوضا عن الياء المحذوفة في حالتي الرفع والجر: هؤلاء **جوار** ومررت **بجوار**

# علامات الفعل

## (1) تاء الفاعل

هي تاء متحركة تلحق آخر الفعل الماضي فقط

ذهبتُ ذهبتَ ذهبتِ

## (2) تاء التانيث الساكنة

هي تاء ساكنة تلحق آخر الفعل الماضي فقط لتدل على أن فاعله مؤنث

ذهبتُ هند حضرتُ سعاد نعمتُ فاطمة بنستُ سجام

## (3) ياء الفاعلية - ياء الفاعلة

هي ياء تلحق آخر الفعل المضارع والأمر

افعلي الحق الذي تعرفينه

## (4) نون التوكيد

هي نون تلحق آخر المضارع والأمر للتوكيد وتكون ثقيلة وخفيفة

لأستسهلنَّ الصعبَ {لنَسْفَعًا بِالنَّاصِبَةِ}

اكتُبَنَّ الدرسَ

# الحرف

## علامة الحرف

عدم قبوله شيئاً من علامات الأسماء ولا شيئاً من علامات الأفعال

هل في لم

## أقسام الحروف

### غير مختص

هو الصالح للدخول على الأسماء والأفعال

مثل: هل، تقول:  
هل محمد موجود؟  
وهل حضر محمد؟

### مختص

#### مختص بالأفعال

مثل حروف الجزم والنصب  
نحو: لم - لن

#### مختص بالأسماء

مثل حروف الجر  
نحو: من - إلى - عن - على

# أنواع الفعل وعلاماته

## (1) فعل ماضي

هو ما دل على وقوع حدث  
في الزمن الماضي ذهب  
قام

### علامته

قبول إحدى التاءين: تاء الفاعل  
أو تاء التانيث الساكنة  
نحو: قمتُ وقامتُ هند

### اسم الفعل الماضي

هو الكلمة التي تدل على ما يدل عليه  
الفعل الماضي لكن لا تقبل علامته  
مثل: هيهات، شتان

## (2) فعل مضارع

هو ما دل على وقوع حدث في زمن الحال أو الاستقبال  
يلعبُ زيدُ بالكرة  
وسيذاكرُ دروسه غدا

### علامته

قبول (لم)  
نحو: لم يحضرُ زيدُ

### اسم الفعل المضارع

هو الكلمة التي تدل على ما يدل عليه  
الفعل المضارع لكن لا تقبل علامته  
مثل: أف، وي، آه

## (3) فعل الأمر

هو ما دل على طلب حصول شيء بعد زمن التكلم  
نحو: افعَلْ - اذهبْ

### علامته

قبول نون التوكيد مع دلالاته  
على الطلب بصيغته  
نحو: افعَلَنَّ - اذهبَنَّ

### اسم فعل الأمر

هو الكلمة التي تدل على ما يدل عليه  
فعل الأمر لكن لا تقبل علامته  
مثل: صه، حبهل

١٥ وَالْإِسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمُبْنِي  
لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي  
١٦ كَالشَّبِّهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمِي (جِئْنَا) وَالْمَعْنَوِيِّ فِي (مَتَى) وَفِي (هُنَا)  
١٧ وَكَيْابَةِ عَنِ الْفِعْلِ بِلا تَأْثُرًا، وَكَافِيَتِكَارِ أَصْلًا

## الإعراب

### اصطلاحاً

• تغيير أحوال أو آخر الكلج لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً

- 1- يذهبُ محمدٌ
- 2- لم يذهبُ محمدٌ
- 3- لن يذهبَ محمدٌ

### اصطلاحاً

• لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغيرت العوامل الداخلة عليها

- 3- مررتُ بهؤلاءِ الطلابِ

## البناء

### لغة

• الإظهار والإبانة، نقول: أعربتُ عما في نفسي أي أظهرته وأبينته

- 1- حضر زيدٌ
  - 2- رأيتُ زيداً
  - 3- مررتُ بزيدٍ
- 1- حضر الفتى
  - 2- رأيت الفتى
  - 1- مررت بالفتى

### لغة

• وضع شياء على شياء على حالة يراه بها الثبوت والاستقرار

- 1- حضر هؤلاءِ الطلابِ
- 2- رأيتُ هؤلاءِ الطلابِ

## الكلمة

حرف

الحروف كلها مبنية

فعل

مبني (وهو الأصل)

معرب (وهو الفرع)

اسم

مبني (وهو الفرع)

معرب (وهو الأصل)

قاعدة:

سبب بناء الاسم شبهه بالحرف

## أنواع شبه الاسم بالحرف التي أوجبت بناء الاسم

الشبه الافتقاري (4)

الشبه الاستعمالي (3)

الشبه المعنوي (2)

الشبه الوضعي (1)

ما أشبه حرفا غير موجود (ب)

ما أشبه حرفا موجودا (أ)

الضمائر

أسماء الأفعال  الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللتان)

أسماء الإشارة ما عدا (هذان وهاتان)

أسماء الشرط ما عدا (أي)

أسماء الاستفهام ما عدا (أي)

## الأسماء المبنية تقع في ستة أبواب

أسماء الأفعال (5)

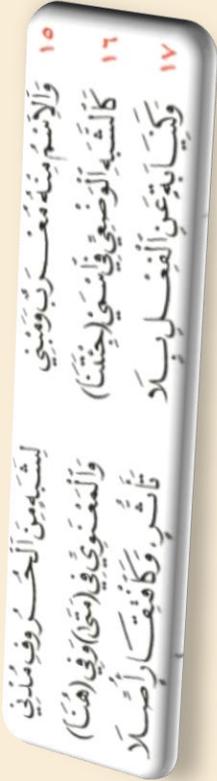
أسماء الاستفهام ما عدا (أي) (3)

الضمائر (1)

الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللتان) (6)

أسماء الإشارة ما عدا (هذان وهاتان) (4)

أسماء الشرط ما عدا (أي) (2)



الاسم

متمكن (وهو المعرب)

وهو ما سلم من شبه الحرف

غير متمكن (وهو المبني)

وهو ما أشبه الحرف

١٨ وَتُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ مَا قَدْ سَلِمَتْ  
مِنْ شِبْهِ الْحَرْفِ كَالْأَرْضِ وَسَمَاءٍ

من حيث الصحة والاعتلال

صحيح

- هو ما ليس آخره حرف علة

- يعرب بالحركات الظاهرة

معتل

- هو ما كان آخره حرف علة (واي)

- يعرب بحركات مقدره

أمثلة

أرض  
زيد  
جعفر

أمثلة

ليلى  
الفتى  
سَمَاء

أمثلة

محمد  
كتاب  
أرض

أمثلة

أحمد  
فاطمة  
مساجد

من حيث التنوين وعدمه

أ- متمكن أمكن

هو المنون

ب- متمكن غير أمكن

هو غير المنون  
ويسمى (الممنوع من الصرف)

الفعل

المبني من الأفعال

1- ماض

متفق على بنائه

2- أمر

مختلف في بنائه

3- مضارع

يبني في أحوال ويعرب في أحوال

أحوال بناء الماضي

يبني على الفتح

1- إذا لم يتصل بآخره شيء  
مثل: ذَهَبَ - أَكَلَ - حَضَرَ

2- إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة  
مثل: ذَهَبَتْ - أَكَلَتْ - حَضَرَتْ

3- إذا اتصلت به ألف الاثنين

مثل: ذَهَبَا - أَكَلَا - حَضَرَا

يبني على السكون

إذا اتصل به ضمير رفع متحرك:  
أ- تاء الفاعل:

مثل: ذَهَبْتُ - أَكَلْتُ - حَضَرْتُ

ب- "نا" الفاعلين

مثل: ذَهَبْنَا - أَكَلْنَا - حَضَرْنَا

ج- نون النسوة

مثل: ذَهَبْنَ - أَكَلْنَ - حَضَرْنَ

يبني على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة

مثل: ذهبُوا - أَكَلُوا - حَضَرُوا

١٩ وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بِنْيَا

فعل الأمر

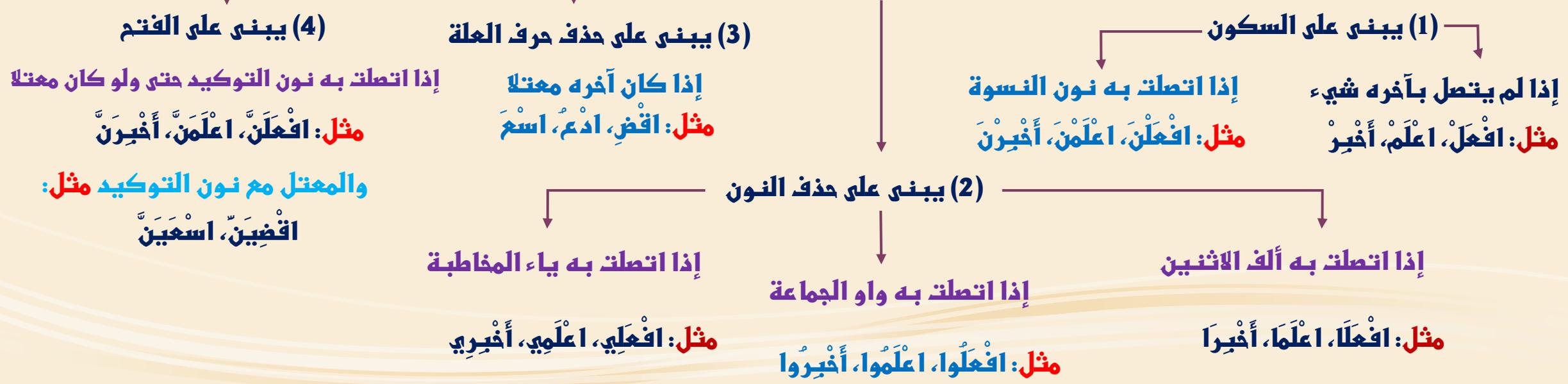
مبني عند البصريين وهو الأصح

معرب عند الكوفيين، وأصله فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ففعل الأمر (أفعل) أصله (لتفعل) فحدث الآتي:

١٩ وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بِنِيكَ



أحوال بناء الأمر



1- ماض

متفق على بنائه

2- أمر

مختلف فيه

3- مضارع

يبنى في أحوال ويعرب في أحوال

أحوال الفعل المضارع من حيث البناء والإعراب

(1) مبني

(2) معرب

١٩ وَفَعِلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بِنِيكَ وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا -  
٢٠ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ نُونٍ إِنْأَتْ، كَمَا (يُرْعَنُ مَنْ فُتِنَ)

١٩ وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضِيٌّ بِنِيكَ وَأَعْرَبُوا مُضْكَارِعًا إِنْ عَرَبِيًّا -  
٢٠ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ نُونٍ إِيَّاتٍ، كَمَا (يَرْعَنَنَّ مَنْ فُتِنَ)

### أحوال الفعل المضارع من حيث البناء والإعراب

(1) معرب إذا لم يتصل بآخره شيء

- (i) يذهبُ زيدٌ      (ii) لن يذهبَ زيدٌ  
(iii) لم يذهبَ زيدٌ

(3) مبني إذا اتصل بآخره نون التوكيد اتصالاً مباشراً

- (i) هل نذهبُ **ن** يا زيدُ  
(ii) لن يذهبُ **ن** زيدُ  
(iii) لم يذهبُ **ن** زيدُ

(4) مبني إذا اتصل بآخره نون النسوة

الفتياتُ يذهبُ **ن** إلى المدرسة

(2) معرب إذا اتصل بآخره نون التوكيد اتصالاً غير مباشر  
بأن فصل بينهما بفواصل ظاهر أو مقدر :

(i) فاصل ظاهر

ألف الاثنين

هل نذهبُ **ن** يا زيدان

واو الجماعة

هل نذهبُ **ن** يا رجالُ

(ii) فاصل مقدر

ياء المخاطبة

هل نذهبُ **ن** يا هندُ

أنواع اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع

(أ) اتصال مباشر

بحيث لا يوجد فاصل ظاهر أو مقدر بين النون والفعل المضارع

(i) اتصال مباشر بنون التوكيد

يبني معها على الفتح  
لَتَذْهَبَنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَلَتَقْرَأَنَّ الدَّرْسَ  
فَلَا تُهْمِلَنَّ

نون التوكيد  
نون الرفع

(ii) اتصال مباشر بنون النسوة

يبني معها على السكون  
الغِيَاثُ يَذْهَبَنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَيَقْرَأَنَّ الدَّرْسَ  
وَلَا يُهْمِلَنَّ

(ب) اتصال غير مباشر

بحيث يوجد فاصل بين نون التوكيد والفعل المضارع

والفاصل قد يكون

تنبيه: اتصال المضارع بنون النسوة لا يكون إلا اتصالا مباشرا فقط

(i) فاصلا ظاهرا

ألف الاثنين

هل تَذْهَبَانِ يَا زَيْدَانِ

تَذْهَبَانِ

حذفت نون الرفع الأولى  
كراهة توالي الأمثال

تَذْهَبَانِ

ثم كسرت نون التوكيد  
تشبيها لها بنون المثني

(ii) فاصلا مقدرا

ياء المخاطبة

هل تَذْهَبِينَ يَا هِنْدُ

تَذْهَبِينَ

تَذْهَبِينَ

ثم حذف حرف العلة  
لالتقاء الساكنين

وبقيت الحركة قبله  
دليلا عليه

تَذْهَبُونِ (تَذْهَبُونِ)

واو الجماعة

هل تَذْهَبُونَ يَا رِجَالُ

حذفت نون الرفع الأولى  
كراهة توالي الأمثال

تَذْهَبُونَ (تَذْهَبُونَ)

تَذْهَبُونَ (تَذْهَبُونَ)

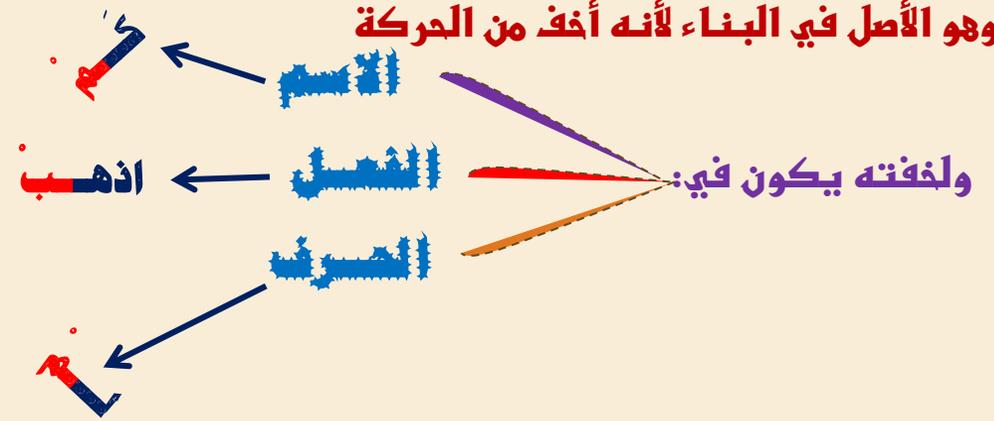
تَذْهَبُونَ (تَذْهَبُونَ)

تَذْهَبِينَ (تَذْهَبِينَ)

أنواع البناء

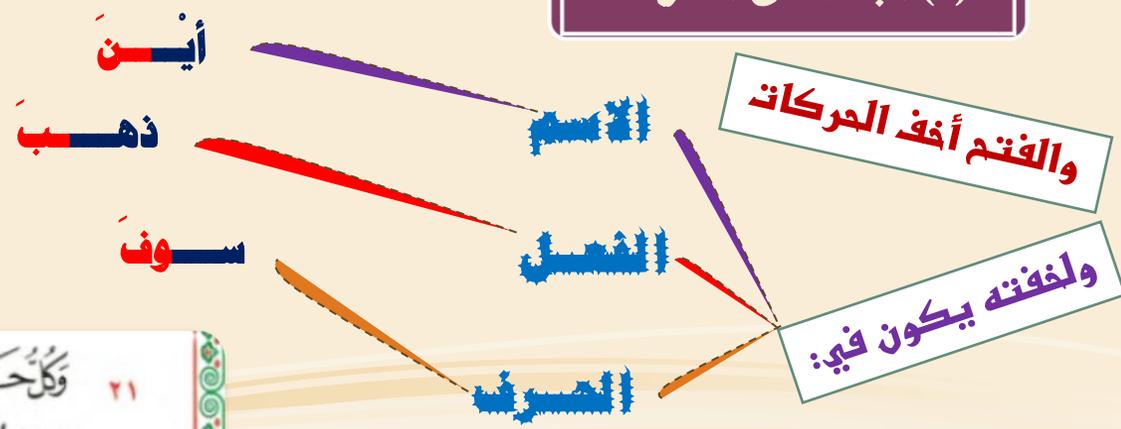
(أ) بناء على السكون

وهو الأصل في البناء لأنه أخف من الحركة



(1) البناء على الفتح

والفتح أخف الحركات

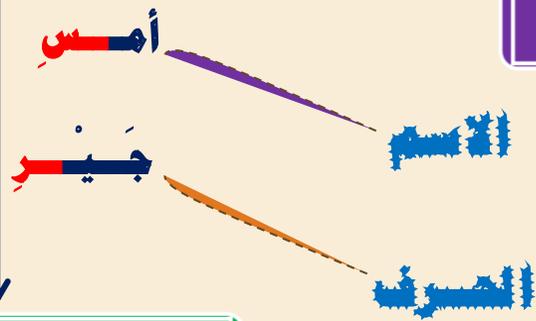


(2) البناء على الكسر

يكون في:

البناء على الكسر لا يكون في الفعل لثقله

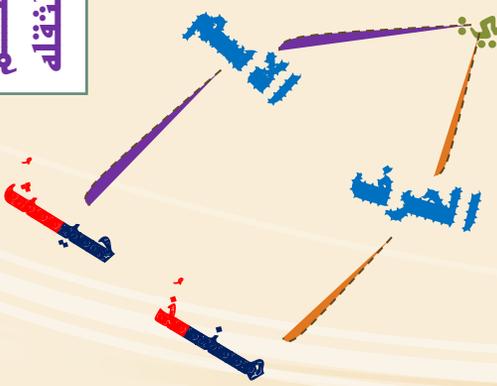
(ب) بناء على حركة



(3) البناء على الضم

يكون في:

البناء على الضم لا يكون في الفعل لثقله



٢١ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا  
وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَاءِ  
٢٢ وَمِنْهُ دُوْفَتْحٌ وَدُوْكَسْرٌ وَصَمٌّ  
كَ(أَيْسَنُ، أَمْسِنُ، حَيْثُ) وَالسَّائِرُونَ (كَم)

### أنواع الإعراب



وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلْنِ إِعْرَابًا	٢٣
لِاسْمٍ وَفِعْلٍ، مَخَوَّلًا (لَنْ أَهَابًا)	
وَالِاسْمَ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ، كَمَا	٢٤
قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا	

### علامات الإعراب

#### (أ) علامات أصلية

(1) الضمة للرفع

(2) الفتحة للنصب

(3) الكسرة للجر

(4) السكون للجزم

#### (ب) علامات فرعية

تقع العلامات الفرعية في سبعة أبواب تسمى أبواب الإعراب بالنيابة

#### الشيء

(1) الأسماء الستة

(3) جمع المذكر السالم

(5) الممنوع من الصرف

(7) الفعل المضارع المعتل الآخر

(2) المثني

(4) جمع المؤنث السالم

(6) الأفعال الخمسة

٢٥ فَازْفَعُ بِضَمِّهِ، وَأَنْصِبِينَ فَتَحًا، وَجُرُّ كَثْرًا، كَذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ، يَسُرُّ

٢٦ وَأَجْزِمُ بِتَسْكِينِهِ، وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ يَنْوُبُ نَحْوَ (جَا أَحْوَبِي نَمِرًا)

٢٣ وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أَجْعَلَنَّ إِعْرَابًا لِأَسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوَ (لَنْ أَهَابَا)

٢٤ وَالْأَسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالنَّجْوَى، كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

٢٥ فَازْفَعُ بِضَمِّهِ، وَأَنْصِبِينَ فَتَحًا، وَجُرُّ كَثْرًا، كَذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ، يَسُرُّ

٢٦ وَأَجْزِمُ بِتَسْكِينِهِ، وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ يَنْوُبُ نَحْوَ (جَا أَحْوَبِي نَمِرًا)

# الأسماء الستة

## الأسماء الستة

هي

(1) أب (2) أم (3) حم (4) هن (5) ذو (6) فو

### اللغات الواردة في الأسماء الستة

(3) لغة النقص

(2) لغة القصر

(1) لغة الإتمام

أن تكون بالواو رفعا وبالألف نصبا وبالياء جرا

إلزام آخرها الألف دائما

أي حذف الحرف الأخير (حرف العلة) من الكلمة

وهي أشهر اللغات

وهي أقل شهرة من لغة الإتمام

وهي لغة نادرة

تأتي في الأسماء الستة كلها

تأتي في أب أم حم

تأتي في أب أم حم هن

أعرابها

أعرابها

أعرابها

تعرب بالحروف: بالواو رفعا وبالألف نصبا وبالياء جرا

تعرب إعراب المقصور بحركات مقدرة على الألف

تعرب بالحركات الظاهرة

هذا أبوك رأيت أباك مرتت بأبيك

هذا أباك رأيت أباك مرتت بأباك

هذا أبك رأيت أبك مرتت بأبك  
بأيه اقتدى عدي في الكرم  
ومن يشابهه أبه فما ظلم

إن أباه وأبا أباه  
قد بلغا في المجد غايتها

وفي إعرابها على تلك اللغة مذهبان

شروط إعرابها بالحروف

شروط عامة للأسماء الستة كلها

شروط خاص بكلمة (فو)

شروطان لكلمة (ذو)

الصحيح: أنها معربة بحركات مقدرة على الواو والألف والياء

المشهور: أنها معربة بالحروف نيابة عن الحركات

مضافة لاسم جنس ظاهر

زوال الميم من آخرها

(3) مضافة

(4) مضافة لغير ياء المتكلم

(1) مفردة

غير صفة

بمعنى صاحب

والأعربت بحركات مقدرة

أب فاضل

هذا أبي رأيت أبي

أبا فاضلا

مرتت بأبي

أب فاضل

أبوا

أبوا

أبوا

أبوا

ذو فضل

ذو علم

ذو مال

فلو كانت موصولة فهي مبنية

إن بئري ذو حفرت لكبير



## جمع المذكر السالم

**تعريفه:** هو اسم معرب دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون رفعا وياء ونون نصبا وجرا وسلم بناء المفرد فيه من التغيير

### إعراب جمع المذكر السالم

ينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة أو الكسرة  
رأيت **المسلمين** مرتت **بالمسلمين**

يرفع بالواو نيابة عن الضمة  
حضر **المسلمون**

**الياء** في جمع المذكر السالم مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها  
**عكس المثني**

### شروط ما يجمع جمع مذكر سالم

#### (ب) الصفة

(6) ليست مما يستوي  
في الوصف بها المذكر  
والمؤنث  
✗ جريح

(3) خالية من  
تاء التانيث  
✗ فهامة

(2) عاقل  
✗ سابق

(1) صفة لمذكر  
✗ حائض

(4) ليست على وزن أفعل (فعلاء)  
✗ أحمر

(5) ليست على وزن فعلان (فعللى)  
✗ عطشان

(أ) تاء التانيث طلحة حمزة الكوفيون ✓

✗ التركيب المزجي سيبويه معدي كرب

✗ التركيب الإسنادي فتح الله شاب قرناها

(ج) علامتي التنثية والجمع  
✗ حسنين (علم)  
✗ المحمدون (علم)

#### الجامد

(1) علماً ✗ رجل غلام  
✓ رجيل غليم

(2) لمذكر ✗ زينب فاطمة

(3) عاقل ✗ لاحق واشق

(4) خاليا من:

سالم جمع عامر ومذنب - وأزفع بواور، وبيا أجرز وأنصب ٣٥

# الملحق بجمع المذكر السالم

**تعريفه:**

هو ما لا واحد له من لفظه أو له واحد من لفظه لكنه غير مستكمل لشروط الجمع ومعظمه سماعي لا يقاس عليه

## الملحق بجمع المذكر السالم يشمل:

(ب) ما لا واحد له من لفظه

عشرون وبابه

(إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَائِرُونَ)

"أولو" بمعنى أصحاب

(أُولُو الْعِزْمِ)  
(رُسُلًا أُولِي أجنحة)

(أ) ما له واحد غير مستكمل للشروط

1- أَهْلُونَ

جمع (أَهْلٍ)  
وما المال والأهلون إلا ودائع

2- عَالَمُونَ

جمع (عَالَمٍ)  
(الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

3- عَلِيُونَ

اسم لأعلى الجنة، جمع (عَلِيٍّ)  
(كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي  
عَلِيِينَ وَمَا أَدْرَاكُمْ مَا عَلِيُونَ)

5- سِنُونَ (بكسر السين) وبابه

جمع (سِنَةٌ) بفتح السين

باب سِنِينَ

كل اسم ثلاثي حذفته لامه و عوض عنها هاء التانيث ولم يسمع له عن العرب جمع تكسير

مئة وجمعها مِئِينَ

ثُبَّة وجمعها ثُبِيينَ

عِضَّة وجمعها عِضِيينَ

عِرَّة وجمعها عِرِيينَ

تنبيهه

إن سمع للمفرد جمع تكسير عن العرب اكتفي به ولم يجمع كسنيين

شَفَّة وجمعها شَفَاتَة  
شَاة وجمعها شِيَاة

ظُبَّة وجمعها ظُبَات وَاظْبِ

وشذ جمعها على ظِبِيينَ

4- أَرْضُونَ بفتح الراء

جمع (أَرْضٍ) بسكون الراء

« مَنْ ظَلَمَ قَبِدَ شَبْرٍ مِنَ الْأَرْضِ طَوْفَهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضِيينَ »

إعراب سنيين وبابه

إعراب جمع المذكر السالم

إعرابه مثل (حين) بلزوم الياء وإعرابه بحركات ظاهرة على آخره (النون) بالتنوين وبدونه وهو أقل من إثباته

## حركة نون المثني ونون الجمع

**نون المثني** مكسورة دائما

وتفتح لغة

على **أحوذبيبن** استقلت عشية ... فما هي إلا لحظة وتغيب

**نون الجمع** مفتوحة دائما

وتكسر شذوذا في الشعر

عرفنا جعفرا وبني أبيه ... وأنكرنا زعانف **آخرين**

أكل الدهر حل وارتحال ... أما يبقي علي ولا يقيني  
وماذا تبتغي الشعراء مني ... وقد جاوزت حد **الأربعين**

٣٥ وَأَرْفَعُ بَوَاوِي، وَيَبِيَا أَجْرُزُ وَأَنْصَبِ  
٣٦ وَسِشْبُهُ دِينَ، وَيِهِ عِشْرُونَا  
٣٧ أُولُو، وَعَا لِمُونَ، عَالِيُونَا  
٣٨ وَيَابُهُ، وَمِثْلَ حِينَ قَدِيرِ  
٣٩ وَنُونٍ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ  
٤٠ وَنُونٍ مَا شِئِي وَالْمُلْحَقِ بِهِ  
سَالِمٍ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ -  
وَيَابُهُ الْحَقِّ، وَالْأَهْلُونَا -  
وَأَرْضُونَ شَدًّا، وَالسَّنُونَا -  
ذَا الْبَابِ، وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ  
فَأَفْخِ، وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ. نَطَقَ  
بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ، فَأَنْتَبِهْ

## جمع المؤنث السالم

### تعريفه

هو ما جمع بألف وتاء مزيدين نحو: فاطمات - هندات - سجدات - طلحات

٤١ وَمَا بَيْتًا وَأَلْفٍ قَدْ جُمِعَا  
يَكْتَسِرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعًا  
٤٢ كَذَا (أَوْلَاتٌ)، وَالَّذِي أَشْمَأَفَنُجِعِلْ  
كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا يُضَاقِلْ

### ليس من جمع المؤنث السالم

ما كانت ألفه أصلية

ما كانت تاءه أصلية

قُضَاةٌ أصلها: قُضِيَّةٌ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فصارت: قُضَاةٌ

غُرَاةٌ أصلها: غُرُوَّةٌ، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فصارت: غُرَاةٌ

مثل  
أبيات جمع: بيت  
أصوات جمع: صوت  
أقوات جمع: قوت

### إعراب جمع المؤنث السالم

### الملحق بجمع المؤنث السالم

يرفع بالضمة

جاءت الهنداتُ والفاطماتُ

وينصب ويجر بالكسرة

رأيتُ الهنداتِ يجلسن في السراقاتِ

أولاد

(وَأَوْلَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلَهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ)

ما سمي به من جمع المؤنث السالم

مثل  
أذرعَات  
منايات  
بيركات

المذاهب في إعراب ما سمي بجمع المؤنث السالم

إعرابه إعراب الممنوع من الصرف: فيرفع بالضمة  
وينصب ويجر بالفتحة مع عدم تنوينه

إعرابه إعراب جمع المؤنث السالم مع عدم تنوينه

إعرابه إعراب جمع المؤنث السالم مع تنوينه

تنورتها من أذرعَاتِ وأهلها ... بيثرب، أدنى دارها نظرُ عال

# المنوع من الصرف

الصرف:

هو التنوين

الاسم المنوع من الصرف

هو الاسم المنوع من دخول التنوين عليه  
المراه بالتنوين هنا: تنوين التثنية

## إعراب المنوع من الصرف

يرفع بالفتحة

﴿وَمَبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِيهِ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ..﴾

ويضرب بالفتحة

﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ  
وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ﴾

ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة

﴿وَإِذَا حُبِّبْتُمْ بِتَجْبِيَةٍ فَحَبِّبُوا بِأَحْسَنٍ مِنْهَا﴾

﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْ

إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ﴾

وإنما يعرب هذا الإعراب بشرط

ولا يقتصر بـ (أل)

الاضافة

فإن أضيف المنوع من الصرف  
فإنه يجز بالكسرة على الأصل

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

فإن اقترن المنوع من الصرف بـ  
(أل) فإنه يجز بالكسرة على الأصل  
﴿وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ..﴾

٤٣ وَجَرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ لِكَ بَعْدَ أَلٍ رَدِفَ

# الأفعال الخمسة

تصرفها

هي كل فعل مضارع اتصلت به:

(1) الف الاثنين

يفعلان

تفعلان

(2) أو واو الجماعة

يفعلون

تفعلون

(3) أو ياء المخاطبة

تفعلين

## أعراب الأفعال الخمسة

وتنصب بـ حذف النون

ترفع بثبوت النون

وتجرم بـ حذف النون

أنتما لن تقولوا الحق  
أنتم لن تقولوا الحق  
أنتِ لن تقولي الحق  
هما لن يقولوا الحق  
هم لن يقولوا الحق

أنتم تقولون الحق  
أنتم تقولون الحق  
أنتِ تقولين الحق  
هما يقولان الحق  
هم يقولون الحق

أنتم لم تقولوا الحق  
أنتم لم تقولوا الحق  
أنتِ لم تقولي الحق  
هما لم يقولوا الحق  
هم لم يقولوا الحق

٤٤ وَأَجْعَلِ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا رَفَعًا، وَتَدْعِيْنَ، وَتَسْأَلُونَا  
٤٥ وَحَذَفَهَا لِلجَزْمِ وَالتَّنْصِبِ سِمَةً كَالَمْ تَكُونِي لِتَرْوِي مَظْلَمَةً

التشكيل

التقسيم

الفعل المضارع المعتل هو الفعل المضارع الذي  
آخره حرف علة (واي)

الاسم المعرب باعتبار آخره ينقسم إلى

(3) معتل

(2) معتل جار مجرى الصحيح

(1) صحيح

هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة  
أو ياء لازمة قبلها كسرة

هو الاسم المعرب الذي آخره واو أو ياء قبلها سكون  
وقد يكونا مشددين لغير إرغام

هو الاسم المعرب الذي آخره حرف  
صحيح (أو ليس آخره حرف علة)

مثل: محمد - زينب - حديقة

نحو:

دَلُوْ - ظَبِيْ - مَرْمِيْ - مَعْرُوْ  
دَلُوْا - ظَبِيًّا - مَرْمِيًّا - مَعْرُوًّا  
دَلُوْ - ظَبِيْ - مَرْمِيْ - مَعْرُوْ

مثل: القاضي - الهادي - الجواري

(ب) المنقوص

حكمه: يعرب بحركات مقدرة في جميع الأحوال

مثل: الفتى - موسى - عيسى

(أ) المقصور

هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة

هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة

تقدر على آخره الضمة  
والكسرة للثقل  
وتظهر الفتحة لخفتها  
حضر القاضي الظريفُ  
مررت بالقاضي الظريفِ  
رأيتُ القاضي الظريفَ

1- الاسم المعرب الذي آخره ألف أو واو أو  
ياء مشددة: طوكيو، الفتى، كرسيٌّ

2- المثنى وحالة النصب والجر  
الزيدين

3- الأسماء الستة وحالة الجر  
مثل: مررت بأبيك

الاسم المعرب الذي آخره  
ياء قبلها سكون: نحو: ظبي

ويخرج الفعل  
الذي آخره ياء لازمة  
نحو: يرمي - يمشي

الأسماء الستة في حالة النصب  
نحو رأيت أباك  
لأنها تكون واو في حالة الرفع:  
حضر أبوك، وتكون ياءً في  
الجر مررت بأبيك

الاسم المعرب الذي آخره واو أو ياء  
مثل:  
طوكيو - القاضي

المثنى في حالة الرفع  
نحو حضر الزيدان  
لأنها تقلب ياءً في  
حالتي النصب والجر الزيدين

أخره ألف لازمة نحو: هذا

ويخرج الفعل  
الذي آخره

ألف لازمة نحو: دعا - يخشى

يخرج الحرف  
الذي آخره  
ألف لازمة  
نحو:  
إلى - على

الإعراب التقديري

المعتل من الأسماء والأفعال

الإعراب بالنيابة

الفعل المعتل

الاسم المعتل

هو الفعل المضارع الذي آخره حرف علة (واي)

الفعل المضارع المعتل ثلاثة أنواع

معتل بالياء

يرفع بضمة مقدرة

يرمِي الجنديُ بالسهم

ينصب بالفتحة الظاهرة

الجنديُّ لَنْ يرمِيَّ بالسهم

يجزم بحذف حرف العلة

الجنديُّ لَمْ يرمِ بالسهم

معتل بالواو

يرفع بضمة مقدرة

يدعُو المسلمُ ربَّهُ

ينصب بالفتحة الظاهرة

المسلمُ لَنْ يدعُوَ غيرَ الله

يجزم بحذف حرف العلة

المسلمُ لَمْ يدعُ غيرَ الله

معتل بالألف

يرفع بضمة مقدرة

يفشِي المسلمُ ربَّهُ

ينصب بفتحة مقدرة

لَنْ يسعَى المسلمُ إلى الشر

يجزم بحذف حرف العلة

لَمْ يَفشِ الكافرُ ربَّهُ  
ولَمْ يسعِ إلى الخير

- ٤٦ وَسَمَّ مُعْتَلِّينَ الْأَسْمَاءِ مَا  
كَأَلْمُضْطَفَى، وَالْمُرْتَبِي مَكَارِمًا  
٤٧ فَأَلَاوُكُ الْإِعْرَابِ فِيهِ قُدْرًا  
جَمِيعُهُ، وَهُوَ الَّذِي قَدَفُصِرَا  
٤٨ وَالشَّانِ مَنْقُوصٌ، وَنَضْبُهُ ظَهَرَ  
وَرَفْعُهُ يُنْوَى، كَذَا أَيْضًا يُجَزُّ  
٤٩ وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ  
أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلٌّ عُرِفَ  
٥٠ قَالَ أَلِفٌ أَنْوَفِيهِ غَيْرُ الْجَزْمِ  
وَأَبْدٌ نَضْبٌ مَا كَرِهَ يُدْعَوُ بِرَبِّي  
٥١ وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْوٌ، وَأُخْذِفَ جَارِمًا  
ثَلَاثَهُنَّ تَفْضِي حُكْمًا لِأَزْمَا

## النكرة والمعرفة

- ٥٢ نَكْرَةٌ: قَائِلٌ أَنْ مُؤَثَّرًا  
أَوْ وَاوٌ مَوْجَعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا  
٥٣ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ، كَذِي، وَذِي،  
وَهَيْدٌ، وَأَبْنِي، وَالغُلَامُ، وَالَّذِي  
٥٤ فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورِ  
كَ(أَنْتَ، وَهُوَ) - سَمَّ بِالضَّمِيرِ  
٥٥ وَذُو أَنْصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ  
وَلَا يَلِي (إِلَّا) أَحْتِكَارًا أَبَدًا  
٥٦ كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنَ (أَبْنِي أَلْكَرْمِكِ)  
وَالْيَاءِ وَالْهَاءِ مِنَ (سَلِيهِ مَا مَلَكَ)  
٥٧ وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ  
وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبَ  
٥٨ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ (نَا) صَلَحَ  
كَ(أَعْرِفْ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْعَمِيخَ)  
٥٩ وَالْفِ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا  
غَابَ وَعَظِيمُهُ، كَذَا، قَامَا، وَأَعْلَمَا  
٦٠ وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ  
كَ(أَفْعَلْ أَوْ أَفِيقْ نَعْتَبُ إِذْ تُشْكِرُ)

## المعتل من الأسماء والأفعال

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتنكير إلى قسمين

معرفة

نكرة

المعرفة: هي ما دل على معين بذاته

النكرة: هي كل اسم يقبل (أل) وتؤثر فيه التعريف أو يقع موقع ما يقبل (أل)



أقسام المعرفة



## النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

٥٢ نَكْرَةٌ: قَابِلُ أَلٍ مُؤَثِّرًا أَوْ وَقَعَتْ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَ

٥٣ وَغَيْرُهُ، مَعْرِفَةٌ: كَ (هُمُ، وَذِي، وَهِنْدُ، وَابْنِي، وَالغُلَامُ وَالَّذِي)

هو ما دل على متكلم (أنا) أو مخاطب (أنت) أو غائب (هو)

ينقسم الضمير بحسب مدلوله إلى

ينقسم الضمير بحسب ظهوره في الكلام وعدم ظهوره

(ب) ضمير مستتر

(أ) ضمير المتكلم

أنا ونحن

تاء المتكلم نحو: ذهبتُ  
ويا المتكلم نحو: كتابي

(ج) ضمير الغائب

هو وهي وهما وهم وهن  
هاء الغائب نحو: أكرمـه

(ب) ضمير المخاطب

أنت وأنتِ وأنتم وأنتن  
كاف المخاطب نحو: أكرمـك

(أ) ضمير بارز

ما له صورة في اللفظ

ضمير منفصل

أنا وأنت وهو  
وإياي وإياك وإياه

ما يصح أن يبدأ به الكلام  
ويصح أن يقع بعد (إلا) في الاختيار

ضمير متصل

ما لا يبدأ به الكلام  
ولا يقع بعد (إلا) في الاختيار

ابني أكرمـك

وما نبالي إذا ما كنت جارتنا  
ألا يجاورنا إلاك ديار

ما ليس له صورة في اللفظ

واجب الاستتار

هو ما لا يصح أن يحل محله الظاهر  
ولا الضمير المنفصل

نحو: أفرح بقدمك  
فلا يصح: أفرح محمد  
ولا: ما أفرح إلا أنا

جائز الاستتار

هو ما يصح أن يحل محله الظاهر  
ويكون في غير مواضع وجوب الاستتار  
نحو: زيد يذهب، فيجوز: زيد يذهب أبوه،

- ٥٤ كَأَنْتَ، وَهُوَ) - سَمَّ بِالضَّمِيرِ فَمَا لِذِي عَيْبَةٍ أَوْ حُضُورِ
- ٥٥ وَلَا يَلِي (إِلَّا) أَحْتِيَارًا أَبَدًا وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ
- ٥٦ كَأَلْيَاءٍ وَالْكَافِ مِنْ (ابْنِي أَكْرَمَكَ) وَالْيَاءِ وَالْهَامِ مِنْ (سَلِيهِ مَا مَلَكَ)

# أقسام الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب

## ما يشترك فيه النصب والجر

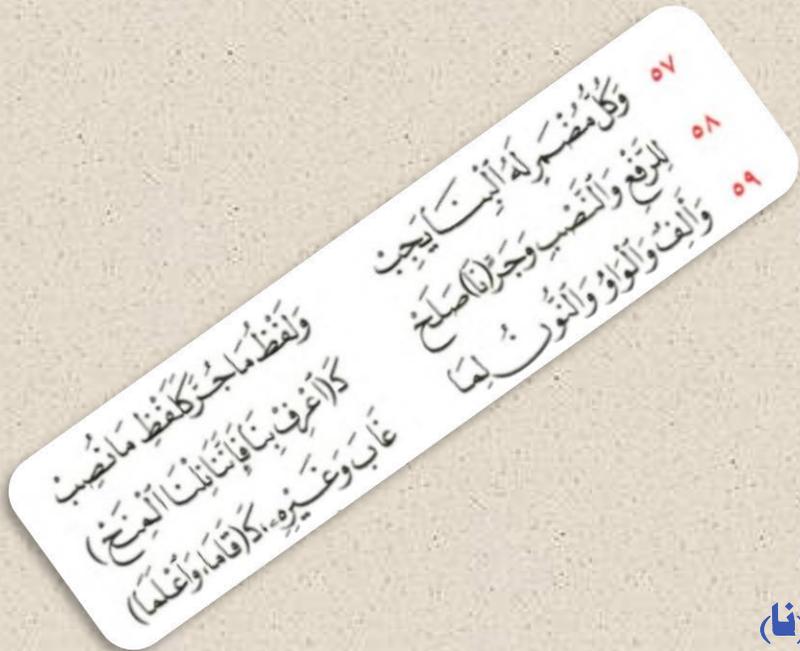
كل ضمير نصب أو جر متصل

ياء المتكلم: أكرمني صديقي

كاف الخطاب: أكرمك صديقك

هاء الغائب: أكرمه صديقه

مثل:



## ما يختص بمحل الرفع

- (1) ألف الاثنين للمخاطب: أكرمًا
- (2) واو الجماعة للمخاطب: أكرموا
- (3) نون النسوة للمخاطبات: يا فتيات أكرمن الفير
- (4) ياء المخاطبة للمخاطبة: أكرمي الفير
- (5) تاء الفاعل للمخاطب: أكرمت
- للمخاطب: أكرمًا - يكرمان
- للمخاطب: أكرموا
- للمخاطبات: أكرمت
- للمخاطب: أكرمت
- للمخاطبة: أكرمت

## ما يشترك فيه الرفع والنصب والجر

### الياء

للمتكلم في حالتي النصب والجر  
نحو: أكرمني صديقي

الضمير (نا)

### للمخاطبة في حالة الرفع

نحو: أكرمي

### هم

### ضمير منفصل في حالة الرفع

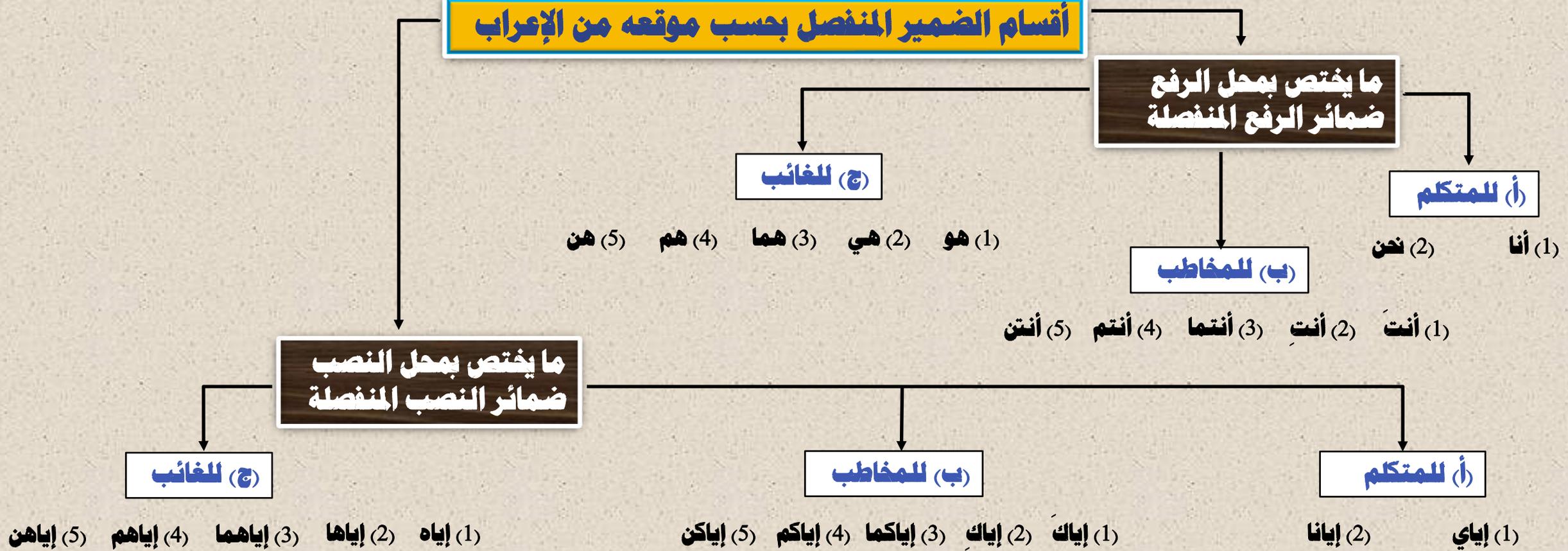
نحو: هم يلعبون

### ضمير متصل في حالتي النصب والجر

نحو: إنهم - بهم

{ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا }

## أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب



٦١ وَذُو أَرْتِقَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ (أَنَا، هُوَ) وَأَنْتِ، وَالْفُرُوعُ لَا تَشْبِيهِ

٦٢ وَذُو أَنْفِصَالٍ فِي أَنْفِصَالٍ جُعِلَا (إِيَّايَ)، وَالْفُرُوعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

# الضمير المستتر

(أ) واجب الاستتار

هو ما ليس له صورة في اللفظ (ولا يكون إلا فاعلا)

(ب) جائز الاستتار

هو الذي يصح ان يحل محله الاسم الظاهر أو الضمير المنفصل

هو الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل

يجوز استتار الضمير في غير مواضع وجوبه وذلك يشمل:

(1) المضارع المبدوء بالياء

مثال: زيدٌ يذهبُ أخوه  
زيدٌ لا يذهبُ إلا هو

(2) كل فعل أسند إلى ضمير الغائب أو الغائبة

مثال: زيدٌ ذهبَ أخوه  
هندٌ ذهبتْ أختها

(3) ما كان بمعنى الفعل من الصفات المحضة

(i) اسم الفاعل: زيدٌ فاهمُ الدرسُ  
(ii) اسم المفعول: الدرسُ مفهومٌ  
(iii) الصفة المشبهة: المنظرُ حسنٌ  
(ix) أمثلة المبالغة: زيدٌ قتالُ الأعداءِ

مثال: أفرحُ بقدمك  
فلا يصح: أفرحُ زيداً  
ما أفرحُ إلا أنا

## مواضع وجوب استتار الضمير

(1) فعل الأمر للواحد المخاطب

مثال: (اذهب أنت) اذهب  
يبرز الضمير إذا كان:  
للواحدة: اذهبِي  
للاثنيين: اذهبا  
لجماعة الذكور: اذهبوا  
لجماعة الإناث: اذهبن

(4) المضارع المبدوء بتاء الواحد المخاطب

مثال: أنت تذهبُ  
يبرز الضمير إذا كان:  
لواحدة: أنتِ تذهبين  
للاثنيين: أنتما تذهبان  
لجماعة الذكور: أنتم تذهبون  
لجماعة الإناث: أنتن تذهبن

(3) المضارع المبدوء بالنون

مثال: نذهبُ (نذهب نحن)

(2) المضارع المبدوء بالهمزة

مثال: أذهبُ (أذهب أنا)

٦٠ وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ  
كَلَا فَعَلَ أَوْ أَفْعَلَ نَعْتِطُ إِذْ تُشْكِرُ

## حكم اتصال الضمير بعامله وانفصاله عنه

### وجوب اتصال الضمير

القاعدة:

أن كل موضع أمكن أن يوئى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى الضمير المنفصل إلا في ضرورة الشعر

أكرمتك

مثال:

فلا يجوز: أكرمت إياك

بالباعث الوارث الأموات قد ضمننت \*\*\* إياهم الأرض في دهر الدهارير

### جواز اتصال الضمير وانفصاله

### وجوب انفصال الضمير

أن يكون عامل الضمير متأكرا

{ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ }

أن يكون الضمير منصورا بلا أو بإنما

{ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ }

أنا الزائد الحامي الزار وإنما \*\* يدافع عن أحاسيم أنا أو مثلي

أن يتنوع ضميران منصوبان وثانیهما أعرف من أولهما

مثال

الكتاب أعطيتُهُ إياك

أن يتنوع ضميران منصوبان متعديان في الرتبة كان يكونا

(ج) لفظائب

(ب) لفظاطب

(أ) لفظتكم

أعطيتُهُ إياه

أعطيتُكَ إياك

أعطيتنِي إياي

بشرط اتفاق لفظهما

۲۳ وفي اختيار لايجيء المنفصل إذ أتاني أن يجيء المتصل

## حكم اتصال الضمير بعامله وانفصاله عنه

وجوب انفصال الضمير

وجوب اتصال الضمير

جواز اتصال الضمير وانفصاله

كل فعل تصدي إلى مفعولين ضميرين **أصلهما**  
المبتدأ والخبر والأول أعرف من الثاني

**خَلْتَنِيهِ** - **خَلْتَنِي إِيَّاهُ**

ظن حسب زعم

كل فعل تصدي إلى مفعولين ضميرين **ليس أصلهما**  
المبتدأ والخبر والأول أعرف من الثاني

**سَأَلْتَنِيهِ** - **سَأَلْتَنِي إِيَّاهُ**

كَمَا أُعْطِيَ كَفَى مَلِكَ الْأَزَمِّ

إذا كان الضمير خبرا لكان أو إحدى أحوالها

**كُنْتَهُ** - **كُنْت إِيَّاهُ**

**الحكم**

الاتصال أرجح عند ابن مالك

الانفصال أرجح عند سيبويه

**الحكم**

الاتصال أرجح عند ابن مالك

الانفصال أرجح عند سيبويه

**الحكم**

الاتصال واجب  
والانفصال ضرورة  
عند سيبويه

يجوز الاتصال والانفصال  
على السواء

عند ابن مالك  
وأكثر النحويين

٦٤ وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءَ (سَلَيْهِ) وَمَا  
أَشْبَهَهُ، فِي (كُنْتَهُ) الْخُلْفُ أَنْتَمِي  
٦٥ كَذَلِكَ (خَلْتَنِيهِ)، وَأَتَّصَالًا  
أَخْتَارُ، غَيْرِي أَخْتَارُ الْإِنْفِصَالَ

ضمير المتكلم أخص (=أعرف) من ضمير المخاطب  
وضمير المخاطب أخص (=أعرف) من ضمير الغائب

## الترتيب بين الضمائر

ضمير المتكلم أخص (=أعرف) من ضمير المخاطب  
وضمير المخاطب أخص (=أعرف) من ضمير الغائب

إذا اجتمع ضميران منصوبان فلهما حالتان:

### الحالة الأولى

### الحالة الثانية

أن يجتمع ضميران منصوبان  
متحدان في الرتبة

ووجب فصل الثاني سواء كانا:

للتكلم نحو: أعطيتني إياي أعطيتني  
للمخاطب نحو: أعطيتك إياك أعطيتك  
لغائب بشرط اتفاق لفظهما نحو: أعطيته إياه أعطيته

فإن كانا لغائبين واختلف لفظهما

في التذكير والتانيث أو في الإفراد والتثنية والجمع

جاز الوصل والفصل

نحو: أعطيتُهما أعطيتُهما إياه

### (ب) حالة الانفصال

يجوز تقديم الأخص: الدرهم أعطيتني إياه وأعطيتك إياه

ويجوز تقديم غير الأخص عند أمن اللبس: الدرهم أعطيته إياي وأعطيته إياك

الأخ أعطيتك إياه

لكن لا يجوز تقديم غير الأخص عند خوف اللبس:

فلا يجوز: أعطيته إياك

### (أ) حالة الانفصال

يجب تقديم الأخص (=الأعرف)

مثال: الدرهم أعطيتنيهِ وأعطيتكهِ

فلا يجوز: أعطيتُهوني

أعطيتُهوكَ

وتبيل التقديم أرجح لا واجب

ومن الخروج

قول سيدنا عثمان رضي الله عنه:

أراهْمُنِي الباطلُ شيطاننا

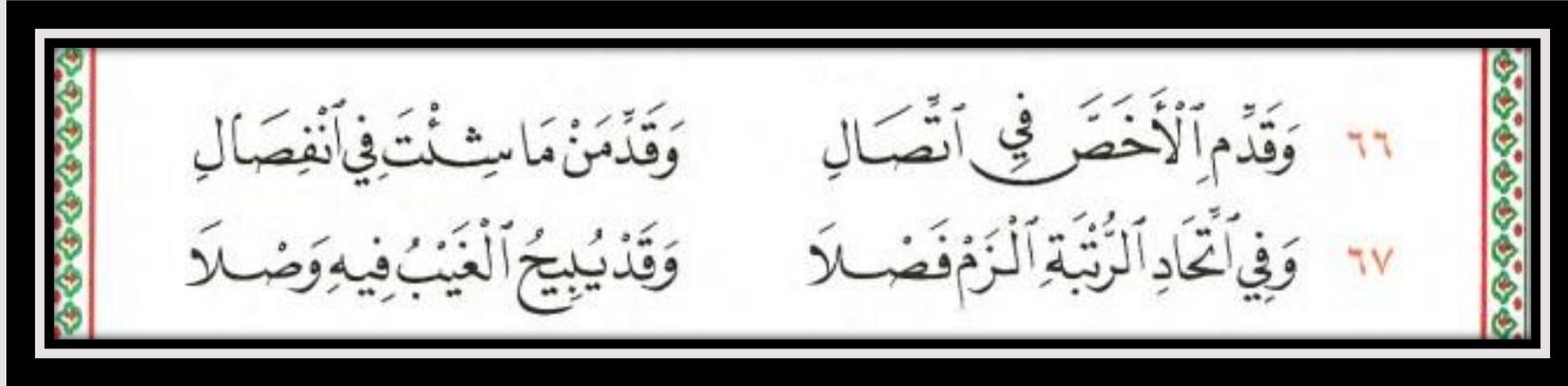
والأصل: أراهم الباطلُ إياي شيطاننا

## الإتيان بالضمير منفصلا للضرورة

**القاعدة:** أن كل موضع أمكن أن يوّتى فيه بالضمير متصلا لا يجوز العدول عنه إلى الضمير المنفصل إلا لضرورة الشعر

### مثال

بالباعث الوارث الأموات قد **ضمّنت** ... **إياهم** الأرض في دهر الدهاريـر



مَعَ اخْتِلَافِ مَا، وَنَحْوِ « ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ » الْفَرُورَةُ اقْتَضَتْ

# نون الوقاية

هي نون تقع قبل ياء المتكلم لتقي اللفظ من تغيير آخره أو لتقي آخر الفعل من الكسر الذي هو علامة الجر

## حكم نون الوقاية مع الفعل

إذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل وجب أن تلاحقه نون الوقاية سواء مع:

الفعل المضارع

أَكْرَمُ أَكْرَمَنِي

الفعل المضارع

يُكْرِمُ يُكْرِمَنِي

الفعل الماضي

أَكْرَمَ أَكْرَمَنِي

## أحوال خاصة لنون الوقاية مع الفعل

### أفعال التعجب

ذهب البصريون إلى أنه  
فعل فنلزمه نون الوقاية  
ما أَفْقَرَنِي إلى عفو الله

ذهب الكوفيون إلى أنه اسم  
فلا تلزمه نون الوقاية

ما أَفْقَرِي إلى عفو الله

### (ليس)

فعل ماضٍ جامد

عليه رجلاً لَيْسَنِي

جاء في النظم (لَيْسِي) بدون النون شذوذاً

عددتُ قومي كعديدِ الطَّيِّسِ ... إذ ذهبَ القومُ الكرامُ لَيْسِي

تنبيه: ياء المتكلم تسمى ياء النفس

# نون الوقاية

حكم نون الوقاية مع الأسماء

نون الوقاية مع اسم الفعل

تلزمه نون الوقاية كالفعل

قَدْنِي وَقَطَّنِي هذا المال (أي  
كفاني أو يكفيني هذا المال)

تأتي نون الوقاية في الأسماء - غير  
أسماء الأفعال - في ثلاث كلمات وهي:  
لَدُنْ بمعنى عند = قَدُّ وقَطُّ بمعنى حسب

الكثير والفصيح ثبوت النون

{قَدُّ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُدْرًا}

لَدُنْ = لَدُنِّي

قَدُّ = قَدْنِي

قَطُّ = قَطَّنِي

القليل حذف النون

لَدُنْ = لَدُنِّي

قَدُّ = قَدِّي

قَطُّ = قَطِّي

من شواهد الحذف والإثبات قول أبي نخيلة الأرقط

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِّي ... ليس الإمامُ بالشحيح الملمد

تنبيه: ياء المتكلم تسمى ياء النفس

# نون الوقاية

حكم نون الوقاية مع الحروف

(أ) حروف ناصية

(1) لَيْتَ

الكثير والفتح ثبوت النون  
{يا لَيْتَنِي كنت معهم}

القليل حذف النون

كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي ... أَصَادِفُهُ وَأَتَلَفُ جِلِّ مَالِي

القليل ثبوت النون

فَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقُدُومَ لَعَلَّنِي ... أَخْطَبُهَا قَبْرًا لِأَبِيضِ مَا جَدَ

يجب ثبوت النون

مِنِي - عَنِي

(3) إِنْ وَأَنْ وَكَانَ وَيَكُنْ

يتجاوز فيها الأمران (ثبوت النون وحذفها) على السواء

إِنِّي إِنَّنِي      كَأَنِّي كَأَنَّي  
أَنِّي أَنَّنِي      لَكَنِّي لَكَنَّي

(ب) حروف جارية

(ج) حروف خبرية

يمنع ثبوت النون

فِي - لِي - بِي

تحذف النون شذوذاً

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي ... لَسْتُ مِنْ قَبِيصٍ وَلَا قَبِيصٌ مِنِّي

**تنبيه: بياء المتكلم تسمى بياء النفس**

- ٦٨ وَقَبْلَ (يَا) النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الزَّمِيمِ نُونٌ وَقَائِيَةٌ، وَالْيَسِي (قَدْتُظِمُ  
 ٦٩ وَ (لَيْتَنِي) فَشَاءُ، وَ (لَيْتَنِي) نَدْرًا وَمَعَ (لَعَلَّ) أَعْكَسَ، وَكُنْ مُخَيَّرًا -  
 ٧٠ فِي الْبَاقِيَّاتِ، وَأَضْطَرُّرًا خَفِيفًا (مَنِّي، وَعَنِّي) بَعْضُ مَنْ قَدَّسَلَفَا  
 ٧١ وَفِي (لَدُنِّي) (لَدُنِّي) قَلٌّ، وَفِي (قَدُّنِي وَوَقَطْنِي) (الْحَدْفُ) أَيْضًا فَذِيغِي

- ٦١ وَذُو أَرْتِفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ (أَنَا، هُوَ،  
 ٦٢ وَذُو أَنْفِصَابٍ فِي أَنْفِصَالِ جُعِلَا  
 ٦٣ وَفِي اخْتِيَارٍ لِأَيْجِيءِ الْمُتَفَصِّلِ  
 ٦٤ وَصِلٌ أَوْ أَفْصِلُ هَاءٌ (سَلْنِيهِ) وَمَا  
 ٦٥ كَذَلِكَ (خَلْدِيهِ)، وَأَنْفِصَالًا  
 ٦٦ وَقَدَّمَ الْأَخْصَ فِي اتِّصَالِ  
 ٦٧ وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمِ فَضْلًا  
 ٦٨ وَقَبْلَ (يَا) النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الزَّمِيمِ  
 ٦٩ وَ (لَيْتَنِي) فَشَاءُ، وَ (لَيْتَنِي) نَدْرًا  
 ٧٠ فِي الْبَاقِيَّاتِ، وَأَضْطَرُّرًا خَفِيفًا  
 ٧١ وَفِي (لَدُنِّي) (لَدُنِّي) قَلٌّ، وَفِي

**العلم**

- ٧٢ إِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا  
 ٧٣ وَقَرْنٍ، وَعَكْدِنٍ، وَلَا حِقِ  
 ٧٤ وَأَسْمَاءُ أَيْ وَكُنْيَةٌ وَلَقَبَا  
 ٧٥ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِيفُ  
 ٧٢ عِلْمُهُ، كَ (جَعْفَرٍ، وَخَيْرِنَفَا -  
 ٧٣ وَشَدَقَمٍ، وَهَيْلَةٍ، وَوَأَشِقِ)  
 ٧٤ وَأَخْرَنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبَا  
 ٧٥ حَشْمًا، وَإِلَّا أَتْبَعَ الَّذِي رَدِفُ

# والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

