

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وبعد:

حجاب المرأة مع الأجنبي

١ أن يكون صفيقا لا يشف :

لأن الستر لا يتحقق إلا به ، وأما الشفاف فإنه يزيد المرأة فتنة وزينة وفي ذلك يقول الرسول ﷺ : ﴿ سيكون في آخر أمتي نساء كاسيات عاريات ... فإنهن ملعونات ... ﴾

قال ابن عبد البر رحمه الله : أراد ﷺ النساء اللواتي يلبسن من الثياب الشيء الخفيف الذي يصف ولا يستر، فهن كاسيات بالإسم، عاريات في الحقيقة. قال أبو الوليد الباجي : فأما الدرع فهو القميص والخمار ما تختمر به المرأة فيجب أن يكونا خفيفين يستران ما تحتها، فإن كانا خفيفين يصفان ما تحتها لم يُجزئ، لأن الستر لم يقع بهما ، ويكره الرقيق الصفيق من الثياب، لأنه يلصق بالجسد فيبدو حجم ما تحته.

المنتقى شرح الموطأ (٢/٩٥-٩٦)

قال ابن أبي زيد القيرواني : ولا تلبس الثوب الخفيف الذي يشف، ولا الرقيق الصفيق الذي يصف ما تحته في الصلاة، ولا في خروجها ودخول من يدخل عليها.

النوادر والزيادات (١/٢٠٥)

٢ أن لا يكون زينة في نفسه : قال تعالى : ﴿ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ ﴾ . النور 31

نقل القرطبي في تفسيره ج ١٢ ص ١٦٥ :

قال ابن عطية : يظهر لي بحكم ألفاظ الآية أن المرأة مأمورة ألا تبدي وأن تجتهد في الإخفاء لكل ما هو زينة ...

وقال : فلا تبدي المرأة من زينتها إلا ما ظهر من وجهها وكفيها .

٣ استيعاب جميع البدن إلا ما استثنى : الوجه والكفين

قال الدردير في كتابه الشرح الصغير/باب الصلاة :

عورة المرأة مع رجل أجنبي منها أي : ليس بمحرم لها، جميع البدن غير الوجه و الكفين ، و أما هما فليسا بعورة ، و إن وجب عليه سترهما لحوف الفتنة .

قال أبو القاسم ابن الجلاب المالكي في التفريع (١/٢٤٠) :

والمرأة الحرة كلها عورة إلا وجهها ويديها، وعليها أن تستر في الصلاة سائر جسدها ولا تبدي منه شيئا إلا الوجه واليدين.

قال النفراوي : وأن عورة الحرة مع الذكور المسلمين الأجنب جميع جسدها

إلا وجهها وكفيها . الفواكه الدواني ٢/١٠

قال الدسوقي : يجب ستر وجه المرأة و يديها إذا خيفت الفتنة بكشفها

حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير ج ١ / ص ٢٠٠

قال محمد الخطاب : إن خشي من المرأة الفتنة يجب عليها ستر الوجه

والكفين . مواهب الجليل شرح مختصر خليل / كتاب الصلاة

قال بن باديس رحمه الله : ستر وجه المرأة مشروع راجح وكشفه عند أمن

الفتنة جائز و عند تحققها واجب، وأمر الفتنة يختلف باختلاف الأعصار

والأمصار و الأشخاص والأحوال فيختلف الحكم باختلاف ذلك

ويطبق في كل بحسبه .

٤ أن لا يشبه لباس الرجال :

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : لعن رسول الله ﷺ : الرجل يلبس لبسة

المرأة ، والمرأة تلبس لبسة الرجل . رواه أبو داود وابن ماجه

قال القرافي : من المحرم تشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء في

اللبس والتختم وغير ذلك ملعون فاعله كالمخانيث ونحوهم .

الذخيرة للقرافي ص ٢٦٣ ج ١٣

٥ أن لا يكون مبخرًا مطيبًا :

قال ﷺ : أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها ، فهي

زانية .

رواه النسائي وأبو داود

قال القاضي عياض : ألا يخرج من متطيبات ولا متزينات ولا مزاحمات

للرجال . إكمال المعلم ٢/٢٥٢

٦ أن يكون فضفاضا غير ضيق فيصف شيئا من جسمها :

قال ابن الحاج المالكي : فمن ذلك ما يلبسن من هذه الثياب الضيقة

القصيرة ، وهما منهي عنهما ، ووردت السنة بصددهما ، لأن الضيق

من الثياب يصف من المرأة أكتافها و ثدييها وغير ذلك ، هذا في الضيق

المدخل ج ١ ص ٢٣٦

٧ أن لا يشبه لباس الكافرات :

قال ﷺ : (مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ) رواه أبو داود

وأما زي العجم ، فإثما هي عنه عمر بن الخطاب لما فيه من التشبه بهم ،

وقد روي عن النبي عليه السلام أنه قال : " من تشبه بقوم فهو منهم ، ...

فزي العجم منهي عنه ملعون لابسه ، وكذلك سيوفهم وشكلهم ، وجميع

زيهم ، هو مثله في اللعنة والكرهة ، قال ذلك ابن حبيب في الواضحة ،

فلا يجوز لأحد لبسه البيان والتحصيل أبو الوليد محمد بن رشد القرطبي 66/17

٨ أن لا يكون لباس شهرة :

قال رسول الله ﷺ : من لبس ثوب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب

مذلة يوم القيامة ، ثم أهب فيه نارا . رواه أبو داود وابن ماجه

قال الإمام مالك : لا خير في الشهرة . الذخيرة للقرافي ص ٢٦٣ ج ١٣



من تراث علماء المالكية (١٦)

من أقوال المالكية في

سروط حجاب

المرأة المسلمة

مجموعة فتاوى وأقوال لبعض علماء المذهب المالكي

الإمام ابن أبي زيد القيرواني
أبو عبد الله القرظي
القاضي عياض المالكي
مُحَمَّدُ بْنُ عَرَفَةَ الْأُسُوقِيُّ

إمام دار الهجرة الإمام مالك
الإمام ابن عبد البر المالكي
عبد الحميد بن باخيس
أبن الحاج المالكي

رحم الله الجميع

قال الشيخ بن باديس رحمه الله:

ويا ليت الناس كانوا مالكية حقيقة إذا لطحوا كل بدعة وضلالة

حجابها مع الخاطب

قال ابن رشد: وأما النظر إلى المرأة عند الخطبة فأجاز ذلك مالك إلى الوجه والكفين فقط. **بداية المجتهد (٦/٢)**

حجابها مع الشيخ الكبير ومن لا رغبة له في الزواج

قال أبو عبد الله القرطبي المالكي في تفسيره (٢٣٧/١٢):
ومثله (أي: الطفل) الشيخ الذي سقطت شهوته اختلف فيه أيضا على قولين ، كما في الصبي، والصحيح: بقاء الحرمة ، قاله ابن العربي.

حجابها في الصلاة

اتفق علماء المذهب على أن عورة المرأة أثناء الصلاة جميع جسدها خلا الوجه والكفين ، وأنه يجزئها ثوب يستر جميع بدنهما.
قال ابن عبد البر: ... لإجماع العلماء على أن للمرأة أن تصلي المكتوبة ويدها ووجهها مكشوف، ذلك كله منها تباشر الأرض به، وأجمعوا على أنها لا تصلي متنقبة، ولا عليها أن تلبس قفازين في الصلاة .

التمهيد (٣٦٥/٦)

قال ابن عبد البر: وإن كانت امرأة فكل ثوب يغيب ظهور قدميها ويستر جميع جسدها وشعرها، فجائز لها الصلاة فيه، لأنها كلها عورة، إلا الوجه والكفين ، على هذا أكثر أهل العلم ، وقد أجمعوا على أن المرأة تكشف وجهها في الصلاة والإحرام.

نسأل الله تعالى أن يوفقنا لإتباع أوامره واجتناب نواهيه .



حجابها مع المرأة

قوله تعالى: ﴿أَوْ نَسَائِهِنَّ﴾

قال النفراوي: وأما عورة الحرة مع امرأة مثلها فكعورة الرجل مع مثله ما بين السرة والركبة... **الفواكه الدواني (١٣/٢)**

وقال الحطاب: وأما حكمها أي: المرأة، مع النساء فالمشهور أنها كحكم الرجل مع الرجل أن الفخذ كله عورة .
قال الفاكهاني في شرح الرسالة: عورة المرأة في حق المرأة كعورة الرجل في حق الرجل، وهو من السرة إلى الركبة فقط. انتهى.

وصرح به أيضا صاحب المدخل ونصه في فصل لباس الصلاة ، وحكم المرأة مع المرأة على المشهور كحكم الرجل مع الرجل، وحكهما أن من السرة إلى الركبة لا يكشفه أحدهما للآخر بخلاف سائر البدن. انتهى.

حجابها مع محارمها

قال الخرخشي: يعني أن عورة الحرة مع الرجل المحرم من نسب أو رضاع أو صهر جميع بدنهما، إلا الوجه والأطراف، وهي ما فوق المنحر وهو شامل لشعر الرأس والقدمان والذراعان، فليس له أن يرى ثديها وصدرها وساقها ، والعبد الوغد مع سيده كالمحرم يرى منها الوجه والأطراف المتقدمة ، وترى منه ما تراه من محرمها. **شرح مختصر خليل (٢٤٨/١)**

قال الدردير المالكي: (و) من حرة (مع) رجل (محرم) ولو بصهر أو رضا (غير الوجه والأطراف) فلا يجوز نظر صدر ولا ظهر ولا ثدي ولا ساق وإن لم يلتذ، بخلاف الأطراف من عنق ورأس وظهر قدم، إلا أن يخشى لذة فيحرم ذلك، لا لكونه عورة كما مر. **الشرح الكبير (٣٤٦/١)**