

الفيل به أحمد  
الفرايدي

كتاب  
الجمال في النحو

صنف  
انجيل بن أحمد الفرايدي

تصحيح  
الدكتور فخر الدين قباوة

مؤسسة الرسالة

كتاب  
الجمال  
في النحو

مؤسسة  
الرسالة

كتاب  
الجمال في النحو

تصنيف  
انجيل بن أحمد الفراهيدي

تحقيق  
الدكتور فخر الدين قباوة

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

صدق الله العظيم

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٩٨٥ هـ - ١٤٠٥ م

مؤسسة الرسالة  
بيروت - شارع سوريا - بناية صدي وصالحه  
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ بريقيا : بيوشران



## المقدِّمة

الحمد لله أولاً وآخراً، أن جعلني من خَدَمَةِ العربيةِ لغةِ القرآن، ولسانِ  
النور إلى الإيمان، والصلاة والسلام على سيِّدنا محمد وإخوانه من الرسل  
والأنبياء، وعلى من أحبَّ هذه اللغة من خالص الأولياء.

أمَّا بعد فهذا «كتاب الجمل في النحو» المنسوب إلى الخليل بن أحمد  
الفراهيدي (ت ١٧٥)، أضعه بين أيدي العلماء والباحثين، ليكون مادةً  
لِلدراسة والتوثيق، والتحقيق. ولسوف يثير، فيما أرى، أمواجاً مختلفة أو  
متناقضة، من الآراء، والتوجيهات والنقد والتقوم، تساهم في توضيح معالمه،  
وتسديد منعطفاته، وحلِّ مشكلاته.

ذلك أنك سترى فيه منابع لا تنضب، من العقبات والمعضلات  
والتحديات، تواجه علماء النحو ودارسيه ومؤرخيه، وتهز ما رسموه في  
أذهانهم أو سطروه في كتبهم، وتفتح أبواباً جديدة في ميادين المصطلحات  
والمذاهب والتوجيهات والأحكام النحوية، وفي الهياكل الكبرى التي سيطرت  
على تاريخ النحو والنحاة.

إنه، كما ترى، كتاب صغير الحجم، رشيق المظهر، خفيف الظل، ولكنّه  
سيتمثل، على صغر حجمه ورشاقته مظهره وخفة ظله، سفراً عظيماً القدر،  
عنيف المس، ثقيلاً في الميزان.

فهو يحمل بين دفتيه ألواناً من العلم متميزة، ولحات من الفكر قديمة  
مستجدة، ونماذج من النظرات النحوية واللغوية والبيانية، تقتضي الاهتمام  
والتدقيق والتحرير.

وهو، وإن كان يعتمد منهجاً تقليدياً في تصنيف موضوعات الإعراب، يضع لهذه الموضوعات أطراً خاصة، وتفرعات متشعبة متشجرة، تمثل مرحلة عريقة في القدم، لفهم معاني النحو وجزئياته وكلياته، وعلاقة كلٍّ منها بما يحيط بها أو يقرب منها ويجاورها.

وهو ينسب إلى الخليل، إمام علم العربية، تبويبات غريبة متميزة، وتقسيمات وتوجيهات وأحكاماً وأقوالاً ومصطلحات، ما كان يعرفها المؤرخون، والدارسون، أو تخالف ما عُرف له في تاريخ علم النحو وعلم اللغة والبيان.

وهو يقدم عدداً وافراً من المصطلحات، في الإعراب والصرف والأدوات، بعضه غريب كلّ الغرابة لا تجد له صدى في الكتب القديمة والمتأخرة والمعاصرة، وبعضه الآخر حمل في التاريخ دلالات انقرضت، أو خالفت ما عرفه النحو في مذاهبه واتجاهاته ورجالاته.

وهو يورد مجموعة من الآيات الكريمة، في صور لا نجدها فيما وصل إلينا، من تاريخ القراءات والتفسير للقرآن الكريم. وقد بدا لي أنّ بعض تلك الصور هو من أوهام المصنّف أو النساخ أو المستملين، فرددته إلى طريق الصواب، وأنّ البعض الآخر توجيه نحويّ ليس له في القراءات نصيب.

وهو يروي عشرات من الشواهد الشعرية، في مسائل الإعراب ومعاني الحروف، لا تجد لها موثلاً، أو لروايتها مصداقاً، في مصادر النحو والشعر ومراجعتها المعروفة، أو لا تستطيع تحقيق نسبها، أو تحديد أصحابها من الشعراء والرجّاز.

وهو يبسط أحكاماً وتوجيهات، في الإعراب واللغة والبيان، تفتقدها كتب النحو والمعاجم، وأمّهات المطولات والحاشي، ومصادر علم العربية في تاريخه ودراساته وتقويمه.

وهو يضمّ في طياته نصوصاً وعبارات وشواهد، لا يُشكّ في أنّها مقحمة،

أحقتها علماء أو نساخ أو قرّاء بعد الخليل، فالتبست بالأصل وتناقلها  
الناسخون على أنها جزء منه، في حين أنه يضم أيضاً أمثاله، عُرفت في مذهب  
الخليل وأقواله، أو فيما تعارفه هو وبعض النحاة أو تواردوا عليه .

وهو أولاً وأخيراً يبدي مستويات متفاوتة، في التفكير، والمنهج،  
والتعبير . فبينما أنت مشدودٌ إلى دقّة التقسيم، وعمق الفكرة، وجلاء المعنى،  
وبعد النظر، وسعة الأفق، وبراعة الاستدلال، وأصالة الاستنتاج، إذ يفجؤك  
ظواهر من الاضطراب والتداخل والإحالة . وبينما أنت مأخوذٌ بالتعريفات  
الدقيقة الوافية، والأحكام والقيود المحكمة المسدّدة، والآراء الصائبة الحية،  
إذا بك تصدمك شذرات من التعريفات السطحية العامة الفضفاضة، والأحكام  
القاصرة المحدودة . وبينما أنت مستسلمٌ لفصاحة الكلم، ونصاعة العبارة، وسلامة  
النسج، ودقّة الأداء، إذ تتعثرُ بنتوءات من تلويّ التعبير، وهلهلة النسج،  
وانقطاع السياق .

وهذا كلّهُ، بالإضافة إلى الإشارات والمعلومات المتفرّقة المتلاحقة، يضع  
أمام الباحثين والمؤرّخين مادّة وافرة، غنيّة بالندرة والغربة، وقمينة بالنظر  
والتأمّل والتحرير، تجلّي بإصرارٍ أنّ ما تداولته الأجيال المتعاقبة، من تحديد  
لشخصيّة الخليل النحوية، وتوزيع للمذاهب والأقوال والمصطلحات والآراء  
في ميدان الإعراب، وتعمير أو تخصيص في نسبة الأحكام والتأصيل والتفريع  
والقياس والتعليل والاستنباط والتوجيه والاستدلال . . إنّها هو مسألة نظريّة لم  
تدرك مرحلة النضج للحقائق العلميّة الراسخة، ولا بدّ فيها من إعادة البحث  
والتحقيق . ومعنى هذا أنّ تاريخ النحو، في القرن الثاني، ما زال في حاجة  
إلى الدراسة العلميّة الدقيقة الواعية المستقرّة، لنضع أسساً راسخة مبنية على  
الاستيعاب والإحكام .

وقد كنتُ كلّما قرأتُ في هذا الكتاب، منذ اطّلت عليه عام ١٣٨٠،  
تحضرنِي هذه المعالم والمعاني متلاحقة، تثقل كاهلي ونفسي، وتشعرنِي بالقصور

والعجز أن أتصدى لها أو أسير في ركابها، فإذا بي أعرض عنها، وفي ضميري وخزات وحسرات .

إن المهمة لثقيلة، وإن التبعة لضخمة، وإن ما لديّ من القدرات والوسائل ليعجز عن تحمل التبعة وإنجاز المهمة. ولكن لا بد من أداء الأمانة، وتبليغ الناس ما وقفت عليه، لنحمل أثقال المسؤولية معاً. فالكتاب غنيّ في محتواه، بعيد في مداه، عظيم في مؤداه، والدراسات العربية في حاجة إليه، ولا تعرف منه شيئاً يذكر، والدارسون والمؤرخون والمحققون معرضون عنه، لما يجمله من إشكالات وعرثات ومعضلات .

قلتُ لنفسي: إذا عجزتُ عن تأدية هذه المهمة أداء، يكفل لها التحقيق والتوثيق والتحليل والتقويم والنقد، فلا أقلّ من تيسير الكتاب بخدمته خدمة متواضعة، تحقق النصّ، وترمم جانباً من الثغرات، وتدلّل بعض الصعوبات، وتصوّب نصيباً من الاختلال، وتيسّر تناوله، وتنسّق فهارسه الفنيّة، ثمّ تضعه بين أيدي المحققين والباحثين، ليسهموا في تأدية الأمانة وتحمل المسؤولية .

### تاريخ حياة الكتاب:

الحقُّ أنّ حياة هذا الكتاب يشوبها الغموض والإهمال والتوهين. فأنت ترى من المؤرّخين القدماء والمعاصرين ازوراراً عنه واستخفافاً به، حتّى لتلقاهم غالباً ما يغفلون ذكره أو الإشارة إليه. فإذا اضطرتهم طبيعة مصنفاتهم إلى التعرّض له أحاطوه بالطنن في النسب، والتوهين للسبب، والازدراء للقيمة العلميّة، والاستهانة بمكانته في تاريخ العربيّة. وقد كان لهذا كلّ، مع ما في الكتاب نفسه من إشكالات خاصّة، مضاعفات سلبية عميقة الأثر، صرفت الناس عنه، وجعلتهم يواجهونه بالتبرّم والازورار .

ولقد حاولت تتبّع خطوات حياة هذا الكتاب، فإذا أنا أمام شذرات منثورة لا تغني الباحث، ولا تملأ حيز التاريخ، وتثير العثرات والسحب والعجاج. فأول ما يصادفك من هذا الكتاب مشكلة الاختلاف في اسمه. إنّه



يسمى: الجمل، وجمل الإعراب، ووجوه النصب، والمحلى، وجملة آلات الإعراب، وجملة آلات العرب، وجملة آلات الطرب، والنقط والشكل ...

ولعلّ مصدر نبذ الناس له أن أقدم خير، وصل إلينا عنه، يتضمّن الطعن في نسبه، وزعزعة الثقة به. فأول ما نلقاه من تاريخ «كتاب الجمل» هذا هو موقف ابن مسعر<sup>(١)</sup> المفضل بن محمد المعريّ (ت ٤٤٢). فهو في ترجمته لأبي بكر بن شقير (ت ٣١٧) يقول عنه<sup>(٢)</sup>: «له كتاب لقبه الجمل، وربّما نُسبَ هذا الكتاب إلى الخليل، يقول فيه: النصب على أربعين وجهاً، والرفع على كذا».

ثمّ تلقانا نسخة تامة من الكتاب، تحت عنوان «كتاب الجمل في النحو»، منسوبة إلى الخليل بن أحمد، وتاريخ نسخها سنة ٦٠١، وقد نُقلت من أصل كان قبلها، وعورضت به. وهي الآن من محفوظات مكتبة آيا صوفيا، بإستانبول.

وعندما ترجم ياقوت الحمويّ (ت ٦٢٦) للخليل بن أحمد الفراهيديّ، ذكر له بضعة مصنّفات، فيها «كتاب الجمل»<sup>(٣)</sup>. غير أنّه كان قد عرض، من قبل، لترجمة ابن شقير، وأورد فيها ما يلي: «قرأتُ في كتاب ابن مسعر<sup>(٤)</sup> أنّ الكتاب الذي يُنسب إلى الخليل، ويُسمى الجمل، من تصانيف ابن شقير هذا. قال: يقول فيه: النصب على أربعين وجهاً».

وفي عام ٧٢٢ تلقانا نسخة ثانية، من الكتاب، تحت عنوان «وجوه النصب» منسوبة إلى الخليل بن أحمد أيضاً، مع قول مُمرّضٍ فيه: إنّها تصنيف ابن شقير. وهي مقابلة بالأصل الذي نُقلت منه، ومحفوطة الآن في دار الكتب المصريّة بالقاهرة.

- (١) هذا هو الصواب. ويصحف أحياناً: ابن مسعدة وابن سعد. بنية الرواة ٣٠٢:١ و ٢٩٧:٢ ومعجم الأدباء ٤٨:١ و ١١:٣.
- (٢) تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين ص ٤٨ - ٤٩ ومعجم الأدباء ١١:٣ وبنية الرواة ٣٠٢:١ وانظر كشف الظنون ص ١١٠٧-١١٠٨.
- (٣) معجم الأدباء ٧٤:١١.
- (٤) معجم الأدباء ١١:٣ وفيه: ابن مسعدة

ولما ترجم صلاح الدين الصفديّ (ت ٧٦٤) لابن شقير جاء في تلك الترجمة: ويقال: إنّ «الجمل» الذي للخليل هو لابن شقير<sup>(١)</sup>.

وفي عام ٨٦٥، تولد نسخة ثالثة من الكتاب، عنوانها «جل الإعراب»، وتنسب إلى الإمام أبي عبد الله<sup>(٢)</sup> الخليل بن أحمد. وهي محفوظة الآن في مكتبة بشير آغا بإستانبول.

وكأن السيوطيّ (ت ٩١١) يعتمد في ترجمتي الخليل وابن شقير على معجم الأدباء. ولذلك نراه يذكر للخليل المصنّفات التي عدّها ياقوت، وفيها كتاب الجمل<sup>(٣)</sup>، ويقول في حديثه عن ابن شقير<sup>(٤)</sup>: «وقرأت في طبقات ابن مسعر أنّ الكتاب الذي يُنسب للخليل، ويُسمّى المحلّي<sup>(٥)</sup>، له».

وفي القرن الحادي عشر، يصنّف الحرّ العامليّ محمّد بن الحسن (ت ١١٠٤) كتابه «تذكرة المتبحرين في ترجمة سائر العلماء المتأخرين» فينسب كتاب<sup>(٦)</sup> «الجمل في النحو» واهماً، إلى خليل بن الغازي القزوينيّ (ت ١٠٨٩).

حتى إذا انتقلنا إلى التاريخ المعاصر استوقفنا محمّد بن باقر الموسويّ (ت ١٣١٣)، ليورد مصنّفات الخليل كما هي عند ياقوت والسيوطي، وفيها كتاب الجمل<sup>(٧)</sup>، ثم يقول<sup>(٨)</sup>: «وكتابه الجمل صغير جداً، وكان عندنا نسخة

- 
- (١) الوافي بالوفيات ٦: ٣٤٩.
  - (٢) كذا. والمعروف أن كنية الخليل هي أبو عبد الرحمن.
  - (٣) بغية الوعاة ١: ٥٦٠.
  - (٤) بغية الوعاة ١: ٣٠٢.
  - (٥) كذا. والصواب «الجمل»، خلافاً لما جاء في حاشية معجم الأدباء ٣: ١١.
  - (٦) روضات الجنات ٣: ٢٤٩.
  - (٧) روضات الجنات ٣: ٢٩٣.
  - (٨) روضات الجنات ٣: ٢٩٤.

منه». وكان قد تعقب، من قبل، وهم الحرّ العامليّ في نسبة الكتاب إلى القزوينيّ خليل بن الغازي، وردّ ذلك إلى اشتباه الاسمين<sup>(١)</sup>.

ولما وضع المستشرق رشر مذكراته، عن بعض المخطوطات العربيّة في مكنتات بروسة، وقف إزاء مشكلة هذا الكتاب، وجزم أنّ اسمه هو «الجمل في النحو»<sup>(٢)</sup>.

أمّا محمد محسن الطهرانيّ (ت ١٣٨٩) فإنه حين يصنّف «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» يعرض لهذه المشكلة أيضاً<sup>(٣)</sup>، ويزعم أنّ عنوان كتابنا هو: كتاب «النقط والشكل».

وأما كارل بروكلمان فإنه يذكر نسختين من هذا الكتاب<sup>(٤)</sup>: أولاهما هي نسخة آيا صوفيا، ويجعل عنوانها «كتاب فيه جملة آلات الإعراب»، ويعلّق عليها بما ذكرته قبلُ عن ياقوت ورشر والموسويّ. والثانية هي نسخة دار الكتب المصريّة.

ثمّ يصبح اسم هذا الكتاب، في ترجمة الخليل عند الزركليّ: «جملة آلات العرب»<sup>(٥)</sup>. وهو، بلا شكّ، تصحيف لما جاء في كتاب بروكلمان.

وعندما عرّف محمد بن شنب بالخليل، عرض لما قيل في كتاب العين، ثمّ قال<sup>(٦)</sup>: «وثمة مصنّفات أخرى تنسب للخليل، وصلت إلينا، ولكنّا نشكّ في صحتها، أو نشكّ على الأقلّ في صحّة الصورة التي وصلت بها إلينا. وهي.... كتاب فيه جملة آلات الإعراب..».

وفي «معجم المؤلفين» لعمر رضا كحّالة، ترى بسطاً لأسماء كتب الخليل،

(١) روضات الجنّات ٣: ٢٤٩.

(٢) ZDMG ٥٠٨: ٦٤.

(٣) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٣٢: ٢.

(٤) تاريخ الأدب العربي ١٣٢: ٢.

(٥) الأعلام ٣١٤: ٢. وقد صحف هذا أيضاً بعض الدارسين المعاصرين، فكان اسم الكتاب لديهم: جملة آلات الطرب!

(٦) دائرة المعارف الإسلاميّة ٤٣٦: ٨.

وفيها كتاب الجمل<sup>(١)</sup>.

ثم تعرّض الدكتور رمضان ششن، לנוادر المخطوطات العربية في تركيا، فوقف أمام نسخة بشرى آغا من كتاب الجمل، حائراً في تحقيق اسم مؤلفها<sup>(٢)</sup>. ورأى أخيراً أنه الخليل بن أحمد أبو عبدالله<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٣٧٩، وزعم أن المسائل المتفرقة التي ألحقها بها الناسخ، من كتب مختلفة، هي جزء متمم للكتاب، وهي للخليل هذا أيضاً.

وتصدى الدكتور محمد خير الحلواني، لرصد جهود الخليل بن أحمد الفراهيدي في نضج علم النحو، دون أن يتعرّض لهذا الكتاب بالتفصيل. ولما أطلعت عليه جزم أنه ليس من مصنفات الخليل، واستدلّ على ذلك بما فيه، من إشارة إلى كتاب مختصر للمؤلف نفسه، ومن نقله عن الخليل وعمّن عاصره أو تأخّر، ومن أُلغاز نحوية، ومصطلحات كوفية أو غريبة، واضطراب وتخليط لا يمكن أن يصدر عن مثل الخليل<sup>(٤)</sup>.

وأخيراً أعدّ سعد أحمد سعد جحا رسالة للماجستير، في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٤٠٠، قام فيها بتحقيق بدائيّ لنسخة دار الكتب المصرية، وجزم أنّ مصنف الكتاب هو ابن شقير، لأنّ بعض المصطلحات والتوجيهات فيه هي للكوفيّين، ولا يُعقل أن ينقل الخليل عنهم<sup>(٥)</sup>.

وختاماً لهذا التاريخ الشائك أضع هذه الإشارات التالية:

أولها: أنّ كتابنا هذا، على الرغم من نسبه إلى الخليل بن أحمد

- 
- (١) معجم المؤلفين ٤: ١١٢.
  - (٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١: ٤٥٩.
  - (٣) كذا. والخليل المتوفى عام ٣٧٩ أو ٣٧٨ كنيته أبو سعيد، وليس من النحاة. وإنما هو فقيه شاعر محدث واعظ قاض. انظر معجم الأديباء ١١: ٧٧ - ٨٠. وتهذيب تاريخ دمشق ٥: ١٧٥ - ١٧٧ والنجوم الزاهرة ٤: ١٥٣. وشذرات الذهب ٣: ٩١.
  - (٤) المفصل في تاريخ النحو العربي ١: ٢٥٨ - ٢٦٢.
  - (٥) انظر ص ٩ - ١٨ - ٣٨١ من تحقيق كتاب وجوه النصب.

الفراهيديّ، ووجود عدّة نسخ منه بين أيدي الناس منذ القديم، لم أقف على أحد من العلماء أو المؤرّخين نقل عنه واستقى منه، إلاّ ما كان من ابن مسعر، حين زعم أنّ مصنّفه يقول: «النصب على أربعين وجهاً...». بيد أنّ ما بين أيدينا من النسخ فيه خلاف ذلك. وسوف ترى أنّ ما جاء فيها هو: «فالنصب أحد وخمسون وجهاً» و «فجملة وجوه النصب ثمانية وأربعون وجهاً».

والثانية: أنّ «الجمل في النحو» عُرف عنواناً لكتب أربعة حتى نهاية القرن الرابع: أقدمها هو الذي بين أيدينا. والثاني هو لابن السراج<sup>(١)</sup> محمد بن السريّ (ت ٣١٦). والثالث هو للزجاجي<sup>(٢)</sup> عبدالرحمن بن إسحاق (ت ٣٣٧). والرابع<sup>(٣)</sup> هو لابن خالويه (ت ٣٧٠).

والثالثة: أنّ اسم «الخليل بن أحد» كان حتى انقراض القرن الرابع قد أطلق علماً على جماعة من العلماء والرواة، عدّتهم أكثر من عشرة<sup>(٤)</sup>. ولكنّ النحويّ منهم واحد فرد هو الفراهيديّ أبو عبدالرحمن.

والرابعة: أنّ نقل نسب «الجمل» من الخليل بن أحد الفراهيديّ إلى ابن شقير<sup>(٥)</sup> قام به ابن مسعر وحده. وعنه نقل ياقوت الحمويّ، وكلّ من جاء بعده حتى يومنا هذا.

والخامسة: أنّ هناك كتباً أخرى شاركت «الجمل» في نسبها إلى الخليل ابن أحد الفراهيديّ، والطعن في ذلك النسب أيضاً. وهي: كتاب العين وكتاب فائت العين وأمرهما مشهور، وكتاب في العوامل قيل إنّه منحول

- 
- (١) إنباه الرواة ٣: ١٤٩.  
(٢) إنباه الرواة ٢: ١٦٠. وكتابه مشهور ومطبوع.  
(٣) إنباه الرواة ١: ٣٢٥.  
(٤) تهذيب التهذيب ٣: ١٦٣ - ١٦٦. وانظر تهذيب الأسماء واللغات ١: ١٧٨.  
(٥) المعروف أنّ لابن شقير هذا كتاباً مختصراً في النحو وكتاب الجمل الذي بين أيدينا ليس من المختصرات.

عليه<sup>(١)</sup>، وكتاب في معاني الحروف<sup>(٢)</sup>، وكتاب صرف الخليل<sup>(٣)</sup>، وكتاب الإمامة<sup>(٤)</sup>.

والسادسة: أن أبا بكر الزبيدي (ت ٣٧٩) قال عن الخليل هذا<sup>(٥)</sup>: إنه لم يؤلف في النحو حرفاً، ولم يرسم فيه رسماً، نزاهة بنفسه وترقماً بقدره، إذ كان قد تقدم إلى القول عليه والتأليف فيه، فكره أن يكون لمن تقدمه تالياً، وعلى نظر من سبقه محتدياً، واكتفى في ذلك بما أوحى إلى سيويه من علمه، ولقنه من دقائق نظره، ونتائج فكره، ولطائف حكمته.

### النسخ المخطوطة:

على الرغم من اهتمامي بهذا الكتاب، وتتبعي آثاره المخطوطة منذ عشرين سنة، لم أقف منه إلا على نسخ ثلاث. وهي:

١ - نسخة آياصوفيا (الأصل):

تحتفظ بهذه النسخة مكتبة آياصوفيا بإستانبول، ضمن مجموعة<sup>(٦)</sup> من الكتب، في مجلد واحد تحت الرقم ٤٤٥٦، وعدد أوراقه ١٤١ من القطع المتوسط، مسطرتها ٢٤×١٥. وتقع النسخة في ٧٨ ورقة. وقد أصابها خرممان، سقط بها الورقتان ١٣ و١٦. ولذلك أصبحت تشغل من المجموعة

(١) إنباه الرواة ١: ٣٤٦.

(٢) طبع هذا الكتاب مرتين: إحداهما في بغداد، والثانية في القاهرة.

(٣) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٣٢: ٢ و ١٣٢: ٢ دائرة المعارف الإسلامية ٤٣٦: ٨ والمدارس النحوية ص ٣٤.

(٤) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٣١٢: ٢ و ٥٢٥ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٣٤: ٢. وانظر ص ٣٨ من تاريخ مدارس النحو لفلوجل. فثمة كتب أخرى للخليل مشكوك في نسبتها أيضاً.

(٥) المزهري ٨٠: ١ - ٨١. وانظر ما نسب إلى سيويه في الفصل في تاريخ النحو العربي ٢٥٧: ١ ثم قارن ذلك بتهديب التهذيب ١٦٤: ٣.

(٦) في هذه المجموعة خمسة كتب، هي:

متن في علم الكلام، يشغل الأوراق ١ - ٦ أ

الجميل في النحو، يشغل الأوراق ٦ أ - ٨١ أ.

الفوائد المجموعة الملحقة بالجميل، تشغل الأوراق ٨١ أ - ١٠٦ أ.

المحاجة بالمسائل النحوية، تشغل الأوراق ١٠٧ أ - ١١٣٩ أ.

أحاديث شريفة عن البطيخ، تشغل الأوراق ١٣٩ ب - ١٤١ ب.

والكتب الأربعة الأخيرة كلها بقلم ناسخ واحد.

المذكورة ٧٦ ورقة، من ١٦ إلى ١٨١. وفي الصفحة الواحدة منها ١٧ سطراً.

عنوان هذه النسخة أحيط بخاتمة الكتاب الذي قبله. وهو كما يلي: « كتاب الجمل في النحو. تصنيف الإمام الحبر العالم الفاضل الخليل بن أحمد، رحمه الله وشكر سعيه ». وختامها في آخر ورقة منها: « مضى تفسير جمل الوجوه، فيما أتينا على ذكره من النحو. تم الكتاب، بحمد الله ومّنه وحسن توفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد النبي، وآله الطاهرين، وسلّم كثيراً. ولذكر الله أكبر ». وبلي ذلك: « وجدت مكتوباً، فكتبته لما استحسنته », ثم أبيات أربعة من الشعر، مختومة بهذه الجملة: تمت الأبيات الحسنة.

أما تاريخ النسخ فهو في آخر المجموعة، إذ جاء في الورقة ١٤١ ب منها ما يلي: « كتب في العشر الأواخر، من ربيع الأول، سنة إحدى وستائة ». وقد أثبت قبالة عنوان النسخة تملك تاريخه في ذي القعدة لعام ٨٣١.

أضف إلى هذا أنّ النسخة قوبلت بالأصل الذي نُقلت عنه، وسجّل ذلك على حواشي الأوراق ٩ و ١٩ و ٢٩ و ٣٩ و ٤٩ و ٥٩ و ٦٩ و ٧٤. وقد نثرت في الحواشي أيضاً من أوراق النسخة تعليقات مختلفة، فيها التصويب والتفسير والروايات، ونقل بعض ذلك من نسخ أخرى.

وقد كُتبت النسخة هذه بخطّ حسن، جيّد الشكل والإعجام. ولكن ذلك لم يجل دون كثير من التصحيف والتحرّيف، والإخلال والتقطّع، والوهم في الشكل والإعجام، بالإضافة إلى اضطراب في نسق نصّ الأوراق الأولى، ساقف عنده بالتفصيل في منهج التحقيق.

وفي هذه النسخة زيادات غفيرة، لم ترد في النسختين الأخيرين. وقد أثارَت هذه الزيادات مشكلات متعدّدة، لما فيها من استطرادات، وأقوال ومذاهب، وشواهد وأوهام، تعذّر عليّ تحقيق بعضها، وكان آخر تلك

الزيادات بحث وافٍ، يعرض لمعاني «ما» مع الشواهد والأمثلة.

ومع هذا كله، فإنّ النسخة هي أصحّ ما وقفت عليه وأوفاه. فقد تميّزت بجودة الشكل والإعجام، وبتقدّم التاريخ، وعورضت بالأصل المنقولة عنه، وانفردت بنصوص كثيرة جداً كما ذكرت. ولذا جعلتها أساساً للتحقيق، ورمزت إليها بلفظ: الأصل.

٢ - نسخة قوله (ق):

هذه النسخة<sup>(١)</sup> هي من مقتنيات مكتبة قوله، وهي في دار الكتب المصرية بالقاهرة، تحت الرقم ٣٣٦ نحو ق. وثمة صورة شمسية، أخذت عنها، وسُجّلت في الدار نفسها تحت الرقم ٦٥٨٧ هـ.

وتقع في ٦٨ ورقة من القطع الصغير، مسطرتها ١٣×١٨، وفي الصفحة منها ١٦ سطراً، كتبت بخطّ حسن، أغفل فيه كثير من الشكل والإعجام. وقد أصابها خرم واحد، أسقط منها الورقة السادسة<sup>(٢)</sup>.

أما عنوانها فهو في الورقة الأولى، كما يلي: «كتاب وجوه النصب. ألفه خليل بن أحمد البصريّ. وقيل: هو تصنيف أبي [ بكر ] عبدالله [ بن ] محمد ابن شقير<sup>(٣)</sup>، صاحب أبي العباس المبرّد». وحول هذا العنوان عدّة تملّكات. وأما خاتمها فقد وُزعت على مراحل. ففي مستهلّ الورقة ٦٣ أ منها: «تمّ كتاب وجوه النصب، بحمد الله وحسن توفيقه، ومصلياً على سيّدنا محمد وآله، يوم السبت الثامن عشر من ربيع الآخر، سنة اثنتين وعشرين

(١) انظر فهرسة مكتبة قوله ١١٨:٢ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٣٢:٢. وقد تكرم عليّ الأستاذ علي حودان بالسعي في تصويرها مشكوراً. وقد أشرت من قبل إلى أن هذه النسخة حقها سعد أحد رسالة للماجستير في جامعة الأزهر.

(٢) انظر الورقة ٧ من الأصل.

(٣) انظر الفهرست ص ١٢٣. وما بين معقوفين هو منه. وانظر أيضاً تاريخ العلماء النحويين ص ٤٨. والمشهور أن ابن شقير هو أحد بن الحسن أو الحسين. الإيضاح ص ٧٩ وتاريخ بغداد ٤: ٨٩ ونزهة الألباء ص ١٥٠ ومعجم الأديباء ١١:٣ وإنباه الرواة ١:٣٤ والوافي بالوفيات ٦: ٣٤٩ وبغية الوعاة ١: ٣٠٢ والتاج (شقر).



وسبعمائة». وبلي ذلك فراغ يسير، ثم العنوان التالي: «تفسير الفاءات أيضاً من جملة وجوه النصب». وتحت هذا يورد الناسخ تفسير الفاءات، فتفسير النونات، فتفسير الباءات، فتفسير الياءات. ويختم ذلك بقوله في الورقة ٦٦ أ: «تم كتاب وجوه النصب، بتاريخه المذكور فيه». ثم يلحق أيضاً فصلاً في معاني «رويد»، وآخر في الفرق بين «أم» و«أو»، يترك النصّ مطلقاً بلا ختام.

وقد قوبلت هذه النسخة أيضاً بالأصل الذي نُقلت عنه، وعُبر عن ذلك في الورقتين ٢١ و ٦١. تم جاء في آخرها: «تمت المقابلة بالنسخة الأصلية، بتوفيق الله تعالى»، كما جاء في حواشيتها قليل من التعليقات، يتضمّن تفسيراً وروايات عن بعض النسخ الأخرى.

ومما مضى يبدو لنا أنّ هذه النسخة انفردت بما جاء بعد إيراد تاريخ نسخها، من مادة. وقد تبيّن لي، بعد البحث والتنقيب، أنّ ما ورد فيها من تفسير النونات والياءات، ومعاني رويد، والفرق بين «أم» و«أو»، يوافق كثيراً ما جاء في نسخة من «كتاب الحروف» المنسوب إلى عليّ بن عيسى الرمائي (ت ٣٨٤)، هي محفوظة<sup>(١)</sup> في مكتبة كيرل ياستانبول، تحت الرقم ١٢٩٣، وتاريخ نسخها جمادى الآخرة من سنة ٩٣٦.

والجدير بالذكر أنّ في هذه المادة المزيدة إشارة إلى نصّ انفرد به الأصل. وذلك أنّ معاني «ما»، التي تميزت بها نسخة الأصل، ورد فيها مرتين ذكر «أما» التي لا بدّ لها من فاء تكون عماداً<sup>(٢)</sup>. وهذا نفسه يشار إليه في زيادات نسخة قوله، إذ يُعقد عنوان لـ «فاء العماد»، يرد فيه: «أما زيد فخارج. فالفاء عماد، وقد مضى».

(١) انظر كتاب معاني الحروف للرماني (دار نهضة مصر ١٩٧٣) ص ٢٢ و ٢٣ و ١٤٦ و ١٤٩ و ١٦٧ و ١٧٣.

(٢) انظر الورقتين ٧٦ و ٧٨.

ومع ما في نسخة قوله من زيادات، فإنها قد خلت من جزء كبير مما جاء في نسخة الأصل. أضف إلى هذا أن فيها كثيراً من التقديم والتأخير، ومن الخلاف لعبارة الأصل ولفظه وضبطه، ومن استبدال كلمة «شعر» بالعبارات الممهدة للشواهد، مع تحديد لنسبة شواهد أخرى.

ولقد أمدتني هذه النسخة، على ما فيها من الخلل والاضطراب، بمساعدة كبيرة في تحقيق الكتاب، وتصويب كثير من نقصه وخلله، وتوضيح جانب من غموضه. ولذلك استعنت بها في التحقيق، ورمزت إليها بالحرف: ق.

٣ - نسخة بشرى آغا (ب):

تحتفظ مكتبة بشرى آغا في إستانبول، بهذه النسخة<sup>(١)</sup> تحت الرقم ٧٩/٢. وهي ضمن مجموعة من الكتب يضمها مجلد واحد، وتقع في ثلاثين ورقة من القطع المتوسط، تشغل الورقات ١٤٨ - ١٧٧ من المجموعة. وقد كتبت بخط رديء فاسد الرسم والشكل والإعجام، ومفعم بالتصحيح والتحريف والخرم والاختلال.

أما عنوانها فهو في الورقة الأولى: «كتاب جل الإعراب، من تصنيف الإمام أبي عبد الله<sup>(٢)</sup> الخليل بن أحمد، رضي الله عنه». وأما خاتمتها فهي في

- (١) انظر نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٤٥٩:١. وقد أحق الناسخ بذيل هذه النسخة مسائل متفرقة، جمعها من كتب مختلفة، فتوهم مصنف النوادر أن تلك المسائل جزء متمم لكتاب الجمل.
- (٢) كذا. والمشهور أن كنية الخليل الغراهيدي هي أبو عبدالرحمن. انظر المعارف ص ٢٣٦ والفهرست ص ٤٢ وطبقات النحويين واللغويين ص ٤٣ وطبقات النحاة البصريين ص ٣٨ ودول الإسلام ١١٤:١ والعبر ٢٦٨:١ وتاريخ العلماء النحويين ص ١٢٣ والصحاح ٥١٦:١ وتهذيب اللغة ١٠٠:١ ونور القبس ص ٥٦ وطبقات فحول الشعراء ٢٢:١ وطبقات الشعراء ص ٦٩ والجرح والتعديل ٣٨٠:١ وفهرسة ابن خير ص ٣٤٩ ومفتاح السعادة ١٠٦:١ وإيضاح المكنون ٢٧٧:٢ وأعيان الشيعة ٥٠:٣٠ وتقيق المقال ٤٠٢:١ وتاريخ ابن كثير ١٠:١٦١ والأنساب للسمعاني ٤٢١ ونزهة الألباء ص ٤٥ ومعجم الأدياء ٧٢:١١ وتقريب التهذيب ص ٧٢ وتلخيص ابن مكرم ص ٦٥ وتهذيب التهذيب ١٦٣:٣ ووفيات الأعيان ٢:٢٤٤ وإنباء الرواة ١:٣٤١ وتهذيب الأسماء واللغات ١:١٧٧ وطبقات القراء ١:٢٧٥ وشرح مقامات الحريري ٤:٦٠ - ٦٢ وطبقات النحاة واللغويين ١:٣٣٥ والفلاكة والمفلوكين ص ٦٩ والنجوم الزاهرة ١:٣١١ و ٢:٨٢ واللباب ٢:٢٠١ ونزهة المجلس ١:٨٠ والمزهر ٢:٤٠١ والخور العين ص ١١٢ وسرح العيون ص ٢٦٨ ومراة الجنان ١:٣٦٢ وشذرات الذهب ١:٢٧٥ وبقية الوعاة ١:٥٦٠ وروضات الجنات ٣:٢٨٩ والذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢:٣١٢ وكشف الظنون ص ١٤٤١ - ١٤٤٤ والجاسوس على القاموس ص ٢٢. والراجع أن الكلمات «أبي عبدالله» هي مقحمة من اسم آخر. انظر عنوان نسخة قوله وتعليقنا عليه في صفحة ١٦.

الورقة الأخيرة، بعد تمام معاني اللام ألفات: «كامل الكتاب، والحمد لله كثيراً. تمت في شهر الله المعظم، سنة ٨٦٥ المصطفوية».

والجدير بالملاحظة أنّ هذه النسخة أصغر من النسختين المتقدمتين، وأقلّ منها مادة. فهي لا تضمّ «اختلاف ما في معانيه»، ولا ما انفردت به نسخة قوله في آخرها، بالإضافة إلى النقص الكبير الذي أصاب النصّ فيها لكثرة الخروم والتقطع. ويظهر هذا جلياً في اختصار بعض أقسام الموضوعات النحوية. فالنصب مثلاً هو في نسختي الأصل و«ق» واحد وخسون وجهاً، وفي نسختنا هذه ثمانية وأربعون وجهاً. وقريب منه ما في جل اللام ألفات. ولعل هذا يرجح أنها قد نُقلت من نسخة تمثل أقدم أمالي الكتاب.

ويلاحظ أيضاً أنّ هذه النسخة تشارك «ق» في كثير من خلاف الرواية، والنقص والزيادة، والتقديم والتأخير، والتصرف في العبارة والكلمات والشواهد والأمثلة. وأبرز ذلك اتفاقها في عدد وجوه الرفع، ووجوه الجزم، وجمل التاءات، وجمل الواوات. إلا أنّها تخالف «ق» أيضاً في مثل ذلك، وتضمّ زيادات وتصويبات متميزة، في نسبة بعض الشواهد وتوجيهها وروايتها، ساهمت في تسديد النصّ وترميم بعض ثغراته. ولهذا اعتمدها<sup>(١)</sup> في التحقيق، ورمزت إليها بالحرف: ب.

### منهج التحقيق:

يتبين مما ذكرت أنّ بين النسخ الثلاث اختلافاً كبيراً، في الزيادة والنقص، والتقديم والتأخير، وفي العبارات ونسق المفردات، واللفظ والضبط والإعجام، وخلافاً ظاهراً في توزيع الفقر والشواهد، والتعليقات والتوجيهات. حتّى لكأنّ هذه النصوص كانت أمالي ثلاثاً، أُلقيت في مجالس مختلفة، وليست تصنيفاً لكتاب واحد. وقد ولّد هذا لديّ كثرة وافرة، من التعليقات التي تجمع اختلاف النسخ وأشكال التعبير.

(١) قمت بهذا في زيارة لإستانبول، ولم يتيسر لي تصوير النسخة حتّى الآن.

وعلى الرغم من اتفاق «ب» و «ق» في كثير من تلك الخلافات، فقد كان بينها اختلاف أيضاً، إذ نرى إحداها أحياناً تخرج على هذا الاتفاق، فتشارك الأصل في فحواه أو لفظه، أو تتميز بنمط خاص فريد. ولذا واجهتني مشكلات عسيرة في منهج التحقيق، حاولت تذليلها بعون الله، وبالصبر والأناة، وكثرة المراجعة والتدقيق.

ولما كانت نسخة آيا صوفيا أوفى الثلاث وأقدمها، وأقربها إلى الضبط والإتقان والصواب اتخذتها، كما ذكرتُ، أصلاً، فأثبتتُ النصّ منها، وحددتُ بها أرقام أوراقه، وعلّقتُ عليه بما كان من خلاف في النسختين الأخرين. إلاّ أنّ وفرة الأوهام والتصحيف والتحريف، في هذا الأصل، حملتني أحياناً على التلفيق في الجمل والعبارات، باختيار ألفاظ وتراكيب من النسختين أو من إحداها، مع الإشارة إلى ذلك فيما علّقتُ.

ولأنّ هاتين النسختين، أعني «ق» و «ب»، كانتا على وفاق كبير، كما ذكرتُ، رأيتُ أن أرمز إليهما بـ «النسختين» حين تتفقان، اختصاراً للتعبير وتخفيفاً للتكرير. وفيما عدا ذلك كنتُ أشير إلى كلّ نسخة، بالرمز الذي اعتمدته.

ولعلّ أبرز ما اتّفق فيه النسختان هو إهمال ما جاء في الأصل، من تحديد لبعض سور الآيات المستشهد بها. وقد رأيتني أغفل الإشارة في التعليقات إلى هذا الإهمال، مكتفياً بما أذكره هنا الآن.

أما الخلافات الكثيرة المتشعبة، بين النسخ الثلاث، فقد رأيتُ أنّ بعضها يعود إلى تصحيف ناسخ أو تحريف، وهو ظاهر لا يقتضي التدقيق والتحريير، ولا يقدر خدمة للنصّ في توجيه عبارة أو تسديد اعوجاج، فأسقطته من التعليقات ولم أشير إليه، إلاّ إذا كان موضع ذلك الخلاف نصّاً انفردت به نسخة، أو كان فيه ما يحتمل النظر والتحقيق.

أضف إلى هذا أنّ الاضطراب الكبير في «ب» أدى إلى تخلخل النصّ

فيها، بتقديم وتأخير وإسقاط وتشويه، فاضطرت إلى إغفال بيان كثير منه، واكتفيت منه بما شاركت فيه «ق»، أو كان فيه فائدة مرجوة.

وقد استعنت على تقويم النصّ، بما قدّمته النسخ الثلاث، أو بالرجوع إلى مصادر النحو واللغة والتفسير والأدب، أو بما يقتضيه سياق التفكير والتعبير. ولذلك اضطرت إلى إقحام كلمات وجل وعبارات، بين أثناء النصّ، وقد حصرت كلاً منها بين قوسين معقوفين، عدا ما استقيته من النسختين لإتمام الآيات الكريمة، ومحتوى الورقتين ١٣ و ١٦، وزيادات آخر «ق». فأما ما كان مزيداً من إحدى النسختين، أو من مصدر محدّد، فقد علّقت عليه بذكر مرده. وأما ما كان استظهاراً واجتهاداً، فقد تركته غفلاً من التعليق.

ولقد أصاب النصّ في الورقات الأولى من الأصل اضطراب وتداخل، أفسدا استقامته وتسلسله، فحاولت تقويم ذلك وتسديده، بالظنّ والتقدير كما كان في مستهلّ الورقة ٣، وبمعاونة النسختين كما كان في مستهلّ الورقة ٤. ولذلك ستجد خلافاً بين الأصل والنصّ في ترقيم الأوراق الأولى.

وهكذا استقام لديّ النصّ، فوزعته على عناوين رئيسية وفرعية متناسقة، وفقر لطيفة متساوقة، وصوّبت ما أشكل في التصحيف والتحريف والتشويه. ثم زوّدت الكلمات بالإعجام والضبط الضروريين، وملأت ما بين عباراته وجمله ومفرداته بعلامات الترقيم تيسر التناول والاستفادة، وجعلت للآيات الكريمة أقواساً كبيرة، وللأحاديث الشريفة والجمل والكلمات المحكيّة أقواساً صغيرة مزدوجة، ولسداد الشجر أقواساً معقوفة.

بيد أنّ هذه الاستقامة المرجوة لم تحل دون بروز جانب من القلق والاضطراب. فقد لبثت فقر تتلمل في مواطنها، أشرت إليها في التعليق ولم أجد لهايتها سبيلاً، وأشكلت عليّ عدة عبارات لم أصل إلى الصواب فيها، فتركتها كما هي، يحكم في أمرها المحققون والتاريخ.

ثمّ ألحقت بالنصّ تعليقات تضمّ، بالإضافة إلى خلافات النسخ، متمّات

للتحقيق. فكان فيها تفسير الغريب، والتعريف ببعض الأعلام، وتذليل مشكل العبارات، وتحديد مصادر الاقتباس والأقوال، وتخريج ما تيسر من الشواهد القرآنية والشعرية والنثرية، مع الإحالة على المصادر والمراجع التي تعتمد.

ففي الآيات الكريمة من المتن اختلفت النسخ مراراً، فكان في كلّ منها قراءات تقتضي الضبط والتحقيق. ولذلك تابعت ما اختلفت فيه، ورددت كلّ وجه إلى الذين نسب إليهم من القراء، محياناً على المصادر المعتمدة.

وفي شواهد الشعر والرجز، نسبت الغفل إلى أشهر من عزي إليه، ثم سردت أكبر عدد من المصادر، بغية تيسير دراسة الكتاب، ومقارنة نصه بنصوص الكتب الأخرى. على أنني بقي لديّ عديد من الأبيات دون نسبة، ينتظر بذل المحققين والدارسين، كما بقيت بضعة أبيات بروايات غريبة، تتطلب النظر والاختبار. هذا مع أنّ كثيراً من الشواهد قد أصابه التشويه، فسددت ما استطعت تسديده، وأعرضت عما تعذر عليّ فيه ذلك.

ثم اختتمت النصّ بالفهارس الفنية التقليدية، مضيفاً إليها لونين اثنين لها قيمة في مثل هذا الكتاب: أمّا الأوّل فهو فهرس الأمثلة. ذلك لأنّ ما يورده قداماء النحاة، من أمثلة نثرية، هو في الحقيقة شواهد تقتضي الدراسة والتدبر، ولا يجوز إغفالها بالزعم أنّها من صنيع المصنّفين. إنّها جل وتراكيب وعبارات لها قيم لغوية ونحوية وتاريخية، وإنّ جمعها في فهرس منسق ليسر اكتشاف تلك القيم.

وأما الثاني فهو فهرس المصطلحات. ولسوف ترى، في هذا الكتاب، نماذج متميزة من الدلالات الاصطلاحية، بعضها قريب من عرف النحاة واللغويين والبلاغيين والنقاد، وبعضها الآخر مخالف لما عرفه هؤلاء، والبعض الأخير غريب في بابه، يمدّ الدارس بمعلومات كانت خفية مجهولة. ولذا كان في فهرسة المصطلحات خدمة للكتاب وللباحثين. فهي تقدم حصراً دقيقاً منسقاً يكشف الأصول المعتمدة في استخدام المصطلح وصياغته، والوجهات المختلفة

التي توزعت فيها الألفاظ والتراكيب الاصطلاحية، والمعاني الموحدة أو المختلفة لكل منها، والغنى الوفير الذي تميّز به هذا الكتاب.

### \*\*\*

وعلى هذا أكون، بعون الله، قد وقّيت جانب التحقيق ومنتأته، بما قدّمته من خدمة للنصّ، وجهد في العمل، وإخلاص في البذل، وتضحية في العطاء. ولست أغالي إذا ادّعت أنّ هذا الكتاب، على صغر حجمه، هو أعسر ما اعترضني من النصوص حتى الآن، لما حواه من تعقيد واضطراب، وما أثاره من مشكلات في النحو والقراءات والأشعار واللغة والتفسير والبيان، وما زخر به من المصطلحات والحدود والمذاهب والتوجيهات.. ولقد حاولت استيعاب هذا كلّه، مستعيناً بالله، فكان منّي حمل للكثير ونوء بالقليل، لقصور يد الإنسان، واقتقاد بعض المصادر، وزهد من حولي في التعاون العلميّ.

فما زال توثيق النصّ، أي تصحيح نسبه، في حاجة إلى نظر وتحرير، وما فتئت عدّة ثغرات وعبارات تحمل طابع الإشكال، وينقصها التصويب والتحقيق. وما أناذا أضع ذلك بين أيدي المحقّقين وعلماء العربية، أملاً أن يشاركوا في تذليل العقبات، وإقالة العثرات، وتقوم ما ظهر من الخطل في الاختيار والاجتهاد. فلعلّ ما لديهم من المصادر المخطوطة والمطبوعة، وما يحيطون به من خبرة وعلم واطلاع، يقدّمان لي عوناً على ما أخفقت فيه، أو أعرضت عنه، أو نوّث به، أو تهيّئته فتجاوزته، أو تحرّجت منه وأشفقت أن أحمل تبعته.

وبعد، فإنّي أكرّر الحمد لله، وأضرع إليه أن يسدّد خطانا، ويبارك ما كان منا صواباً طيباً، ويتجاوز عمّا كان منا خطأً أو ضلّالاً، ويمجزنا على كلّ أجر من اجتهد في العلم يطلب الحقيقة والمعرفة، ويرجو وجه ربّه الكريم. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَزَلَّ أَوْ أَزَلَّ، أَوْ أَضِلَّ أَوْ أَضِلَّ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ  
أُظْلِمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ.

الدكتور فخر الدين قباوة

فاس: الاربعاء ١ رمضان ١٤٠٢

٢٣ حزيران ١٩٨٢





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قَالَ كَلْبُ بْنُ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا كِتَابٌ  
 فِيهِ جُمْلَةُ الْأَعْرَابِ إِذْ كَانَ جَمِيعُ النَّحْوِيِّينَ  
 الرَّفِيعِ وَالنَّصِيبِ وَالْحَيَّةِ وَالْجَزْمِ وَقَدْ فَتَاهَا  
 الْكِتَابَ وَجَمَعْنَا فِيهِ جُمْلَ وَجُوهِ الرَّفِيعِ وَالنَّصِيبِ  
 وَالنَّصِيبِ وَالْحَيَّةِ وَالْجَزْمِ وَجُمْلَ الْأَلْفَاتِ وَاللَّامَاتِ  
 وَالْمَائَاتِ وَالنَّائَاتِ وَالْوَاوَاتِ وَمَا يَجْرِي مِنَ  
 الْأَمْرِ الْبَيِّنَاتِ وَبَيِّنَاتِ كُلِّ مَعْنَى تَأْتِي بِهَا جَمَاعٌ  
 مِنَ الْعَرَبِ وَشَوَاهِدٌ مِنَ الشُّعْرِ فَمَنْ عَرَفَ هَذِهِ  
 الْوَجُوهَ بَعْدَ نَظَرِهِ فِيهَا صَنَّفْنَا فِي مَحْتَضِرِ النَّحْوِ  
 نَبْرَةً اسْتَفَعِيَ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ كِتَابِ النَّحْوِيِّينَ وَلَا قَوْلَ  
 الْأَيَاتِ وَإِنَّمَا بَدَأْنَا بِالنَّصِيبِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ الْأَعْرَابِ  
 طَرَفًا وَوَجُوهًا **فَالنَّصِيبُ**  
**دَجَسَدٌ وَخَمْسُونَ وَجْهًا**

نَسَبٌ مِنْ مَعْوَلٍ وَنَصَبٌ مِنْ مَضْرَبٍ وَنَصَبٌ  
 مِنْ وَبِيعٍ وَنَصَبٌ مِنْ خَالٍ وَنَصَبٌ مِنْ طَرَفٍ  
 وَنَصَبٌ بَارٍ وَأَمَّا بَدَأْنَا وَنَصَبٌ بِجَبْرٍ كَانَ

من نسخة آيا صوفيا (الأصل)

٨١  
 ما  
 وَاثَابَهُمْ وَلَا يَذُمُ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ هُمْ كَانُوا عَلَىٰ نَهْجٍ سَوِيًّا  
 وَالْإِيمَانُ هُوَ مَا يَفْعَلُ الْأَلِيمُ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ قَائِدٍ نَعُورٍ كَأَمْثَلِ  
 تَوَلَّىٰ أَمَّا زَيْدٌ فَهَاجِلٌ وَأَمَّا مُحَمَّدٌ فَلَيْبٌ فَالْقَائِدُ عِمَادٌ وَالْعَاقِلُ  
 حَيْثُ الْإِبْتِدَاءُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ أَمَّا السَّيِّئَةُ فَكَانَتْ لِمَا كَانَ  
 وَقَالَ فَاتِمًا الْيَتِيمَ وَلَا تَهَمَّرْ وَأَمَّا السَّائِلُ وَلَا تَهَمَّرْ نَصَبَ  
 الْيَتِيمَ وَالسَّائِلَ يُجِجُوعُ الْيَتِيمُ عَلَيْهِمَا وَالْقَائِدُ عِمَادٌ هُوَ مَضَىٰ  
 تَقْبِيسُ بَرِّ خَيْرُ الْوُجُوهِ فِيمَا آتَيْنَا عَلَىٰ ذِكْرٍ مِنَ الْجَنَّةِ  
 قَرَأَ الْكِتَابَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَرَبِّهِ وَحَسْرَتٍ فِيهِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْطَاهِرِ الْمَكْرَمِ  
 وَلِنُكْرِمَ الْكَبِيرَ وَجَدْتُمْ مَلَأْتُمْ بِأَفْكَدْتُمْ مَا اسْتَحْسَبْتُمْ ه  
 أَبَاقَابِ سِيرِ كَرَمَتِنَا وَوَصَلَّتْنَا فَلَا زِلَّ لِلْمَعْرُوفِ وَالْعِلْمِ بَعْدِنَا  
 وَلَا بَحْ إِذْ قَالَ تَبَيَّنَ مَا وَرَقَ عَلَيْكَ وَمِنْ اللَّهِ يَا تَيْكَ يَا لَعْنَتَنَا  
 وَبَدَلَتْ بَعْدَ الْعُسْرِ سِرًّا وَرَفَعَتْ وَعَشَّتْ بَدَى الْأَيَّامِ لِلْجُودِ مَوْجَانَا  
 وَهَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرَاتِهِ وَإِنْ كَانَ يُظَنُّ فِيهِ بِالشُّكْرِ مَعْلَمَانَا  
 مَتَّعَ الْإِيمَانَ الْبُحْتَنَةَ

من نسخة آيا صوفيا (الأصل)



تم كتاب وجوه النصب بحمد الله وحسن بويقيد  
ومصليا على سيدنا محمد وآله يوم السبت الثامن  
عشر من ربيع الآخر سنة اثني وعشرين وسبعمائة

تفسير الفات ايضاً من جملة كتاب وجوه النصب  
وهي سبع فالتسويق وفاء الاستيناف وفاء  
جواب المجازاة وفاء جواب الاشياء الستة وفاء العباد  
وفاء في موضع اللام وفاء التبخج ففكاك التسوق قولك  
مررت بزيد فعمرو واكرمت بغيراً فقيساً وفاء  
الاستيناف قولك جربت فساجب زيد خير رجلاً ومثله  
فخر البيوت وفاء جواب المجازاة قولك ان  
خرج زيد فبكر منقيم قال الله تعالى ومن عاد فينتقم الله  
منه ولا بد للمجانلة من جواب ولا يكون جواباً إلا الفعل  
والفاء والفاء التي تكون جواباً للاشياء الستة

وَايَا فَارصُونَ فِي وَقُولِهِ وَايَايَ فَانْقُشَتْ الْمِيَارُ الْمُنْقَلِبَةُ  
 لِحَوْبِغَزِي وَيُعْطَى انْقَلَبَتْ مِنَ الْمِيَارِ فِي غَزْوَتِ  
 وَعُطُوْتُ وَبِالْتَّنْبِيَةِ لِحَوْبِصَاحِبِيكَ وَغَلَامِيكَ  
 وَيَا الْجَمِجِجَ لِحَوْسُنِّيكَ وَيَا الْخُرُوجَ يَكُونُ  
 بَعْدَهَا مَا الْأَطْلَاقِ فِي الشَّعْرِ لِحَوْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 تَخْلُجُ الْحَيُونَ مِنْ سِيَاهِ مِنَ الْمَمْرَةِ رَوَيْتُ وَالْأَلِفُ  
 رِدْفُ وَالْمَاءُ وَوَصْلُ وَالْيَا وَالْخُرُوجُ

ثُمَّ كِتَابٌ وَجِهَهُ النَّصْبُ بِتَارِيخِ الْمَذْكُورِ فِيهِ  
**فصل** في رُوَيْدِجِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِدٍ يَكُونُ  
 اسْمًا لِلْفِعْلِ رِصْفَةً وَحَالًا وَمَصْدَرًا فَالْأَوَّلُ لِحَوْ  
 رُوَيْدًا زَيْدًا أَيِ امْهَلْهُ وَالصِّفَةُ لِحَوْ سَارَسِيْرًا رُوَيْدًا  
 أَيِ مَتَرَفَقًا وَالْحَالُ لِحَوْ دَخَلَ التَّوْمُ رُوَيْدًا أَيِ دَخَلُوا  
 مَتَمَهِّلِينَ وَالَّذِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ فَنَحْوُ رُوَيْدٍ نَفْسُهُ  
 يَكُونُ مُضَافًا وَنُصْبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَلَوْ فَصَلْتُهُ



من نسخة قوله (ق)

كتاب  
الجمال في النجوم

تصنيف  
الإمام السجبر العالم الفاضل  
الخليل بن أحمد  
رحمته الله وشكر سعيه





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(١)</sup>

قال الخليل بن أحمد، رَحِمَهُ اللهُ: <sup>(٢)</sup>

هذا كتابٌ فيه جُملة<sup>(٣)</sup> الإعرابِ، إذ<sup>(٤)</sup> كانَ جَمِيعُ النَحْوِ في الرفعِ، والنصبِ، والجرِّ، والجزمِ. وقد أَلَفْنَا هذا الكِتَابَ، وَجَمَعْنَا<sup>(٥)</sup> فيه جُمَلَ وُجُوهِ الرفعِ والنصبِ والجرِّ والجزمِ، وَجُمَلَ الألفاتِ، واللاماتِ، والهاءاتِ، والتاءاتِ، والواواتِ، وما يَجْرِي من اللامِ أَلْفَاتِ<sup>(٦)</sup>. وَبَيْنَا كُلَّ مَعْنَى في بابِه، باحتِجاجِ<sup>(٧)</sup> من القرآنِ، وشواهدَ من الشُّعْرِ. فَمَنْ عَرَفَ هذه الوجوهَ، بَعْدَ نَظَرِهِ فيمَا صَنَّفْنَاها من<sup>(٨)</sup> مُخْتَصِرِ النَحْوِ قَبْلَ هذا، اسْتَفْنَى عن كثيرٍ من كُتُبِ النَحْوِ<sup>(٩)</sup>. ولا [حَوْلَ ولا] <sup>(١٠)</sup> قوَّةَ إلا باللهِ.

وإنما بدأنا بالنصبِ، لأنَّه أكثرُ الإعرابِ طُرُقاً ووجوهاً<sup>(١١)</sup>.

(١) بعدها في ق: «ومنه العون والتوفيق»، وفي ب: «وما توفيقى إلا بالله».

(٢) سقط السطر من النسختين.

(٣) في حاشية الأصل: «جملة». وهو توكيد لما في المتن.

(٤) ق: إذا.

(٥) ق: وذكرونا.

(٦) ق: «لام. ألفت». وقد أغفل ههنا ذكر «ما» وما بعدها. انظر الورقة ٧٦ وما بعدها.

(٧) ب: باحتجاجات.

(٨) في الأصل: صنفنا في.

(٩) في الأصل: النحويين.

(١٠) من النسختين.

(١١) ق: فبدأنا بالنصب لأنه أكثر وجوهاً وطرقاً في الإعراب.

## وَجْهُ النَّصْبِ

فالنصبُ أحدٌ وخسونَ وجهاً<sup>(١)</sup> : نصبٌ من مفعولٍ<sup>(٢)</sup> ، ونصبٌ من مصدرٍ ، ونصبٌ من قَطْعٍ ، ونصبٌ من حالٍ ، ونصبٌ من ظَرْفٍ ، ونصبٌ بـ «إِنَّ»<sup>(٣)</sup> وأخواتِها ، ونصبٌ بخبرِ «كان» ٢ [وأخواتِها<sup>(٤)</sup>] / ، ونصبٌ من التفسيرِ<sup>(٥)</sup> ، ونصبٌ من التمييزِ<sup>(٦)</sup> ، ونصبٌ بالاستثناءِ<sup>(٧)</sup> ، ونصبٌ بالنفْيِ ، ونصبٌ بـ «حتى» وأخواتِها ، ونصبٌ بالجوابِ بالفاءِ ، ونصبٌ بالتعجُّبِ ، ونصبٌ<sup>(٨)</sup> فاعلهُ مفعولٌ [ومفعولهُ فاعلٌ] ، ونصبٌ من نداءِ نكرةٍ موصوفةٍ ، ونصبٌ بالإغراءِ ، ونصبٌ بالتحذيرِ ، ونصبٌ من اسمٍ بمنزلةِ اسمينِ ، ونصبٌ بخبرِ «ما بال» وأخواتِها ، ونصبٌ من مصدرٍ في موضعِ فعلٍ ، ونصبٌ بالأمرِ<sup>(٩)</sup> ، ونصبٌ بالمدحِ ، ونصبٌ بالذمِّ ، ونصبٌ بالترحمِّ ، ونصبٌ بالاختصاصِ ، ونصبٌ بالصرْفِ ، ونصبٌ بـ «ساءَ [وِنِعَمَ] وبِئْسَ» وأخواتِها ، ونصبٌ

(١) ب: فجملة وجهه نصب ثمانية وأربعون وجهاً فاعلم ذلك .

(٢) ق: مفعول به .

(٣) في الأصل و ب: بأن .

(٤) من ق .

(٥) في الأصل: بالتفسير .

(٦) في الأصل: بالتمييز .

(٧) ب: من الاستثناء .

(٨) زاد هنا في ق: بأن .

(٩) زاد هنا في ب: والنهي .

من خلافِ المضافِ، ونصبٌ على الموضعِ لا على الاسمِ<sup>(١)</sup>، ونصبٌ من نعتِ النكرة<sup>(٢)</sup> تقدّمَ على الاسمِ، ونصبٌ من النداءِ<sup>(٣)</sup> المضافِ، ونصبٌ على الاستغناءِ وتَمَامِ الكلامِ، ونصبٌ على النداءِ في الاسمِ المفردِ المجهولِ<sup>(٤)</sup>، ونصبٌ على البنيةِ، ونصبٌ بالدعاءِ<sup>(٥)</sup>، ونصبٌ بالاستفهامِ، ونصبٌ بخبرِ «كفى» مع الباءِ، ونصبٌ بالمواجهةِ<sup>(٦)</sup> وتقدّمِ الاسمِ، ونصبٌ على فقدانِ الخافضِ، ونصبٌ بـ «كم» إذا كانَ استفهاماً، ونصبٌ يُحمَلُ<sup>(٧)</sup> على المعنى، ونصبٌ بالبدلِ<sup>(٨)</sup>، ونصبٌ بالمشاركةِ، ونصبٌ بالقسمِ، ونصبٌ بإضمارِ «كانَ»، ونصبٌ بالتراثي، ونصبٌ بـ «وحدّه»، ونصبٌ<sup>(٩)</sup> بالتحثيثِ، ونصبٌ من فعلٍ دائمٍ بينَ صفتينِ<sup>(١٠)</sup>، ونصبٌ من المصادرِ التي جعلوها بدلاً من اللفظِ الداخِلِ على الخبرِ.

(١) سقط «ونصب على الموضع لا على الاسم» من ق.

(٢) في الأصل: نكرة.

(٣) ق: نداء.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) في الأصل: على الدعاء.

(٦) في الأصل: للمواجهة.

(٧) ب: بالحمل.

(٨) ب: على البدل.

(٩) سقطت بقية الفقرة من النسختين.

(١٠) في الأصل: «صفته». وانظر الورقة ٢٥.

## فالنصب من مفعول<sup>(١)</sup>

[قولك]<sup>(٢)</sup>: أكرمْتُ زيداً، وأعطيتُ محمداً.

وقد<sup>(٣)</sup> يُضْمِرُونَ فِي الْفِعْلِ الْهَاءَ، فَيَرْفَعُونَ الْمَفْعُولَ بِهِ، كَقَوْلِكَ: زيدٌ ضَرَبْتُ، وَعَمَرُو شَتَمْتُ، عَلَى مَعْنَى: ضَرَبْتُهُ، وَشَتَمْتُهُ. فَيُرْفَعُ «زيدٌ» بِالْإِبْتِدَاءِ، وَيُوقَعُ<sup>(٤)</sup> الْفِعْلُ عَلَى الْمُضْمَرِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٥)</sup>

وَخَالِدٌ يَحْمَدُ أَصْحَابَهُ      بِالْحَقِّ لَا يُحْمَدُ بِالْبَاطِلِ

يعني: يَحْمَدُهُ أَصْحَابُهُ. وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٦)</sup>

أَبَحْتَ حِمِّيَ تِهَامَةً بَعْدَ نَجْدٍ      وَمَا شَيْءٌ حَمِيَّتَ بِمُسْتَبَاحٍ

يعني: حَمِيَّتَهُ. وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٧)</sup>

٣ ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْدًا      فَأَخْرَى اللَّهُ رَابِعَةً تَعُودُ/

يعني: قَتَلْتُهُنَّ. وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٨)</sup>

(١) ق: مفعول به .

(٢) من ب .

(٣) سقط حتى «كلمه الله» من النسختين.

(٤) في الأصل: ويرفع.

(٥) الأسود بن يعفر. المقرب ١: ٨٤ والمغني ص ٦٧٦ والبحر ٨: ٢٦٩-

(٦) جرير. ديوانه ص ٩٩ والكتاب ١: ٤٥ و ٦٦ وأمالي ابن الشجري ١: ٢٥ و ٧٨ و

٣٢٦ والمغني ص ٥٥٦ والعيني ٤: ٧٥.

(٧) الكتاب ١: ٢٤ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٢٦ والخزانة ١: ١٧٧-

(٨) النمرين تولب. الكتاب ١: ٤٤ والمؤتلف والمختلف ص ٢٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٧ وشرح

اختيارات الفضل ص ١٣٥٧ والشمني ٢: ١٦٩ والعيني ١: ٥٦٥ والممع ١: ١٠١ و

٢٨: ٢ والذير ١: ٧٦ و ٢٢: ٢٢. وليس فيه شاهد على إضمار الهاء وحدها.

فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ نُسَاءُ وَيَوْمَ نُسَرَّ

يعني: نساءً فيه، ونُسَرَّ [فيه]. ومنه قولُ الله، جلَّ اسمُه، في «البقرة»: (١) (مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ) أي: كَلَّمَهُ اللَّهُ.

### والنصب من مصدر

كقولك<sup>(٢)</sup>: خَرَجْتُ خُرُوجاً، وَأرسلتُ رَسولاً وإرسالاً<sup>(٣)</sup>.

قال<sup>(٤)</sup> الشاعر: (٥)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ فَأَمَّا الصَّبْرَ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا  
لَا آخِرَ:

أَمَّا الْقِتَالَ فَلَا أَرَاكَ مُقَاتِلًا وَلَثْنٌ هَرَبْتَ لِيَعْرِفَنَّ الْأَبْلَقُ<sup>(٦)</sup>

نَصَبَ «القتال» و «الصبْر»، على المصدرِ.

وقد<sup>(٧)</sup> يَجْعَلُونَ الاسمَ منه في موضعِ مصدرٍ، فيقولون: أَمَّا صَدِيقًا مُصَافِيًا فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ، وَأَمَّا عَالِمًا فَلَيْسَ بِعَالِمٍ. معناه: أَمَّا كَوْنُهُ عَالِمًا فَلَيْسَ بِعَالِمٍ<sup>(٨)</sup>.

(١) الآية ٢٥٣.

(٢) سقطت من ق.

(٣) في النسختين: وأرسلت إرسالاً.

(٤) سقط حتى «على المصدر» من النسختين. وهو في الأصل مقحم قبل «النصب من قطع».

(٥) ابن ميادة. الكتاب ١: ١٩٣ والأغاني ٢: ٨٩ وزهر الآداب ص ٧١٧ وأمالي ابن الشجري

١: ١٨٦ و ٢: ٣٤٩ والعيني ١: ٥٢٣. وفي الأصل: «قال آخر.. فلا صبر» وذكر ابن

الشجري أن معاصراً له رواه بالرفع.

(٦) الأبلق: الفرس فيه سواد وبياض.

(٧) سقطت الفقرة من النسختين.

(٨) أقحم بعدها في الأصل ٣٦ سطرأ هي من «النصب من الحال» و «النصب من الظرف»

انظر الورقة ٤.

## والنصب من قطع<sup>(١)</sup>

مثل قولك<sup>(٢)</sup>: هذا الرجل واقفاً، وما أنا ذا<sup>(٣)</sup> عالماً. قال الله،  
 جلّ ذكره: <sup>(٤)</sup> (وهذا صراطُ ربِّك، مُستقيماً). ومثله<sup>(٥)</sup> (فتلكَ  
 بيوتُهُم، خاويةً) على القطع. ومثله (وهذا<sup>(٦)</sup> بعلي، شيخاً) على  
 القطع. وكذلك<sup>(٧)</sup> (وله الدين، واصباً)، وكذلك<sup>(٨)</sup> (وهو  
 الحقُّ، مُصدّقاً). معناه: وله الدينُ الواصبُ، وهو الحقُّ المُصدّقُ.  
 وكذلك (تساقطُ<sup>(٩)</sup> عليكِ رطباً جنيّاً). معناه: تساقطُ عليكِ الرُّطبُ  
 الجنيُّ. فلما أسقطَ الألفَ واللامَ نصبَ على قطعِ الألفِ واللامِ.  
 وقال جرير: <sup>(١٠)</sup>

هذا ابنُ عمِّي في دِمَشقَ خَلِيفَةً

لَوْ شِئْتُ سَاقِكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا

- 
- (١) ق: القطع.  
 (٢) سقط «مثل قولك» من النسختين.  
 (٣) ق: وهذا زيد.  
 (٤) الآية ١٢٦ من الأنعام. ق: «تعالى ذكره». ب: عز وجل.  
 (٥) الآية ٥٢ من الأنعام. وسقط حتى «قطع الألف واللام» من النسختين. وانظر آخر النصب  
 على الاستغناء، وآخر النصب بفقدان الخافض.  
 (٦) الآية ٧٢ من هود. وفي الأصل: «هذا» بإسقاط الواو.  
 (٧) الآية ٥٢ من النحل.  
 (٨) الآية ٩١ من البقرة.  
 (٩) الآية ٢٥ من مريم. وهذه قراءة الجمهور. انظر البحر ٦: ١٨٤.  
 (١٠) ديوان جرير ص ٥٧٩ ومجالس ثعلب ص ٦٦٥ والعمدة ٢: ٢١٨ وأمالي ابن الشجري  
 ٢٦٨: ١ و ٢٧٦: ٢ والقطين: الخدم.

نَصَبٌ<sup>(١)</sup> « خليفة » على القطع من المعرفة، من الألف واللام<sup>(٢)</sup>.  
 ولو رفع على معنى: هذا ابن عمي هذا خليفة، لجاز<sup>(٣)</sup>. وعلى  
 هذا [المعنى]<sup>(٤)</sup> يَقْرَأُ مَنْ يَقْرَأُ: (وَإِنَّ<sup>(٥)</sup> هَذِهِ أُمَّتُكُمْ، أُمَّةٌ  
 وَاحِدَةٌ). فَإِنْ جَعَلَ « هذا » اسماً، و « ابن عمي » صفة، و  
 « خليفة » خبره، جاز<sup>(٦)</sup> الرفع. ومثلُ هذا قولُ الراجز:<sup>(٧)</sup>

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي مَقِيظٌ، مُصَيِّفٌ، مُشْتِي  
 أَعْدَدْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ سُوْدٍ جِعَادٍ مِنْ نِعَاجِ الدَّشْتِ<sup>(٨)</sup>  
 مِنْ غَزَلِ أُمِّي، وَنَسِيجِ بِنْتِي<sup>(٩)</sup>

[رَفَعَ كُلَّهُ عَلَى مَعْنَى]<sup>(١٠)</sup>: هَذَا بَتِّي، هَذَا<sup>(١١)</sup> مُقِيظٌ، هَذَا  
 مُصَيِّفٌ، [هَذَا مُشْتِي]<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) في الأصل: فنصب.  
 (٢) سقط « من الألف واللام » من النسختين.  
 (٣) ب: جاز.  
 (٤) من ب.  
 (٥) الآية ٥٢ من المؤمنون. ق: « إِنَّ » بلا واو. وهي من الآية ٩٢ من الأنبياء.  
 (٦) ب: لجاز.  
 (٧) رؤية. ديوانه ص ١٨٩ والكتاب ١: ٢٥٨. ومجاز القرآن ٢: ٢٤٧. والعقد ٦: ٥. والإفصاح  
 ص ٣١١ والإنصاف ص ٧٢٥ وأمالى ابن الشجري ٢: ٢٥٥. والمجم ١: ١٠٨ و ٢: ٦٧.  
 والدرر ١: ٧٨ و ٢: ٨٤. والعيني ١: ٥٦١. والبيت: الكساء الغليظ المربع.  
 (٨) في النسختين: « تَخَذْتُهُ مِنْ ». وضبط سود وجعاد في الأصل بالرفع والجر. والدشت:  
 الصحراء.  
 (٩) سقط البيت من النسختين.  
 (١٠) في الأصل: « معناه ». وانظر الورقة ٧٧.  
 (١١) سقطت من ق.  
 (١٢) من ب.

وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> النابغة:<sup>(٢)</sup>

تَوَهَّمَتْ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعٌ

فَرَفَعُ<sup>(٣)</sup> «العام» بالابتداء، و «سابع» خبره. وقال أيضاً:<sup>(٤)</sup>

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ مِنَ الرَّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمَّ نَاقِعٌ

فَرَفَعُ<sup>(٥)</sup> «السَّم» بالابتداء<sup>(٦)</sup>، و «ناقع» خبره.

وأما<sup>(٧)</sup> قول الله، تبارك وتعالى، في «ق»: <sup>(٨)</sup> (هَذَا مَا لَدَيَّ

عَتِيدٌ) رَفَعُ<sup>(٩)</sup> «عتيداً» لأنه خبرٌ / نكرة، كما تقول: هذا شيءٌ

عَتِيدٌ عِنْدِي.

### والنصب من الحال

قولهم<sup>(١٠)</sup>: أَنْتَ جَالِسًا أَحْسَنُ مِنْكَ قَائِمًا، أَي: فِي حَالِ جُلُوسِهِ

أَحْسَنُ مِنْهُ فِي حَالِ قِيَامِهِ<sup>(١١)</sup>.

(١) سقطت من ق .

(٢) ديوان النابغة ص ٥٠ والكتاب ٢٦٠:١ والمقتضب ٣٢٢:٤ والعيني ٤٨٢:٤. وتوهم:

تفرس. والآيات: علامات الدار وما بقي من آثارها. ولستة أي: بعد ستة.

(٣) في الأصل و ق: رفع.

(٤) ديوان النابغة ص ٥١ والكتاب ٢٦١:١ والمغني ص ٦٣٢ والممع ٢: ١١٧ والدرر

٢: ١٤٨ والعيني ٤: ٧٣ وساور: واثب والرقش: جمع رقشاء. وهي الأفعى المنقطة بسواد.

والناقع: الثابت.

(٥) ب: رفع .

(٦) ق: السم رفع على الابتداء .

(٧) سقط حتى «عتيد عندي» من النسختين.

(٨) الآية ٢٣. والعتيد: الحاضر.

(٩) كذا بجذب الفاء من جواب «أما» خلافاً لما قرر في الورتين ٧٦ و ٧٨. وهذا الحذف

كثير جداً في الكتاب.

(١٠) ب: كقولك.

(١١) في الأصل: «في حال جلوس وحال قيام». ب: «في حال قيام». وأقحم بعده في الأصل ما

هو من «النصب من الظرف»، فنقلناه إلى موضعه من الكتاب.



قال<sup>(١)</sup> الشاعر: (٢)

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَارِدًا بَعْدَ سَبْعَةِ  
لَأَعْشَى وَإِنِّي صَادِرًا لَبَصِيرٍ  
أي: في حالِ ورودي<sup>(٣)</sup> [أعشى]<sup>(٤)</sup>، وحالِ صَدْرِي<sup>(٥)</sup>  
[بصير]<sup>(٤)</sup>.

وإنما صارَ الحالُ نصباً، لأنَّ الفعلَ يَقَعُ فيه. تقول: قَدِمْتُ  
راكباً، وانطَلقتُ ماشياً، وتكَلَّمْتُ قائماً. وليسَ بمفعولٍ، في  
[مثل]<sup>(٤)</sup> قولك: لَبِستُ الثوبَ، لأنَّ «الثوبَ» ليسَ بحالٍ وَقَعَ  
فيه الفِعلُ. و«القيامُ» حالٌ وَقَعَ فيه الفِعلُ، فانصبَّ كانتصابِ  
الظرفِ، حينَ وَقَعَ فيه الفِعلُ. ولو كانَ الحالُ مفعولاً كالثوبِ لم  
يَجْزُ أنْ يُعَدَّى الانطلاقُ إليه<sup>(٦)</sup>، لأنَّ الانطلاقَ انفعالٌ، والانفعالُ  
لا يَتَعَدَّى أبداً، لأنَّكَ لا تقول: انطَلقتُ الرَّجُلَ. [والحالُ لا  
يكونُ إلا نكرةً]<sup>(٧)</sup>.

والحالُ<sup>(٨)</sup> في المعرفةِ والنكرةِ بحالةٍ<sup>(٩)</sup> واحدةٍ. تقول: قامَ عليٌّ  
صاحبٌ لي راجلاً. ومنه<sup>(١٠)</sup> قولُ الله، عزَّ وجلَّ: (١١) (قالوا: كيف  
نُكَلِّمُ مَنْ كانَ في المهدِ، صبيّاً)؟ نَصَبَ على الحالِ.

- (١) من هنا إلى «حرقا الطريق» أقحم في الأصل في «النصب من مصدر»، فرددناه إلى موضعه.
- (٢) في الأصل: وارداً عند سلعتي.
- (٣) في الأصل و ب: ورد.
- (٤) من ب.
- (٥) في الأصل: صدر.
- (٦) ب: أن يتعدى إليه الانطلاق.
- (٧) من النسختين.
- (٨) ب: وعلى أنه.
- (٩) في النسختين: بحال.
- (١٠) سقط حتى «على الحال» من النسختين.
- (١١) الآية ٢٩ من مريم.

## والنصب من الظرف

قولهم: غَدَاً آتِيكَ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ<sup>(١)</sup> يُفْطِرُ النَّاسُ فِيهِ<sup>(٢)</sup>، وَالْيَوْمَ  
أَزُورُكَ. قال ساعدة بن جؤية: (٣)

لَدُنَّ بِهِزَّ الْكَفِّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ

فَنَصَبَ<sup>(٤)</sup> «الطريق» [على الظرف]<sup>(٥)</sup>، لِأَنَّ عَسَلَانَ الثَّعْلَبِ، وَهُوَ  
مِشِيئُهُ<sup>(٦)</sup>، وَقَعَ فِي الطَّرِيقِ. وَقَالَ آخَرُ، عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ: (٧)

صَدَدَتْ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا

فَنَصَبَ «اليمين»<sup>(٨)</sup> عَلَى الظرفِ، كَأَنَّهُ قَالَ: مَجْرَاهَا عَلَى الْيَمِينِ.

وَقَالَ آخَرُ: (٩)

هَبَّتْ جَنُوبًا فِدِكْرَى مَا ذَكَّرْتُكُمْ عِنْدَ الصَّفَاةِ الَّتِي شَرْقِيَّ حَوْرَانَا

نَصَبَ «الشَّرْقِيَّ» عَلَى الظرفِ، أَي: [هِيَ شَرْقِيَّ حَوْرَانَ.

تَقُولُ]: هُوَ شَرْقِيَّ الدَّارِ. وَإِذَا قُلْتَ: هُوَ شَرْقِيَّ الدَّارِ، وَجَعَلْتَهُ

(١) ق: الخميس.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) ديوان المهذلين ١٦٧:١ والكتاب ١٦:١ و ١٠٩ والخصائص ٣١٩:٣ وأما ابن

الشجري ٤٢:١ و ٢٤٨:٢ والعيبي ٥٤٤:٢ والخزانة ٤٧٤:١ وفي الأصل و ب: «قال

الشاعر». يصف ساعدة رجلاً. ويعسل: يهتز، ويضطرب. وهذا البيت مع التعليق عليه هو

في ق بعد «على اليمين».

(٤) ق: نصب.

(٥) من النسختين.

(٦) ق: عدوه ومشيه.

(٧) شرح القصائد العشر ص ٣٢٣ والكتاب ١١٣:١ و ٢٠١ وشذور الذهب ص ٢٣٢

والهمع ١:٢٠١ والدرر ١:١٦٩. وفي الأصل: «لآخر». ق: وقال الشاعر.

(٨) في النسختين: يميناً.

(٩) جرير. ديوانه ص ٥٩٦ والكتاب ١١٣:١ و ٢٠١. وما: زائدة. والصفاء: الصخرة

المساء. وحوران: اسم موضع.

اسماً، جازَ الرفع<sup>(١)</sup> / ونصبَ الآخر<sup>(٢)</sup> «جنوباً» على معنى: هبَّتِ ٥  
الريُّحُ جنوباً. وحورانُ لا ينصرفُ.

وسُمِّيَ<sup>(٣)</sup> الظرفُ ظرفاً، لأنه يقعُ الفعلُ فيه<sup>(٤)</sup>، كالشيءِ  
يُجعلُ في الظرفِ. فإذا<sup>(٥)</sup> قلتَ: هو شرقي<sup>(٦)</sup> الدارِ، فجعلته اسماً،  
جازَ الرفعُ. ومثله قولُ لبيدٍ [بن ربيعة العامريّ]:<sup>(٧)</sup>  
فغدَتْ كِلا الفَرَجَيْنِ تَحسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى المَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأمامُهَا  
رَفَعَ «خلفها» و «أمامها» لأنه جعلهما اسماً<sup>(٨)</sup>، وهما حرفا  
الطريقِ<sup>(٩)</sup>.

قال الشاعر<sup>(١٠)</sup>:

أما النَّهارُ ففي قَيْدٍ وسِلْسِلَةٍ

واللَّيْلُ في جَوْفِ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ

- (١) سقط «أي.. الرفع» من النسختين. وانظر ما يرد بعد.
- (٢) سقطت من النسختين.
- (٣) جعل «وسمي.. في الظرف» في النسختين بعد «حرفا الطريق».
- (٤) في النسختين: يقع فيه الفعل.
- (٥) في الكلام تكرار لما مضى بخلاف يسير.
- (٦) ق: شرقيّ.
- (٧) ديوان لبيد ص ٣١١ والكتاب ٢٠٢: ١ والمقتضب ١٠٢: ٣ و ٣٤١: ٤ وشذور الذهب ص ١٦١ وشرح المفصل ٤٤: ٢ و ١٢٩ والممع ٢١٠: ١ والدرر ١٧٨: ١. وما بين معقوفين من ب. وفي الأصل: «يحسب». والفرج: الواسع من الأرض. والمولى: الجالب والمسبب.
- (٨) ق: اسمين.
- (٩) ق: الظرف.
- (١٠) سقط حتى «من است الحمل» من النسختين. وهو في الأصل بعد «في حال قيامه» في «النصب من الحال».
- (١١) الكتاب ٨٠: ١ والكامل ص ٧٠٠ والمحتسب ١٨٤: ٢ والمقتضب ٣٣١: ٤ والإفصاح ص ١٣٤ والبحر ٣١٥: ٤ وضبط النهار والليل في الأصل بالضم والفتح معاً. والساج: ضرب من شجر الهند.

رَفَعَ « الليل » و « النهار » ، لأنه جَعَلَهَا اسْمًا ، ولم يَجْعَلْهَا ظَرْفًا .  
 وكذلك يُلْزِمُونَ الشَّيْءَ الفِعْلَ ، ولا فِعْلَ . وإِنَّمَا هَذَا عَلَى المَجَازِ ؛  
 كَقَوْلِ اللَّهِ ، جَلَّ وَعَزَّ ، فِي « البقرة » <sup>(١)</sup> : ( فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ ) .  
 وَالتَّجَارَةُ لا تَرَبِحُ . فَلَمَّا كَانَ الرِّيحُ فِيهَا نُسِبَ الفِعْلُ إِلَيْهَا .  
 ومثْلُهُ : <sup>(٢)</sup> ( جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ) . ولا إِرَادَةَ لِلجِدَارِ . وَقَالَ  
 الشَّاعِرُ : <sup>(٣)</sup>

لَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السَّرَى وَنِمْتِ وَمَا لَيْلُ المَطِيِّ بِنَامٍ  
 وَاللَّيْلُ لا يَنَامُ ، وَإِنَّمَا يُنَامُ فِيهِ . وَقَالَ آخَرُ : <sup>(٤)</sup>

★ فَنَامَ لَيْلِي ، وَتَجَلَّى هَمِّي ★

وَتَقُولُ : هُوَ مِنِّي فَرَسَخَانِ ، وَيَوْمَانِ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
 فَرَسَخَانِ . فَإِذَا قُلْتَ : هُوَ مِنِّي مَكَانَ الثَّرِيَا ، وَمَزَجَرَ الكَلْبِ ،  
 نَصَبْتَ لِأَنَّكَ لا تَقُولُ : بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَكَانُ <sup>(٥)</sup> الثَّرِيَا ، وَلا مَزَجَرَ <sup>(٦)</sup>  
 الكَلْبِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ : <sup>(٧)</sup>

وَأَنْتَ مَكَانُكَ فِي وَاثِلٍ مَكَانَ الثَّرِيَا مِنْ اسْتِ الحَمَلِ

(١) الآية ١٦ .

(٢) الآية ٧٧ من الكهف .

(٣) جرير . ديوانه ص ٥٥٤ والكتاب ٨٠: ١ والنقائض ص ٧٥٣ والمقتضب ٣: ١٠٥ و  
 ٤: ٣٣١ والمحتسب ٢: ١٨٤ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٦ و ٣٠١ والإنصاف ص ٢٤٣  
 والخزاعة ١: ٢٢٣ . وأم غيلان: بنت جرير . والمطي: جمع مطية . وهي الناقة .  
 (٤) رؤية . ديوانه ص ١٤٢ و الكامل ص ٧٩ والمقتضب ٣: ١٠٥ و ٤: ١٤٥ والمحتسب  
 ٢: ١٨٤ ودلائل الإعجاز ص ١٩٢ و ٢٩٠ .

(٥) في الأصل: مكان .

(٦) في الأصل: مزجر .

(٧) الأخطل . ديوانه ص ٣٣٥ والكتاب ١: ٢٠٧ والمقتضب ٤: ٣٥٠ والمؤتلف والمختلف ص  
 ٨٤ والخزاعة ١: ٤١٥ و ٢٢٠ و ٤٥٨ . وواثل اسم قبيلة . والثريا: نجم صغير المنظر .  
 والحمل: برج من بروج السماء .

## والنصب بـ «إِنَّ»<sup>(١)</sup> وأخواتها

قولهم: إِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ. شَبَّهَهُ بِالْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ، كَقَوْلِهِمْ: ضَرَبَ زَيْدًا عَمْرًا، وَأَخْرَجَ عَمْرًا صَالِحًا<sup>(٢)</sup>.

والنصب بـ «كَانَ» [وأخواتها]<sup>(٣)</sup>

قولهم: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا. وَهُوَ، فِي التَّمَثَالِ<sup>(٤)</sup>، بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ<sup>(٥)</sup> الَّذِي تَقَدَّمَ فَاعِلُهُ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا.

والنصب من التفسير

قولهم: عِنْدَكَ خَسُونَ رَجُلًا. نَصَبْتَ<sup>(٦)</sup> «رَجُلًا» عَلَى التَّفْسِيرِ.

قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ: (٧) (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً) نَصَبْتَ<sup>(٨)</sup> «نَعْجَةً» عَلَى التَّفْسِيرِ. قَالَ الشَّاعِرُ: (٩)

فَلَوْ كُنْتَ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً  
وَرُقِّيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ

نَصَبْتَ «قَامَةً» عَلَى التَّفْسِيرِ.

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ: بَأَنَّ.
  - (٢) سَقَطَتِ الْجُمْلَةُ مِنْ ق.
  - (٣) مِنْ ق.
  - (٤) فِي النُّسخَتَيْنِ: التَّمَثِيلِ.
  - (٥) سَقَطَتِ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.
  - (٦) ق: نَصَبَ.
  - (٧) الْآيَةُ ٢٣ مِنْ ص. ق: جَلْ ذَكَرَهُ.
  - (٨) ب: نَصَبَ.
  - (٩) الْأَعْشَى. دِيْوَانُهُ ص ٩٤ وَالْكِتَابُ ٢٣١: ١ وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٧٤: ٢. وَفِي الْأَصْلِ وَ ب:
- «كُنْتُ... وَرُقِّيتُ». وَالْقَامَةُ: مَقْدَارُ طُولِ الرَّجُلِ. وَالْوَاوُ هَهُنَا بِمَعْنَى أَوْ. وَالْأَسْبَابُ: جَمْعُ سَبَبٍ. وَهُوَ النَّاحِيَةُ.

## والنصب من التمييز

قولهم: أنت أحسنُ الناسِ وجهاً، وأسمَحهم كفاً. [يعني: إذا  
مَيَّزْتَ وجهاً وكفاً. فنصبت «وجهاً» و «كفاً»<sup>(١)</sup>، على التمييز.  
قال الله، عزَّ وجلَّ<sup>(٢)</sup>، في «المائدة»: (قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ<sup>(٣)</sup> بِشَرِّ  
مِنْ ذَلِكَ، مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ؟ ومثله<sup>(٤)</sup>: (خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا،  
وَخَيْرٌ مَرَدًّا)، وما كَانَ مِنْ نَحْوِهِ. [نصَّبَ «مَثُوبَةٌ» و «ثَوَابًا» و  
«مَرَدًّا» وما أشبهه]<sup>(٥)</sup>، على التمييز. قال جرير [بن عطية]<sup>(٦)</sup>:  
أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونَ رَاحٍ؟  
٦ نَصَّبَ «البطون»<sup>(٧)</sup>، على التمييز. وقال آخر<sup>(٨)</sup>:  
لَنَا مِرْفَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجَّجٍ فَهَلْ فِي مَعَدٍّ مِثْلَ ذَلِكَ مِرْفَدًا؟  
يعني: إذا مَيَّزْتَ مِرْفَدًا<sup>(٩)</sup>. وقال آخر<sup>(١٠)</sup>: (١١)

(١) في الأصل و ب: فنصب الوجه.

(٢) ق: «جل ذكره». ب: تعالى.

(٣) الآية ٦٠. ق: «قل أفأنبئكم». وهو من الآية ٧٢ من الحج. وسقط «عند الله» من الأصل.

(٤) الآية ٧٦ من مريم: وسقط «عند ربك» من الأصل و ب.

(٥) من النسختين. وسقط «وما أشبهه» من ب.

(٦) من ق. والبيت في ديوان جرير ص ٩٨ والخصائص ٤٦٣:٢ و ٣٦٩:٣ وأمالي ابن الشجري ١:٢٦٥ وشرح المفصل ٨:١٢٣ والمغني ص ١١. والمطايا: جمع مطية. وهي الناقة.

(٧) ق: بطون.

(٨) كعب بن جعيل. الكتاب ١:٢٩٩ و ٣٥٣ وشرح المفصل ٢:١١٤. ق: «فوق ذلك».

والمرفد: الجيش. والمدجج: اللابس السلاح. ومثل: صفة لمحذوف. والتقدير: فهل في معد مرفد مثل ذلك. وبني على الفتح لإضافته إلى مبني.

(٩) ب: نصب مرفداً على التمييز.

(١٠) سقطت بقية الفقرة من النسختين.

(١١) ذو الرمة. ديوانه ص ٤٣٦ والكامل ص ٤٦١ والخصائص ٢:٤١٩ وأمالي ابن الشجري =

وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ خَدَاً وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُمْ قَدَالًا

يعني: إذا مَيَّزْتَ خَدَاً وسالفةً وقَدَالًا. وقال آخر: <sup>(١)</sup>

فإنَّكُمْ خِيَارُ النَّاسِ قَدَمًا وَأَجَلَدُّ رِجَالًا بَعْدَ عَادٍ  
وَأَكْثَرُهُ شَبَابًا فِي كُهُولٍ كَأَسَدٍ تَبَالَةَ الشَّهْبِ الْوَرَادِ <sup>(٢)</sup>

### والنصب بالاستثناء

قولهم: خَرَجَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، و [قَامَ النَّاسُ] <sup>(٣)</sup> إِلَّا مُحَمَّدًا.  
نَصِبَتْ <sup>(٤)</sup> «زَيْدًا» و«مُحَمَّدًا» لِأَنَّهَا لَمْ يُشَارِكَا النَّاسَ وَالْقَوْمَ فِي  
فِعْلِهِمْ، فَأَخْرَجَا مِنْ عَدَدِهِمْ <sup>(٥)</sup>.

### والنصب بالنفي

قَوْلُهُمْ <sup>(٦)</sup>: لَا مَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ، وَلَا عَقْلَ لَزَيْدٍ، وَلَا جَاهَ  
لِعَمْرٍو <sup>(٧)</sup>. نَصِبَتْ «مَالًا» و«عَقْلًا» [و«جَاهًا»] <sup>(٨)</sup>، عَلَى النَّفْيِ <sup>(٩)</sup>.  
وَلَا يَقَعُ النَّفْيُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ <sup>(١٠)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(١١)</sup>

= ٩٦:٢ وشذور الذهب ص ٤١٧ والممع ٥٩:١ والدرر ٣٤:١ والخزانة ٤:١٠٨.

والثقلان: الإنس والجن. والسالفة: جانب العنق. والقذال: مؤخر الرأس فوق القفا.

(١) قوله قَدَمًا أي: في الزمان القديم.

(٢) تباله: اسم موضع. والشهب: جمع أشهب. والوراد: جمع ورد.

(٣) من ق.

(٤) ق: نصب.

(٥) سقط «فأخرجنا من عددهم» من ق.

(٦) سقطت من ق.

(٧) سقطت الجملة من ق.

(٨) من ب.

(٩) ق: نصب مال وعقل بالنفي.

(١٠) جعل «ولا يقع النفي إلا على نكرة» في الأصل بعد «لعمرو».

(١١) شذور الذهب ص ١٩٧ والبحر ٢:٨٨. وانظر شرح شواهد المغن، ص ٢٤٢. ب: لا

الدار دار.

أَنكَرْتُهَا بَعْدَ أَعْوَامٍ مَّضَيْنَ لَهَا لَا الدَّارَ دَارًا وَلَا الْجِيرَانَ جِيرَانًا  
فَنَقَى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

### والنصب بـ « حتى » وأخواتها

قولهم: <sup>(١)</sup> لا أذهب حتى تقدم، ولن أخرج حتى تأتينا <sup>(٢)</sup>.

نصبت « تأتينا » <sup>(٣)</sup> و « تقدم » بـ « حتى ». قال الله، جلَّ وعزَّ: <sup>(٤)</sup>  
(لا أبرح، حتى أبلغ مجمع البحرين).

### والنصب بالجواب بالفاء <sup>(٥)</sup>

[قولهم] <sup>(٦)</sup>: أكرم زيدا، فيكرمك، وتعلم العلم، فينفَعَكَ.

نصبت <sup>(٧)</sup> [ « يكرمك »، و « ينفَعَكَ » ] <sup>(٨)</sup>، لأنه جواب الأمر بالفاء. [ وكذلك القول في جميع أخواتها ] <sup>(٩)</sup>. قال الله، جلَّ وعزَّ <sup>(١٠)</sup>، في « الشعراء »: (فلا تدع <sup>(١١)</sup> مع الله إلهاً آخر، فتكون من المعدبين). وقال، [ جلَّ ذكره ] <sup>(١٢)</sup>، في « الأعراف »: <sup>(١٣)</sup> (فهل

(١) زاد هنا في النسختين: لا أبرح حتى تخرج و.

(٢) سقط هذا المثال من النسختين.

(٣) في النسختين: تخرج.

(٤) الآية ٦٠ من الكهف. وفي النسختين: عز وجل.

(٥) ق: بقاء الجواب.

(٦) من ق. ب: كقولك.

(٧) ق: نصب.

(٨) الأول من ب والثاني من ق.

(٩) من النسختين.

(١٠) في النسختين: عز وجل.

(١١) الآية ٢١٣. وفي الأصل: « لا تدع » بإسقاط الفاء. ب: « من ذا الذي يقرض الله

قرضاً حسناً فيضاعفه ». وهو من الآية ١١ من الحديد.

(١٢) من ق.

(١٣) الآية ٥٣. وسقط « أو نرد فنعمل » من الأصل وهنا وفيما بعد.



لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ، فَيَشْفَعُوا لَنَا، أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلُ؟ [نَصَبَ «فَتَكُونَ»، لِأَنَّهُ جَوَابُ النَّهْيِ بِالْفَاءِ، وَ] <sup>(١)</sup> نَصَبَ «فَيَشْفَعُوا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلُ»، لِأَنَّهُ جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ بِالْفَاءِ.

وَأَمَّا <sup>(٢)</sup> قَوْلُهُ، فِي «الْأَنْعَامِ»: <sup>(٣)</sup> (وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ، بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ، يُرِيدُونَ وَجْهَهُ، مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ [مِنْ شَيْءٍ]، وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ، فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ) مَعْنَاهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ: وَلَا تَطْرُدْ، فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ. تَظْلِمُهُمْ فَتَطْرُدُهُمْ. فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ.

### وَالنَّصَبُ بِالتَّعَجُّبِ

قَوْلُهُمْ <sup>(٤)</sup>: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، وَمَا أَكْرَمَ عَمْرًا! وَهُوَ، فِي التَّمْثَالِ <sup>(٥)</sup>، بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. كَأَنَّهُ <sup>(٦)</sup> قَالَ: شَيْءٌ حَسَنَ زَيْدًا. وَحَدِّ <sup>(٧)</sup> التَّعَجُّبِ مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ عِنْدَ خُرُوجِ الشَّيْءِ مِنْ عَادَتِهِ. <sup>(٨)</sup> وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: هَذَا لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «مَا أَعْظَمَ اللَّهُ» <sup>(٩)</sup> لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: شَيْءٌ عَظَمَ <sup>(١٠)</sup> اللَّهُ.

(١) من ق.

(٢) سقطت الفقرة من النسختين.

(٣) الآية ٥٢.

(٤) ب: نحو قولك.

(٥) سقط «في التمثال» من النسختين.

(٦) ب: وكأنه.

(٧) سقط حتى «عادته» من النسختين.

(٨) زاد هنا في ق: هذا.

(٩) زاد هنا في ب: وما أجله.

(١٠) في الأصل: يقال.

(١١) ق: أعظم.

فردّ عليهم قولهم: وقال البصريون<sup>(١)</sup>: لا يذهب القياسُ بحرفٍ واحدٍ. وقالوا<sup>(٢)</sup>: لا يُجعلُ فاعلهُ مفعولاً، ولا مفعولهُ فاعلاً. ٧ ومن شأنِ العربِ الوُسْعُ في كلِّ شيءٍ. ومعنى «ما أعظمَ الله»: ما أعظمَ<sup>(٤)</sup> ما خلقَ اللهُ، وما أحسنَ ما خلقَ! والنصب الذي فاعله مفعول

### ومفعوله فاعل

مثل قول الله، جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup>، في «آل عمران»: (٦) قال: رَبِّ اُنِّى يَكُونُ لِي غَلَامٌ، وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ؟ وَالْحَدَثَانُ لِلْمَخْلُوقِ لَا لِلْكَبِيرِ. ومثله في «مریم»: (٧) (وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا). وَالْحَدَثَانُ لِلشَّيْبِ لَا لِلرَّأْسِ. ومعناه: وَقَدْ بَلَغَتْ الْكِبَرَ<sup>(٨)</sup>. ومثله: (٩) (مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ، أُولِي الْقُوَّةِ). معناه: لَتَنُوءُ الْعُصْبَةُ بِمَفَاتِحِهِ. و[قيل]: معنى تنوء: تَذَهَبُ<sup>(١٠)</sup>. قال الشاعر: (١١)

(١) ق: وقيل.

(٢) ضرب على الكلام بعدها في الأصل حتى «شيء».

(٣) ق: التوسع.

(٤) ق: معناه.

(٥) ق: «تعالى» ب: عز وجل.

(٦) الآية ٤٠. وسقط «قال رب أنى يكون لي غلام» من النسختين.

(٧) الآية ٤.

(٨) ق: بلغت من الكبر عتياً.

(٩) الآية ٧٦ من القصص. وليس فيها شاهد على النصب الصريح. وسقط حتى «تذهب» من النسختين.

(١٠) قيل: إن تنوء به وتناهى به لغتان بمعنى: تذهب به. انظر شرح القصائد السبع ص ٧٦ والبحر ٦: ٧٥ والتاج (نوأ).

(١١) عبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٥٣ وديوان الخطيئة ص ١٨٧ والأضداد لابن الأنباري ص ٨٦ والتام ص ١٨٠ والمحتسب ٢: ١١٨. ق: «ومن ذلك قول الشاعر».

أَسَدُ سَوْهُ فِي دِمَشَقَ كَمَا  
أَلَمَّتْ وَحَشِيَّةٌ وَهَقَا  
أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَعْلَ لِلْوَهْقِ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَرِيرٍ <sup>(١)</sup> :

مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَذَا جُونَ قَدْ بَلَّغَتْ  
نَجْرَانَ أَوْ بَلَّغَتْ سَوَاءَ تِهِمْ هَجْرُ  
وَالسَّوَاتُ بَلَّغَتْ هَجْرَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي <sup>(٢)</sup> :

إِلَيْكَ إِلَيْكَ عِذْرَةٌ بَعْدَ عِذْرَةٍ  
وَقَدْ يَبْلُغُ الشَّرَّ السَّدِيلُ الْمَشْمُرُ  
وَالشَّرُّ <sup>(٣)</sup> قَدْ يَبْلُغُ السَّدِيلَ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ <sup>(٤)</sup> :

كَانَتْ عُقُوبَةٌ مَا جَنَيْتَ كَمَا  
كَانَ الزَّانِءُ عُقُوبَةَ الرَّجْمِ  
[الزَّانِءُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ . وَالْبِكَاءُ أَيْضاً] <sup>(٥)</sup> . وَالْوَجْهَ <sup>(٦)</sup> : كَمَا كَانَ الرَّجْمُ

عُقُوبَةُ الزَّانِءِ .

---

= وجعل البيت مع التعليق عليه في ب بعد «عقوبة الزناء» . والوهق: حبل فيه أنشودة  
تؤخذ به الدابة . والرواية: أسلموها .

(١) كذا . والبيت للأخطل . ديوانه ص ٢٠٩ والمحتسب ٢ : ١١٨ والجمل للزجاجي ص  
٢١١ وأمالي ابن السجري ١ : ٣٦٧ والمغني ص ٧٨١ والممع ١ : ١٦٥ والدرر ١ :  
١٤٤ . وانظر الخزانة ٤ : ٥٧ وابن عقيل ١ : ١٢٢ . والمداح: المضطرب المشي . ونجران  
وهجر: موضعان .

(٢) في الأصل «عذرة» . وفي الحاشية: ويروى: «المسهر» . ق: «إليك إليك .. السر ..  
المسهد» . والسديل: الكثير الذهاب . والمشمر: المسرع .

(٣) ق: والسر .

(٤) النابغة الجعدي . ديوانه ص ٢٣٥ ومجاز القرآن ١ : ٣٧٨ وتأويل مشكل القرآن ص ١٥٣  
والصاحبي ص ١٧ والتنبيه ص ١٧٣ وأمالي المرتضى ١ : ٢١٦ والسمط ص ٣٦٨  
والخزانة ١ : ١٨٤ واللسان (زني) . ق: ما جنيت .

(٥) من ق .

(٦) ب: والمعنى .

## والنصب من نداء النكرة الموصوفة

قولهم<sup>(١)</sup> : يا رجلاً في الدار، ويا غلاماً ظريفاً. نصبت  
لأنتك<sup>(٢)</sup> ناديت من لم تعرفه، فوصفته بالظرف<sup>(٣)</sup>. ونحوه قول  
الله، تبارك وتعالى، في «يس»: <sup>(٤)</sup> (يا حسرة على العباد). وقال  
الشاعر:<sup>(٥)</sup>

فيا راكباً إما عرضت قبلن  
وقال<sup>(٦)</sup> آخر:

يا سارياً بالليل لا تخش ضلة  
وقال آخر:<sup>(٨)</sup>

أداراً بحزوى هجت للعين عبرة  
وقال آخر:<sup>(٩)</sup>

(١) ب: نحو قولك.

(٢) في ق مهنا خرم ورقة واحدة تنتهي بقوله «وقلبك حاذر» في آخر «النصب من التحذير».

(٣) ب: بالنت.

(٤) الآية ٣٠. ب: قال الله عز وجل.

(٥) عبد يغوث. الكتاب ١: ٣١٢ والمقتضب ٤: ٢٠٤ والأمالى ٣: ١٢٣ والجمل للزجاجي ص ١٥٨ والخصائص ٢: ٤٤٩ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٧ وشرح المفضل ١: ١٢٧ والخزانة ١: ٣١٣ والعيني ٣: ٤٢ و ٤: ٢٠٦. ب: «وقال مالك بن الربيع المازني... بني مازن والريب أن لا تلاقيا». انظر ص ٦٢٨ من الاختيارين ونجران: اسم موضع.

(٦) سقط حتى «تخطب» من ب.

(٧) هيون الأخبار ٢: ٣٢ والعقد ١: ١٩٥.

(٨) ذو الرمة. ديوانه ص ٣٨٩ والكتاب ١: ٣١١ والجمل للزجاجي ص ١٦٠ والعيني ٤: ٢٣٦ و ٥٧٩ والخزانة ١: ٣١١ وحزوى: اسم موضع. ويرفض: ينصب متفرقاً. ويتفرق: يذهب سبيحاً فيكون له تلاًؤ وحركة.

(٩) المص ١: ١٤٨ والدرر ١: ١٤١.

فيا مُوقِداً ناراً لِغَيْرِكَ ضَوْءُها      ويا حاطِباً في غَيْرِ حَبْلِكَ تَحِطِبُ  
فَنَصَبَ «راكباً» و«سارياً» و«موقِداً» و«داراً»، لِأَتها نداءً نكرةً  
موصوفةً<sup>(١)</sup>.

وأما قولُ الأَعشى:

قالَتْ هُريرةُ لما جِئْتُ زائِرها      ويليَ عَلَيْكَ وويليَ مِنْكَ يا رَجُلُ  
[وقولُ كَثِيرٍ]:<sup>(٢)</sup>

لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأشْكُرُها

مَكَانَ [يا جَمَلٌ، حَيَّتْ، يا رَجُلُ]

فَرَفَعَ «رجلاً» وهو نكرةٌ. وإِنما رَفَعَهُ لِأَنَّهُ قَصَدَهُ، فَسَمَّاهُ  
بهذا الاسم. فَكَانَهُ جَعَلَهُ مَعْرِفَةً.

وأما قولُ الآخرِ:<sup>(٤)</sup>

سَلامُ اللهِ يا مَطَرٌ عَلَيْها      وَلَيْسَ عَلَيْكَ يا مَطَرُ السَّلامِ  
فإِنَّه نَوْنٌ [مطراً]<sup>(٥)</sup> اضطراراً. وَيُرْوَى<sup>(٦)</sup> بالنصبِ مَنَوْنًا.

(١) ب: فنصب ركباً لأنه نكرة وهو نداء نكرة.

(٢) ديوان الأَعشى ص ٤٣ والجمل للزجاجي ص ١٦٣ والمحتسب ٢: ٢١٣ ب: ويحي عليك

(٣) ديوان كثير عزة ص ٤٥٣ والجمل للزجاجي ص ١٦٤ وشرح المفصل ١: ١٢٩ والممع  
١: ١٧٣ والعيبي ٤: ٢١٤ والدرر ١: ١٤٩. وسقط بيت كثير من ب.

(٤) الأحوص. ديوانه ص ١٧٣، والكتاب ١: ٣١٣ ومجالس نعلب ص ٩٢ و٢٣٩ و٢٤٢

والمقتضب ٤: ٢١٤ و٢٢٤ والأغاني ١٤: ٦١ والجمل للزجاجي ص ١٦٦ وأمالي

الزجاجي ص ٨١ والمحتسب ٢: ٩٣ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٤١ والإنصاف ص

٣١١ والعيبي ١: ١٠٨ و ٤: ٢١١ والخزانة ١: ٢٩٤ والممع ٢: ٨٠ والدرر ٢:

١٠٥ ب: وأما قول الشاعر.

(٥) من ب. وفيها: فنون مطراً للاضطرار.

(٦) سقط حتى وعلى القسم من ب.

وأما قول الآخر: <sup>(١)</sup>

إني وأسطاراً سَطِرْنَ سَطْرًا لِقَائِلٍ: يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا  
فإنه أراد: أعني نصرًا، وأدعو نصرًا. وقال بعضهم: كأنه قال  
«يا نصر نصرًا» كما تقول: صبراً وحديثاً <sup>(٢)</sup>، أي: اصبر وحدث.  
ويروى: «أسطار» بالخفض، على القسم.

### والنصب من الإغراء

قولهم: <sup>(٣)</sup> عليك زيداً، ودونك عمراً، ورؤيدك محمداً، ورؤيد  
عمراً. [نصبتَه بالإغراء] <sup>(٤)</sup>. قال الله، جلَّ وعزَّ <sup>(٥)</sup>، في  
«المائدة» <sup>(٦)</sup>: (يا أيها الَّذِينَ آمَنُوا، عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ)، [فَنصَبَ  
على الإغراء] <sup>(٧)</sup>. وقال الشاعر: <sup>(٨)</sup>

فَعَدَّ عَنِ الصَّبِيِّ وَعَلَيْكَ هَمًّا تَوَقَّسَ فِي فُؤَادِكَ وَاخْتَبَالَ

(١) رؤية. ديوانه ص ١٧٤ والكتاب ١: ٣٠٤ والمقتضب ٤: ٢٠٩ والخصائص ١: ٣٤٠

وشرح المفصل ٢: ٣ و ٣: ٧٢ وشذور الذهب ص ٤٣٧ و ٤٥٠ والممع ٢: ١٢١  
والدرر ٢: ١٥٣ والعيبي ٤: ١١٦ والخزانة ١: ٣٢٥.

(٢) سقطت الواو من الأصل. وانظر الورقة ٩.

(٣) ب: قولك.

(٤) من ب. وسقطت منها الأمثلة الثلاثة الأخيرة.

(٥) ب: عز وجل.

(٦) الآية ١٠٥. وسقط «يا أيها الذين آمنوا» من ب.

(٧) من ب.

(٨) ذو الرمة. ديوانه ٤٣٧. ب: «فدع عنك.. توقد.. واستحالا». وعد: انصرف.

وتوقش: تحرك. والاختبال: فساد العقل والجسم.

نَصَبَ « هَمًّا » بِالْإِغْرَاءِ . وَقَالَ آخِرُ: (١)  
 رُوِيَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تُذِي أُمَّهِ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بُغْضُهُ مُتَمَائِنٌ  
 وَيُغْرَى بِ « كَذَاكَ » (٢) أَيْضًا . قَالَ الشَّاعِرُ: (٣)  
 أَقُولُ وَقَدْ تَلَا حَقَّتِ الْمَطَايَا : كَذَاكَ الْقَوْلَ إِنَّ عَلَيْكَ عَيْنَا  
 نَصَبْتَ « الْقَوْلَ » بِالْإِغْرَاءِ . وَمَعْنَى الْإِغْرَاءِ : الزَّمُّ وَاحْفَظْ .

### والنصب من التحذير

قَوْلُهُمْ (٤) : رَأْسَكَ وَالْحَائِطَ ، الْأَسَدَ الْأَسَدَ . مَعْنَاهُ (٥) : احْذِرِ  
 الْأَسَدَ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ: (٦) (فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ : نَاقَةَ اللَّهِ ،  
 وَسُقْيَاهَا) . وَمَعْنَاهُ : احْذَرُوا نَاقَةَ اللَّهِ أَنْ (٧) تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ . وَقَالَ  
 الشَّاعِرُ: (٨)

(١) المعطل الهذلي: ديوان الهذليين ٤٦: ٣ والكتاب ١ ٢٤ والمقتضب ٣: ٢٠٨ و ٢٧٨ وشرح المفصل ٣: ٤٠ والأشعري ٣: ٢٠٢ واللسان: (جدد) و(مين) وجد: قطع . وما: زائدة . والمتمين: غير الصريح . يريد بيننا وبينه خذولة ، وهو منقطع بها إلينا ، ولكن وده كاذب . وسقط «رويد» . قال الشاعر: من ب .

(٢) في الأصل: وكذاك .

(٣) جرير . ديوانه ص ٥٧٩ والخصائص ٣: ٣٧ والعيني ٤: ٣١٩ واللسان (لحق) . وفي حاشية الأصل: ويروى: «عليك القول» . والمطايا: جمع مطية . وهي الناقة .

(٤) ب: قولك .

(٥) ب: أي .

(٦) الآية ١٣ من الشمس .

(٧) سقط «أن تمسوها بسوء» من ب .

(٨) مسكين الدارمي . ديوانه ص ٢٩ والكتاب ١: ١٢٩ والخصائص ٢: ٤٨ وشدور

الذهب ص ٢٢٢ والممع ١: ١٧٠ و ٢: ١٢٥ والدرر ١: ١٤٦ و ٢: ١٥٨

والأشعري ٣: ١٩٢ والعيني ٤: ٣٠٥ والخزانة ١: ٤٠٦ ب «لا أخ له» وهذا البيت

شاهد على الإغراء لا على التحذير . فموضعه بعد بيت ذي الرمة المتقدم .

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ  
وَقَالَ آخِرُ: <sup>(١)</sup>

فَطِرٌ خَالِدًا إِنْ كُنْتَ تَسْطِيعُ طَيْرَةً وَلَا تَقَعْنُ إِلَّا وَقَلْبُكَ حَاذِرٌ  
نَصَبْتُ <sup>(٢)</sup> «خَالِدًا»، عَلَى التَّحْذِيرِ.

وَالنَّصْبُ مِنْ اسْمٍ بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ

مِثْلُ قَوْلِهِمْ <sup>(٣)</sup>: أَتَانِي خَمْسَةٌ عَشَرَ رَجُلًا، <sup>(٤)</sup> وَمَرَرْتُ بِخَمْسَةِ  
عَشَرَ رَجُلًا، وَضَرَبْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا <sup>(٥)</sup>. صَارَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ  
وَالخَفْضُ <sup>(٦)</sup> بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ، لِأَنَّهُ اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ، ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى  
الْآخَرِ، فَالزِمَتْ [فِيهِمَا] <sup>(٧)</sup> الْفَتْحَةُ الَّتِي هِيَ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ.  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي مَعْدٍ يَكْرِبُ، وَحَضْرَ مَوْتٍ، وَبِعَلْبِكَ <sup>(٨)</sup>،  
[بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ] <sup>(٩)</sup>.

قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ <sup>(١٠)</sup>، فِي «الْمَدَّثَرِ»: <sup>(١١)</sup> (عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ).  
وَعَلَّهُ الرَّفْعُ، لِأَنَّهُ خَبَرُ الصِّفَةِ. وَتَقُولُ: لَقَيْتَهُ كَفَّةً كَفَّةً <sup>(١٢)</sup>. وَعَلَى

(١) معاني القرآن ٢: ٣٢١ والضرائر لابن عصفور ص ٢٦. وفي الأصل: طيرة.

(٢) ب: «نصب». وههنا ينتهي الخرم في ق.

(٣) ب: نحو قولك.

(٤) زاد هنا في ق: ورأيت خمسة عشر رجلاً.

(٥) سقط هذا المثال من ق.

(٦) ق: والجر.

(٧) من ق. ب: فألزما.

(٨) سقطت من ق.

(٩) من ق.

(١٠) ق: تعالى.

(١١) الآية ٣٠.

(١٢) لقيته كفة كفة أي: كفاحاً. وذلك إذا لقيته مواجهة وكفَّ كل منكما صاحبه أن يتجاوزَه إلى غيره.



هذا قال امرؤ القيس: (١)

لَقَدْ أَنْكَرْتَنِي بَعْلَبِكَ، وَأَهْلَهَا

وَلابنُ جُرَيْجٍ كَانَ فِي حِمصَ أَنْكَرًا ٩

نَصَبَ «بَعْلَبِكَ»، لِأَنَّهُ اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ .

وَأما قولُ الأعشى: (٢)

وَكِسْرَى شَهْنِشَاءَ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبِقُ

فهذه الهاء (٣) من (٤) «شَهْنِشَاءَ» تَتَّبِعُ مَا بَعْدَهَا (٥)، من رفع،

ونصب، وخفض. تقول: شَهْنِشَاءُ (٦) ادْخُلْ، شَهْنِشَاءُ (٧) اذْهَبْ،

[شَهْنِشَاءُ اضْرِبْ]. فإذا وَقَفْتَ قَلْتَ: شَهْنِشَاءُ (٨).

## والنصب بنجر «مابال» وأخواتها

قولهم (٩): مابالُ زيدٍ قائمًا، ومالك (١٠) ساكتًا، وما شأنك

(١) ديوان امرؤ القيس ص ٦٨ والمقتضب ٤ : ٢٣ ب: «قال الشاعر». وسقط «وعلى هذا قال امرؤ القيس» من ق. وفيها «نكرتني». وفي النسختين «ولابن جريج في قرى حص». وبعلبك وحص: موضعان في بلاد الشام.

(٢) ديوان الأعشى ص ٢٦٧ والمزهر ١ : ٢٩٣ واللسان والتاج (شوه) ق: «قول الأخفش». والراح: الخمر.

(٣) يريد الهاء الثانية.

(٤) في الأصل: في من.

(٥) ب: «ما قبلها». وهو مذهب آخر ذكره ابن مكتوم في تذكرته. انظر المزهر ١ : ٢٩٣.

(٦) في الأصل كسر الهاء الأولى وفتحها معاً.

(٧) في الأصل كسر الماعين. وفي ق قدم هذا المثال على الذي قبله.

(٨) في الأصل: شهنشاه قل.

(٩) ب: قولك.

(١٠) ق: وما بالك.

واقفاً؟ قال الله، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١)</sup>، في «سأل سائل»<sup>(٢)</sup> (فما للَّذِينَ كَفَرُوا، قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ)؟ [وفي «المدثر»<sup>(٣)</sup> (فما لَهُمْ، عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ)]؟ نَصَبَ «مُهْطِعِينَ» و«مُعْرِضِينَ»، لِأَنَّهَا خَيْرٌ<sup>(٤)</sup> «مَالٍ»<sup>(٥)</sup>. وَمِثْلُهُ فِي «النساء»<sup>(٦)</sup>: (فَمَا لَكُمْ، فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنِينَ)؟ لِأَنَّهُ خَيْرٌ «مَالٍ»<sup>(٧)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ [الرَّاعِي] <sup>(٨)</sup>:  
 مَا بَالُ دَفَّكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيلاً؟ أَقْدَى بَعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلاً؟  
 نَصَبَ «مَذِيلاً»، لِأَنَّهُ خَيْرٌ<sup>(٩)</sup> «مَا بَالُ»<sup>(١٠)</sup>.

### والنصب من مصدر<sup>(١١)</sup> في موضع فعل<sup>(١٢)</sup>

قوله، جَلَّ وَعِزُّ<sup>(١٣)</sup>، فِي «حَمَّ الْمُؤْمِنَ»: (سُنَّةَ اللَّهِ، الَّتِي قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِهِ)<sup>(١٤)</sup> نَصَبَ<sup>(١٥)</sup> «سُنَّةَ اللَّهِ»، لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ

(١) ب: عز وجل.

(٢) الآية ٣٦.

(٣) الآية ٤٩.

(٤) ق: «بخير». ب: على خير.

(٥) في الأصل: «مال». ق: ما بال.

(٦) الآية ٨٨.

(٧) ق: ما لكم.

(٨) من ب. والبيت في ديوان الراعي ص ٢٤ والأساس واللسان والتاج (مذل). والدف:

الجنب. والمذيل: المريض الضجر.

(٩) ب: على خير.

(١٠) ق: ما بالك.

(١١) ق: المصدر.

(١٢) ب: فَعَلَ.

(١٣) ب: «عز وجل». وسقط من ق.

(١٤) الآية ٨٥. وفي الأصل: «خلت من قبل». وهو من الآية ٢٣ من الفتح. ق: «خلت

قبل». وسقط «في عباده» من ب.

(١٥) سقطت من ق.

فِعْلٌ . كَأَنَّهُ قَالَ <sup>(١)</sup> : سَنَّ اللَّهُ سُنَّةً <sup>(٢)</sup> . فَجَعَلَ فِي مَوْضِعِ « سَنَّ » :  
 « سُنَّةٌ » وَهُوَ مُصَدَّرٌ ، فَأَضَافَهُ وَأَسْقَطَ التَّنْوِينَ لِلإِضَافَةِ . وَقَالَ  
 كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ <sup>(٣)</sup> :

يَسْعَى الوُشَاةُ بِجَنَبَيْهَا وَقِيلَهُمْ :

إِنَّكَ يَا بَنَ أَبِي سُلْمَى لَمَقْتُولٌ

نَصَبٌ <sup>(٤)</sup> « قِيلَهُمْ » ، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ فِي مَعْنَى <sup>(٥)</sup> : يَقُولُونَ قِيلاً <sup>(٦)</sup> .  
 فَأَضَافَ وَأَسْقَطَ التَّنْوِينَ .

### والنصب بالأمر

قَوْلُهُمْ <sup>(٧)</sup> : صَبْرًا وَحَدِيثًا ، أَي : اصْبِرْ وَحَدِّثْ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ  
 وَجَلَّ ، فِي سُورَةِ « مُحَمَّدٍ » <sup>(٨)</sup> : ( فَضْرَبَ الرَّقَابَ ) . مَعْنَاهُ : فَاضْرِبُوا  
 الرَّقَابَ . وَمِثْلُهُ ، فِي « الرَّؤْمِ » <sup>(٩)</sup> : ( مُنْبِئِينَ إِلَيْهِ ) ، وَ <sup>(١٠)</sup> ( مُخْلِصِينَ  
 لَهُ الدِّينَ ) أَي : أَنْبِئُوا إِلَيْهِ <sup>(١١)</sup> ، وَأَخْلَصُوا لَهُ الدِّينَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) ق: موضع فعل تقديره .

(٢) سقطت من ق .

(٣) ديوان كعب ص ١٩ .

(٤) ق: فنصب .

(٥) في الأصل و ب: مصدر من .

(٦) في الأصل: قولاً .

(٧) ب: قولك .

(٨) الآية ٤ .

(٩) الآية ٣١ .

(١٠) الآيات ٢٩ من الأعراف و ١٤ و ٦٥ من غافر .

(١١) ق: له .

فَدَعُ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ

وَلَكِنْ حَدِيثًا مَحْدِيثُ الرَّوَاحِلِ (١)؟

معناه: حَدَّثَنِي [حَدِيثًا] (٢).

وكذلك قولك (٣): صَبْرًا، أي: اصبر [صَبْرًا]. قال

الراجز: (٤)

مَلْسًا بَدْوِدِ الحَمَسِيِّ، مَلْسًا مَلْسًا بِهِ، حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَا  
بِالأُفُقِ العَرَبِيِّ، تُكْسَى الوَرْسَا

معناه: امْلِسْ [امْلِسْ] (٥). ومثله قولهم (٦): غُفْرَانِكَ لَا كُفْرَانِكَ.

قال الله، عزَّ وجلَّ (٧)، في «البقرة»: (٨) (غُفْرَانِكَ، رَبَّنَا، وَإِلَيْكَ

المَصِيرُ) أي: اغْفِرْ لَنَا، [رَبَّنَا] (٥). ومثله قول (٩) الشاعر: (١٠)

١٠. وَقَارَكَ وَارْتشَافَكَ فِي نَمِيرٍ فَلَا تَعَجَّلْ بِالغَضَبِ اعْجَلَالًا/

أي: تَوَقَّرْ وَتَرَأَّفْ (١١).

(١) امرؤ القيس. ديوانه ص ٩٤ والمقرب ١: ١٩٥ والجنى الداني ص ٢٤٤ والمغني ص

١٦١ وشرح شواهد ص ٤٤٠ والممع ٢: ٢٩ والدرر ٢: ٢٤ والعيبي ٣: ٣٠٧.

والنهب: الإبل المنهوبة. والحجرات: الجوانب. والرواحل: جمع راحلة. وهي الناقة.

(٢) من ق.

(٣) سقطت من ق.

(٤) اللسان والتاج (ملس). والملس: السوق في خفية. والذود: القطيع من الإبل.

(٥) من ق.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) ق: وعلا.

(٨) الآية ٢٨٥. وسقط «إليك المصير» من النسختين.

(٩) ب: كقول.

(١٠) ق: «فلا تعجل على الغضب اعتجالًا». ب: «ولا تعجل إلى الغضب». والاعتجال من

المعجلة، مصدر اعجل.

(١١) سقط التفسير من ق.

## والنصب بالمدح

قولهم<sup>(١)</sup>: مَرَّتْ بِزَيْدٍ، الرَّجُلَ الصَّالِحَ. نَصَبَتْ «الرَّجُلَ الصَّالِحَ» عَلَى الْمَدْحِ. وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ بَدَلًا مِنْ زَيْدٍ، فَخَفَضْتَهُ. وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ عَلَى إِضْمَارِ «هُوَ»، كَقَوْلِكَ: مَرَّتْ بِزَيْدٍ، هُوَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ.

وَزَعَمَ يُونُسُ [النَّحْوِيُّ]<sup>(٢)</sup> أَنَّ نَصَبَ هَذَا الْحَرْفِ عَلَى الْمَدْحِ، فِي سُورَةِ «النِّسَاءِ»: <sup>(٣)</sup> (وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ)، وَ <sup>(٤)</sup> (الصَّابِرِينَ فِي الْبِأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ). قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٥)</sup>

لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ  
سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُرُزِ  
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ  
وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأُرُزِ<sup>(٦)</sup>

نَصَبَ «النَّازِلِينَ» وَ «الطَّيِّبِينَ» عَلَى الْمَدْحِ<sup>(٧)</sup>. وَيُرْوَى<sup>(٨)</sup> بَعْضُهُمْ:

(١) ب: قولك.

(٢) من ق.

(٣) الآية ١٦٢. وانظر الكتاب ١: ٢٤٩.

(٤) الآية ١٧٧ من البقرة.

(٥) ق: «قالت خرنق» ديوانها ص ٢٨ - ٣٠. والكتاب ١: ١٠٤ و ٢٤٦ و ٢٤٩ و ٢٨٨ والأماي ٢: ١٥٨ و ١٦٩ والجمل للزجاجي ص ٨٢ والمحتسب ٢: ١٩٨ وأماي ابن الشجري ١: ٢٤٤ والإنصاف ص ٤٦٨ و ٧٤٣ والممع ٢: ١١٩ والدرر ٢: ١٥٠ والعيني ٣: ٦٠٢ و ٤: ٧٢ والخزانة ٢: ٣٠١. ويبعد: يهلك. والجزر: جمع جزور. وهي الناقة تنحر.

(٦) الأرز: جمع إزار. ومعقد الإزار: موضع عقده.

(٧) ب: نصب النازلين على المدح وكذلك الطيبين.

(٨) سقط حتى «إلى الرفع» من النسختين.

« وَالطَّيِّبُونَ » - وَيُنشَدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ (١) - وَيَقُولُ: إِذَا طَالَ كَلَامُ

العربِ بالرفعِ نَصَبُوا، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الرَّفْعِ. وَقَالَ الْأَخْطَلُ: (٢)

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبْدَى النَّوَاجِدَ يَوْمَ بَاسِلٍ ذَكَرَ

الْخَائِضَ الْغَمْرَ وَالْمَيْمُونَ طَائِرَهُ خَلِيفَةَ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ (٣)

نَصَبَ « الْخَائِضَ » وَ« الْمَيْمُونَ » وَ« خَلِيفَةَ اللَّهِ » (٤)، عَلَى الْمَدْحِ

والتعظيمِ. وَقَالَ الْأَخْطَلُ أَيْضاً: (٥)

لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ حَرْبَهَا عَلَى مُسْتَقِلِّ النَّوَائِبِ وَالْحَرْبِ

أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ عِضَاضاً سَمَّالَهَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذَلُولٍ وَمِنْ صَعْبٍ (٦)

نَصَبَ « أَخَاهَا »، عَلَى الْمَدْحِ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَخَفَضَهُ، عَلَى الْبَدْلِ (٧) مِنْ

« مُسْتَقِلِّ ».

وَإِنَّمَا يُنْصَبُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ وَالتَّرْحَمُ وَالاختصاصُ، عَلَى إِضْمَارِ

« أَعْنِي ». [ وَيُفَسَّرُ عَلَى ذَلِكَ « لِلَّهِ » وَ« لِرَسُولِهِ » وَ« الْحَمْدُ » وَ

« الشُّكْرُ » ] (٨).

(١) يريد: نصب النازلين والطيبين، أو رفعهما، أو نصب إحداهما ورفع الأخرى.

(٢) ديوان الأخطل ص ١٩٧ - ١٩٩ والكتاب ١ : ٢٤٨ والأغاني ٧ : ١٦٨ واللسان

(جشر) و (بسل). وفي الأصل: « وقال آخر. ب: » وقال الشاعر. والنواجذ: جمع

ناجذ. وهو الضرس يلي الناب. والباسل: الشديد. والذكر: الصلب العسير.

(٣) الغمر: الماء الكثير. وأراد به شدة الحرب. والميمون الطائر: المبارك الخط.

(٤) ب: نصب كل هذا.

(٥) ديوان الأخطل ص ٤٣ - ٤٤ والكتاب ١ : ٢٥٠ وديوان ذي الرمة ص ٦٦٢. وفي

الأصل: « وقال الشاعر. ب: » وقال آخر. ق: « للنوائب. وقيس بن عيلان: قبيلة.

والمستقل: الذي ينهض بما حث. والنوائب: جمع نائبة. وهي المصيبة.

(٦) العضاض: العاضة. وسما: ارتفع.

(٧) ب: لكان خفضاً على بدل

(٨) من ق.

## والنصب بالذم

قولهم<sup>(١)</sup>: مَرَرْتُ بِأَخِيكَ، الْفَاجِرَ الْفَاسِقَ. نَصَبْتُ<sup>(٢)</sup> « الْفَاجِرَ الْفَاسِقَ »<sup>(٣)</sup>، عَلَى الذَّمِّ. وَعَلَى هَذَا يُنْصَبُ<sup>(٤)</sup> هَذَا الْحَرْفُ، فِي « تَبَّتْ »<sup>(٥)</sup> (وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ). وَمِثْلُهُ: <sup>(٦)</sup> (مُذَبَذَبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ)، وَ <sup>(٧)</sup> (مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا تُقِفُوا)، مَنْصُوبَةٌ عَلَى الذَّمِّ<sup>(٨)</sup>، كَمَا ذَكَرَ أَهْلُ النَّحْوِ<sup>(٩)</sup>. وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ: <sup>(١٠)</sup>

سَقُونِي الْحَمْرَ، ثُمَّ تَكَنَّفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ، مِنْ كَذِبٍ، وَزُورٍ

نَصَبَ « عُدَاةَ اللَّهِ » عَلَى الذَّمِّ. وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيَّةُ: <sup>(١١)</sup>  
لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ لَقَدْ نَطَقْتُ بَطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

(١) سقطت من ق.

(٢) ق: نصب.

(٣) ق: والفاسق.

(٤) ق: يُقْرَأ.

(٥) الآية ٤. ب: قال الله عز وجل.

(٦) الآية ١٤٣ من النساء.

(٧) الآية ٦٠ من الأحزاب.

(٨) سقط «منصوبة على الذم» من ق، ومن ب مع «كما».

(٩) زاد هنا في النسختين: أن نصبها على الذم.

(١٠) ديوان عروة ص ٩٠ والكتاب ١: ٢٥٢ ومجالس ثعلب ص ٤١٧. ب: «سقوني الإثم» وتكنفه: أحاط به.

(١١) ديوان النابغة ص ٥٣ والكتاب ١: ٢٥٢ والمغني ص ٤٣٦ والخزانة ١: ٤٢٧. وسقط

«الذبياني» من النسختين. والأقارع: بنو قريظ من تميم.

أقارغ عوفٍ لا أحاولُ غيرها وجوهٌ قرودٍ تبتغي من تجادع<sup>(١)</sup>  
 نصب «وجه قرود»<sup>(٢)</sup>، على الذم. وقال<sup>(٣)</sup> آخر: <sup>(٤)</sup>  
 طليق الله لم يمتن عليه أبو داود وابن أبي كثير  
 ولا الحجاج عيني بنت ماء ثقلب عينا حذر الصقور<sup>(٥)</sup>  
 نصب «عيني»، على الذم.  
 قال ابن خياط العكلي: <sup>(٦)</sup>

وكل قوم أطاعوا أمر سيدهم إلا نميأ أطاعت أمر غاويها  
 الظاعين ولما يظعنوا أحدا والقائلين: لمن دار نخليها؟<sup>(٧)</sup>  
 نصب «الظاعين»، على الذم.

## والنصب بالترحم

قولهم: مررتُ به، المسكين. نصبت<sup>(٨)</sup> «المسكين»، على أنك

(١) عوف من بني سعد بن زيد مناة بن تميم. وتجادع: تشام بجمع الأنف.

(٢) ب: وجوهاً.

(٣) سقطت بقية الفقرة من النسختين.

(٤) إمام بن أكرم. الكتاب ١: ٢٥٤ والبيان والتبيين ١: ٣٨٦ وأمالي ابن الشجري ١:

٣٤٤. وكان الحجاج حبس الشاعر، فتحيل حتى استنقذ نفسه دون أن يمين عليه أحد.

(٥) بنت الماء: طير الماء. وهي مُسَلِّقَةُ الأجناف. وكان الحجاج كذلك.

(٦) الكتاب ١: ٢٤٩. والانصاف ص ٢٧٦ و ٤٧٠ واللسان والتاج (ظعن) والخزانة ٢:

٣٠١. وفي الأصل: «قال آخر». ب: «قال غيره». ق: «أمر مرشدهم».

وغمير: قبيلة من بني عامر والغاوي: الضال المضل.

(٧) ق: «والقائلون». ويظعن: يهزم. ويحلي: يترك.

(٨) ق: نصب.



رَحِمَتَهُ وَقَالَ مُهْلَهْلٌ: <sup>(١)</sup>  
 وَلَقَدْ خَبَطْنَ بِيُوتَ يَشْكُرُ خَبْطَةً  
 نَصَبَ «أَخْوَالَنَا»، عَلَى التَّرْحَمِ .

قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ: <sup>(٢)</sup>  
 قَسَمْتَ الدَّهْرَ فِي زَمَنِ رَخِيٍّ  
 لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ  
 تَطِيرُ الْبَائِسَاتِ وَلَا نَطِيرُ <sup>(٣)</sup>

نَصَبَ «الْبَائِسَاتِ»، عَلَى التَّرْحَمِ . وَقَالَ آخَرُ: <sup>(٤)</sup>  
 وَتَأْوِي إِلَى نِسْوَةِ بَائِسَاتٍ  
 وَشُعْنَا مَرَضِيْعَ مِثْلَ السَّعَالِي  
 نَصَبَ «شُعْنَا» وَ«مَرَضِيْعَ» <sup>(٥)</sup> ، عَلَى التَّرْحَمِ . وَقَالَ <sup>(٦)</sup> آخَرُ: <sup>(٧)</sup>  
 فَأَصْبَحَتْ بَقْرَقْرَى كَوَانِسَا  
 نَصَبَ «الْبَائِسَ» <sup>(٨)</sup> ، عَلَى التَّرْحَمِ .

- (١) الكتاب ١: ٢٢٥ و ٢٤٨ والسمط ص ٣٤١. وفي الأصل و ب: «وقال الشاعر» .  
 ويشكر: قبيلة من بكر بن وائل .  
 (٢) ديوان طرفة ص ٧ والشعر والشعراء ص ١٤٠ والفاخر ص ٧٤ والخزانة ١: ٤١٢. وفي  
 النسختين: «وقال آخر» . وفي الأصل و ق: «قسمت» . والرخي: السهل اللين . ويقصد:  
 يصيب القصد ولا يجوز الحد .  
 (٣) ق: «لنا يوماً وللكروان يوماً» . وفي الأصل: «اليابسات» ههنا وفيما بعد . والكروان  
 ههنا مفرد، رد عليه ضمير المؤنث باعتبار الأفراد من الجنس . الخزانة ١: ٤١٤ .  
 (٤) أمية بن أبي عائذ . ديوان الهدليين ٢: ١٨٤ والكتاب ١: ١٩٩ ومعاني القرآن ١: ١٠٨  
 والعقد ٥: ٤٩٤ والمعيار ص ٨١ والوافي ص ١٨٤ والقسطاس ص ١٢٤ وشرح التحفة  
 ص ٢٨٣ وشرح المفصل ٢: ١٨ والعيني ٤: ٦٣ والخزانة ١: ٤١٧ و ٢: ٣٠١. وفي  
 النسختين: «وتأوي» . ق: «السعال» . والشعث: جمع شعناء . وهي المتلبدة الشعر . والمراضيع:  
 جمع مرضاع، أو جمع مرضع على زيادة آلياء . والسعالي: الغيلان .  
 (٥) سقط: «ومراضيع» من النسختين .  
 (٦) سقطت بقية الفقرة من النسختين .  
 (٧) العجاج . الكتاب ١: ٢٥٥ والمغني ص ٥٤٥ والهمع ١: ٦٦ و ٢: ١١٧ و ١٢٧  
 والإفصاح ص ٢٤٨ والدرر ١: ٤٥ و ٢: ١٤٩ و ١٦٤ . وفي الأصل: «اليابسا» .  
 وقرقرى: اسم موضع . والكوانس: جمع كانسة . وهي ههنا الناقة بركت بعد شع .  
 (٨) في الأصل: اليابس .

## والنصب بالاختصاص

قولهم: إنا، بني عبد الله، نفعلُ كذا وكذا. نصب «بني»،  
لأنه [اختصاص] <sup>(١)</sup> اختصَّ الفعلَ، ولم يخبر أنهم بنو عبد الله.  
كأنه قال: إنا <sup>(٢)</sup>، أعني بني عبد الله. قال الشاعر: <sup>(٣)</sup>

إنا، بني تغلب، قوم معاقلنا

بيضُ السيفِ إذا ما أفرغَ البلدُ

نصب «بني» على الاختصاص.

قال الشاعر: <sup>(٤)</sup>

إنا، بني منقر، قوم لنا شرفٌ  
فينا سراة بني سعدٍ ونادياها  
وقال رؤبة: <sup>(٥)</sup>

\* بنا، تمياً، يكشف الضباب \*

نصب «تمياً»، على الاختصاص <sup>(٦)</sup>. ألا ترى أنه أخبر عن

(١) من ب.

(٢) في الأصل: أنا.

(٣) في الأصل: «قوماً» وفوقها: قوم.

(٤) عمرو بن الأهمم. الكتاب ١: ٣٢٧ والكامل ص ٦٥ و ٢٢٤ وشرح المفصل ١٨٠٢: ١٨ والهمع ١: ١٧١ والدرر ١: ١٤٧. وفي النسختين: «قال آخر.. قوم ذوو شرف! وفي الأصل: «قوماً» وفوقها «قوم». ومنقر: قبيلة. والسراة: جمع سري. وهو السيد.

(٥) ديوان رؤبة ص ١٦٩ والكتاب ١: ٢٢٥٥ و ٢٣٧ وشرح المفصل ٢: ١٨ والأشموقي

٣: ١٨٣ والعيني ٤: ٣٠٢ والخزانة ١: ٤١٢. وفي الأصل: «وقال آخر.. تكشف

الضبابا». وفي النسختين: «إنا تمياً». ب: «تكشف التجابا». وفي الحاشية: الحجابا.

(٦) في الأصل: بالاختصاص.

الفِعْلِ. وقال<sup>(١)</sup> آخر:<sup>(٢)</sup>  
 أَلَمْ تَرَ آتَا، بَنِي دَارِمٍ، زُرَّارَةً فِينَا أَبُو مَعْبَدٍ؟  
 نَصَبَ «بَنِي»، عَلَى الْاِخْتِصَاصِ .  
 وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ:<sup>(٣)</sup>

★ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ، صُرَاحَا ★

فَاتَهُ رَفَعَ «بَنِي»، لِأَنَّهُ أَخْبَرَ أَنَّهُمْ بَنُو خُوَيْلِدٍ، وَنَصَبَ  
 «صُرَاحَا»، عَلَى الْقَطْعِ. وَيُنشَدُ بَيْتٌ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ:<sup>(٤)</sup>  
 نَحْنُ، بَنِي أُمِّ الْبَيْنِ، الْأَرْبَعَةَ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ  
 يُنْصَبُ هَذَا الْبَيْتُ، وَيُرْفَعُ.<sup>(٥)</sup> وَكَذَلِكَ قَالَ آخِرُ:<sup>(٦)</sup>

★ نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ، أَصْحَابُ الْجَمَلِ ★

و: «بَنِي ضَبَّةَ» [أَيْضاً]<sup>(٧)</sup>، عَلَى مَا بَيَّنَّتْ<sup>(٨)</sup> لَكَ.

- 
- (١) سقطت بقية الفقرة من النسختين.  
 (٢) الفرزدق-ديوانه ص ٢٠٢ والكتاب ١: ٣٢٧. ووزارة بن عدس سيد شريف.  
 (٣) لأبي حرب الأعمش. النوادر ص ٤٧ والعيني ١: ٤٢٥ والخزانة ٢: ٥٠٧. والصراح: المريح. وهو الخالص النسب.  
 (٤) ديوان لبيد ص ٣٤٠ والكتاب ١: ٣٢٧ ومجالس ثعلب ص ٤٤٢ و ٤٤٩ والأغاني  
 ١٤: ٩١ والعمدة ١: ٢٧ والخزانة ٤: ١٧١. ق: «وينشد بيت لبيد». وسقط البيت  
 الثاني منها. ب: وقال لبيد بن ربيعة العامري.  
 (٥) يريد البيت الأول. ق: «نصباً ورفعاً». ب: نصب بني.  
 (٦) عمرو بن يثرب. العقد ٤: ٣٢٧ والكامل ص ٦٥ و ٢٢٤ وتاريخ الطبري ٥: ٢١٧  
 وشرح الحماسة للمرزوقي ص ٢٩١ وشدور الذهب ص ٢١٩ والممع ١: ١٧١ والدرر  
 ١: ١٤٦ والأشموني ٣: ١٣٧ واللسان (بجل). وفي النسختين: نحن بني.  
 (٧) من ق.  
 (٨) ق: ما بينته.

## والنصب بالصرف

قولهم: لا أركبُ وتمشي، ولا أشبعُ وتَجوعُ. فلما<sup>(١)</sup> أسقط  
 ١٢ الكناية، وهي «أنت»، نصب/لأن<sup>(٢)</sup> معناه: لا أركبُ وأنت  
 تمشي، ولا أشبعُ وأنت تجوعُ. فلما أسقط<sup>(٣)</sup> الكناية، وهي<sup>(٤)</sup>  
 «أنت»، نصب لأنه مصروفٌ عن جهته. قال الله، عزَّ وجل<sup>(٥)</sup>:  
 (فلا تهنوا<sup>(٦)</sup>)، وتدعوا إلى السلم). وكذلك<sup>(٧)</sup>، في «البقرة»:  
 (ولا تليسوا الحقَّ بالباطل، وتكتموا الحقَّ، وأنتم تعلمون<sup>(٨)</sup>).  
 معناه، والله أعلم: وأنتم تكتمون [الحقَّ، وأنتم تدعون إلى  
 السلم]<sup>(٩)</sup>. فلما أسقط «أنتم» نصب<sup>(١٠)</sup>. وقال بعضهم: موضعها  
 جزمٌ، على معنى: ولا تليسوا الحقَّ بالباطل، ولا تكتموا الحقَّ.

وقال المتوكِّل الكِنائي: <sup>(١١)</sup>

لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌّ عليك إذا فعلت عظيم

(١) سقط حتى «لأن» من ب. ق: فلما أسقطت الكناية، يعني أنت نصبت.

(٢) سقط حتى «نصب» من ق.

(٣) ب: أسقطوا.

(٤) ب: يعني.

(٥) ق: جل ذكره.

(٦) الآية ٣٥ من محمد. وفي الأصل: «ولا تهنوا». ق: «إلى السلم». وهي قراءة الحسن وأبي

رجاء. والأعمش وعيسى وطلحة وحزة وأبي بكر. البحر ٨: ٨٥. ب: إلى السلم.

(٧) في الأصل و ب: وقوله.

(٨) الآية ٤٢. وسقط «وأنتم تعلمون» من النسختين.

(٩) من النسختين. وفي ق تقديم وتأخير وتكرار لبعض الجمل.

(١٠) في الأصل: نصبه.

(١١) الكتاب ١: ٤٢٤ والمقتضب ٢: ١٦ والجمل للزجاجي ص ١٩٨ وحاسة البحر ص

١٧٣ والمؤتلف ص ١٧٩ ومعجم الشعراء ص ٤١٠ والمغني ص ٣٩٩. وشرح شواهد

٧٧٩ والجنبي الداني ص ١٥٦ وابن عقيل ٢: ١٢٦ والمثل السائر ٣: ٢٦٢ و٤: ١٦٩

والحاسة البصرية ٤: ١٥ والأغاني ١١: ٣٧ وجهرة الأمثال ٢: ٢٧٩ وعيون الأخبار

٢: ١٩ والعيني ٤: ٣٩٣ والخزانة ٣: ٦١٧ وديوان أبي الأسود ص ١٣٠.

نَصَبَ «تَأْتِي»، على فقدانِ «أنتَ» .

ومن الصَّرْفِ أيضاً قولُ اللهِ، عزَّ وجلَّ: <sup>(١)</sup> (بَلَى قَادِرِينَ).  
معناه: بَلَى نَقْدِرُ. فصرَّفَ من الرفعِ إلى النصبِ. [وقال بعضهم:  
على معنى: بَلَى] <sup>(٢)</sup> كُنَّا قَادِرِينَ

قال الشاعر: <sup>(٣)</sup>

ألم تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لَبَيْنَ رِتَاجٍ قَائِماً وَمَقَامٍ  
عَلَى قَسَمٍ لَا أَشْتِمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً وَلَا خَارِجاً مِّنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ؟ <sup>(٤)</sup>  
فَنَصَبَ «خَارِجاً»، على الصَّرْفِ. معناه: وَلَا يَخْرُجُ. فلَمَّا صرَّفَه  
نَصَبَهُ. <sup>(٥)</sup>

وأما نصبُ <sup>(٦)</sup> (صِبْغَةَ اللهِ) فعلى [معنى] <sup>(٧)</sup> فعلٍ مُضْمَرٍ،  
أَطْرَحَ لِعِلْمِ المَخَاطَبِ بِمعناه. وهو <sup>(٨)</sup>: الرَّمَا صِبْغَةَ اللهِ. والصَّبْغَةُ:  
الدِّينُ.

وأما <sup>(٩)</sup> قوله، تعالى: <sup>(١٠)</sup> (قُلْ: بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ، حَنِيفاً)

(١) الآية ٤ من القيامة.

(٢) من النسختين. وفي الأصل «يروى بل». وسقطت «كنا» من ق. وانظر البحر ٨ : ٣٨٥ .

(٣) الفرزدق. ديوانه ص ٧٦٩ والكتاب ١ : ١٧٣ والمقتضب ٣ : ٢٦٩ و ٤ : ٣١٣

والكامل ص ٦٩ والمحاسب ١ : ٧٥ وشرح المفصل ٢ : ٥٩ و ٦ : ٥٠ والمغني ص ٤٥٢

والخزانة ٢ : ١٠٨ وشرح شواهد الشافية ص ٧٢. والرتاج: الباب العظيم.

(٤) في الأصل: علا قَسَمٍ.

(٥) في الأصل و ب: نصب.

(٦) سقط «فلما صرقة نصبه» من ق.

(٧) الآية ١٣٨ من البقرة.

(٨) من النسختين. وسقطت بقية الفقرة من ق.

(٩) ب: «وهذا مصدر ذكر تأكيداً قبله. كأنه قال صبغ الله صبغة سنة الله» والكلمتان

الأخيرتان في ق. وسقطت بقية الفقرة من ب.

(١٠) سقطت من ب.

(١١) الآية ١٣٥ من البقرة. وسقط «قل» من الأصل.

نَصَبَ «مَلَّةً»، على إِضْمَارِ كَلَامٍ<sup>(١)</sup> كَأَنَّهُ قَالَ: بَلْ تَتَّبِعُ<sup>(٢)</sup> مِلَّةَ  
إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup>. وَقَوْلُهُ: <sup>(٤)</sup> (سَلَامٌ، قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ) [نَصَبَ  
«قَوْلًا»]<sup>(٥)</sup>، على الصَّرْفِ<sup>(٦)</sup>، أَي: يَقُولُونَ قَوْلًا.

وَالنَّصْبُ بِـ «سَاءَ وَنِعَمَ وَبِئْسَ»<sup>(٧)</sup> وَأَخْوَاتِهَا

فَهَذِهِ حُرُوفٌ، تَنْصَبُ النُّكْرَةَ، وَتَرْفَعُ المَعْرِفَةَ. تَقُولُ: بِئْسَ  
رَجُلًا زَيْدٌ، وَنِعَمَ رَجُلًا مُحَمَّدٌ<sup>(٨)</sup>. نَصَبْتَ «رَجُلًا» لِأَنَّهُ نُّكْرَةٌ،  
وَرَفَعْتَ «زَيْدًا» وَ«مُحَمَّدًا»، لِأَنَّهَا مَعْرِفَتَانِ<sup>(٩)</sup>. قَالَ اللهُ،  
تَعَالَى: <sup>(١٠)</sup> (سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا)، وَ(كَبُرَتْ  
كَلِمَةٌ<sup>(١١)</sup>). نَصَبْتَ «مَثَلًا» وَ«كَلِمَةً»<sup>(١٢)</sup>، لِأَنَّهَا نُّكْرَتَانِ. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ: [عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(١٣)</sup>: (وَسَاءَ لَهُمْ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، حِمْلًا).  
وَمِثْلُهُ: <sup>(١٤)</sup> (وَمَا وَاهُمْ جَهَنَّمُ، وَسَاءَتْ مَصِيرًا). وَتَقُولُ: حَبْدَا  
رَجُلًا زَيْدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(١٥)</sup>

أَبُو مُوسَى فَحَسْبُكَ نِعَمٌ جَدًّا  
وَشَيْخُ الرَّكْبِ خَالِكٌ نِعَمٌ خَالَا

(١) ب: الكلام.

(٢) في الأصل: اتبع.

(٣) سقط «خنيفًا... إبراهيم» من ق ٤، وجاء بعضه بعد الآية التالية.

(٤) الآية ٥٨ من يس. وسقط «من رب رحيم» من الأصل.

(٥) من النسختين.

(٦) في الأصل: صرف.

(٧) في الأصل، وبئس ونعم.

(٨) سقط هذا المثال من ب.

(٩) ب: زيداً لأنه معرفة.

(١٠) الآية ١٧٧ من الأعراف. ب: «عز وجل». وسقط «الذين كذبوا بآياتنا» من الأصل ب.

(١١) الآية ٥ من الكهف. وزاد هنا في ب: تخرج.

(١٢) في الأصل: كلمة ومثلاً.

(١٣) الآية ١٠١ من طه. وما بين معقوفين من ق.

(١٤) الآية ٩٧ من النساء. وسقط «ومثله» من ق.

(١٥) ذو الرمة. ديوانه ص ٤٤٣ والخزانة ٤: ١٠٧. ب: «بئس خالا». وأبو موسى هو أبو

موسى الأشعري. والركب: القافلة.

نَصَبَ جَدًّا وَخَالًا لِأَنَّهَا نَكَرَتَانِ.

## والنصب من خلاف المضاف

قولهم<sup>(١)</sup>: هذا ضاربُ زيدٍ. تَخْفِضُ «زيداً»<sup>(٢)</sup>، بإضافةِ «ضارب» إليه. فإذا أَدخَلتَ التَّنوينَ على «ضارب» خالفتَ الإضافةَ، وصارَ كالمفعولِ به، فنصبتَ «زيداً» بخلافِ المضافِ، [وعلى أنه كَانَ مفعولاً]<sup>(٣)</sup> تقولُ [من ذلك]<sup>(٤)</sup>: هذا ضاربُ زيداً، ومكلمٌ محمداً. فلما أَدخَلتَ التَّنوينَ نصبتَ<sup>(٥)</sup>. ومثله قولُ الله، جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٦)</sup>: (وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ، مِنْ غَلٍّ، إِخْوَانًا). ١٣ نَصَبَ «إِخْوَانًا» لِلتَّنوينِ. وَمَجَازُهُ: مِنْ غَلٍّ<sup>(٧)</sup> إِخْوَانٍ. وَكَذَلِكَ<sup>(٨)</sup>: (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، سَوَاءً). نَصَبَ «سَوَاءً»، لِمَجِيئِهِ بَعْدَ التَّنوينِ. وَإِنْ قُلْتَ: نَصَبْتُ<sup>(٩)</sup> عَلَى الاسْتِغْنَاءِ، جَازَ. وَقَالَ العَجَّاجُ: (١٠)

- (١) ب: قولك.
- (٢) في الأصل بالجذر والرفع والنصب جميعاً.
- (٣) من ب. ق: فإذا نونت ضارب نصبت زيداً بخلاف الإضافة لأنه مفعول به.
- (٤) من ب.
- (٥) ق: محمداً نصبت للتنوين.
- (٦) الآية ٤٧ من الحجر. ب: «قال الله عز وجل». وسقطت الورقة ١٣ من الأصل، فاستوفينا ما فيها من النسخين.
- (٧) ق: غلٍّ.
- (٨) الآية ١٠ من فصلت.
- (٩) ق: نصبت.
- (١٠) ديوان العجاج ٢: ١٩٥ والكتاب ١: ١٠٠ واللسان (درفس). و(عنس) والفاضل ص ٨١ والجمهرة ٢: ٩٤ و٣: ٣٥ والمقاييس ٤: ١٥٦ والموشح ص ٢١٥ والمخصص ١٦: ١٦١ وشرح شواهد المغني ص ٣٢٣. وحسر: أهلك. والعلاء: الناقة الجسيمة المشرفة. والعنس: الشديدة الصلبة. والدرفسة العظيمة الموثقة. واليازل: البعير فطر نابه.

وَكَمْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةٍ عَنَسِ دِرْفَسِيَّةٍ وَبِأَزْلِ دِرْفَسِ  
مُحْتَنِكَ، ضَخْمٌ، شُؤُونَ الرَّأْسِ<sup>(١)</sup>

نَصَبَ<sup>(٢)</sup> «شُؤُونَ»، لَمَّا أُدْخِلَ التَّنْوِينَ عَلَى «ضَخْمٍ». وَمَجَازُهُ:  
«ضَخْمُ شُؤُونَ». وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ<sup>(٣)</sup>:  
فَمَا قَوْمِي بِثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَلَا بِفِزَارَةَ الشُّعْرِ الرَّقَابَا  
نَصَبَ «الرَّقَابَ»، لِإِدْخَالِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى «الشُّعْرِ»<sup>(٤)</sup>، لِأَنَّ  
الْأَلْفَ وَاللَّامَ يُعَاقِبَانِ<sup>(٥)</sup> التَّنْوِينَ، وَالتَّنْوِينَ يُعَاقِبُ<sup>(٦)</sup> الْأَلْفَ وَاللَّامَ.  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٧)</sup>:

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا انصَرَفَتْ

وَلَا تَبِيعُ بِشَطِّي مَكَّةَ الْبُرْمَا

نَصَبَ<sup>(٨)</sup> «أَعْقَابًا»، لِإِدْخَالِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى «السُّودِ». وَقَالَ  
رُؤْبَةُ<sup>(٩)</sup>:

\* الْحَزْنُ بَابًا، وَالْعَقُورُ كَلْبًا \*

(١) المحتنك: التام السن. والشؤون: جمع شأن. وهو مجرى الدمع من العين.

(٢) ب: فنضب.

(٣) الكتاب ١: ١٠٣ والمقتضب ٤: ١٦١ وأماي ابن الشجري ٢: ١٤٣ وشرح اختيارات

المفضل ص ١٣٣٥ والإنصاف ص ١٣٣ والعيني ٣: ٦٠٩. ق: «الشُّعْرَى». وثعلبة

وفزارة: قبيلتان من ذبيان. والشعر: جمع أشعر. وهو الكثير الشعر.

(٤) ق: الشعري.

(٥) ب: تعاقب.

(٦) ق: «تعاقب». ب: معاقب.

(٧) النابغة الذبياني. ديوانه ص ١٠٥. والرواية: «بشطي نخلة». والبرم: جمع برمة. وهي القدر

من حجر.

(٨) ب: فنصب.

(٩) ديوان رؤبة ص ١٥ والكتاب ١: ١٠٣ والأشموني ٣: ١٤ والعيني ٣: ٦١٧ والخزاعة

٣: ٤٨٠. ب: «وقال آخر». والحزن: الغليظ. والعقور: الجراح.



نَصَبَ «باباً» و «كلباً»، لإدخال الألفِ واللامِ على «الحزنِ» و «العقورِ».

وتقول: هذا حَسَنٌ وجهاً، وهذا حَسَنُ الوجهِ<sup>(١)</sup>. فإذا أدخلتَ الألفَ واللامَ نَصَبْتَ أيضاً «وجهاً». تقول<sup>(٢)</sup>: هذا الحَسَنُ وجهاً، وهذا الحَسَنُ الوجهَ<sup>(٣)</sup>. تَنَصَّبُ ما بعده على خلافِ المضافِ. وأما قولُ النابغة<sup>(٤)</sup>:

ونأخذُ بعدهُ بذنابِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ  
فإنَّه نَوَى التَّنْوِينَ في «أَجَبَ»، و «أَجَبٌ» لا يَنْصَرَفُ لأنَّه على  
وزنِ<sup>(٥)</sup> «أَفْعَلٍ». ونَصَبَ «الظَّهْرَ»، لأنَّه نَوَى التَّنْوِينَ في  
«أَجَبَ»، كما تقول: مَرَرْتُ بِحَسَنِ الْوَجْهِ<sup>(٦)</sup>. فنَصَبَ على خلافِ  
المضافِ.

وما كان من النصب على الموضع لا على الاسم

قولهم<sup>(٧)</sup>: أزورك في اليوم أو غداً، ولستم<sup>(٨)</sup> بالكرام ولا

(١) ب: «هذا أحسنُ وجهاً وهذا أحسنُ الوجهِ». وسقط «وهذا حسن الوجه» من ق.

(٢) ب: قلت.

(٣) ق: حسنُ الوجه.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ص ٢٣٢ والكتاب ١: ١٠٠ والمقتضب ٢: ١٧٩ وأمالي ابن

الشجري ٢: ١٤٣ والإنصاف ١٣٤ والعيني ٣: ٥٧٩ والخزانة ٤: ٩٥. ق: «وتأخذ».

والذئاب: الطرف. والأجب: المقطوع.

(٥) سقطت من ق.

(٦) ق: بحسن الوجه.

(٧) ب: كقولك.

(٨) ب: وتقول لستم.

السَّادَةَ. قَالَ عَقِيْبَةُ الْأَسَدِيِّ: <sup>(١)</sup>  
مُعَاوِيَ إِنَّا بَشَّرْنَا بِأَسْجَحٍ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ  
نَصَبَ <sup>(٢)</sup> «الْحَدِيدِ» عَلَى مَوْضِعِ «الْجِبَالِ»، لِأَنَّ مَوْضِعَهَا  
النَّصَبَ <sup>(٣)</sup>. وَإِنَّمَا انْخَفَضَ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، <sup>(٤)</sup> وَلَيْسَ لِلْبَاءِ مَوْضِعٌ فِي  
الْإِعْرَابِ. كَأَنَّهُ قَالَ <sup>(٥)</sup>: فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ. وَالْبَاءُ لِلْإِقْحَامِ.  
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ: <sup>(٦)</sup>  
أَلَا حَيَّ نَدْمَانِي عُمَيْرَ بْنَ عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَقَيْنَا مِنْ الْيَوْمِ أَوْ غَدَا  
نَصَبَ «غَدَاً» عَلَى الْمَوْضِعِ، لَا عَلَى الْاسْمِ، لِأَنَّ «مِنْ» لَا مَوْضِعَ  
لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. <sup>(٧)</sup> وَقَالَ لَبِيدٌ: <sup>(٨)</sup>  
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونَ عَدْنَانَ وَالِدَاً وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَرَعَكَ الْعَوَائِلُ  
١٤ نَصَبَ «دُونَ» عَلَى الْمَوْضِعِ، لَا عَلَى الْاسْمِ. وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ: <sup>(٩)</sup>

(١) الكتاب ١: ٣٤ و ٣٥٢ و ٣٧٥ و ٤٤٨ و المقتضب ٢: ٢٣٨ و ٤: ١١٢ و ٣٧١  
والشعر والشعراء ص ٤٥ والسمط ص ١٤٨ والخزانة ١: ٣٤٣ و ٢: ١٤٣ ب: «قال  
الشاعر». وأسجح: أرفق.

(٢) ق: فنصب.

(٣) ب: لأن موضعها موضع نصب.

(٤) زاد هنا في ب: «والباء للإقحام» وسقط منها فيما بعد.

(٥) ق: تقديره.

(٦) الكتاب ١: ٣٤ و المقتضب ٤: ١١٢ و ١٥٤ و المحتسب ٢: ٣٦٢ والإنصاح ص ١٦٠  
والإنصاف ص ٣٣٥ و ٣٧٦ ب: «وقال آخر أيضاً». وجعل فيها البيت مع التعليق عليه  
قبل «والنصب من نعت النكرة». والندمان: الندم.

(٧) ق: في الكلام.

(٨) ديوان لبيد ص ٢٥٥ والكتاب ١: ٣٤ و المقتضب ٤: ١٥٢ و المحتسب ٢: ٤٣  
والإنصاف ص ٢٠٨ والخزانة ١: ٣٣٩ و ٣: ٦٦٩ ب: «وقال آخر.. فليرعك».  
ويزع: يكف.

(٩) ديوان جرير ص ٣٠٤ واللسان (كسف). وفي النسختين: «الشمس». ق: «بكاسفة». ب:  
«بغائرة». وفي الحاشية عن إحدى النسخ: بكاسفة.

فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاشِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ  
 نَصَبٌ<sup>(١)</sup> «نجوم الليل والقمر»، لأن موضعها نصب، كما  
 تقول: لا آتيك عبادة الناس الله، أي:<sup>(٢)</sup> ما عبد الناس الله.  
 كاشفة:<sup>(٣)</sup> ظاهرة. يقال: ضربته فكشفت عظمه، أي: أظهره.<sup>(٤)</sup>

والنصب من<sup>(٥)</sup> نعت النكرة تقدم<sup>(٦)</sup> على الاسم  
 تقول: هذا ظريفاً غلاماً، وهذا واقفاً رجلاً. قال الشاعر:<sup>(٧)</sup>  
 وتحت العوالي والقنا مستظلةً طباءً أعارتها العيون الجاذر  
 نصب<sup>(٨)</sup> «مستظلة»، لأنه نعت «طباء» تقدم<sup>(٩)</sup>.

قال النابغة:<sup>(١٠)</sup>

كأنه خارجاً من جنب صفحته سقود شرب نسوه عند مفتاد  
 نصب «خارجاً»، لأنه نعت «سقود» تقدم<sup>(٩)</sup>. وقال آخر:<sup>(١١)</sup>

- (١) زاد قبلها في ق: كاسفة يعني ظاهرة.  
 (٢) ب: لأن موضعها نصب على معنى.  
 (٣) زاد هنا في ب: يعني.  
 (٤) سقط «كاشفة» .. أظهره، من ق. ب: كما تقول ضربته فكشفت عظمه أي  
 أظهرته.  
 (٥) سقطت من ق.  
 (٦) في الأصل و ق: المقدم.  
 (٧) ذو الرمة. ديوانه ص ٢٤٥ والكتاب ١: ٢٧٦ والإفصاح ص ٢١٤ ومعاني الحروف ص  
 ٨٩ وشرح المفصل ٢: ٦٤. ق: «بالقنا». والعوالي: جمع عالية. وهي أعلى الهودج.  
 والقنا: عيدان الهودج. والظباء استعارة للنساء. والجاذر: جمع جؤذر. وهو ولد البقرة  
 الوحشية.  
 (٨) ب: فنصب.  
 (٩) في الأصل و ق: مقدم.  
 (١٠) ديوان النابغة الذبياني ص ١١ والخصائص ٢: ٢٧٥ وأماي ابن الشجري ١: ١٥٦ و ٢:  
 ٢٧٧ والخزانة ١: ٥٢١. يصف قرن الثور في صفحة الكلب. والسفود: حديدة يشوى  
 بها. والشرب: شاربو الخمر. والمفتاد: مكان الشيء.  
 (١١) كثير عزة. ديوانه ٢: ٢١٠ والكتاب ١: ٢٦٧ ومجالس العلماء ص ١٧٤ والخصائص ٢: =

لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَّلُ يُلُوْحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ  
نَصَبَ «مُوحِشًا»، لِأَنَّهُ نَعَتْ نَكْرَةً تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup> [عَلَى الْإِسْمِ]<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ  
آخِرُ:<sup>(٣)</sup>

وَبِالْجِسْمِ مَنِيٌّ بَيْنًا إِنْ نَظَرْتَهُ شُحُوبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِ الْعَيْنَ تَشْهَدِ  
نَصَبْتَ «بَيْنًا»<sup>(٤)</sup>، لِأَنَّهُ نَعَتْ نَكْرَةً تَقَدَّمَ [عَلَى الْإِسْمِ]، وَهُوَ  
شُحُوبٌ<sup>(٥)</sup>. وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٦)</sup>

هِشَامَ ابْنَ الْخَلَائِفِ قَدْ طَوَّئِنِي بِيَابِكَ سَبْعَةَ عَدَدًا شُهُورُ  
بَعِيرًا وَاقْفَانَ وَصَاحِبِيهِ أَلْمَا يَأْنِ أَنْ يَثْمَ الْبَعِيرِ<sup>(٧)</sup>  
أَرَادَ: بَعِيرًا صَاحِبِيهِ وَاقْفَانَ. فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ.

وَأَمَّا<sup>(٨)</sup> قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٩)</sup>: (خَاشِعَةً<sup>(١٠)</sup> أَبْصَارُهُمْ) فَإِنَّهُ

= ٤٩٢ وأما لي ابن الشجري ١ : ٢٦ وشرح المفصل ٢ : ٥٠ والمغني ص ٩٠ و ٤٨٨ و  
٧٣٥ وشذور الذهب ص ٢٤ و ٢٥٣ والأشموني ٢ : ١٤٧ والعيني ٣ : ١٦٣ والخزانة  
١ : ٥٣٣. ب : «لسلمى». وهذا البيت مع التعليق عليه في النسختين بعد التعليق على البيت  
التالي. والخلل: جمع خلة. وهي بطانة جفن السيف. وانظر شرح المفصل ٢ : ٦٤  
(١) في الأصل: مقدم.

(٢) من ق.

(٣) الكتاب ١ : ٢٧٦ والأشموني ٢ : ٥٧ والعيني ٣ : ١٤٧. ويروى بخطاب المؤنث. ب :  
يستشهد.

(٤) ق : شحوباً بيناً.

(٥) من ق. ب : الاسم شحوب.

(٦) سقط البيتان مع التعليق عليهما من النسختين. وطوى: هزل وأضمر.

(٧) في الأصل: «يثم». وأنى: حان. ويثم: يعدو. والواو مقحمة قبل «صاحبيه».

(٨) ب : فأما.

(٩) ق : «تعالى». ب : عز وجل.

(١٠) الآية ٤٤ من المعارج. وهذه قراءة أبي وابن مسعود للآية ٧ من القمر. البحر ٨ : ١٧٥. وفي النسختين: «خاشعاً».

وهي قراءة ابن عباس وابن جبير ومجاهد والجلحدري وأبي عمرو وحزرة والكسائي للآية ٧ من القمر.

نَصَبٌ<sup>(١)</sup> عَلَى الْحَالِ ، أَيْ : يَخْرُجُونَ بِتِلْكَ<sup>(٢)</sup> الْحَالِ .

## والنصب بالنداء المضاف

قَوْلُهُمْ<sup>(٣)</sup> : يَا زَيْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ . نَصَبْتُ<sup>(٤)</sup> « زَيْدًا » ، لِأَنَّهُ نِدَاءٌ مضافٌ ، وَنَصَبْتُ « بِنَ »<sup>(٥)</sup> ، لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ « زَيْدٍ » . وَخَفَضْتُ « عَبْدَ اللَّهِ » ، بِإِضَافَةِ « بِنَ »<sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ .

وَقَدْ تُنَادِي الْعَرَبُ<sup>(٧)</sup> بِغَيْرِ حَرْفِ النِّدَاءِ . يَقُولُونَ : زَيْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٨)</sup> ، عَلَى مَعْنَى<sup>(٩)</sup> : يَا زَيْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١٠)</sup> . قَالَ اللَّهُ ، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١١)</sup> ، فِي سُورَةِ « بَنِي إِسْرَائِيلَ » :<sup>(١٢)</sup> ( ذُرِّيَّةً مَنْ حَمَلْنَا ، مَعَ نُوحٍ ) بِمَعْنَى<sup>(١٣)</sup> : يَا ذُرِّيَّةَ [ مَنْ حَمَلْنَا ]<sup>(١٤)</sup> .

\*\*\*

- 
- (١) ق: نصب.  
(٢) ب: على تلك.  
(٣) ب: كقولك.  
(٤) في الأصل: فنصب.  
(٥) ق: ابناً.  
(٦) ق: الابن.  
(٧) ق: وقد يُنادى.  
(٨) ق: « بن محمد » ب: بن عمرو.  
(٩) ب: بمعنى.  
(١٠) ب: « بن عمرو » . وسقط « على معنى .. الله » من ق.  
(١١) ق: « تعالى » . ب: عز وجل.  
(١٢) الآية ٣.  
(١٣) ق: معناه.  
(١٤) من ق.

ولا يُفصلُ بينِ المضافِ والمضافِ إليه، لأنَّه <sup>(١)</sup> لا يقالُ: جاء غلامٌ، اليومَ، زيدٍ. ولكن [تقولُ] <sup>(٢)</sup>: جاء غلامٌ زيدٍ اليومَ، وجاءَ <sup>(٣)</sup> اليومَ غلامٌ زيدٍ. وقد <sup>(١)</sup> جاء في الشعرِ مُنفصلاً <sup>(٤)</sup>. قال عمرو بن قميئة: <sup>(٥)</sup>

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدَمَا اسْتَعْبَرْتُ لِلَّهِ دَرَّ الْيَوْمَ مَنْ لَامَهَا!  
 أَي <sup>(٦)</sup>: لِلَّهِ <sup>(٧)</sup> دَرَّ مَنْ لَامَهَا. فَفَصَلَ. وَقَالَ آخِرُ: <sup>(٨)</sup>  
 كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيَّ يُقَارِبُ أَوْ يُعِيدُ  
 أَي: بِكَفِّ يَهُودِيٍّ <sup>(٩)</sup>. قَالَ <sup>(١٠)</sup> اللَّهُ، تَعَالَى: (زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ  
 الْمُشْرِكِينَ قَتَلُ، أَوْلَادَهُمْ، شُرَكَائِهِمْ) <sup>(١١)</sup>. فَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُضَافِ  
 وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ.

(١) سقطت من ق.

(٢) من ب.

(٣) سقط «ولكن.. و» من ق.

(٤) في الأصل و ق: مفصلاً.

(٥) ديوان عمرو بن قميئة ص ١٨٢ والكتاب ١ : ٩١ والمقتضب ٤ : ٣٧٧ ومجالس نعلب

ص ١٥٢ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٣٠٩ والإنصاف ص ٤٣٢ وشرح المفصل ٢ : ٤٦ و

٣ : ١٩ و ٧٧ و ٨ : ٦٦ ومعجم البلدان (ساتيدما) والخزانة ٢ : ٢٤٧. وفي الأصل و

ب: «قال الشاعر». وساتيدما: اسم جبل. واستعبرت: بكت.

(٦) ب: معناه..

(٧) سقطت من النسختين.

(٨) أبو حية النميري. الكتاب ١ : ٩١ والمقتضب ١ : ٢٣٧ و ٤ : ٣٧٧ والإنصاف ص ٤٣٢

وشرح المفصل ١ : ١٠٣ و ٢ : ٢٥٠ والممع ٢ : ٥٢ والدرر ٢ : ٦٦ والأشموقي ٢ :

٢٧٨ واللسان (عجم) والعيني ٣ : ٤٧٠. والرواية: «أَوْ يُزِيلُ». وهي في حاشية ب. وانظر

الإفصاح ص ١١٥. قلت: ولعل صواب رواية كتابنا: «أَوْ يُقِيلُ». ويزيل ويقيل: يباعد.

(٩) زاد هنا في ب: يقارب أو يعيد أي بكف يهودي.

(١٠) سقط حتى «والمضاف إليه» من النسختين.

(١١) الآية ١٣٧ من الأنعام. وفي الأصل: «أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ». وهي قراءة الجمهور. البحر

٤ : ٢٢٩.

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنِ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوْ آخِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيحِ  
 أَرَادَ: كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَوْ آخِرِ الْمَيْسِ . وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي جَزَعْتُ عَلَيْهِمَا وَهَلْ جَزَعٌ أَنْ قُلْتُ: وَأَبَايَاهُمَا؟  
 هُمَا أَخَوَانِي فِي الْخَرْبِ مَنْ لَا أُخَالَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبْوَةَ فِدَعَاهُمَا<sup>(٣)</sup>  
 يَعْنِي: أَخُو مَنْ لَا أُخَالَهُ . فَفَصَّلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup> .

### والنصب على الاستغناء وتمام الكلام

مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ، تَعَالَى، فِي «الطُّورِ»: <sup>(٥)</sup> (وَالطُّورِ، وَكِتَابِ  
 مَسْطُورٍ، فِي رَقٍّ مَنشُورٍ، وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ) إِلَى قَوْلِهِ: (إِنَّ  
 الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ، فَاكِهِينَ، بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ). نَصَبَ  
 «فَاكِهِينَ» عَلَى الْاسْتِغْنَاءِ وَتَمَامِ الْكَلَامِ.<sup>(٦)</sup> وَفِي سُورَةِ  
 «الذَّارِيَاتِ»: <sup>(٧)</sup> (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ، آخِذِينَ). وَمِثْلُهُ:  
 (فَارِهِينَ)<sup>(٨)</sup> وَ (خَالِدِينَ).

(١) ديوان ذي الرمة ص ٧٦ والكتاب ١: ٩٢ و ٢٩٥ و ٣٤٧ والمقتضب ٤: ٣٧٦

والخصائص ٢: ٣٠٤ والإنصاف ص ٤٣٣ وشرح المفصل ١: ٣٠١ و ٢: ١٠٨ و ٣:

٧٧ و ٤: ١٧٢ والخزانة ٢: ١٢٠ و ١٥٠. والإيغال: سرعة السير. والميس: شجر

تتخذ منه الأقتاب. والفراريج: جمع فروج.

(٢) درني بنت عبيدة. الكتاب ١: ٩٢ والنوادر ص ١١٥ والخصائص ٢: ٤٠٥ وشرح

الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣ وشرح المفصل ٣: ١٩ و ٢١ والممع ٢: ٥٢ والدرر ٢:

٦٦ واللسان (أبو) والعيني ٣: ٤٧٢. ق: «إن قلت». وبأباها أي: هما مفديان بأبي.

(٣) في الأصل و ب: «ودعاها». والنبوة: الحفاء والغلظة.

(٤) في الأصل: «ففضل وقدم وأخر». ق: ففضل وقدم.

(٥) الآيات ١ - ٤ و ١٧ - ١٨. ب: نحو قول الله عز وجل.

(٦) سقط «الطور.. الكلام» من النسختين.

(٧) الآيتان ١٥ و ١٦.

(٨) الآية ١٤٩ من الشعراء. وفي النسختين: فاكهين.

كلّ هذا نَصَبٌ. [فَنَصَبَ «أَخِذِينَ»] <sup>(١)</sup>، على الاستغناء وتمام الكلام <sup>(٢)</sup>، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: «إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِيُونَ»، ثُمَّ سَكَتَ، فَقَدْ تَمَّ الْكَلَامُ وَاسْتغْنَى عَمَّا يَجِيءُ <sup>(٣)</sup> بَعْدَهُ. فَنَصَبَ مَا يَجِيءُ <sup>(٤)</sup> بَعْدَهُ. وَإِذَا <sup>(٥)</sup> قُلْتَ: «إِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ» وَسَكَتَ كَانَ كَلَامًا تَامًا. فَلَمَّا اسْتَغْنَيْتَ عَنِ «الْقَائِمِ» <sup>(٧)</sup> نَصَبْتَ، فَقُلْتَ «قَائِمًا».

وَأَمَّا قَوْلُهُ: <sup>(٨)</sup> (إِنَّ الْمُجْرِمِينَ، فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ، خَالِدُونَ) فَإِنَّهُ رَفَعَ <sup>(٩)</sup> عَلَى خَيْرٍ «إِنَّ». [وَإِذَا قُلْتَ: «إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ» فَقَدْ تَمَّ كَلَامُكَ، وَلَمْ تَحْتِجْ إِلَى مَا بَعْدَهُ. فَتَنَصَبُ عَلَى الْاسْتِغْنَاءِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ، عَزَّ وَجَلَّ <sup>(١٠)</sup>: (إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ، فِي شُعْلٍ، فَكَاهُونَ) فَإِنَّهُ رَفَعَ «فَكَاهُونَ»، لِأَنَّهُ <sup>(١١)</sup> خَيْرٌ «إِنَّ»، وَلِأَنَّ <sup>(١٢)</sup> الْكَلَامَ لَمْ يَتِمَّ <sup>(١٣)</sup> دُونَهُ.

(١) من ق. وفيها: فنصب فاكهين.

(٢) زاد هنا في ق: وكذلك خالدون.

(٣) ب: فاستغنى.

(٤) ب: ما جاء.

(٥) سقط «لأنك.. وإذا» من ق. وفيها: ومعناه أنك.

(٦) ق: ثم سكت كان الكلام.

(٧) ق: القيام.

(٨) الآية ٧٤ من الزخرف.

(٩) ق: رفع.

(١٠) الآية ٥٥ من يس. وما بين معقوفين من ق، وآخره من ب أيضاً. وفي الأصل: وكذلك.

(١١) في الأصل: «فإنك ترفع فاكهين لأنه». ب: فإنه رفع على.

(١٢) ق: وإن.

(١٣) ب: لا يتم.



قال انشاعرُ [ في مثله ]: <sup>(١)</sup>

وَإِنَّ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفَرَعَهَا

فَللْخَيْرِ فِيكُمْ ثَابِتاً مَبْذُولاً

نَصَبْتُ <sup>(٢)</sup> «ثَابِتاً» <sup>(٣)</sup> مَبْذُولاً، على الاستغناء وتمايز الكلام، لأنك إذا قلت «فَللْخَيْرِ» <sup>(٤)</sup> فِيكُمْ فقد تَمَّ كَلَامُكَ <sup>(٥)</sup>. وتقول: أَنْتَ كَلَّمْتَنِي <sup>(٦)</sup> وَأَنْتَ ههنا قاعداً؟ ومثله <sup>(٧)</sup>: [ أَنْتَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ] <sup>(٨)</sup>. نصب «خيراً» لأنه يحسن <sup>(٩)</sup> السكوت عنه <sup>(١٠)</sup> وقوله <sup>(١١)</sup>: (فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ، وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ)، رَفَعَ لأنه خيرٌ، لا يحسنُ السكوتُ دُونَهُ. [ وكذلك ]: (وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ) <sup>(١٤)</sup>.

(١) الكتاب ١: ٢٦٢. وما بين معقوفين من ب. وفي الأصل: «فإن.. والخير». ق: «فذا خير». ولعله يريد «فذا الخير» ب: «فالخير فيكم ثابت». وفي حاشية الاصل: ويروى: «وطولها».

(٢) في الأصل و ب: نصب.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) في الأصل: «فالخير». ق: «فذاخير». ب: الخير.

(٥) في الأصل: الكلام.

(٦) ق: «أتيتك». ب: أتيتكم.

(٧) سقطت من ق.

(٨) الآية ١٧١ من النساء.

(٩) في حاشية ق: «لا» مصححاً عليها. والمراد «لا يحسن». وهو وهم.

(١٠) من النسختين. وفي ب: يحسن دونه السكوت.

(١١) سقطت حتى «دونه» من النسختين.

(١٢) الآية ١٨٤ من البقرة. وفي الأصل: «ومن».

(١٣) الآية ٦٠ من النور. ق: «وإن». وما بين معقوفين منها.

(١٤) زاد هنا في ق: مثله.

ويقال: معناه: وإن<sup>(١)</sup> تصوموا فالصيامُ خيرٌ لكم،<sup>(٢)</sup> وإن<sup>(٣)</sup> يستعفنن [يكن الاستعفافُ خيراً لهن<sup>(٤)</sup>]، فلاستعفافُ خيرٌ لهنَّ. ومثلُ الأولِ في «الأعراف»: «قل: هي لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ». نَصَبَ [«خالصة»]<sup>(٥)</sup> على تمامِ الكلامِ، كما تقولُ: هي [لك] نِحْلَةٌ. وَيُرْفَعُ أَيْضاً بـ «هي»<sup>(٦)</sup>، كما تقولُ: أَخْلَتْهَا<sup>(٧)</sup>، لك نِحْلَةٌ.<sup>(٨)</sup> وَيُرْفَعُ أَيْضاً، تقولُ: «هي»<sup>(٩)</sup> [هي] خالصةٌ، على تقدُّمِ الكلامِ على خبره.<sup>(١٠)</sup>

وأما قوله، عزَّ وجلَّ: «وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا»<sup>(١١)</sup>، وله الدِّينُ (وَأَمَّا الدِّينُ وَاصِبًا)- [معناه: هو الحقُّ المصدِّقُ،<sup>(١٢)</sup> وله الدِّينُ الواصبُ]<sup>(١٣)</sup> - فإنه لما<sup>(١٤)</sup> أسقطَ الألفَ واللامَ نصبَ، على القطعِ.<sup>(١٥)</sup>

- (١) في الأصل و ق: وأن.
- (٢) زاد هنا في ق: فالمعنى.
- (٣) في الأصل: وأن.
- (٤) من ق.
- (٥) الآية ٣٢.
- (٦) من النسختين.
- (٧) سقط «كما تقول.. هي» من النسختين.
- (٨) ق: أخلتها.
- (٩) في الأصل: نحلة.
- (١٠) سقطت بقية الفقرة من ق.
- (١١) في الأصل: «على تقدم لا على تأخيره». وفي الحاشية: «خبره» مصححاً عليها. يريد: على تقدم «للذين.. الدنيا» على خبر الضمير هي. ب: «على تقديم الكلام لا تأخيره». ولعله يريد: على تقديم الكلام وتأخيره.
- (١٢) الآية ٩١ من البقرة. وقدمت عليها الآية التالية في الأصل. ق: تعالى.
- (١٣) الآية ٥٢ من النحل.
- (١٤) ب: فعل معنى الحق مصدقاً.
- (١٥) من النسختين.
- (١٦) ب: فلما.
- (١٧) في الأصل: واللام من الواجب نصبه على قطع الألف واللام.

## والنصب الذي يقع / في <sup>(١)</sup> النداء المفرد

أن <sup>(٢)</sup> تُناديَ اسماً ليس فيه الألف واللام، ثم تعطف <sup>(٣)</sup> عليه باسمٍ فيه ألفٌ ولاَم. تقول <sup>(٤)</sup>: يا زيدُ والفضلُ، ويا محمدُ والحارثُ. وقال اللهُ، جلَّ وعزَّ: <sup>(٥)</sup> (يا جبالُ، أوبي معهُ، والطيرِ). نصبَ «الطيرَ»، لأنَّ حرفَ النداء يقع <sup>(٦)</sup> عليه. ولم يَجزُ أن تقول: «يا الفضلُ»، فنصبت <sup>(٧)</sup> على خلافِ النداء. وقال الشاعر: <sup>(٨)</sup>

ألا يا زيدُ والضَّحَّاكَ سيرا فقد جاوَزْتما خَمَرَ الطَّرِيقِ  
وقال آخرُ: <sup>(٩)</sup>

فما كَعَبُ بنُ مامَةَ وابنُ سَعْدَى بأجودَ مِنكَ يا عُمَرُ الجَوادا  
أرادَ: يا الجَوادُ. فلَمَّا لم يَجزُ نَصْبَهُ.

ويجوزُ أن ترفعَ <sup>(١٠)</sup> على معنى: يا زيدُ أقبلُ، وليُقْبَلْ معَكَ  
الفضلُ <sup>(١١)</sup>.

(١) سقطت الورقة ١٦ من الأصل. واستوفينا ما فيها من النسختين.

(٢) ق: وهو أن.

(٣) ق: وتعطف.

(٤) ب: قولك.

(٥) الآية ١٠ من سبأ. ب: قال. الله عز وجل.

(٦) ب: لم يقع.

(٧) في النسختين: فنصب.

(٨) معاني القرآن ٢: ٣٥٥ والمقدمة في النحو ص ٧٧ وتفسير أرجوزة أبي نواس ص ١٦٦

والأزهية ص ١٧٤ والجمل للزجاجي ص ١٦٥ وشرح المفصل ١: ١٢٩ والبحر ١:

٦١ والممع ٢: ١٤٢ والدرر ٢: ١٩٦ واللسان والمقاييس (خر). والخمر: وهدة يختفي

فيها الذئب ونحوه.

(٩) جرير. ديوانه ص ١٣٥ والمقتضب ٤: ٢٠٨ والجمل للزجاجي ص ١٦٥ وشرح المفصل

٢: ٢٩٩ و ٣: ١٤٣ والمغني ص ١٤ والممع ١: ١٨٦ والدرر ١: ١٥٣ والمعني ٤:

٢٥٤. وابن سعدى هو أوس بن حارثة الطائي. وعمر هو عمر بن عبد العزيز.

(١٠) ق: يرفع.

(١١) ق: الضحاك.

وعلى هذا، يَقْرَأُ مَنْ يَقْرَأُ<sup>(١)</sup> : (يا جِبَالَ، أُوَيْي مَعَهُ، وَالطَّيْرُ)،  
على الرفع. وَمَجَازُهُ: وَلِيُوَوِّبِ الطَّيْرُ مَعَكَ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ<sup>(٣)</sup>:

كَلَيْنِي لِهَمِّ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ  
فَنَصَبَ «أَمِيمَةَ»، لِأَنَّهُ أَرَادَ التَّرْخِيمَ، فَتَرَكَ الْإِسْمَ عَلَى أَصْلِهِ،  
وَأَخْرَجَ عَلَى التَّامِّ، وَنَصَبَ عَلَى نِيَّةِ التَّرْخِيمِ. وَقَالَ قَوْمٌ: نَصَبَهُ عَلَى  
النَّدْبَةِ. وَالتَّفْسِيرُ<sup>(٤)</sup> الْأَوَّلُ أَحْسَنُ. وَالْمَنْدُوبُ يُنْدَبُ بِالْهَاءِ<sup>(٥)</sup>  
وَالْأَلْفِ. وَإِنَّمَا أَحَلَقُوا الْأَلْفَ لِبُعْدِ الصَّوْتِ، فَقَالُوا: يَا زَيْدَا.  
وَيُقَالُ بِالْهَاءِ أَيْضًا: يَا زَيْدَاهُ. وَقَالَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةَ، يَرِثِي عُمَرَ بْنَ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>:

قُلِدَّتْ أُمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَّرْتَ لَهُ وَسِرْتَ فِيهِ بِحُكْمِ اللَّهِ يَا عُمَرَا  
فَأَلْحَقَ<sup>(٧)</sup> الْأَلْفَ لِلنَّدْبَةِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٨)</sup>: (يَا حَسْرَتَا، عَلَيَّ  
مَا فَرَّطْتُ، فِي جَنْبِ اللَّهِ).

(١) ق: «وعلى هذا يقرأ». وهذه قراءة السلمي وابن هرمز وأبي يحيى وأبي نوفل ويعقوب وابن  
أبي عبلة وجماعة من أهل المدينة وعاصم في رواية البحر ٧: ٢٦٣.  
(٢) ق: معك.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ص ٢ والكتاب ١: ٣١٥ و ٣٤٦ و ٢: ٩٠ والجمل للزجاجي ص  
١٨٦ وأمالي ابن الشجري ٢: ٨٣ وشرح المفصل ٢: ١٢ و ١٠٧ والممع ١: ١٨٥  
والدور ١: ١٦٠ والمعيني ٤: ٣٠٣ والخزانة ١: ٣٧٠ و ٣٩١ و ٣٩٧ و ٢: ٣١٦.  
والناصب: المتعب.

(٤) زاد هنا في ب: والقول.

(٥) ق: بالواو.

(٦) ديوان جرير ص ٣٠٤ والمغني ص ٤١١ والممع ١: ١٨٠ والدور ١: ١٥٥ والأشموني  
٣: ١٣٤ و ١٦٧ و ١٦٩ والمعيني ٤: ٢٢٩ و ٢٧٣. ب: «وقال الشاعر... وقمت فيه  
بحق الله».

(٧) ب: وألحق.

(٨) الآية ٥٦ من الزمر.

## والنصب على البنية

ما كان بناءً بَنَتْه العَرَبُ، مما لا يَزُولُ إلى غيره. مثلُ الفِعْلِ  
الماضي، ومثلُ حروفِ<sup>(١)</sup> : إنَّ، وليتَ، ولعلَّ، وسوفَ، وأينَ، وما  
أشبهه<sup>(٢)</sup>... /

١٧

\*\*\*

أي<sup>(٣)</sup> : كَثُرُوا . وقال آخِرُ:<sup>(٤)</sup>  
لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ تَدْعُوهُمْ حَمَلٌ عَلَى الْجِبَالِ الصَّمِّ لَانْهَدَّ الْجَبَلُ  
أَي: حَمَلُوا . فَأَفْرَدَ مُؤَخَّرًا . وقال آخِرُ:<sup>(٥)</sup>  
إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتَهُ أَوْ الْخِرَاتِ وَالكَتْدِ  
بَالَ سَهِيلٍ فِي الْفَضِيخِ ففَسَدَ وَطَابَ أَلْبَانُ الشِّتَاءِ وَبَرَدَ<sup>(٦)</sup>  
أَي: بَرَدَتْ .

(١) ق: حروف.

(٢) ق: وما أشبه.

(٣) سقطت بقية الفقرة من النسختين. وفي الكلام انقطاع. ولعل المؤلف يملق هنا على قول  
الراجز:

شَبُّوا عَلَى الْمَجْدِ، وشَابُوا، واكْتَهَلُوا

الذي حذف فيه الضمير، والمراد: «اكتهلوا» أي: كبروا. انظر البحر ٤ : ٢٥٦  
والضرائر لابن عصفور ص ١٢٩ .

(٤) إيضاح الوقف والابتداء ١ : ٢٧٣ وشرح الملوكي ص ٣٨٧ وشرح المفصل ٩ : ٨٠  
والضرائر لابن عصفور ص ١٢٨ .

(٥) معاني القرآن ١ : ١٢٩ و ٢ : ١٠٨ ومجالس العلماء ص ١١٧ والأزمينة والأمكنة ١ :  
١٩١ و ٣١٨ ومجالس ثعلب ص ٤٢١ واللسان (جبه) و (خرت) و (كتد) و  
(فضخ). وفي الأصل: «والخيرات». والجبهة: أربعة أنجم ينزلها القمر. والخيرات والكتد:  
نجمان من نجوم الأسد.

(٦) الفضيخ: شراب يتخذ من البسر دون أن تمسه النار.

## والنصب بالدعاء

قولهم: تَبَّأَ لَهُمْ <sup>(١)</sup> وَسُحْقًا، وَتُرْبًا لَهُ وَجَنْدَلًا <sup>(٢)</sup>، أَي: لَقَاهُ اللَّهُ،  
 تُرْبًا وَجَنْدَلًا. قَالَ <sup>(٣)</sup> الشَّاعِرُ: <sup>(٤)</sup>  
 هَنِئًا لِأَرْبَابِ الْبُيُوتِ بِيُوتِهِمْ وَلِلْعَزْبِ الْمِسْكِينِ مَا يَتَلَمَّسُ  
 قَالَ <sup>(٥)</sup> «هَنِئًا» فِي مَعْنَى: لِيَهْنِهِمْ، كَمَا يُقَالُ <sup>(٦)</sup>: هَنِئًا لَكَ أبا  
 فُلَانٍ، أَي: لِيَهْنِكَ. وَيُرْفَعُ [أَيْضًا] <sup>(٧)</sup>، فَيُقَالُ: تُرِبُّ لَهُ وَجَنْدَلٌ،  
 أَي: الَّذِي يَلْقَاهُ تُرِبُّ <sup>(٨)</sup> وَجَنْدَلٌ، [أَي: تَلْقَاهُ تُرِبُّ  
 وَجَنْدَلٌ] <sup>(٧)</sup>.

قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٩)</sup>:

لَقَدْ أَلَّبَ الْوَاشُونَ أَلْبًا لِيَبْنِيهِمْ فَتُرِبُّ لِأَفْوَاهِ الْوُشَاةِ وَجَنْدَلُ  
 فَرَفَعِ، وَالنَّصْبُ أَجُودٌ. وَإِنَّمَا رَفَعَهُ، لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمِينَ <sup>(١٠)</sup>. وَقَالَ  
 آخَرُ: <sup>(١١)</sup>

- 
- (١) ق: له.  
 (٢) الجندل: الحجارة.  
 (٣) ب: وقال.  
 (٤) الكتاب ١: ١٦٠ والممع ١: ٢٦ والدرر ١: ٧. ويتلمس: يطلب.  
 (٥) ب: يقال.  
 (٦) ب: ليهنكم كما تقول.  
 (٧) من ب.  
 (٨) زاد هنا في الأصل: له.  
 (٩) الكتاب ١: ١٥٨ وتحصيل عين الذهب ١: ١٥٨ و ٢: ٢٤ والمتنضب ٣: ٢٢ وشرح  
 المفصل ١: ١٢٢ والممع ١: ١٩٤ والدرر ١: ١٦٦. وألب: حشد وجمع.  
 (١٠) ب: أجود إلا أن يجعله اسمين.  
 (١١) النابتة الذبياني. ديوانه ص ٢٣٤ والكشاف ١: ١١٠ وشرح شواهد ص ٣٩٢. والزارى:  
 العائب. وسقط حتى «قول الآخر» من النسختين.

نَبَّتُ نِعْمًا عَلَى الْمَجْرَانِ عَائِبَةً سَقِيًّا وَرَعِيًّا، لِذَاكَ الْعَاتِبِ الرَّارِي  
أي: سَقَاهُ اللهُ، وَرَعَاهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ: (١)

عَجَبًا لِيَتْلِكَ قَضِيَّةً وَإِقَامَتِي فَيَكُمُّ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أُعْجِبُ  
فَإِنَّهُ أَرَادَ: عَجِبْتُ عَجَبًا (٢). وَيُرْوَى: «عَجَبْتُ» بِالرَّفْعِ (٣) وَنَصَبَ

«قَضِيَّةً»، عَلَى عَدَمِ الصِّفَةِ، أَي: مِنْ قَضِيَّةٍ

وَالنَّصْبَ بِالِاسْتِفْهَامِ

قَوْلُهُمْ (٤): أَقْعُودًا وَالنَّاسُ قِيَامٌ؟ عَلَى مَعْنَى: أَتَقْعُدُونَ [وَالنَّاسُ

قِيَامٌ] (٥)؟ وَهَذَا فِعْلٌ لَيْسَ بِمَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٍ، وَهُوَ فِعْلٌ دَائِمٌ  
أَنْتَ فِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ: (٦)

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ؟

أَرَادَ: تَطْرَبُ (٧) طَرَبًا؟ وَقَالَ آخِرُ: (٨)

(١) هني بن أحر. الكتاب ١: ١٦١ والمؤتلف والمختلف ص ٣٨ وشرح المفصل ١: ١١٤  
والهمع ١: ١٩١ والدرر ١: ٦٤ والأشموني ١: ٢٠٦ والعيبي ٢: ٣٤٠ والخزاعة ١:

٢٤١.

(٢) سقط «فإنه.. عجباً» من النسختين.

(٣) زاد هنا في ب: والنصب.

(٤) ب: نحو قوله.

(٥) من النسختين.

(٦) العجاج. ديوانه ص ٦٦ والكتاب ١: ١٧ و ٤٨٥ و المخصص ١: ٤٥ وأمالي ابن

الشجري ١: ١٦٢ وشرح المفصل ١: ١٢٣ والهمع ١: ١٩٢ والدرر ١: ١٦٥

والأشموني ٤: ٢٠٣ والخزاعة ٤: ٥١١. ق: «قِنْسَرِيٌّ». والقنسر: الشيخ الكبير.

والدواري: الدوار المتقلب.

(٧) ب: «أطرب». وفي حاشيتها عن إحدى النسخ: أتطرب طرباً.

(٨) جرير. ديوانه ص ٦٢ والكتاب ١: ١٧ و ١٧٣ والجمل للزجاجي ص ١٦٨

والأشموني ٢: ١١٨ و ٣: ١٤٥ والعيبي ٣: ٤٩ و ٤: ٢١٥ و ٥٠٦ والخزاعة ١:

٣٠٨. وشعبي: اسم موضع.

أَعْبَدًا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُؤْمًا لَا أَبَالَكَ وَاغْتِرَابًا؟  
أَرَادَ: تَجْمَعُ لُؤْمًا وَاغْتِرَابًا؟<sup>(١)</sup> وَقَالَ آخَرُ:<sup>(٢)</sup>

أَفِي الْوَلَامِ أَوْلَادًا لِوَأَحِدَةٍ وَفِي الْعِيَادَةِ أَوْلَادًا لِعَلَّاتٍ؟  
[يَعْنِي: لِأُمَّهَاتٍ] <sup>(٣)</sup>. أَي: تَصِيرُونَ <sup>(٤)</sup> مَرَّةً كَذَا، وَمَرَّةً كَذَا؟  
وَتَقُولُ: أَقْرَشِيًّا<sup>(٥)</sup> مَرَّةً وَتَمِيمِيًّا<sup>(٦)</sup> مَرَّةً؟ أَي: تَصِيرُ<sup>(٤)</sup> مَرَّةً كَذَا  
وَمَرَّةً كَذَا؟

وَأَمَّا <sup>(٧)</sup> قَوْلُ الشَّاعِرِ:<sup>(٨)</sup>

أَلْحِقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَغَوْا وَعَائِدًا بِكَ أَنْ يَطْغَوْا فَيُطْغُونِي  
فَكَانَتْ قَالُ: أَعُوذُ بِكَ عَائِدًا<sup>(٩)</sup>

### وَالنَّصْبُ بِخَبْرِ « كَفَى » مَعَ الْبَاءِ

قَوْلُهُمْ<sup>(١٠)</sup>: كَفَى بَزِيدٍ رَجُلًا. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١١)</sup>: (وَكَفَى  
بِاللَّهِ، حَسِيبًا)<sup>(١٢)</sup>، (وَكَفَى بِاللَّهِ، شَهِيدًا)<sup>(١٣)</sup>، (وَكَفَى بِرَبِّكَ،

١٨

(١) سقط التفسير من النسختين.

(٢) الكتاب ١: ١٧٢ والمقتضب ٣: ٢٦٥ والإفصاح ص ٣٠٨ واللسان (علل). وفي الأصل:  
«أخي الولائد». وأولاد العلات: الذين أبوهم واحد وأمهم شتى.

(٣) من ق.

(٤) في الأصل: يصيرون.

(٥) في الأصل: «أقْرَشِيًّا». وهو القياس.

(٦) في الأصل: وتَمِيمًا.

(٧) في النسختين: فأما.

(٨) عبد الله السهمي. الكتاب ١: ١٧١ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ٤٧٥ والروض الأنف  
١: ٢٠٨ وشرح المفصل ١: ١٢٣ واللسان (عوذ). وفي الأصل: فيطغون.

(٩) زاد هنا في ب: وعيادًا.

(١٠) ب: كقولهم.

(١١) الآيتان ٦ من النساء و ٣٩ من الأحزاب. ق: تعالى.

(١٢) الآيات ٧٩ و ١٦٦ من النساء و ٢٨ من الفتح.

(١٣) الآية ٣١ من الفرقان.



هادياً، ونصيراً). ومثله كثيرٌ في كتابِ الله، [عز وجل] (١). قال الشاعر، [هو حسان بن ثابت] (٢):

فكفَى بنا فَضْلاً عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا  
نَصَبَ « فَضْلاً » بـ « كَفَى » ، وَخَفَضَ « غَيْرِنَا » لِأَنَّهُ جَعَلَ

« مَنْ » نَكْرَةً. كَأَنَّهُ قَالَ: (٣) عَلَى حَيِّ غَيْرِنَا. وَقَدْ رَفَعَهُ نَاسٌ وَهُوَ  
أَجُودٌ، عَلَى قَوْلِهِ « عَلَى مَنْ [هُوَ] (٤) غَيْرِنَا » أَي: عَلَى حَيِّ هُم  
غَيْرِنَا. فَيُضْمِرُونَ « هُم »، كَمَا قُرِئَ (٥) هَذَا الْحَرْفُ فِي « الْأَنْعَامِ »:  
(ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ، تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ) (٦) أَي: عَلَى  
الَّذِي (٧) هُوَ أَحْسَنُ. وَمَنْ قَرَأَ (عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ) (٨) فَإِنَّ مَحَلَّهُ  
الْخَفْضُ، إِلَّا أَنَّهُ عَلَى « أَفْعَلْ »، وَ « أَفْعَلُ » لَا يَنْصَرَفُ (٩).

وَ « حَسَبُ » مِثْلُ « كَفَى ». إِلَّا أَنَّكَ تَخْفِضُ بـ « حَسَبُ »،  
وَتَنْصِبُ بـ « كَفَى ». تَقُولُ: حَسَبُ زَيْدٍ دِرْهَمٌ. [وَهُوَ فِي مَحَلِّ  
الْخَفْضِ] (١٠). فَإِذَا نَسَقْتَ عَلَيْهِ بِاسْمِ ظَاهِرٍ خَفَضْتَ الْاسْمَ الظَّاهِرَ

(١) من ق.

(٢) الكتاب ١: ٢٦٩ ومجالس ثعلب ص ٣٣٠ والجمل للزجاجي ص ٣١١ وأمالي ابن  
الشجري ٢: ١٦٩ و ٣١١ وشرح المفصل ٤: ١٢ والمغني ص ١١٦ و ٣٦٤، ٣٦٦  
والهمع ١: ٩٢ و ١٦٧ والدرر ١: ٧٠ و ١٤٥ والعيني ١: ٤٨٦ والخزانة ٢: ٥٤٥.  
وما بين معقوفين من ب.

(٣) زاد هنا في ب: أي.

(٤) من ب. وسقط « على » من النسختين.

(٥) ب: قرؤوا.

(٦) الآية ١٥٤. وهذه قراءة يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق. البحر ٤: ٢٥٥.

(٧) في الأصل: « على الذين ». ب: على ما.

(٨) انظر البحر ٤: ٢٥٥ - ٢٥٦.

(٩) ق: « أنه على الذي أفعل وهو في محل خفض كأنه قال على أحسن ». ب: لأنه على أفعل.

(١٠) من النسختين.

أيضاً. تقول: حَسَبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو دِرْهَمَانِ ، وَحَسَبُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَخِيكَ ثُوبَانِ . رَفَعْتَ «حَسَبٌ» عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَثُوبَانِ خَبْرُ الْإِبْتِدَاءِ<sup>(١)</sup> . فَإِذَا كُنَيْتَ الْأِسْمَ<sup>(٢)</sup> الْأَوَّلَ ، وَعَطَفْتَ عَلَيْهِ بِاسْمِ ظَاهِرٍ ، نَصَبْتَ الْأِسْمَ الظَّاهِرَ<sup>(٣)</sup> . تقول: حَسَبُكَ<sup>(٤)</sup> وَعَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمَانِ ، وَحَسَبُهُ وَمُحَمَّدًا ثُوبَانِ . معناه: حَسَبُكَ وَكَفَى عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمَانِ . قال الشاعر:<sup>(٥)</sup>

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسَبُكَ وَالضَّحَّاكَ عَضْبٌ مُهَنْدٌ

أراد<sup>(٦)</sup>: حَسَبُكَ ، وَكَفَى الضَّحَّاكَ ، [سيفٌ مهَنْدٌ]<sup>(٧)</sup> .

والنصب بالمواجهة<sup>(٨)</sup> مع تقدّم<sup>(٩)</sup> الاسم

قولهم<sup>(١٠)</sup>: إِيَّاكَ ضَرَبْتُ ، وَإِيَّاكَ أَرَدْتُ<sup>(١١)</sup> . قال الله، جَلَّ

(١) ق: خبره .

(٢) سقطت من ق .

(٣) ب: الاسم الأول عطفت عليه باسم ظاهر ونصبت الاسم الظاهر أيضاً .

(٤) سقط حتى ومعناه: من ق .

(٥) نسب القالي البيت إلى جرير. ذيل الأمالي ص ١٤٠ والسمط ص ٨٩٩ ومعاني القرآن ١ :

٤١٧ والمغني ص ٦٢٢ وشرح المفصل ٢ : ٤٨ و ٥١ وشرح شواهد الكشاف ص

٣٧٤ . والمهيجاء: الفتنة والحرب . وانشقت العصا: تفرقت الجماعة . والعضب: السيف

القاطع . والمهند: المصنوع من حديد الهند .

(٦) ب: أي .

(٧) من ب .

(٨) في النسختين: للمواجهة .

(٩) في الأصل: «وتقدم» . ب: مع تقدم .

(١٠) ب: نحو قولك .

(١١) قدم هذا المثال في النسختين على ما قبله .

وعزَّ: (١) (إِيَّاكَ نَعْبُدُ، وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ). إِيَّاكَ: في محلِّ (٢) النَّصْبِ،  
برجوع (٣) [ ما في (٤) الفِعْلِ عَلَيْهِ. قال الشاعر: (٥)

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلْقِي وَاغْفِرْ خَطَايَايَ وَثُمَّرْ وَرَقِي

وقال آخر: (٦)

وَإِيَّاكَ لَوْ عَضَّتْكَ فِي الْحَرْبِ مِثْلَهَا جَرَّرْتَ عَلَيَّ مَا سَاءَ نَابًا وَكَلْكَلًا  
أراد: أنت لو عَضَّتْ (٧). إلاَّ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْكِنَايَةَ، فَقَالَ:  
«عَضَّتْكَ»، فَأَوْقَعَ الْفِعْلَ عَلَى الْأَسْمِ، وَأَلْغَى كَافَ الْكِنَايَةِ. وَقَالَ  
آخِرُ: (٨)

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ سِيُوفَ بَنِي مُقَيْدَةَ الْحِمَارِ  
وَلِكِنِّي خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ سِيُوفَ الرُّومِ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ

(١) الآية ٥ من الفاتحة. ق: «جل اسمه». ب: عز وجل.

(٢) ب: موضع.

(٣) ق: لرجوع.

(٤) من ب.

(٥) المعجاج. ديوانه ١: ١٧٨ والجمهرة ٣: ١٦٣ وأمالي البيهقي ص ١٢٨ واللسان (ملق)

و (رق). وفي الأصل: «ندعو» ب: «خطيئاتي». وفيها بعد البيتين: «الورق يراد به المال من الإبل والغنم وكل ما حسن حال الرجل جائز أن يسمى ورقاً، يشبه بورق الغصن»

(٦) المبرار الأسدي. الكتاب ١: ٧٥. وفي الأصل: «جَرَّرْتَ مَا تَشَاءُ نَابًا عَلَيَّ وَكَلْكَلًا». ق:

«غَضَّتْكَ». والكلكل: الصدر.

(٧) ق: أراد لو غَضَّتْكَ.

ق: والكاف.

(٨) فاتحة بنت عدي. الكتاب ١: ٣٨٠ ومجالس ثعلب ص ٦٤٢ والأغاني ١٠: ١٦ والحيوان

١: ٣٥١ و ٦: ٢١٩ وأمالي ابن الشجري ٢: ٨٠ ونهار القلوب ص ٥٣ وأكام المرجان

ص ١١٦ واللسان (رمح) و(قيد) و(جر). وعدي: ملك غساني قتله ابنا تهاضر مقيدة

الحمار.

أراد [ حارثاً<sup>(١)</sup> . وأراد ]<sup>(٢)</sup> : وخِفْتُكَ<sup>(٣)</sup> . فلم<sup>(٤)</sup> يَسْتَقِمْ عليه  
الشَّعْرُ، فقال «إِيَّاكَ» . قال آخر<sup>(٥)</sup> :

★ إِلَيْكَ، حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ★

فلَمَّا<sup>(٦)</sup> لم يَصِلْ إلى الكافِ قال<sup>(٧)</sup> «إِيَّاكَ»

١٩ وأما<sup>(٨)</sup> قولهم: /إِيَّاكَ وَزَيْدًا، إِيَّاكَ وَالتَّيَّاسَ الباطلِ، قال:

فإنَّهم يَنْصِبُونَ الكلامَ الأخيرَ، على معنى التحذيرِ. قال الشاعر:<sup>(٩)</sup>

إِيَّاكَ أَنْتَ وَعَبْدُ الْمَسِيحِ حَ أَنْ تَقْرَبَا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ

وقال آخر:<sup>(١٠)</sup>

إِيَّا المِزَاحَةَ والمِراءَ فدَعَّهَما خُلُقَانِ لا أَرْضَاهُما لِصَدِيقِ

وقال آخر:<sup>(١١)</sup>

(١) الحارث هو ابن أبي شمر الغساني .

(٢) من ب . ق : أي .

(٣) كذا بالواو .

(٤) ب : ولم .

(٥) جيد الأرقط . الكتاب ١ : ٣٨٣ والعقد ٤ : ١٣٦ والخصائص ١ : ٣٠٧ و ٢ : ١٩٤

وأما ابن الشجري ١ : ٤٠ والإنصاف ص ٦٩٩ وشرح المفصل ٣ : ١٠٢ والخزانة ٢ :

٤٠٦ . وزاد في ب . «لما» بعد «حتى» .

(٦) في النسختين : لما .

(٧) ق : وقال .

(٨) سقط حتى «ومواقفهم» من النسختين .

(٩) جرير . الكتاب ١ : ١٤٠ والمقتضب ٣ : ٢١٣ . يخاطب الفرزدق . وعبد المسيح أراد به الأخطل .

(١٠) مسعر بن كدام . حاسة البحري ص ٢٥٣ وعيون الأخبار ٣ : ٣١٨ والصدقة والصديق

ص ٣٤٣ . وفيها : «أما المزاحة والمراء» . وفي الأصل : «فإيَّاكَ إِيَّاكَ المراء» . وقد أضاف الشاعر : «إيَّا» إلى الاسم الظاهر . انظر البحر ١ : ٢٣ واللسان والتاج (أبي) .

(١١) الفضل بن عبد الرحمن : الكتاب ١ : ١٤١ ومعجم الشعراء ص ١٧٩ والمقتضب ٣ : ٢١٣

والخصائص ٣ : ١٠٢ وشرح المفصل ٢ : ٢٥ والمغني ص ٧٥٦ والأشموني ٣ : ٨٠ و

١٨٩ والعيني ٤ : ١١٣ و ٣٠٨ والخزانة ١ : ٤٦٥ . وزاد في الأصل «فدعَّهَما» بين

«المراء» و «فإنه» .

فَيَاكَ إِتَاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ  
نَصَبَ « المِرَاءِ » عَلَى النَّهْيِ عَنْهُ . فَإِذَا أَخْبِرْتَ تَرَفُّعُ . تَقُولُ <sup>(١)</sup> :  
كُلُّ أَمْرٍ وَّنَفْسُهُ ، وَكُلُّ قَوْمٍ وَمَوَاقِفُهُمْ .

### وَالنَّصَبُ بِفِقْدَانِ الْخَافِضِ

نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ، فِي « آلِ عِمْرَانَ » <sup>(٢)</sup> : (إِنَّمَا ذُلُّكُمْ  
الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ) . نَصَبَ « أَوْلِيَاءَهُ » ، عَلَى فِقْدَانِ الْخَافِضِ .  
يَعْنِي : بِأَوْلِيَائِهِ . فَلَمَّا أَسْقَطَ <sup>(٣)</sup> الْبَاءَ نَصَبَ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ ، [جَلَّ  
ذِكْرُهُ] <sup>(٤)</sup> : (ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ ، زَكَرِيَّاءَ) . نَصَبَ  
« عَبْدَهُ » <sup>(٥)</sup> ، عَلَى فِقْدَانِ الْخَافِضِ ، أَي : لِعَبْدِهِ . فَلَمَّا أَسْقَطَ اللَّامَ  
نَصَبَ <sup>(٦)</sup> . وَمِثْلُهُ <sup>(٧)</sup> : (أَوْعَدُ ذَلِكَ ، صِيَامًا) أَي : مِنْ صِيَامٍ .  
وَمِثْلُهُ <sup>(٨)</sup> : (مَا هَذَا بَشَرًا) أَي : بِبَشَرٍ . فَلَمَّا أَسْقَطَ الْبَاءَ نَصَبَ .  
وَتَمِيمٌ <sup>(٩)</sup> تَرَفُّعُ [هَذَا] <sup>(١٠)</sup> ، كَلَّمَا كَانَ بَعْدَ الْأَسْمِ الْمُبْهَمِ  
وَالْمَكْنِيِّ ، يَجْعَلُونَ مَبْتَدَأً وَخَبْرًا . وَيَقْرَءُونَ <sup>(١١)</sup> : (مَا هَذَا بَشَرًا) ،

(١) فِي الْأَصْلِ : تَرَفُّعُ الْقَوْلِ .

(٢) الْآيَةُ ١٧٥ .

(٣) ق : سَقَطَ .

(٤) الْآيَةُ ٢ مِنْ مَرَمٍ . وَمَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنْ ق . ب : عَزَّ وَجَلَّ .

(٥) زَادَ هُنَا فِي ب : زَكَرِيَّاءَ

(٦) ق : أَسْقَطَتِ اللَّامَ انْتَصَبَ .

(٧) الْآيَةُ ٩٥ مِنْ الْمَائِدَةِ .

(٨) الْآيَةُ ٣١ مِنْ يُوسُفَ .

(٩) ب : وَآلِ تَمِيمٍ .

(١٠) مِنْ ق .

(١١) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ وَالْمَكْنِيَّةِ يَجْعَلُونَهُ مَبْتَدَأً وَخَبْرًا فَيَقُولُونَ .

فَيَجْعَلُونَ « هذا » مبتدأ و « بشرأ » خبره<sup>(١)</sup> . وعلى هذا يروون<sup>(٢)</sup>  
هذا البيت [ للنايغة ]:<sup>(٣)</sup>

قَالَتْ: يَا لَيْتَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَاتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدْ  
يَرْفَعُونَ « الحمام »، لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ « هذا » مبتدأ ، و « الحمام »  
خبره،<sup>(٤)</sup> وَلَا يُعْمِلُونَ « لَيْتَ » . وَمَنْ نَصَبَ أَرَادَ الْعَمَلَ لـ « لَيْتَ » ،  
وَأَرَادَ<sup>(٥)</sup> : لَيْتَ الْحَمَامَ [ لَنَا ]<sup>(٦)</sup> ، وَجَعَلَ « مَا » و « هَذَا » [ هَهُنَا ]<sup>(٧)</sup>  
حَشَوًا . وَكَذَلِكَ<sup>(٨)</sup> مَذْهَبُهُمْ فِي : ( مَا هَذَا بَشَرًا )<sup>(٩)</sup> . وَعَلَى هَذَا  
يَقْرَأُونَ ، فِي سُورَةِ « الْبَقَرَةِ » : ( إِنَّ اللَّهَ لَا تَسْتَحِي )<sup>(١٠)</sup> ، أَنْ يَضْرِبَ  
مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ) بِالرَّفْعِ ، عَلَى<sup>(١١)</sup> مَعْنَى ابْتِدَاءِ وَخَبَرِهِ<sup>(١٢)</sup>  
وَمَنْ قَرَأَ « مَا بَعُوضَةٌ »<sup>(١٣)</sup> جَعَلَ « مَا » حَشَوًا وَصِلَةً ، عَلَى مَعْنَى :  
أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا بَعُوضَةٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَ ق : « خَبْرُهُ » . ب : هَذَا بِالْإِبْتِدَاءِ وَبَشَرِ خَبْرِهِ .

(٢) فِي النُّسَخَتَيْنِ : يُرْوَى .

(٣) دِيوَانَ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي ص ٢٤ وَالْخِصَائِص ٢ : ٤٦٠ وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢ : ١٤٢ وَ  
٢٤١ وَالْإِنْصَافِ ص ٤٧٩ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٨ : ٥٤ وَ ٥٨ وَشَذُورُ الذَّهَبِ ص ٢٨٠  
وَالْمَغْنِي ص ٦٦ وَ ٣١٦ وَ ٣٤١ وَالْمَعْمُوعُ ١ : ٦٥ وَ ١٤٣ وَالدَّرَرُ ١ : ٤٤ وَ ١٢١  
وَالْأَشْمُوفِيُّ ١ : ٢٨٤ وَالْعَيْنِيُّ ٢ : ٢٥٤ وَالْحِزَانَةُ ٤ : ٢٩٧ . وَمَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنْ ب .  
ق : « أَلَا لَيْتَا » . وَفِي الْأَصْلِ وَ ب : « أَوْ نِصْفَهُ » . وَقَدْ : يَكْفِي .

(٤) فِي النُّسَخَتَيْنِ : وَالْحَمَامُ خَبْرُهُ .

(٥) سَقَطَ « الْعَمَلَ لِلَيْتِ وَأَرَادَ » مِنَ النُّسَخَتَيْنِ .

(٦) مِنَ النُّسَخَتَيْنِ .

(٧) مِنْ ب .

(٨) فِي الْأَصْلِ : وَعَلَى هَذَا .

(٩) ق : بِشَرًّا .

(١٠) الْآيَةُ ٢٦ . وَفِي الْأَصْلِ وَ ب : « لَا يَسْتَحِي » . وَسَقَطَ « فَمَا فَوْقَهَا » مِنَ الْأَصْلِ وَ ق .

(١١) ب : فِي .

(١٢) ق : « الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ » . وَانظُرِ الْبَحْرَ ١ : ١٢٣ .

(١٣) فِي الْأَصْلِ : وَمَنْ نَصَبَ .

قال الفرزدق<sup>(١)</sup>، في فقدان الخافض<sup>(٢)</sup>:  
 مِنَّا الَّذِي اخْتَبَرَ الرَّجَالَ سَاحَةً وَجُوداً إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَاغُ  
 أَي: [اخْتَبَرَ]<sup>(٣)</sup> [اخْتَبَرَ]<sup>(٤)</sup> مِنَ الرَّجَالِ . وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٥)</sup>  
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْباً لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبَّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ  
 أَي: مِنْ ذَنْبٍ . وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٦)</sup>  
 وَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ  
 أَي: مَعَ بَنِي أَبِيكُمْ . فَلَمَّا نَزَعَ «مَعَ» نَصَبَهُ.<sup>(٧)</sup> وَقَالَ آخِرُ:<sup>(٨)</sup> / ٢٠  
 وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ اصْطِنَاعَهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّثَامِ تَكْرِماً  
 أَي: لَا صِطْنَاعِهِ<sup>(٩)</sup> . وَقَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١٠)</sup>، فِي «الْأَعْرَافِ»:

(١) في الأصل و ب: الشاعر.

(٢) ديوان الفرزدق ص ٥١٦ والكتاب ١ : ١٨ والمقتضب ٤ : ٣٣٠ ومجالس العلماء ص ١٩٣ وأملی ابن الشجري ١ : ١٨٦ و ٣٦٤ وشرح المفصل ٥ : ١٢٣ و ٨ : ٥٠ والهمع ١ : ١٦٢ والدرر ١ : ١٤٣ والخزانة ٣ : ٦٧٢ . ب: «في فقدان الخافض شاهداً». وفي الأصل: «اخْتَبَرَ». والزعاع: جمع زعزع. وهي الشديدة.

(٣) في النسختين: معناه.

(٤) من النسختين.

(٥) الكتاب ١ : ١٧ والمقتضب ٢ : ٣٢١ و ٤٣١ والخصائص ٣ : ٢٤٧ وشرح المفصل ٧ : ٦٣ و ٨ : ٥١ وشذور الذهب ص ٣٨١ والهمع ٢ : ٨٢ والدرر ٢ : ١٠٦ والأشموني ٢ : ١٩٤ والمعيني ٣ : ٢٢٦ والخزانة ١ : ٤٨٦ . ب: «وقال الشاعر أيضاً». والوجه: القصد.

(٦) الكتاب ١ : ١٥٠ ومجالس ثعلب ص ١٢٥ وشرح المفصل ٢ : ٤٨ و ٥٠ والهمع ١ : ٢٢٠ و ٢٢١ والدرر ١ : ١٩٠ والأشموني ٢ : ١٣٩ والمعيني ٣ : ١٠٢ .

(٧) ب: انتصب.

(٨) حاتم الطائي. ديوانه ص ١٠٨ والكتاب ١ : ١٨٤ و ٤٦٥ والنوادر ص ١١٠ والمقتضب ٢ : ٣٤٨ والكامل ص ١٦٥ والجمل للزجاجي ص ٣١٠ وشرح المفصل ٢ : ٥٤ والأشموني ٢ : ١٨٩ والمعيني ٣ : ٧٥ والخزانة ١ : ٤٩١ . ق: «آخاره.. اللثيم».

(٩) ق: لادخاره.

(١٠) في النسختين: عز وجل.

(واختارَ موسىَ قومهَ سَبْعِينَ رَجُلًا، لِمِيقَاتِنَا)<sup>(١)</sup> أي: مِن قومه .  
ونَصَبَ «سبعين» بايقاعِ الفِعلِ عليه ، ونَصَبَ «رجلاً» على  
التفسيرِ . قال <sup>(٢)</sup> الشاعر: <sup>(٣)</sup>

أزْمانَ قومي ، والجماعة ، كالذي لَزِمَ الرَّحالةَ ، أن تَمِيلَ مَمِيلًا  
أي: مع الجماعة . وقال الفرزدق: <sup>(٤)</sup>

نُبِّتُ عَبْدَ اللَّهِ ، بالجَوِّ ، أَصْبَحَتْ كِرَامًا مَوَالِيهَا لِثَامًا صَمِيمُهَا  
أي: عن عبدِ اللهِ . قال المتلمس: <sup>(٥)</sup>

آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ ، الدَّهْرَ آكُلُهُ وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ  
أي: على حَبِّ الْعِرَاقِ . وآكُلُهُ بمعنى: لا آكُلُهُ .

[ وأما قولُ اللهِ ، تعالى <sup>(٦)</sup> : (تَسَاقَطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) فهذا  
على قطعِ الألفِ واللامِ منه . يعني «الرُّطْبُ» . فلَمَّا قُطِعَ الألفُ  
واللامُ نَصَبَهُ ] <sup>(٧)</sup>

(١) الآية ١٥٥ . وسقط «لميقاتنا» من النسختين .

(٢) سقط حتى «مع الجماعة» من النسختين .

(٣) الراعي . ديوانه ص ١٤٦ والكتاب ١ : ١٥٤ وجهرة أشعار العرب ص ١٧٦ والممع ١ :  
١٢٢ و ٢ : ١٥٦ والدرر ١ : ٩٢ و ٢ : ٢١١ والأشموني ٢ : ١٣٨ والعيني ٢ : ٩٥ و  
٣ : ٩٩ والخزانة ١ : ٥٠٢ . والرحالة : الرجل أو السرج .

(٤) الكتاب ١ : ١٧ والأشموني ٢ : ٧٠ والعيني ٢ : ٥٢٢ . وفي الأصل : «وقال آخر . .  
بالحق» . وفي حاشية ق : «أي: قبيلة عبد الله . س» . وهي قبيلة عبد الله بن دارم .  
والجو: اسم موضع والصميم: الخالص النسب .

(٥) ديوان المتلمس ص ٩٥ والكتاب ١ : ١٧ وأمالي ابن الشجري ١ : ٣٦٥ والمغني ص  
١٠٣ و ٢٧١ و ٦٥٣ و ٦٦٦ والأشموني ٢ : ٩٠ والعيني ٢ : ٥٤٨ . وفي الأصل :  
«وقال آخر» . ب : «وقال الشاعر . . اليوم آكله» .

(٦) الآية ٢٥ من مريم .

(٧) من النسختين . وانظر الورقة ٣ .



## والنصب بـ «كم» إذا كان استفهاماً<sup>(١)</sup>

قولهم<sup>(٢)</sup>: كم رجل<sup>(٣)</sup> عندك! أرادَ رَبٌّ: رَجُلٍ عندك<sup>(٤)</sup>. فإذا  
فصلتَ نَصبتَ، فقلتَ<sup>(٥)</sup>: كم عندك رَجَلًا! قال زهير<sup>(٦)</sup>:  
تَوَّمُ سِنَانًا، وَكَمْ دُونَهُ، مِنْ الأَرْضِ، مُحَدَوِدِيًا غَارُهَا!  
أرادَ: كم مُحَدَوِدٍ مِنَ الأَرْضِ غَارُهَا! فَلَمَّا فَصَلَ نَصَبَ. وقال آخر<sup>(٧)</sup>:  
كَمْ، بِجُودٍ، مُقْرِفًا نَالَ العَلَى وَكَرِيمًا بُوخْلُهُ قَد وَضَعَهُ!  
وقال القطامي<sup>(٨)</sup>:  
كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ، فَضْلًا، عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَزَالُ مِنَ الإِقْتَارِ أَجْتَمِلُ!  
أرادَ: كم فَضْلٍ نَالَنِي مِنْهُمْ! فَلَمَّا فَصَلَ نَصَبَ.

(١) كذا، وكم فيما يلي غير استفهامية. وانظر الإنصاف ص ١٣٧.

(٢) ب: نحو قولك.

(٣) ق: رجلاً.

(٤) سقط «أراد: رب رجل عندك» من ق: ب: إذا أردت من عندك.

(٥) ق: فإذا فصلت قلت.

(٦) الكتاب ١: ٣٩٥ و العقد ٣: ٢٠٧ و المحتسب ١: ١٣٨ و الإنصاف ص ٣٠٦ و العمدة

١: ١٣ و شرح المفصل ٤: ١٢٩ و ١٣١ و مجموعة المعاني ص ١٠ و العيني ٤: ٤٩١.

وفي الأصل و ب: «قال الشاعر». والفار: الغائر.

(٧) أنس بن زميم. الكتاب ١: ٢٩٦ و المقتضب ٣: ٦١ و الجمل للزجاجي ص ١٤٧

و الإنصاف ص ٣٠٣ و شرح المفصل ٤: ١٣٢ و الممع ١: ٢٥٥ و ٢: ١٥٦ و الدرر ١:

٢١٢ و ٢: ٢٠٦ و الأشموني ٤: ٨٢ و الخزانة ٣: ١١٩. وفي الأصل: «قال الشاعر».

ق: «نال النى». و المقرف: اللئيم الأب.

(٨) ديوان القطامي ص ٦ و الكتاب ١: ٢٩٥ و المقتضب ٣: ٦٠ و الإنصاف ص ٣٠٥

و جهرة أشعار العرب ص ١٥٣ و شرح المفصل ٤: ١٢٩ و ١٣١ و الممع ١: ٢٥٥

و الدرر ١: ٢١٢ و الأشموني ٤: ٨٢ و العيني ٣: ٢٩٨ و الخزانة ٣: ١٢٢. وفي الأصل

و ب: «وقال آخر». وفي النسختين: «إذ لا أكأذ من الإقتار أحتمل». و العدم و الإقتار:

الفقر. و اجتمل: جمع العظام لاستخراج ودكها.

وتقولُ في الخَبْرِ: كم رَجُلٍ أَتَاكَ، وكم رَجُلٍ لَقِيتَ! قال  
الشاعر: (١)

كَمْ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمِ سُوقَةٍ بَارَا!  
وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ (٢): كم رَجُلٌ عِنْدَكَ، كَأَنَّكَ قَلْتَ: رَجُلٌ عِنْدَكَ.  
ولم تلتفتِ إلى « كم ».

★★★

وأما (٣) قولُ الشاعر: (٤)

على أَتَيْتِي، بَعْدَمَا قَدَ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلِهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا  
[يُذَكِّرُ نِيكَ حَيْنَ الْعَجُولِ وَنَوْحِ الْحَمَامَةِ، تَدْعُو هَدِيدًا] (٥)  
أَرَادَ: « ثَلَاثُونَ » (٦) حَوْلًا كَمِيلًا، للهجر، ففصلَ.

## والنصب الذي يُحمل على المعنى

كقول الشاعر: (٧)

وَبَيْنَا نَحْنُ نَنْظُرُهُ أَتَانَا مُعَلَّقَ وَفُضَّةٍ وَزِنَادَ رَاعِي

(١) عدي بن زيد. ديوانه ص ١٣١ ومجاز القرآن ٢: ١٥٣. وهو مصحف الروي في المعنى  
ص ٢٠١ والدرر ١: ٢١١ والمعيني ٤: ٤٩٥. ق:

كَمْ مُلُوكٍ بَادَ، مِنْهُمْ، مُلْكُهُمْ وَنَعِيمِ سُوقَةٍ بَادُوا مَعَا!  
ب: « كم ملوك أباد الدهر ملكهم وطيب سوقة بادوا ». وبار: تعطل وزال.

(٢) ق: رفعتة.

(٣) ب: « فأما ». وانظر «النصب من التفسير» في الورقة ٥.

(٤) العباس بن مرداس. الكتاب ١: ٢٩٢ والمقتضب ٣: ٥٥ ومجالس ثعلب ص ٤٩٢  
والإنصاف ٣٠٨ وشرح المفضل ٤: ١٣٠ والمعني ص ٦٣٣ والممع ١: ٢٥٤ والدرر

١: ٢١٠ والأشموني ٤: ٧١ والمعيني ٤: ٤٨٩ والخزانة ١: ٥٧٣ والكميل: الكامل.

(٥) من ق. والعجول: التي فقدت ولدها. والهديل: صوت الحمامة.

(٦) في الأصل: ثلاثين.

(٧) رجل من قيس عيلان. الكتاب ١: ٨٧ والمحتسب ٢: ٧٨ والمفضل ٢: ٦٥ وشرحه ٤:

٩٩ و ٦: ١١ وشرح اختيارات المفضل ص ١٧٢٢ والمعني ص ٣٧٧ وشرح شواهد

للسيوطي ص ٢٧٠ وشرح القصائد السبع ص ٩٧ والممع ١: ٢١١ والدرر ١: ١٧٨ =

حَدَفَ التَّنوينَ من «مُعلَق» وأضافه إلى «وفضة»، وعطفَ عليه<sup>(١)</sup> «زنادَ راعي». كأنه قال: <sup>(٢)</sup> «ومُعلَقاً»<sup>(٣)</sup> زنادَ راعي<sup>(٤)</sup> وقال آخر: <sup>(٥)</sup>

هل أنت باعِثُ دينارٍ، لِحاجتِنَا  
أو عبدَ رَبِّ أخا عَوْنِ بنِ مِخْراقٍ؟  
حَمَلَه على المعنى، أراد: هل أنت باعِثُ ديناراً؟ فحدَفَ التَّنوينَ، [وخَفَضَ الدينارَ]<sup>(٦)</sup>، ونَصَبَ «عبدَ» بالعطفِ على موضِعِهِ، كأنه نَوَى التَّنوينَ<sup>(٧)</sup>.

٢١

وأما / قولُ الآخرِ:<sup>(٨)</sup>  
وكرَّارُ خَلْفِ المُحَجَّرِينَ جَوادَهُ  
أراد: كرَّارُ جَوادِهِ. فأضافَ «خلفَ»<sup>(٩)</sup> إليه، ونَصَبَ

= وفي الأصل: «شكوة» وفوقها «وفضة». وكذلك فيما بعد. ق: «قربة» هنا وفيما بعد. ب: «شكوة» هنا وفيما بعد. والوفضة: خريطة للزاد. والشكوة: وعاء صغير من الجلد للماء أو اللبن.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في الأصل و ق: كأنك قلت.

(٣) في الأصل و ب: ومعلَق.

(٤) ب: زناداً.

(٥) جابر بن رألان: الكتاب ١: ٨٧ والمقتضب ٤: ١٥١ والجمل للزجاجي ص ٩٩ والممع

٢: ١٤٥ والدرر ٢: ٢٠٤ والأشموني ٢: ٣٠١ والعيني ٣: ٥٦٣. ونسب في البحر

٧: ١٥ إلى تأبط شراً. ودينار وعبد رب: رجلان.

(٦) من ق.

(٧) في الأصل: ونصب ديناراً على نية التَّنوين.

(٨) الأخطل. ديوانه ص ٦٢٠ والكتاب ١: ٩٠ والخزانة ٣: ٤٧٤. ب: «وقال آخر». وفي

الأصل: «خلف». ق: «خلف». والكرار: العطاف. والمحجر: المحاط به. والحليل: الزوج.

(٩) ب: خلفاً.

«جواده» على المفعول به . ومنه قول الآخر: (١)

تَرَى الثَّوْرَ، فِيهَا، مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ

وسائرُه بادٍ، إلى الشَّمْسِ، أَجْمَعُ

أَرَادَ: مُدْخِلًا رَأْسَهُ الظِّلِّ (٢). فَأَضَافَ «الظِّلَّ» إِلَيْهِ، (٣) وَنَصَبَ

«رَأْسَهُ» عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ. (٤)

### والنصب بالبدل

كقول الله عَزَّ وَجَلَّ (٥) [في «الأنعام»] (٦)، (وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ

الْجِنِّ). نَصَبَ الْجِنَّ بِالْبَدَلِ. وَمِثْلُهُ: قَوْلُهُ فِيهَا (٧): (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا

لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا، شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ). نَصَبَ «شَيَاطِينَ» (٨)

عَلَى الْبَدَلِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ (٩)

كَأَنَّ الْفُرَاتَ، مَاءَهُ وَسَدِيرُهُ غَدَا بِأُنَاسٍ يَوْمَ قَفَى الرَّحَائِلُ

(١) الكتاب ١ : ٩٢ ومعاني القرآن ٢ : ٨٠ وتأويل مشكل القرآن ص ١٤٨ وأما المرتضى

١ : ٢١٦ والبحر ٥ : ٤٣٩ والممع ٢ : ١٢٣ والدرر ٢ : ١٥٦ . ب : وقال آخر .

(٢) سقط «أراد.. الظل» من النسختين، وجاء بعدُ في ب .

(٣) ق : إلى مدخل .

(٤) سقط «على المفعول به» من ق . وزاد هنا في ب : أي مدخل رأسه في الظل .

(٥) ق : جل وعز .

(٦) الآية ١٠٠ .

(٧) الآية ١١٢ . ق : قوله تعالى .

(٨) ب : الشياطين .

(٩) في الأصل : «غدا بياض يوم قف» والسدير : نهر بالحيرة . وقفى : ذهب ورحل . والرحائل : جمع رحالة . وهي مركب من مراكب النساء .

نصب «ماء» و «سديره» على البدل من اسم «كأن»، وهو «الفرات». ومثله قول الشاعر: (١)

كَأَنَّ هِنْدًا ثَنَايَاهَا وَبَهْجَتَهَا يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى أَرْحَالِ عُنَابِ  
أبدل «ثناياها» و «بهجتها» من «هند» فنصب. ومعناه: كأن هنداً  
وكأن ثناياها، وكأن بهجتها.

و[منه] (٢) تقول (٣): رأيت زيداً، أخاه قائماً. نصبت (٤) «زيداً» بـ  
«رأيت» ونصبت (٥) «أخاه» بالبدل (٦). ولو رفعت على الابتداء (٧)  
كان جائزاً (٨). ومثله (٩) قول الشاعر، [وهو ذو الرمة] (١٠):

تَرَى خَلْقَهَا نِصْفًا قَنَاةَ قَوِيمَةٍ وَنِصْفًا نَقًا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمُرُ

(١) ق: «عتاب». وسقط «قول الشاعر» منها. والثنايا: جمع ثنية. وهي الأسنان الأربع في مقدمة  
الفم. والعناب: شجر ثمره أحمر.

(٢) من ق.

(٣) ب: ومثله.

(٤) في الأصل و ق: نصب.

(٥) في الأصل و ق: ونصب.

(٦) ب: على البدل.

(٧) في الأصل: ولو رفعت بالابتداء.

(٨) ب: لجاز.

(٩) سقطت من ق.

(١٠) ديوان ذي الرمة ص ٢٦٦ والكتاب ٢٣: ١ والخصائص ٣٠١: ١ وأمالى ابن السجري ١٥٣: ١. ق: وقال ذو

الرمة. ومايين معقوفين من ب. والنقا: كتيب الرمل. ويتمرمر: يجري بعضه فوق بعض.

نَصَبَ «نِصْفًا» عَلَى الْبَدَلِ

\*\*\*

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ: (١).

تَعَدُّونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوَطْرَى، لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْنَعَا

فِيهِ (٢) نَصَبَ (٣) «الْكَمِيُّ» عَلَى إِضْمَارِ كَلَامٍ. كَأَنَّهُ قَالَ: «هَلَّا

تَعَدُّونَ، فِيمَا تَعَقَّرُونَ، الْكَمِيَّ الْمُقْنَعَا». وَالْكَمِيُّ: الْفَارِسُ الشَّجَاعُ.

وَالْمُقْنَعُ: الَّذِي يُقْنَعُ بِالسَّلَاحِ، أَي: لَيْسَ الْحَدِيدَ. وَ«لَوْلَا» فِي

مَعْنَى (٤): هَلَّا (٥). وَالْمُضْمَرُ فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ. وَمِثْلُهُ (٦) قَوْلُ

الْآخِرِ: (٧)

وَمَا زُرْتِنِي، فِي النَّوْمِ، إِلَّا تَعَلَّةٌ كَمَا الْقَابِسُ، الْعَجْلَانُ، ثُمَّ يَغِيبُ

أَي: كَمَا يَفْعَلُ الْقَابِسُ.

وَقَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ: (٨) (وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ،

(١) جرير. ديوانه ص ٣٣٨ والكامل ص ١٥٨ والخصائص ٤٥:٢ والجمل للزجاجي ص ٢٤٥ وأما ابن السجري ٢٧٩٠١

٣٣٤ و ٢١٠:٢ وشرح المفصل ٣٨:٢ و ١٠٢ و ١٤٤:٨ و ١٤٥ والمغني ص ٣٠٤ وشرح شواهد ص ٢٢٩ وابن عقيل

١٤٢:٢ و ١٤٨:١ والدرر ١٣٠:١ والأشموني ٥١:٤ والخزائن ٤٦١:١. والنيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة.

وضوطني: الرجل الضخم اللثيم لاغناء فيه.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) ب: نصب عقر على البدل ونصب.

(٤) ب: موضع.

(٥) زاد هنا في ق: «ومثله في المضمر»، وفي ب: ومثله.

(٦) سقط حتى «يفعل القابس» من النسختين.

(٧) التعللة: ما يتعلل به. والقابس: طالب النار.

(٨) ق: «كقوله تعالى». ب: قوله عز وجل.

بَكْفَرِهِمْ<sup>(١)</sup> . معناه: <sup>(٢)</sup> حُبَّ العجل . ومثله: <sup>(٣)</sup> (واسأل القرية  
التي كنا فيها والعير <sup>(٤)</sup> التي أقبلنا فيها) أي: سل <sup>(٥)</sup> أهل القرية،  
وأهل العير . ومثله، في «السجدة»: <sup>(٦)</sup> (ولو ترى إذ المجرمون  
ناكسوا رؤوسهم، عند ربهم <sup>(٧)</sup>، ربنا، أبصرنا وسمعنا) . معناه: <sup>(٨)</sup>  
يقولون: ربنا [أبصرنا] <sup>(٩)</sup> . ومثله <sup>(١٠)</sup>، في «الرعد»/: <sup>(١١)</sup> (ولو أن  
قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى  
بل <sup>(١٢)</sup> لله الأمر جميعاً) . فكف الخبر <sup>(١٣)</sup> وأضمر [الجواب] <sup>(١٤)</sup>  
كأنه قال: لسارت <sup>(١٥)</sup> الجبال، وتقطعت <sup>(١٦)</sup> الأرض، وتكلمت  
الموتى . فاكتفى بالأول <sup>(١٧)</sup> عن الجواب المضمر في الكلام .

- 
- (١) الآية ٩٣ من البقرة . وسقط «بكفرهم» من الأصل و ب .  
(٢) ق: أي .  
(٣) الآية ٨٢ من يوسف . وجعلت هذه الآية مع التعليق عليها في ق بعد التعليق على الآية  
التالية .  
(٤) سقطت بقية الآية من النسختين .  
(٥) سقطت من ق .  
(٦) الآية ١٢ .  
(٧) سقط «عند ربهم» من ق .  
(٨) سقطت من ق .  
(٩) من ق .  
(١٠) ق: ومنه .  
(١١) الآية ٣١ .  
(١٢) سقطت بقية الآية من النسختين .  
(١٣) في النسختين: فاكتفى بالخبر .  
(١٤) من ق .  
(١٥) في الأصل: سارت .  
(١٦) ب: أو قطعت .  
(١٧) في الأصل: بالإعراب .

قال الشاعر: (١)

كَذَّبْتُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ لَا تَنْكِحُونَهَا بَنِي شَابٍ قَرْنَاها تَصْرُّ وَتَحْلُبُ

يعني: التي شَابَ قَرْنَاها. [فأضمر] (٢). وقال عنترَةُ العبسي. (٣)

لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمَحَاوِرَةُ اشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْكَلَامُ؟ تَكَلَّمَ  
أَي: لَقِيلَ لَهُ: تَكَلَّمَ (٤). وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ: (٥)

تَذَكَّرْتُ أَرْضاً بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا  
أَي: (٦) تَذَكَّرْتُ أَخْوَالُهَا وَأَعْمَامُهَا. وَقَالَ الْآخِرُ: (٧)

إِذَا تَغْنَى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ  
نَصَبَ (٨) «أُمَّ عَمَّارٍ»، عَلَى مَعْنَى (٩): هَيَّجَنِي (١٠)، فَذَكَرْتُ أُمَّ

عَمَّارٍ.

(١) رجل من بني أسد. الكتاب ١: ٢٥٩ و ٧: ٢ و ٦٤ والكامل ص ٢١٧ والمقتضب ٤: ٩ والخصائص ٢: ٣٦٧. وفي الأصل: «تَصْرُّ وَ تَحْلُبُ». والقرن: الضفيرة. وتصر: تشد ضرع الناقة ليجتمع الدر. وجعل هذا البيت والذي يليه مع التعليق عليها في ق بعد «أخوالها وأعمامها». وكذلك في ب مع إسقاط البيت الأول والتعليق عليه.

(٢) من ق.

(٣) شرح القصائد العشر ص ٣١١ والخصائص ١: ١٢٤. وفي النسختين: «وقال الشاعر». وفي الأصل و ب: «فلو كان.. ولو كان». وفي الأصل: «ما الجواب». ق: «تكلّمي».

(٤) ق: قيل له تكلّمي.

عمرو بن قميئة. ديوانه ص ٦٢ والكتاب ١: ١٤٤ والإفصاح ص ٢٧٤ و ٣٤١ والخصائص ٢: ٤٢٧. والمحتسب ١: ١١٦ وشرح المفصل ١: ١٢٦ والخزانة ٢: ٢٤٧. ب: «قول الشاعر». وفي الأصل: «تذكرت» هنا وفيها بعد.

(٦) في النسختين: أراد.

(٧) النابغة الذبياني. ديوانه ص ٢٣٥ وجهرة أشعار العرب ص ٥٣ والكتاب ١: ١٤٤ والخصائص ٤: ٤٢٥ و ٤٢٨ والبحر ٤: ٣٥٦. وفي النسختين: «وقال آخر». وفي الأصل: «تعزيت». ب: «تعزيت». والورق: جمع ورقاء. وهي البيضاء في سواد. وتعزى: تصبر وتسل.

(٨) ب: فنصب.

(٩) ب: أراد.

(١٠) سقطت من ق.



وتقول<sup>(١)</sup>: هذا ضاربُ زيدٍ وعمراً. نَصَبْتَ على ضميرِ فعلٍ،  
كأنتك قلتَ: وضربَ عمراً. ومثله قولُ الشاعر:<sup>(٢)</sup>  
جئني بمثلِ بني بدرٍ وإخوتهم أو مثلِ أسرةٍ منظورينِ سيارِ  
كأنه قال: أوهاتِ مثلِ أسرةٍ منظورينِ. وأما قولُ الآخر:<sup>(٣)</sup>  
فعودٌ على الأبوابِ طُلابُ حاجةٍ عوانٍ من الحاجاتِ أو حاجةٌ بكراً  
أي: أو يطلبون<sup>(٤)</sup> حاجةً بكراً. ومثله قولُ الله، جلَّ  
ذكره<sup>(٥)</sup>، في «الأنعام»: (وجاعِلِ اللَّيْلِ سَكَنًا، وَالشَّمْسِ-<sup>(٦)</sup>  
وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا). نَصَبَ «الشمسَ» و «القمرَ»<sup>(٧)</sup>، على معنى:  
وجعلَ الشمسَ والقمرَ حُسبانًا.<sup>(٨)</sup>

### والنصب بالمشاركة

نحو قول عبد بني عبس:<sup>(٩)</sup>

قَد سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا

- (١) سقط حتى «أوهات مثل أسرة منظور» من النسختين.  
(٢) جرير. ديوانه ص ٣١٢ والكتاب ٤٨: ١ و ٨٦ والمقتضب ١٥٣: ٣ والمحتسب ٧٨: ٢  
وشرح المفصل ٦٩: ٦. وفي الأصل: «أو مثل نضرة». وبنو بدر ومنظور من فزارة.  
(٣) الفرزدق. ديوانه ص ٢٢٧ ومجاز القرآن ٢٠١: ١ ب: «وقال آخر». وفي النسختين:  
فعوداً... طلابُ... ب: «نكرا». والعوان: المرأة الثيب. استعارها للحاجة القديمة المألوفة.  
والبكر: الجديدة ليس لها مثل.  
(٤) في الأصل: «وتطلبون». ق: يطلبون.  
(٥) ق: «تعال». ب: عز وجل.  
(٦) الآية ٩٦. وهذه قراءة الجمهور. البحر ١٨٦: ٤.  
(٧) سقطت من ق.  
(٨) سقط «والقمر حُسبانًا» من ق.  
الكتاب ١٤٥: ١ والمقتضب ٢٣٨: ٢ والجمل للزجاجي ص ٢١٤ والإفصاح ص ٣٣٧  
والخصائص ٤٣٠: ٢ والمنصف ٦٩: ٣ ومعاني القرآن ١١: ٣ وشرح اختيارات المفضل ص  
٥٤٦ والمغني ص ٦٩٩ وشرح شواهد ص ٣٢٩ وديوان العجاج ص ٨٩ والمهم  
١٦٥: ١ والدرر ١٤٤: ١ والأشموني ٦٧: ٣ والعيني ٨٠: ٤ والصحاح والمحكم واللسان  
والتاج (شجعم). وفي الأصل و ب: «قول الشاعر». وفي الأصل: «الحيات منها القدما  
والأفعموان» والأفعموان: ذكر الأفاعي. والشجاع: ضرب من الأفاعي. والشجعم: الطويل.

[ وذاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُوزاً ضِرْزِماً ]<sup>(١)</sup>

نَصَبَ « الْقَدَمَ » وَ « الشَّجَاعَ »<sup>(٢)</sup> إِذْ كَانَ الْفِعْلُ لَهَا<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ الْقَدَمُ  
مَسْأَلَةً لِلشَّجَاعِ ، وَالشَّجَاعُ مَسْأَلَةٌ لِلْقَدَمِ .

وَمِنْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَلَيْسَ بَعِيْنِهِ ، قَوْلُكَ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَعَمْرًا أَكْرَمْتُ  
أَخَاهُ . وَمِثْلُهُ : كُنْتُ أَخَاكَ ، وَزَيْدًا أَعْتَبْتُ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ . وَ « كُنْتُ »  
بِمَنْزِلَةِ « ضَرَبْتُ » وَسَائِرِ الْفِعْلِ . قَالَ اللَّهُ ، جَلَّ ذِكْرُهُ ، فِي  
« الْأَعْرَافِ »<sup>(٦)</sup> (فَرِيقًا هَدَى ، وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ) .

نَصَبَ « فَرِيقًا »<sup>(٧)</sup> الثَّانِي ، عَلَى الْمَشَارِكَةِ . وَمِنْهُ ، فِي « الْفِرْقَانِ »<sup>(٨)</sup> :  
(وَعَادًا ، وَثَمُودًا ، وَأَصْحَابَ الرَّسِّ ، وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا .  
وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ ، وَكُلًّا تَبَّرْنَا تَتْبِيرًا) . نَصَبَ « كُلًّا »<sup>(٩)</sup> ،

بِالْمَشَارِكَةِ . وَقَالَ فِي / « هَلْ أَتَى »<sup>(١٠)</sup> (يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي  
رَحْمَتِهِ ، وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا) . نَصَبَ « الظَّالِمِينَ » ، عَلَى

هَذَا . وَقَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(١١)</sup>

(١) مِنْ ق . وَفِيهَا : « ضِرْزِماً » . وَالضَّمُوزُ : الْكَثِيرَةُ السَّكُوتِ . وَالضَّرْزَمُ : الشَّدِيدَةُ النَّهْشِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « نَصَبَ الشَّجَاعَ وَالْقَدَمَ » . وَانظُرْ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ ٣ : ١١ .

(٣) ق : مِنْهَا .

(٤) سَقَطَ حَتَّى وَكَانَ أَوْلَى مِنْ النُّسَخَتَيْنِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : اعْتَبْتُكَ .

(٦) الْآيَةُ ٣٠ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : فَرِيقِ .

(٨) الْآيَتَانِ ٣٩ وَ ٤٠ .

(٩) فِي الْأَصْلِ : وَكُلًّا .

(١٠) الْآيَةُ ٣١ .

(١١) الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعٍ . النُّوَادِرُ ص ١٥٩ وَ الْكِتَابُ ٤٦ : ١ وَ الْجَمَلُ لِلزَّجَاجِيِّ ص ٥٢ وَ الْمَعْمَرِينَ

ص ٧ وَ الْأَمَالِي ٢ : ١٨٥ وَ التَّيْجَانُ ص ١٢١ وَ الْأَمَالِي الْمُرْتَضَى ١ : ٢٥٣ وَ الْأَمَالِي ابْنِ

الشَّجَرِيِّ ٢ : ١١٨ وَ شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٧ : ١٠٥ وَ حِصَاةُ الْبَحْتَرِيِّ ص ٢٠١ وَ الْمَمْعُ ٢ : ٥٠

وَ الدَّرَرُ ٢ : ٦٠٠ وَ الْعَيْنِيُّ ٣ : ٣٩٧ وَ الْخَزَائِنَةُ ٣ : ٣٠٨ .

أَصْبَحْتُ لَا أَحِلُّ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا  
وَالذُّئْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَّتْ بِهِ وَحَدِي، وَأَخْشَى الرِّيحَ وَالْمَطْرَا  
نَصَبَ «الذُّئْبَ»، عَلَى أَنْ أَضْمَرَ «أَخْشَى» الذُّئْبَ، لِيَكُونَ الْفِعْلُ  
عَامِلًا، كَمَا كَانَ أَوْلَى.

### والنصب بالقسم

عند سقوط الواو والباء والتاء من أول القسم

تَقُولُ: اللَّهُ لَا أَفْعَلُ [ذَاكَ]، يَمِينُ اللَّهِ لَا أَزُورُكَ<sup>(٢)</sup>. نَصَبْتَ  
لَأَنَّكَ نَزَعْتَ حَرْفَ الْجَرِّ، كَمَا تَقُولُ: بِحَقِّ لَا أَزُورُكَ<sup>(٣)</sup>. فَإِذَا  
نَزَعْتَ الْبَاءَ قُلْتَ: حَقًّا لَا أَزُورُكَ<sup>(٤)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٥)</sup>  
أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الطَّبَائِ السَّوَانِحِ  
قَالَ «اللَّهُ»، لِأَنَّهُ<sup>(٦)</sup> أَرَادَ: وَاللَّهِ. فَلَمَّا أَسْقَطَ الْوَاوَ نَصَبَ. وَقَالَ  
آخِرُ:<sup>(٧)</sup>

إِذَا مَا الْخُبِزُ تَأْدُمُهُ، بَزَيْتِ، فَذَاكَ أَمَانَةَ اللَّهِ الثَّرِيدِ

(١) من النسختين. وانظر الكتاب ١: ٢٩٣.

(٢) ق: يمين الله إن فعلت.

(٣) ق: كما تقول: يمين الله لا أزورك بحق لأزورك حقًا لأزورك بحق لأزورك.

(٤) ق: لأزورك.

(٥) ذو الرمة. ديوانه ص ٦٦٤ والكتاب ١: ٤٧١ و ٢: ١٤٤. وشرح المفصل ٩: ١٠٣.

والمخصص ١٣: ١١. والسوانح: جمع سانح. وهو ما أخذ عن يمين الرامي فلم يمكنه رميه.

(٦) ب: نصب الله.

(٧) قيل: إن النحويين وضعوا هذا البيت. الكتاب ١: ٤٣٤ و ٢: ١٤٤. وشرح المفصل

٩: ٩٢ و ١٠٢ و ١٠٤. واللسان (أدم). ب: وقال آخر. والثريد: ما يترد من الخبز

وينل.

أراد: وأمانةِ الله. فلما نَزَعَ منه الواو نَصَبَ. قال (١) امرؤ القيس: (٢)

فَقُلْتُ: يَمِينُ اللَّهِ مَا أَنَا بِأَرِحَ

وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي، لَدَيْكَ، وَأَوْصَالِي

وَبَعْضُهُمْ يُضْمِرُونَ (٣) حَرْفَ الْقَسَمِ وَيَجْرُونَ بِهِ (٤)،  
فَيَقُولُونَ (٥): اللَّهُ لَا أَزُورُكَ (٦)، كَمَا يُضْمِرُونَ «رُبَّ»  
وَيَجْرُونَ (٧) بِهِ.

وتقول: عَمَرَ اللَّهُ، وَعَمَرَكَ اللَّهُ (٨). قال الشاعر: (٩)

عَمَرَكَ اللَّهُ أَمَا تَعْرِفُنِي؟ أَنَا حَرَاثُ الْمَنَايَا فِي الْفَزَعِ

ومثله «قَعْدَكَ» (١٠) «الله»، على معنى: نَشَدْتِكَ اللَّهُ. وَلَا فِعْلَ لـ

«قَعْدَكَ». وَأَمَّا (١١) «عَمَرَكَ اللَّهُ» فَعَلَى مَعْنَى (١٢) «عَمَّرْتَكَ اللَّهُ»

(١) سقط حتى «وأوصالي» من النسختين.

(٢) ديوان امرئ القيس ص ٣٢ والكتاب ١٤٧:٢ والمقتضب ٣٢٦:٢ والجمل للزجاجي ص ٨٥ والخصائص ٢٨٤:٢ وأمالى ابن السجري ٣٦٩:١ وشرح المفصل ١١٠:٧ و ٣٧:٨ و ١٠٤:٩ والممع ٣٨:٢ والدرر ٤٣:٢ والمعني ١٣:٢ والخزانة ٢٠٩:٤ و ٢٣١. ب: «يمين الله أبرح قاعداً». والبارح: المغادر. والأوصال: جمع وصل. وهو العضو.

(٣) ق: يضم.

(٤) في الأصل: «ويجرونه». وسقط «ويجرون به» من ق.

(٥) ق: فيقول.

(٦) ق: لأزورك.

(٧) في الأصل: فيجرون.

(٨) ب: ويقولون: عمرك الله وعمره الله.

(٩) الممع ٤٥:٢ والدرر ٥٤:٢ ق: «جواب». ب: «حزاب». وفي الأصل: «القرع».

والحرث: الكثير البحث والشق والإنهاك.

(١٠) في الأصل: «قَعْدَكَ». ب: عاهدتك.

(١١) ب: فأما.

(١٢) ب: فيمعنى.

أي: سألتُ الله لكَ طولَ العُمُرِ<sup>(١)</sup>. و «سُبْحَانَ اللهِ» بَدَلٌ من التَّسْبِيحِ . وَرِيحَانَهُ: اسْتِرْزَاقُهُ.<sup>(٢)</sup> و «مَعَاذَ اللهِ» على [معنى<sup>(٣)</sup>]: عِيَاذًا<sup>(٤)</sup> بِاللَّهِ . ومعنى «سُبْحَانَ اللهِ» في قولهم: نَزَاهَةٌ<sup>(٥)</sup> اللهُ من السُّوءِ .

فأما<sup>(٦)</sup> «سُبُوحًا قُدُوسًا» فنَصَبُهُ<sup>(٧)</sup> على معنى: ذَكَرْتُ سُبُوحًا قُدُوسًا<sup>(٨)</sup> .

وأما<sup>(٩)</sup> ما يُنصَبُ من المصادر، في معنى<sup>(١٠)</sup> التَّعَجُّبِ، قولهم<sup>(١١)</sup>: كَرَمًا وَصَلَفًا<sup>(١٢)</sup> وَكَرَمًا لَكَ<sup>(١٣)</sup> ، وَطُولَ عُمُرٍ وَأَنْفٍ<sup>(١٤)</sup> ، أَي. أَكْرَمَكَ اللهُ<sup>(١٥)</sup> ، وَأَطُولُ<sup>(١٦)</sup> [بِعُمُرِكَ وَ] بِأَنْفِكَ!

وَمَنْ قَرَأَ:<sup>(١٧)</sup> (تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ) بِالنَّصْبِ أَرَادَ<sup>(١٨)</sup>: وَتَنْزِيلِ

- (١) ب: عمراً .  
(٢) في الأصل: وريحانه واسترزاقه .  
(٣) من ق .  
(٤) في الأصل و ب: عياذ .  
(٥) في الأصل: براءة .  
(٦) ب: وأما .  
(٧) سقطت من ق .  
(٨) في الأصل: وقُدوساً .  
(٩) من النسختين .  
(١٠) سقطت من ق .  
(١١) ب: «قولك». وسقطت من ق .  
(١٢) الصلف: مجاوزة القدر في الظرف والبراعة .  
(١٣) في الأصل: له .  
(١٤) ق: كرمًا وكرمًا وصلفًا وطول أنف .  
(١٥) في الأصل: أكرمك .  
(١٦) في الأصل: «وأطول». ق: أطول .  
(١٧) الآية ه من يس . وهي قراءة طلحة والأشهب وعيسى وابن عامر وحمزة والكسائي . البحر ٧: ٣٢٣ .  
(١٨) سقط حتى «الرحيم» من ق .

العزیز الرحیم ، علی القسَم . فلما نزع الواو [ منه ] نَصَبٌ <sup>(١)</sup> . ومَنْ رَفَعَ <sup>(٢)</sup> فبالابتداء <sup>(٣)</sup> . وكذلك قوله ، في « ساء » : <sup>(٤)</sup> ( وقال الَّذِينَ كَفَرُوا : لا تَأْتِينَا السَّاعَةُ . قُلْ : بَلَى وَرَبِّي ، لَأَتَيْنَنَّكُمْ ، عَالِمِ الْغَيْبِ ) . أراد : وعالم الغيب <sup>(٥)</sup> . ويرْفَعُ <sup>(٦)</sup> ، على الابتداء . <sup>(٧)</sup>

★ ★ ★

وأما قوله ، في « الزمر » : <sup>(٨)</sup> ( قُلْ : اللَّهُمَّ ، فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ) نَصَبٌ / [ « فاطراً » ] <sup>(٩)</sup> ، لأنه نداء مُضَافٌ ، معناه <sup>(١٠)</sup> : يا فاطرَ السَّمَاوَاتِ <sup>(١١)</sup> . ومعنى « اللهم » أرادوا أن يقولوا : « يا الله » فثقل عليهم ، فجعلوا مكانَ حرفِ النداء <sup>(١٢)</sup> الميم <sup>(١٣)</sup> ، لأنَّ الميمَ وجعلوا الميمَ بدلاً من حرفِ النداء <sup>(١٤)</sup> ، فقالوا : « اللهم » ، لأنَّ الميمَ من حروفِ الزوائد أيضاً <sup>(١٥)</sup> . فأسقطوا « يا » وهو حرفُ النداء ، وجعلوا ميماً زائدةً في آخرِ الكلمة ، لأنَّ الميمَ من حروفِ الزوائد .

(١) من ب .

(٢) في الأصل : نصبه .

(٣) انظر البحر ٧ : ٣٢٣ .

(٤) ب : جعله ابتداء .

(٥) الآية ٣ .

(٦) سقط « أراد وعالم الغيب » من ق .

(٧) هذه قراءة نافع وابن عامر ورويس وسلام والجحدري وقعناب . البحر ٧ : ٢٥٧ .

(٨) ب : انتصب لانتزاعك الواو من عالم وإن رفعت فعلى الابتداء .

(٩) الآية ٤٦ .

(١٠) من ب .

(١١) ق : أي .

(١٢) ب : يا فاطراً .

(١٣) ب : « مكان يا وهو حرف » . وسقط ما بعده منها حتى « وجعلوا ميماً » .

(١٤) ق : اللهم .

(١٥) من ق . وسقط ما بعده منها حتى « لأن » .

(١٦) سقط حتى « مسلماً » من ق . وفي النص تكرار .

كَأَنَّكَ تُرِيدُ « يَا اللَّهُ »، ثُمَّ قُلْتَ <sup>(١)</sup> : « اللَّهُمَّ »، فَزِدْتَ الْمِيمَ [بَدَلًا] <sup>(٢)</sup>  
 مِنْ « يَا » فِي أَوَّلِهِ. وَرَبَّمَا أَتَوْا بِجَرْفِ النَّدَاءِ وَالْمِيمِ، تَوَهَّمُوا أَنَّهَا  
 تَسْبِيحَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٣)</sup>

مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ كُلَّمَا سَبَّحْتُ أَوْ صَلَّيْتُ: يَا اللَّهُمَّ مَا  
 ارْدُدْ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسَلِّمًا

و<sup>(٤)</sup> النَّصْبَ بِإِضْمَارِ « كَانَ »

قَوْلُهُمْ: فَعَلْتُ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup>، إِنْ خَيْرًا وَإِنْ شَرًّا. عَلَى مَعْنَى <sup>(٦)</sup>: إِنْ  
 يَكُنْ [فِعْلِي] <sup>(٧)</sup> خَيْرًا، وَإِنْ [يَكُنْ] شَرًّا. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٨)</sup>  
 لَا تَقْرَبَنَّ، الدَّهْرَ، آلَ مُطَرِّفٍ إِنْ ظَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مَظْلُومًا  
 يُرِيدُ: إِنْ كَانَ <sup>(٩)</sup> الرَّجُلُ فِي النَّاسِ <sup>(١٠)</sup> ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا <sup>(١١)</sup>. وَقَالَ  
 آخِرُ: <sup>(١٢)</sup>

(١) ب: الحروف الزوائد فكانه يريد: يا الله ثم قال.

(٢) من ب.

(٣) الجمل للزجاجي ص ١٧٧ والإنصاف ص ٣٤٢ والممع ١٥٧:٢ والدرر: ٢٢٠:٢  
 والخزانة ١: ٣٥٩. واللسان (أله) وفي الأصل: «يا للهتما». ب: وما عليك أن تقول كلما

صليت أو سبحت....

(٤) في الأصل: وأما.

(٥) ب: ذلك.

(٦) ب: بمعنى.

(٧) من ق.

(٨) ليلي الأخيلية. ديوانها ص ١٠٩ والكتاب ١: ١٣٢ والأمالي ١: ٢٤٨ والسمط ص ٥٦١  
 وأمالي ابن الشجري ١: ٤٣١ و ٢: ٣٤٧ والممع ١: ١٢١ والدرر ١: ٩٠ وشرح الحماسة  
 للمرزوقي ص ١٦٠٩ والعيني ٢: ٤٧. وآل مطرف هم قوم الشاعرة.

(٩) جعل الشرح في ب بعد البيت التالي. وفيها: أراد كان.

(١٠) سقط «في الناس» من ق.

(١١) في الأصل: ومظلوماً.

(١٢) عبدالله بن همام. الكتاب ١: ١٣٢. وفي الأصل: الأمير.

فأحضرتُ عذري عليه الأُميرُ — سرُّ، إن عاذراً لي أو تاركاً  
يقول: إن يكن<sup>(١)</sup> [الأُميرُ لي عاذراً، أو تاركاً. وقد يجوزُ  
الرفعُ<sup>(٢)</sup>، على: إن يكنُ]<sup>(٣)</sup> في فعلي<sup>(٤)</sup> خيرٌ أو شرٌّ<sup>(٥)</sup> قال  
الشاعر: <sup>(٦)</sup>

فإن يكُ في أموالنا لا نضيقُ به ذِراعاً، وإن صبرَ فنصبرُ للدَّهرِ  
كأنه قال<sup>(٧)</sup>: إن يكنَ فيه الصبرُ [صبرنا]<sup>(٨)</sup>، أو وقعَ صبرٌ<sup>(٩)</sup>  
وقال آخرُ:<sup>(١٠)</sup>

فتى، في سبيلِ اللهِ أصفرَ وجهه ووجهك ممّا في القواريرِ أصفراً  
يريد: كان أصفراً.

وأما قولُ امرئ القيس: <sup>(١١)</sup>

(١) ب: وكذلك إن كان:

(٢) يريد: إن خيرٌ وإن شرٌّ.

(٣) من النسختين.

(٤) ب: أن يكون في فعله.

(٥) في الأصل: خيراً أو شراً.

(٦) هدية بن خشرم. ديوانه ص ٩٨ والألفاظ ص ٤٥٨ والأغاني ٢١: ٢٨٧ وشرح  
الحماسة للتبريزي ٢: ٥٠ والخزانة ٤: ٨٦، والكتاب ١: ١٣١ ومعاني القرآن ٢: ١٠٥  
وأملج ابن الشجري ٢: ٢٣٦ والمغني ص ٣٣٤ وشرح شواهد ص ٢٦٧. وفي الأصل:  
«وإن صبراً». ق: «للصبر».

(٧) ب: أراد.

(٨) من ق.

(٩) ق: ورفع صبراً.

(١٠) الإفصاح ص ١٨٢ وجمع البيان ١٠: ٤١١. وفي الأصل: «لا اصفرَ وجهه». ق:  
«وجهه». وما في القوارير هو الأدهان والخمر.

(١١) ديوان امرئ القيس ص ٦٦ والكتاب ١: ٤٢٧ والمقتضب ٢: ٢٨ والجمل للزجاجي ص  
١٩٧ والخصائص ١: ٢٣٦ وشرح المفصل ٧: ٢٢ والأشموقي ٣: ٢٩٥ والخزانة ٣: ٦٠١.  
وهذا البيت ليس فيه شاهد على إضمار «كان». وإنما هو من «النصب بجتي وأخواتها»  
في الورقة ٦.



فَقَلْتُ لَهُ: لَا تَبِكْ عَيْنَكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلْكًا، أَوْ نَمُوتَ، فَنُعْذِرَا  
 فَإِنَّهُ نَصَبَ، عَلَى إِضْمَارِ «أَنْ» يَعْنِي: أَوْ أَنْ<sup>(١)</sup> نَمُوتَ. [وَنَصَبَ  
 «نُعْذِرَا»، لِأَنَّهُ نَسَقَ بِالْفَاءِ عَلَى «أَنْ نَمُوتَ»]<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:  
 أَرَادَ: «حَتَّى نَمُوتَ»، لِأَنَّ «أَوْ» فِي مَوْضِعِ «حَتَّى»<sup>(٣)</sup>.

وَتَقُولُ:<sup>(٤)</sup> هَذَا تَمْرًا<sup>(٥)</sup> أَطِيبُ مِنْهُ بُسْرًا<sup>(٦)</sup>، أَي: إِذَا كَانَ  
 تَمْرًا أَطِيبُ مِنْهُ إِذَا كَانَ بُسْرًا. فَإِذَا خَالَفْتَ الْكَلَامَ قُلْتَ: هَذَا  
 تَمْرٌ أَطِيبُ مِنْهُ الْعَسَلُ. وَتَقُولُ: مُحَمَّدٌ فَاقِيهَا أَبْصِرْ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ شَاعِرًا،  
 [أَي: إِذَا كَانَ فَاقِيهَا وَشَاعِرًا]<sup>(٨)</sup>.

### وَالنَّصْبُ بِالتَّرَاثِي<sup>(٩)</sup>

يَكُونُ وَجْهُهُ وَجَهَ الْمَفْعُولِ<sup>(١٠)</sup>، بِإِيقَاعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ. غَيْرَ أَنَّ  
 النُّحَوِيِّينَ جَعَلُوهُ بَابًا، تَنْصِبُ<sup>(١١)</sup> بِهِ الْأَسْمَ وَالنَّعْتَ وَالخَبَرَ. تَقُولُ<sup>(١٢)</sup>:  
 أَبْصَرْتُ زَيْدًا قَائِمًا<sup>(١٣)</sup>، وَرَأَيْتُ مُحَمَّدًا مُنْطَلِقًا. وَتَقُولُ<sup>(١٤)</sup>: بَصَرَ<sup>(١٥)</sup>

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ وَ ق: وَأَنْ.  
 (٢) مِنْ ق.  
 (٣) ق: «قَالَ الْخَلِيلُ: أَوْ بِمَعْنَى حَتَّى، أَي: حَتَّى نَمُوتَ».  
 (٤) سَقَطَ حَتَّى «الْعَسَلُ» مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.  
 (٥) التَّمْرُ: الْيَابِسُ مِنْ ثَمْرِ النَّخْلِ. وَفِي الْأَصْلِ: تَمْرٌ.  
 (٦) الْبَسْرُ: الْفَضُّ الطَّرِي مِنْ ثَمْرِ النَّخْلِ.  
 (٧) ق: أَفْضَلُ.  
 (٨) مِنْ ق.  
 (٩) ب: عَلَى التَّرَاثِيِ.  
 (١٠) فِي الْأَصْلِ: «النَّصْبُ» وَفَوْقَهَا: «الْمَفْعُولُ». ق: «وَجْهَ نَصْبِهِ». ب: وَوَجْهَهُ وَصَفَ النَّصْبِ.  
 (١١) ب: جَعَلُوا بَابًا يُنْصَبُ.  
 (١٢) فِي النُّسَخَتَيْنِ: يَقُولُونَ.  
 (١٣) ق: خَارِجًا.  
 (١٤) ق: «وَيَقُولُ». ب: وَيَقُولُونَ.  
 (١٥) فِي النُّسَخَتَيْنِ: بَصَرَ.

عَيْنِي زِيداً قَائِماً. معناه: أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ زِيداً قَائِماً. وكذلك<sup>(١)</sup>  
 تقول: بَصَرَ عَيْنِي زِيداً قَائِماً. رَفَعْتُ «زِيداً»، لِأَنَّهُ اسْمٌ مُبْتَدَأٌ،  
 وَرَفَعْتُ «قَائِماً»، لِأَنَّهُ خَبْرُهُ. وَأَرَدْتُ بِهِ: زِيداً قَائِماً بِبَصَرِي<sup>(٢)</sup> عَيْنِي.  
 وَنَصَبْتُ «بَصَرَ عَيْنِي» بِفِقْدَانِ الْخَافِضِ.

### وَالنَّصْبُ بِـ «وَحْدَهُ»

٢٥ وَلَا يَكُونُ «وَحْدَهُ»<sup>(٣)</sup> إِلَّا نَصَباً، فِي كُلِّ / جِهَةٍ<sup>(٤)</sup>. تقول: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ<sup>(٥)</sup> وَحْدَهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَحْدَهُ،<sup>(٦)</sup> وَهَذَا زَيْدٌ وَحْدَهُ.  
 وَإِنَّمَا صَارَ كَذَلِكَ، لِأَنَّهُ مَصْرُوفٌ عَنِ جِهَتِهِ. [تُرِيدُ: <sup>(٧)</sup> مَرَرْتُ  
 بِزَيْدٍ الْوَاحِدِ. فَلَمَّا أَسْقَطْتُ<sup>(٨)</sup> الْأَلْفَ وَاللَّامَ نَصَبْتَهُ<sup>(٩)</sup>، لِأَنَّهُ  
 مَصْرُوفٌ عَنِ جِهَتِهِ].<sup>(١٠)</sup>

فَإِذَا قُلْتَ: «هُوَ نَسِيجٌ وَحْدَهُ»<sup>(١١)</sup> خَفَضْتَهُ<sup>(١٢)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(١٣)</sup>  
 جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا بِرُدِّهِ سَفَوَاءُ تَرْدِي بِنَسِيجٍ وَحْدِهِ

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في الأصل: «يُبَصِّرُ». ق: «نَصَبَ». ب: «بَصَرَ».

(٣) ق: «لا يكون». ب: لا يجوز.

(٤) ق: وجه.

(٥) ق: به.

(٦) زاد هنا في ق: ومررت بزيد وحده.

(٧) ب: تقول.

(٨) ب: أسقط.

(٩) ب: نصبه.

(١٠) م النسختين.

(١١) زاد هنا في ق: و«غير» وحده.

(١٢) في النسختين: كسرت.

(١٣) دكين بن رجاء. اللسان (سفو) و (عجر) و (وحد). والمعتمر: الذي يلوي ثوبه على

رأسه. والسفواء: البغلة السريعة.

حكى<sup>(١)</sup> الخليلُ بنُ أحمدَ : يَخْفِضُونَهُ أَيْضاً فِي قَوْلِهِمْ : جُحِشُ  
وَحْدِهِ، وَعَيِّرُ وَحْدِهِ، بِالْكَسْرِ.

### وَأَمَّا التَّحْيِثُ

فهو في مَعْنَى الْمَصْدَرِ. إِلَّا أَنَّكَ تُلْحِقُ بِهِ أَلْفاً وَلاماً لِلْمَعْرِفَةِ،  
وَتَحْتُّ عَلَيْهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: الْخُرُوجُ الْخُرُوجَ، وَالسَّيْرَ السَّيْرَ، السُّحُورَ  
السُّحُورَ، الصَّلَاةَ الصَّلَاةَ. تُضْمِرُ لَهُ فِعْلاً تُصَدِّرُ مِنْهُ هَذَا الْمَصْدَرَ.

### وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَ صِفَتَيْنِ

فهو<sup>(٢)</sup> نَصَبٌ أَيْبَاءً، كَقَوْلِكَ: أَزِيدُ<sup>(٣)</sup> فِي الدَّارِ، قَائِماً فِيهَا؟  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٤)</sup> (فَكَانَ عَاقِبَتُهَا أَنَّهَا فِي النَّارِ،  
خَالِدِينَ فِيهَا). يَعْنِي أَنَّ «فِي النَّارِ» صِفَةٌ<sup>(٥)</sup> وَ «فِيهَا» صِفَةٌ،  
فَوْقَ «خَالِدِينَ» بَيْنَهُمَا، وَ «خَالِدِينَ» تَشْبِيهُ وَهُوَ فِعْلٌ، فَلَا يَجُوزُ  
فِيهِ الرَّفْعُ. وَمَنْ قَالَ، مِنَ النُّحَوِيِّينَ: «إِنَّ الرَّفْعَ جَائِزٌ» فَقَدْ  
لَجِنَ<sup>(٦)</sup>.

### وَالنَّصَبُ مِنَ الْمَصَادِرِ

الَّتِي جَعَلُوهَا بَدَلاً مِنَ اللَّفْظِ الدَّاخِلِ عَلَى الْخَبَرِ وَالِاسْتِفْهَامِ

(١) سقط حتى «مضى وجوه النصب» من النسختين.

(٢) في الأصل: وهو.

(٣) في الأصل: أزيداً.

(٤) الآية ١٧ من الحشر.

(٥) في الأصل: صفة.

(٦) كذا. ولحن: فطن لحجته وانتبه لها. والرفع قراءة عبدالله وزيد بن علي والأعمش وابن أبي  
عبلة. البحر ٨: ٢٥٠٠. ولعله يريد: لحن أي: أخطأ.

قولهم: أنت سيرا سيرا، وما هو إلا السير السير، وما أنت إلا شرب الإبل، وإلا ضرب الناس، وإلا ضرباً الناس. ولا تنوين في «شرب»<sup>(١)</sup>، لأنه لا يتعدى إلى الإبل. قال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

ألم تعلم مسرحي القوافي؟ فلا عيا بهن ولا اجتلابا  
أي: فلا أعيأ بهن ولا أجتلب.<sup>(٣)</sup>

وأما قول الآخر:<sup>(٤)</sup>

يا صاحبي، دنا الرواح فسيرا لا كالعشيّة زائراً ومزورا  
أي: لم أر كما رأيت العشيّة زائراً.

وأما قول الله، جلّ [وعزّ]:<sup>(٥)</sup> (والله أنبتكم، من الأرض، نباتاً) أي: أنبتكم فنبت نباتاً. قال الشاعر:

★ أرى الفتى ينبت إنبات الشجر ★

أي: ينبت، فينبته الله إنبات الشجر.

★ ★ ★

مضى تفسير وجوه النصب.

(١) في الأصل: شرب.

(٢) جرير. ديوانه ص ٦٢ والكتاب ١١٩: ١ و ١٦٩ والمقتضب ٧٥: ١ و ١٢١: ٢ والخصائص ٣٦٧: ١ و ٢٩٤: ٣ وأما ابن الشجري ٤٢: ١. وفي الأصل: «فلا عيا بهن ولا اختلاباً». والمسرّح: التسريح.

(٣) في الأصل: ولا أجتلب.

(٤) كذا، والبيت لجرير نفسه. ديوانه ص ٢٩٠. والكتاب ٣٥٣: ١ والمقتضب ١٥٢: ٢.

ومجالس نعلب ص ٣٢١ وشرح المفصل ١١٤: ٢. والحزانة ١١٤: ٢. وفي الأصل: فسيرا.

(٥) الآية ١٧ من نوح.

## وَجُوهُ الرَّفْعِ

والرفع<sup>(٢)</sup> اثنان<sup>(٣)</sup> وعِشْرُونَ وجهاً<sup>(٤)</sup>: الفاعلُ، وما لم يُذكر<sup>(٥)</sup> فاعله، والمبتدأ، وخبره<sup>(٦)</sup>، واسمُ «كان» وأخواتها، وخبر<sup>(٧)</sup> «إنَّ»<sup>(٨)</sup>، وما بعدَ «مُدَّ»، والنداء<sup>(٩)</sup> المفردُ، وخبرُ الصِّفَةِ، وفقدانُ الناصبِ /، والحملُ على الموضعِ، والبنيةُ، والحكايةُ، ٢٦ والتَّحْقِيقُ، وخبرُ «الَّذِي، وَمَنْ وما»، و«حتَّى» إذا كانَ الفِعْلُ<sup>(١٠)</sup> واقِعاً، والقَسْمُ، والصَّرْفُ، والفِعْلُ المُسْتَأْنَفُ، وشكْلُ النَّفْيِ، والرفعُ بـ «هل» وأخواتها.

وعلامَةُ الرَّفْعِ سِتَّةُ أَشْيَاءَ: الضَّمَّةُ، والواوُ، والفتحةُ، والألفُ، والنُّونُ، والسُّكُونُ. فالضَّمُّ: عَبْدُ اللَّهِ، وزَيْدٌ. والواوُ: أَخُوكَ، وَأَبُوكَ. والفتحةُ: عَبدُ اللَّهِ، في الاثْنَيْنِ<sup>(١١)</sup>. والألفُ في [قولهم]<sup>(١٢)</sup>: الزَّيْدانُ والعَمْرانُ. والنُّونُ [في]<sup>(١٣)</sup>: يَقُومانِ، وَيَقُومونَ. والسُّكُونُ [في]<sup>(١٣)</sup>: يَرْمِي، وَيَقْضِي<sup>(١٤)</sup>، وَيَغْزُو، [ويَخْشَى]<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) ق: تفسير.
  - (٢) ب: جل الرفع.
  - (٣) في النسختين: أحد.
  - (٤) ضم المصنف بعض هذه الوجوه إلى بعض، فكان عددها أقل.
  - (٥) ب: وما لم يسم.
  - (٦) ب: وخبر المبتدأ.
  - (٧) في الأصل: والأسماء في كان.
  - (٨) سقط حتى «وخبر» من ق.
  - (٩) في الأصل: ونداء.
  - (١٠) سقطت من النسختين.
  - (١١) ب: التنبيه.
  - (١٢) من ق.
  - (١٣) من ب.
  - (١٤) ق: يقضي ويرمي.

## فالرفع بالفاعل<sup>(١)</sup>

[قولك]<sup>(٢)</sup>: خَرَجَ زَيْدٌ، وَقَامَ عَمْرُو.

وما لم يذكر فاعله

ضَرَبَ زَيْدٌ<sup>(٣)</sup>، وَكُتِبَ عَمْرُو<sup>(٤)</sup>.

والمبتدأ وخبره

زَيْدٌ خَارِجٌ، وَالْمَرْأَةُ مُنْطَلِقَةٌ. رَفَعْتَ «زَيْدًا» بِالْإِبْتِدَاءِ<sup>(٥)</sup>،  
وَرَفَعْتَ «خَارِجًا»، لِأَنَّهُ خَيْرُ الْإِبْتِدَاءِ.

واسم «كَانَ» وأخواتها<sup>(٦)</sup>

تَقُولُ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ شَاخِصًا. رَفَعْتَ «عَبْدَ اللَّهِ» بـ «كَانَ»،  
وَنَصَبْتَ «شَاخِصًا»، لِأَنَّهُ خَيْرُ «كَانَ». وَلَا بَدَأَ لـ «كَانَ» مِنْ  
خَيْرٍ.

وقد يُجْعَلُ<sup>(٨)</sup> «كَانَ» فِي مَعْنَى «يَكُونُ». وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ  
تَعَالَى<sup>(١٠)</sup>، فِي «سَأَلَ سَائِلٌ»: (فِي يَوْمٍ، كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ

(١) فِي الْأَصْلِ: بِالْفِعْلِ.

(٢) مِنْ ب.

(٣) فِي الْأَصْلِ: عَمْرُو.

(٤) فِي الْأَصْلِ: زَيْدٌ.

(٥) ق: لِأَنَّهُ مَبْتَدَأٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ ب: وَالْأَسْمَاءُ فِي كَانَ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ ق.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «وَقَدْ يَكُونُ» ب: يَجْعَلُ.

(٩) ب: مَوْضِعٌ.

(١٠) ق: «جَلَّ وَعَزَّ» ب: عَزَّ وَجَلَّ.

سَنَةٍ. (١) والمعنى (٢): «يكون». قال الشاعر: (٣)

فإني لآتيكم بشكري ما مضى

من العرفِ واستيجاب ما كان في غدٍ

والمعنى: يكون في غد.

وقد يرفعون بـ «كان» الاسم والخبر، فيقولون (٤): كان زيدٌ

قائمٌ. وقال الشاعر [في ذلك]: (٥)

إذا ما المرءُ كان أبوه عبسٌ فحسبك ما تريدُ من الكلام

رفعَ [الأب] (٦) على الابتداء، و [عبس] خبره، ولم يعبأ (٧) بـ.

«كان». وقال آخر: (٨)

إذا متُّ كانَ النَّاسُ صِنْفَانِ : شَامِتٌ

وآخرٌ مُثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

(١) الآية ٤. وسقط «ألف سنة» من ق.

(٢) ب: ومعناه.

(٣) الطرمح. ديوانه ص ١٤٦ وشرح القصائد السبع ص ٤٧٢ والخصائص ٣: ٣٣١ وأما ابن الشجري ٤٥: ١ و ٣٠.

و ٢: ١٧٦. وفي النسخ: «وإنه». وقبل البيت شرط يقتضي الجواب. ب: «تشكر». واستيجاب. والعرف المعروف.

(٤) في الأصل: «تقول». ق: يقولون.

(٥) رجل من عبس. الكتاب ٣٩٦: ١ واللسان (نصر) و(مته) وما بين معقوفين من ب. وفيها: «إلى الكلام». يريد أن ينتهي البلاغة والفصاحة في بني عبس.

(٦) من النسختين.

(٧) ب: ولم يُعبأ.

(٨) العجبر السلولي. الكتاب ١: ٣٦ والنوادر ص ١٥٦ والجمل للزجاجي ص ٦٣ وأما ابن

الشجري ٢: ٣٣٩ وشرح المفصل ١: ٧٧ و ٣: ١١٦ و ٧: ١٠٠ والممع ١: ٦٧

و ١١١ و الدرر ١: ٤٦ و ٨٠ و الأشموني ١: ١٢٩ والعيني ٢: ٨٥. وفي الأصل و

ب: «كنت أفعل». ق: «نصفان». ب: نصفان... آس.

وقال آخر: <sup>(١)</sup>

وهي الشفاء لِدائِي لَوْظَفِرْتُ بِهَا      وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْذُولُ  
[فَكَاتَهُمْ قَالُوا: كَانَ الْأَمْرُ وَالشَّأْنُ: [النَّاسُ] صِنْفَانِ، وَشِفَاءُ  
الدَّاءِ مَبْذُولُ] <sup>(٢)</sup>، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَإِذَا عَدَّوْهَا إِلَى مَفْعُولٍ قَالُوا: كُنْتُ زَيْدًا، وَكَانَنِي <sup>(٣)</sup> زَيْدًا.  
فَهَذَا مِثْلُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَضَرَبَنِي زَيْدٌ <sup>(٤)</sup>. وَقَالُوا فِي مِثْلِ: «إِذَا  
لَمْ تَكُنْهُمْ» <sup>(٥)</sup> فَمَنْ ذَا يَكُونُهُمْ؟ قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٦)</sup>

فَإِنْ لَمْ يَكُنْهَا، أَوْ تَكُنْهُ، فَإِنَّهُ      أَخُوها، غَدَتُهُ أُمَّهُ، بَلْبَانِهَا  
وَرَبِّهَا جَعَلُوا النِّكَرَةَ اسْمًا، وَالمَعْرِفَةَ خَيْرًا <sup>(٧)</sup>، فَيَقُولُونَ: كَانَ

رَجُلٌ عَمْرًا. إِلَّا أَنْ <sup>(٨)</sup> النِّكَرَةَ أَشَدُّ تَمَكَّنًا مِنَ المَعْرِفَةِ، لِأَنَّ أَصْلَ  
الأَشْيَاءِ <sup>(٩)</sup> نِكْرَةٌ، وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا التَّعْرِيفُ. وَالمَوْجَهُ أَنْ تُجْعَلَ المَعْرِفَةُ

---

(١) هشام أخو ذي الرمة. الكتاب ١: ٣٦ و ٧٣ والمقتضب ٤: ١٠١ والجمل للزجاجي ص ٦٤ وشرح المفصل ٣: ١١٦ والمغني ص ٣٢٧ والممع ١: ١١١ و الدرر ١: ٨٠.

(٢) من ق. وفيها: والشأن نصفان.

(٣) في الأصل: «وكانني». ب: وكانني.

(٤) في الأصل: وكلمني محمد.

(٥) في الكتاب ١: ٢١: إذا لم نكنهم.

(٦) أبو الأسود الدؤلي. ديوانه ص ٧٢ والكتاب ١: ٢١ والمقتضب ٣: ٩٨ والإنصاف ص

٨٢٣ وشرح المفصل ٣: ١١٧ والأشموني ٣: ١١٨ والعيني ١: ٣١٠ والخزانة ٢:

٤٢٦. يذكر نبيذ الزبيب ويجعله أخا الخمر.

(٧) في النسختين: خبره.

(٨) في الأصل و ق: لأن.

(٩) ب: لأن الأصل.



قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَاضُبَاعَا      وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِّنْكَ الْوَدَاعَا  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup>

فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ :      أَظْيِي كَانَ أُمَّكَ أَمْ حِمَارُ؟  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>

أَلَا مِنْ مُبْلِغٍ حَسَانَ عَنِّي :      أَطِبُّ كَانَ ذَلِكَ أَمْ جُنُونُ؟  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٥)</sup>

كَأَنَّ سُلَافَةً مِّنْ بَيْتِ رَأْسٍ      يَكُونُ مِرَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٦)</sup> :

أَسْكَرَانُ كَانَ ابْنُ الْمِرَاغَةِ إِذْهَجَا      تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أَمْ مُتْسَاكِرُ؟

(١) في الأصل: يُجْعَلُ الْمَعْرِفَةُ ابْتِدَاءً وَالْمَنْكُورُ.

(٢) ديوان القطامي ص ٣٧ و الكتاب ١ : ٣٣١ والمقتضب ٤ : ٩٣ والجمل للزجاجي ص ٥٩ وشرح المفصل ٧ : ٩١ والمغني ص ٥٠٥ والممع ١ : ١١٩ و ١٨٥ والدرر ١ : ٨٨ و ١٦٠ والأشموقي ٣ : ١٧٣ والعيني ٤ : ٢٩٥ والخزانة ١ : ٣٩١ و ٤ : ٦٤. وقوله ضباعا يريد ضباعة. وهي بنت زفر بن الحارث.

(٣) خدّاش بن زهير. الكتاب ١ : ٢٣ والمقتضب ٤ : ٩٣ وشرح المفصل ٧ : ٩١ و ٩٤ و المغني ص ٦٥٣ والخزانة ٣ : ٢٣ و ٤ : ٦٧ و ٣٨٩ و ٤٦٤. يريد أنه لا يبالي بعد قيامه بنفسه من انتسب إليه. وسقط «وقال آخر.. أم حمار» من النسختين.

(٤) أبو قيس بن الأسلت. الكتاب ١ : ٢٣ واللسان (طب) والخزانة ٤ : ٦٨. والطب: العلة.

(٥) حسان بن ثابت. ديوانه ص ٣ و الكتاب ١ : ٢٣ والمقتضب ٤ : ٩٢ والجمل للزجاجي ص ٥٨ والمحتسب ١ : ٢٧٩ وشرح المفصل ٧ : ٩١ و ٩٣ والمغني ص ٥٠٥ و ٧٧٥ و الممع ١ : ١٩٩ و الدرر ١ : ٨٨ والخزانة ٤ : ٤٠ و ٦٣. والسلافة: خالص الخمر. وبيت رأس: موضع. وسقط «وقال آخر.. وماء» من النسختين.

(٦) ديوان الفرزدق ص ٤٨١ و الكتاب ١ : ٢٣ و ٣١٤ والخصائص ٢ : ٣٧٥ والمغني ص ٥٤٣ والممع ١ : ٦٧ و الدرر ١ : ١١١ والخزانة ٤ : ٦٥. وفي الأصل و ب: «وقال آخره ب: «بحرف الشام». وابن الميرغاة: جرير.

جعل المعرفة خيراً، والنكرة اسماً<sup>(١)</sup>.  
 ويقال<sup>(٢)</sup>: كان القوم صحيحاً أبوهم<sup>(٣)</sup>، وأصبح القوم صحيحاً  
 ومريضاً. والوجه: صحيحاً ومريضاً<sup>(٤)</sup>. النصب على خبر  
 «كان»<sup>(٥)</sup>، والرفع على معنى: منهم صحيح، ومنهم مريض. قال  
 الشاعر<sup>(٦)</sup>:

فأصبحَ في حيثَ التقينا شريدهم قَتيلٌ ومكتوفُ اليدينِ ومُزَعَفٌ  
 والمعنى: فأصبحَ شريدهم، في حيثَ التقينا، منهم قَتيلٌ<sup>(٧)</sup>، و  
 منهم مكتوفُ اليدينِ، ومنهم مُزَعَفٌ. ومثله<sup>(٨)</sup>:  
 فلا تجعَلِي ضيفي ضيفٌ مُقَرَّبٌ وآخرُ معزولٌ عن البيتِ جانبٌ  
 كأنه قال: لا تجعَلِي [ضيفي] أحدهما<sup>(٩)</sup> ضيفٌ مُقَرَّبٌ، وآخرُ  
 معزولٌ.

(١) كذا. فالاسم في قول خدّاش وأبي قيس والفرزدق مقدم على «كان». وإلا فهو ضمير  
 وليس بنكرة.

(٢) ب: وتقول.

(٣) ق: صحيح وسقيم.

(٤) ق: وأصبح القوم سقيم ومريض والوجه صحيحاً مريضاً.

(٥) هذه الجملة في الأصل بعد «ومنهم مريض».

(٦) الفرزدق. ديوانه ص ٥٢٦ والكتاب ١: ٢٢٢ والبحر ٥: ٤٦١ والخزانة ٢: ٢٩٩.  
 وفي النسختين: «طليق». وفي الأصل: «ومزحف». ق: «مزعف». ب: «ومزعف» هنا  
 وفيما يلي. والمزحف: المقتول في مكانه.

(٧) ب: «طليق». ق: ومنهم طليق.

(٨) العجير السلوي. الكتاب ١: ٢٢٢ والخزانة ٢: ٢٩٨. وفي الأصل: «فلا تجعل  
 ضيفي.. جانب». ق: «خائب». والجانب: المبعد.

(٩) في الأصل: «لا تجعل أحدهما». وما بين معقوفين من ق.

وقد يكون « كان » في معنى <sup>(١)</sup> « جاء »، و « خلق الله » <sup>(٢)</sup>. قال  
الله، تبارك وتعالى <sup>(٣)</sup>، في « البقرة »: <sup>(٤)</sup> (وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ)  
أَي: [وَإِنْ] <sup>(٥)</sup> جاء ذو عسرة. قال الشاعر: <sup>(٦)</sup>  
إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ فَأُذْفِتُونِي      فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشَّتَاءُ  
أَي: إِذَا جَاءَ [الشَّتَاءُ]. <sup>(٧)</sup> قال الشاعر: <sup>(٨)</sup>

فِدَى لِبَنِي دُهْلٍ      بِنِ شِيَابِنَ نَاقِيَتِي      إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبَ أَشْهَبُ  
أَي: إِذَا وَقَعَ <sup>(٩)</sup>.

وَأَمَّا قَوْلُ عَنْتَرَةَ: <sup>(١٠)</sup>

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَاءَنَا      إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا؟  
فَإِنَّهُ أَرَادَ: إِذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ. وقال الله، عزَّ

(١) ب: موضع.

(٢) سقط « وخلق الله » من النسختين.

(٣) ق: « عز اسمه ». ب: عز وجل.

(٤) الآية: ٢٨٠.

(٥) من ب. ق: إن.

(٦) الربيع بن ضبع. الجمل للزجاجي ص ٦٢ وأسرار العربية ص ١٣٥ وشذور الذهب ص ٣٥٤ والمهمع ١: ١١٦ و الدرر ١: ٨٤ واللسان (كون). ق: « وقال آخر ». وجعل فيها البيت مع التعليق عليه بعد البيت الذي يليه.

(٧) من ق.

(٨) مقاس العائذي. الكتاب ١: ٢١ والمقتضب ٤: ٩٦ وشرح المفضل ٧: ٩٨ واللسان (شهب). جعل لليوم كواكب وشبهة لكثرة السلاح واشتداد الحرب. ب: « يومٌ أو نجومٌ أهلت ».

(٩) سقط التفسير من النسختين.

(١٠) البيت في الكتاب ١: ٢٢ لعمرو بن شأس. ق: « و أما قول الآخر ». ب: « وقال غيره أيضا ». ق: هل تعرفون.

وجلَّ<sup>(١)</sup>، في سورة «النساء»: (إِلَّا أَنْ تَكُونَ<sup>(٢)</sup>) [تِجَارَةً] والمعنى: إِلَّا أَنْ تَقَعَ تِجَارَةٌ. وَمَنْ قَرَأَ<sup>(٣)</sup>: (تِجَارَةٌ)، فالمعنى: إِلَّا أَنْ تَكُونَ التِّجَارَةُ تِجَارَةً<sup>(٤)</sup>. وقال لبيدُ بن ربيعة: <sup>(٥)</sup>

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ أَقْدَامُهَا  
معناه: العادةُ عادةً. وَإِنْ كَانَ «إِقْدَامُهَا عَادَةً»<sup>(٦)</sup> فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ.

وتقول: كَيْفَ تَكَلَّمُ مَنْ كَانَ غَائِبًا؟ أَي: مَنْ هُوَ غَائِبٌ.

قال الله، عَزَّ وَجَلَّ، في سورة «مريم»: (كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا) أَي: مَنْ هُوَ فِي الْمَهْدِ. وَنُصِبَ / «صَبِيًّا»، عَلَى الْجَمَلِ.

وتقول: مَرَّرْتُ بِقَوْمٍ، كَانُوا، كِرَامًا. أَلْفَيْتَ «كَانَ» وَأَرَدْتُ: <sup>(٨)</sup>

(١) ق: تعال.

(٢) الآية ٢٩. وفي الأصل: «يكون». ب: «تكون تجارة حاضرة». وهي من الآية ٢٨٢ من البقرة.

(٣) من النسختين.

(٤) زاد هنا في الأصل «إذا أراد النصب».

(٥) شرح القصائد العشر ص ٢٢٣ - ٢٢٤ والخصائص ١: ٧ و ٢: ٤١٥ والإنصاف ص ٧٧٢ وأمالي ابن الشجري ١: ١٣٠. وفي الأصل: «وكانت عادة منها». وزاد بعده في ق: «إذا ما عرَدَتْ»، وهي رواية. وعرد: أحجم ومال عن الطريق. وجعل الأقدام للأتان استعارة.

(٦) يريد: وإن كانت الرواية «وكانت عادة.. إقدامها». انظر شرح القصائد العشر ص ٢٢٣ - ٢٢٤ والإنصاف ص ٧٧٣ وأمالي ابن الشجري ١: ١٣٠. وفي الأصل: وإن قال قدامها عادة.

(٧) الآية ٢٩.

(٨) ق: ألفيت كأنك أردت.

مَرَّتْ بِقَوْمٍ كِرَامٍ<sup>(١)</sup> . قال الفرزدق:<sup>(٢)</sup> .  
 فَكَيْفَ إِذَا أَتَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ وَجِرَانَ لَنَا كَانُوا كِرَامٍ ؟  
 وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup> ، فِي سُورَةِ « آلِ عِمْرَانَ » :<sup>(٤)</sup> ( كُنْتُمْ  
 خَيْرَ أُمَّةٍ ، أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ) فَالْمَعْنَى<sup>(٥)</sup> : أَنْتُمْ خَيْرُ أُمَّةٍ . وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : كُونُوا خَيْرَ أُمَّةٍ . وَهُوَ أَصْحَحُ مِمَّا<sup>(٦)</sup> فَسَّرَهُ الْمَفْسُورُونَ .  
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فُتْيَةً »<sup>(٧)</sup> أَي : الْحَرْبُ أَوَّلُ  
 أَحْوَالِهَا [ إِذَا كَانَتْ ]<sup>(٨)</sup> فُتْيَةً<sup>(٧)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :  
 الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فُتْيَةً تَسْعَى ، بِزِينَتِهَا ، لِكُلِّ جَهْلٍ  
 وَقَالُوا : لَيْسَ الْقَوْمُ ذَاهِبِينَ وَلَا مُقِيمًا أَبُوهُمْ . نَصَبَ « مُقِيمًا » ، عَلَى

- (١) ق: لثام .  
 (٢) ديوان الفرزدق ص ٨٣٥ والكتاب ١ : ٢٨٩ والجمل للزجاجي ص ٦٢ والمغني ص ٣١٧ وشرح شواهد ص ٢٣٦ وابن عقيل ١ : ١٢٢ والأشموني ١ : ٢٤٠ والتصريح ١ : ١٩٢ والعيني ٢ : ٤ والخزانة ٤ : ٣٧ .  
 (٣) ق: جل وعز . ب: عز وجل .  
 (٤) الآية ١١٠ . وسقط « أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » من ق .  
 (٥) في الأصل: « المعنى » . ق: أي .  
 (٦) في الأصل: « فيما » . ب: « عندنا » . وسقطت من ق ، وسقط « فسره المفسرون » من النسختين . وانظر البحر ٣ : ٢٨ - ٢٩ .  
 (٧) في الأصل: « فُتْيَةً » .  
 (٨) من النسختين .  
 (٩) عمرو بن معد يكرب . ديوانه ص ١٤٢ والكتاب ١ : ٢٠ والمقتضب ٣ : ٢٥١ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ٢٥٢ و ٣٦٨ و ٤٠٨ وشرح سقط الزند ص ١٦٧٨ والحماسة البصرية ١ : ١٨ والعقد ١ : ٩٤ والروض الأنف ١ : ١٨١ وغرر الخصائص ص ٢٤ وعيون الأخبار ١ : ١٢٧ ومروج الذهب ١ : ٤٣٠ وشرح نهج البلاغة ٩ : ٤١ و ١٢ : ١١٩ ومحاضرات الأدباء ٢ : ٧٦ . وفي الأصل: فُتْيَةً .

البدل. قال الشاعر: (١)

مَشَائِمٌ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةٌ وَلَا نَاعِبًا إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا  
نَصَبَ «نَاعِبًا»، على البدل من خبر (٢) «ليس».

فَإِنْ قَلْتَ: كَانَ (٣) عَبْدُ اللَّهِ أَبُوهُ، رَفَعْتَ [عَبْدَ اللَّهِ ب «كَانَ»  
وَرَفَعْتَ] (٤) «أَبَاهُ» عَلَى الْبَدْلِ مِنْ اسْمِ «كَانَ». قَالَ الشَّاعِرُ: (٤)  
فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٍ تَهَدَّمَا  
رَفَعَ «هَلِكُ» الثَّانِي (٥)، عَلَى الْبَدْلِ. وَإِنْ نَصَبَ (٦) عَلَى الْخَبْرِ  
جَازَ.

وَيَرْفَعُونَ مَا كَانَ (٧) أَهْمٌ إِلَيْهِمْ، لَا يُبَالُونَ أَسْمًا كَانَ أَمْ (٨) خَيْرًا،  
إِذَا جَعَلُوهُ أَسْمًا. قَالَ الشَّاعِرُ: (٩)

(١) الأخص الرياحي. الكتاب ١: ٨٣ و ١٥٤ و ٤١٨ والبيان والتبيين ٢: ٢٦١  
والخصائص ٢: ٣٥٤ والإنصاف ص ١٩٣ و ٣٩٥ و ٥٩٥ و شرح المفصل ٢: ٥٢ و  
٥: ٦٨ و ٧: ٥٧ و ٨: ٦٩ والمغني ص ٥٣١ و ٦١١ و شرح شواهد ص ٢٩٥  
والأشموني ٢: ٢٣٥ وديوان الفرزدق ص ٢٣ والخزانة ٢: ١٤٠ و ٣: ٥٠٧ و ٦١٣.  
وفي الأصل: «مشائيم». ق: «مُخْلِصِينَ». والبين: الفراق.

(٢) سقطت من ق.

(٣) من ق.

(٤) عبدة بن الطيب. الكتاب ١: ٧٧ والشعر والشعراء ص ٧٠٧ والجمل للزجاجي ص ٥٦  
والمصون ص ١٦ والإنصاف ص ٢٨٦ و شرح المفصل ٣: ٦٥ و ٨: ٥٥ و شرح الحماسة  
للمرزوقي ص ٧٩٢. وفي الأصل: «وما كان». ب: «هَلِكٌ وَاحِدٌ». وقيس: ابن عاصم  
المنقري.

(٥) في الأصل: «هلكه الثانية». وانظر الإنصاف ص ٢٨٦ والبحر ٣: ١٢٣.

(٦) في الأصل: نصبت.

(٧) في الأصل: ما إذا كان.

(٨) ب: أو.

(٩) عمرو بن كلثوم، شرح القصائد العشر ص ٣٥٣. ق: «شعر لعمرو». ب: وقال آخر.

وَكُنَّا الْأَيْمِينَ، إِذَا التَّقِينَا وَكَانَ الْأَيْسَرِينَ بَنُو أَيْبِنَا  
وَقَالَ آخِرُ: <sup>(١)</sup>

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا بِثَهْلَانَ إِلَّا الْخِزْيُ، مِمَّنْ يَقُودُهَا  
جَعَلَ «الْخِزْيُ» اسماً <sup>(٢)</sup>، و«دَاءَهَا» خِبراً. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ:  
(وَمَا كَانَ <sup>(٣)</sup> جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا: أَخْرِجُوهُمْ، مِنْ  
قَرْيَتِكُمْ). و«جَوَابٌ» <sup>(٤)</sup> يُنصَبُ وَيُرْفَعُ، عَلَى مَا فَسَّرْتَهُ <sup>(٥)</sup> لَكَ.  
وَمِثْلُهُ: <sup>(٦)</sup> فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ. تُرْفَعُ «عَاقِبَتُهُمَا» وَتُنصَبُ <sup>(٧)</sup>.

### والرفع مجبر «إِنَّ»

قَوْلُهُمْ <sup>(٨)</sup>: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ خَارِجٌ. وَيَقُولُونَ <sup>(٩)</sup>: إِنَّ  
عَبْدَ اللَّهِ الظَّرِيفَ خَارِجٌ. نَصَبْتُ «عَبْدَ اللَّهِ» بـ «إِنَّ»، وَنَصَبْتُ  
«الظَّرِيفَ» لِأَنَّهُ مِنْ نَعْتِهِ <sup>(١٠)</sup>، وَرَفَعْتُ «خَارِجًا» لِأَنَّهُ خِبرُهُ.

(١) الكتاب ١: ٢٤ والمحتسب ٢: ١١٦ وشرح المفصل ٧: ٩٦. ب: «وقال غيره»، وثهلان:

اسم جبل.

(٢) في الأصل: جعل الاسم الخيزي.

(٣) الآية ٨٢ من الأعراف. وفي النسختين: «فأ». وسقط منها «أخرجوهم من قريبتكم».

فألاية هي ٥٦ من النحل و ٢٤ و ٢٩ من العنكبوت. وانظر البحر ٤: ٣٣٤.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) ب: فسرت.

(٦) الآية ١٧ من الحشر. وانظر البحر ٨: ٢٥٠.

(٧) في الأصل: يرفع عاقبتها وينصب.

(٨) ب: تقول.

(٩) في الأصل و ب: وتقول.

(١٠) ب: الظريف نعتاً لعبد الله.

فإذا فصلوا بين الاسم والنعت كانوا بالخيار، إن شأوا رَفَعُوا  
النعت، وإن شأوا نَصَبُوهُ<sup>(١)</sup> [يقولون: إن زيدا خارج الظريف].  
ويقولون<sup>(٢)</sup>: إن زيدا خارج الظريف.

قال الله، [عزَّ و] جلَّ: <sup>(٣)</sup> (إن ربي يقذف بالحق، علام  
الغُيُوبِ). [رَفَعَ] <sup>(٤)</sup> وإن شئت نصبت. والرفع أحسن.

٢٩ وتقول<sup>(٥)</sup>: إن/زيداً خارجاً ومحمد. نصبت «زيداً» بـ «إن»،  
ورفعت «خارجاً» لأنه خبره، ورفعت «محمداً» لأنه اسم جاء بعد  
خبر مرفوع<sup>(٦)</sup>. وإن شئت نصبت «محمداً»، لأنك نسقتَه<sup>(٧)</sup> بالواو  
على «زيد». ومثله قولُ الله، جلَّ وعزَّ<sup>(٨)</sup>، في «التوبة»: (أن<sup>(٩)</sup>  
الله بريء، من المشركين، ورسوله). رفع «رسوله»، لأنه جاء  
بعد خبر مرفوع. وإن شئت نصبت<sup>(١٠)</sup>. والرفع أجود. ومثله  
[قوله، عزَّ وجلَّ]: <sup>(١١)</sup> (وإذا قيل إن وعد الله حق، والساعة لا  
ربب فيها). [رفع، لأنه اسم جاء بعد خبر مرفوع. وإن شئت

(١) ب: نصبوا.

(٢) في الأصل: «وتقول». ب: يقولون.

(٣) الآية ٤٨ من سبأ. وما بين معقوفين من النسختين.

(٤) من ق. والرفع قراءة الجمهور. والنصب قراءة عيسى وابن أبي إسحاق وزيد بن علي وابن  
أبي عبله وأبي حيوه وحرب عن طلحة. البحر ٧: ٢٩٢.

(٥) ب: وإن شئت قلت.

(٦) ق: «بعد الخبر مرفوع». ب: من بعد خبر.

(٧) ب: تنسقه.

(٨) ق: «قول الله تعالى ذكره». ب: قوله.

(٩) الآية ٣. ق: «إن». وهي قراءة الحسن والأعرج. البحر ٥: ٦.

(١٠) انظر البحر ٥: ٦.

(١١) الآية ٣٢ من الجاثية. وما بين معقوفين من ق.



نصبت. والرفعُ أجودٌ<sup>(١)</sup>.

وأما قولُ الشاعر:<sup>(٢)</sup>

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فإِنِّي وَقِيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبُ

وقد نصبتَه قومٌ. وهو أجودٌ. وإنما رفعه، لأنه توهّم [أنه]<sup>(٣)</sup>

بعدَ الخبرِ، على قوله: إِنِّي<sup>(٤)</sup> لَغَرِيبٌ، وقِيَّارٌ بِهَا<sup>(٥)</sup>. ولو<sup>(٦)</sup> قلتَ:

إِنَّ زَيْدًا وَعَبْدُ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> مُنْطَلِقَانِ، لَكَانَ لِحْنًا. وإنما جازَ في

الأوّلِ، لأنه توهّمَ أنه اسمٌ جاءَ بعدَ خبرٍ<sup>(٨)</sup> مرفوعٍ.

وعلى هذا، [تُقرأ]<sup>(٩)</sup> هذه الآيةُ، في «المائدة»: <sup>(١٠)</sup> (إِنَّ الَّذِينَ

آمَنُوا، وَالَّذِينَ هَادُوا، وَالصَّابِغُونَ). رَفَعَ «الصَّابِغِينَ» على

الابتداء، ولم يَعْطِفْ على ما قَبْلَهُ<sup>(١١)</sup>. وكذلك قَرَأُوا<sup>(١٢)</sup>: (وَكَتَبْنَا

(١) من ق. والرفع قراءة الجمهور. والنصب قراءة حمزة، ورويت عن الأعمش وأبي عمرو

وعيسى وأبي حنيفة والعمري والمفضل. البحر ٨ : ٥١.

(٢) ضامياً البرجي. الكتاب ١ : ٣٨ ومجالس ثعلب ص ٣١٦ و ٥٩٨ والإنصاف ص ٩٤

وشرح المفصل ٨ : ٦٨ والمغني ص ٥٣٧ و ٦٨٨ والمجموع ٢ : ١٤٤ والدرر ٢ : ٢٠٠

والأشعري ١ : ٢٨٦ ومعاهد التنصيص ١ : ٦٥ والخزانة ٤ : ٨١ و ٣٢٣. والرحل:

المنزل. وقيار: اسم فرس.

(٣) من ق.

(٤) في الأصل: «إنه». ق: أي.

(٥) سقطت من ق.

(٦) في الأصل: فلو.

(٧) ق: إن عبد الله وزيد.

(٨) ق: أنه خبر.

(٩) من ق. ب: «يقرأ». وسقط «هذه الآية» من ق.

(١٠) الآية ٦٩.

(١١) في الأصل: قبل.

(١٢) الآية ٤٥ من المائدة. وفي الأصل و ق: يُقرأ.

عَلَيْهِمْ، فِيهَا، أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ، وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ، ثُمَّ (١) قَرُّوْا:  
 (وَالجُرُوحُ قِصَاصٌ). وَيَقَالُ: إِنَّهُ عَطَفَ عَلَى مَوْضِعِ «إِنَّ»،  
 لِأَنَّ مَوْضِعَهَا مَبْتَدَأٌ. وَيَقَالُ: مَقَدَّمَ وَمَوْخَّرًا. قَالَ الْفَرَزْدَقُ: (٢)

تَنَحَّ عَنِ الْبَطْحَاءِ، إِنَّ جَسِيمَهَا لَنَا، وَالْجِبَالَ الْبَاذِخَاتُ الْفَوَارِعُ  
 فَرَفَعَ (٣) «الْجِبَالَ»، عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَلَمْ يَنْسِقْ (٤). وَعَلَى (٥) هَذَا،  
 يُقْرَأُ فِي «الْمَائِدَةِ»: (وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ، فِيهَا، أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ)،  
 إِلَى آخِرِ الْآيَةِ. وَقَالَ آخَرُ (٦) وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ: (٧)  
 إِنَّ الْخِلَافَةَ وَالنَّبُوَّةَ فِيهِمْ وَالْمَكْرَمَاتِ وَسَادَةَ أَبْطَالَا  
 فَنَصَبَ إِتْبَاعًا (٨).

وَإِنَّمَا يَجُوزُ هَذَا فِي «إِنَّ» (٩) وَ«لَكِنَّ». وَأَمَّا (١٠) «كَأَنَّ»، وَ

(١) سقط حتى «ومؤخر» من النسختين. وزاد هنا في ق: «إلى آخره الآية»، وفي ب: إلى آخر الآية بالرفع.

(٢) ديوان الفرزدق ص ٥١٨ والخزانة ٣: ٦٦٩. ب: «وقال آخر أيضًا». وفي النسختين: «قدِيمها». وتنح: ابعده. والجسيم: ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء. والباذخ: العالي. والفوارع: جمع فارع. وهو المرتفع.

(٣) في الأصل: رفع.

(٤) ق: ولم ينصب.

(٥) سقط حتى «آخر الآية» من النسختين.

(٦) ق: «الأخطل». وسقط منها «وهو الفرزدق»، وسقط «وقال آخر وهو الفرزدق» من ب.

(٧) كذا، والبيت لجرير برواية «وسادة أطهار». الكتاب ١: ٢٨٦ وشرح المفصل ٨: ٦٦ والعيني ٢: ٢٦٣.

(٨) في الأصل: «اتباعاً». ق: أبطالاً.

(٩) ق: أن.

(١٠) ق: «فأما». ب: وإنما يجوز في هذا النصب فأما.

« لیت »، و « لعلّ » فليسَ إِلَّا النَّصْبُ فِي النَّعْتِ [ وَالاسْمِ ]<sup>(١)</sup>  
 وَالنَّسَقُ ، تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ .<sup>(٢)</sup> تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : كَأَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَأَبَاكَ ،  
 وَلَيْتَ زَيْدًا خَارِجَ الظَّرِيفِ ، وَلَيْتَ مُحَمَّدًا مُنْطَلِقًا وَأَبَاكَ . وَإِنَّمَا  
 صَارَ كَذَلِكَ ، لِأَنَّ « إِنَّ »<sup>(٤)</sup> وَ « لَكِنَّ » تَحْقِيقَانِ<sup>(٥)</sup> ، وَ « كَأَنَّ »  
 تَشْبِيهٌ ، وَ « لَعَلَّ » شَكٌّ [ وَرَبَّمَا كَانَتْ رَجَاءً ] ، وَ « لَيْتَ » تَمَنٍّ .

وَأَمَّا<sup>(٧)</sup> قَوْلُ الْمُتَلَمِّسِ :<sup>(٨)</sup>

أَطْرِيفَةَ بَيْنَ الْعَبْدِ إِنَّكَ جَاهِلٌ أَبْسَاحَةَ الْمَلِكِ الْهَامِ تُمْرَسُ ؟  
 أَلْقِ الصَّحِيفَةَ لَا أَبَالَكَ إِنَّنِي أَخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْخَنَاءِ النَّقْرَسِ<sup>(٩)</sup>  
 رَفَعَ « النَّقْرَسُ » ، لِأَنَّهُ أَرَادَ : أَنَا النَّقْرَسُ . وَهُوَ الْعَالَمُ<sup>(١٠)</sup> . يُقَالُ :  
 رَجُلٌ نَقْرِسٌ نَطِيسٌ .

٣٠

\* \* \*

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ<sup>(١١)</sup> :

إِنَّ فِيهَا أَخِيكَ وَابْنَ هِشَامٍ وَعَلَيْهَا أَخِيكَ وَالْمُخْتَارِ

(١) من النسختين .

(٢) سقط « تقدم أو تأخر » من النسختين .

(٣) ق : وتقول .

(٤) في الأصل : إن .

(٥) ب : أن تحقيق ولكن تحقيق .

(٦) سقطت من ق : وما بين معقوفين هو من ب .

(٧) سقط حتى « الكمي بالنار » من النسختين .

(٨) ديوان المتلمس ص ١٩٢ والخصائص ١ : ٣٤٥ والإفصاح ص ٢٢٩ وشرح الحماسة

للمرزوقي ص ٦٥٩ واللسان (نقرس) والخزانة ٢ : ١١٩ . وتمرس : تحكك .

(٩) الخناء : الهلاك . والرواية : « الحياء » . والحياء : العطاء . وهو ما وعد به طرفه وكتب له في الصحيفة .

(١٠) في الأصل : العام .

(١١) الإفصاح ص ٢٠٧ .

هذا لُغزٌ. يُريدُ: أَخِي كَوَى<sup>(١)</sup> مِنْ الكَيِّ بالنارِ.

وأما قولُ الله، تبارك وتعالى: <sup>(٢)</sup> (إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) فقد ذَكَرَ، عن ابنِ عَبَّاسٍ، أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ، تَبَارَكَ اسْمُهُ <sup>(٣)</sup>، أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلُغَةٍ كُلِّ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ، فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ بِلُغَةٍ <sup>(٤)</sup> بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الْمُشْتَى بِالْأَلْفِ فِي كُلِّ وَجْهِ مَرْفُوعًا <sup>(٥)</sup>. فيقولون: رَأَيْتُ الرَّجْلَانَ، وَمَرَرْتُ بِالرَّجْلَانِ، وَأَتَانِي الرَّجْلَانِ. وَإِنَّمَا صَارَ كَذَلِكَ <sup>(٦)</sup>، لِأَنَّ الْأَلْفَ أَخْفُ بَنَاتِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٧)</sup>

إِنَّ لِسَلَمَى عِنْدَنَا دِيوانا      أَخزَى فُلاباً وابنه فُلابنا  
كانت عَجُوزاً، غَبَرَتْ زَمانا      وهي تَرى سَيِّئها إِحسانا <sup>(٨)</sup>  
نَصْرانَةٌ قَد وُلِدَتْ نَصْرانا      أَعْرِفُ مِنْها الجِيدَ والعَيْنانا <sup>(٩)</sup>  
ومُقلَّتانِ أَشَبها ظُبياناً <sup>(١٠)</sup>

(١) في الأصل: كَوَى.

(٢) الآية ٦٣ من طه. ق: «الله تعالى». ب: الله عز وجل.

(٣) ق: تعالى.

(٤) انظر البحر ٦: ٢٢٥.

(٥) : بلحارث.

(٦) سقطت من ق.

(٧) سقط «وإنما صار كذلك» من النسختين.

(٨) رؤية. ديوانه ص ١٨٧ والنوادر ص ١٥ وشرح المفصل ٣: ١٢٩ و ٤: ٦٧ و ٤٣٣

والهمع ١: ٤٩ و الدرر ١: ٢١ والأشموقي ١: ٩٠ والعيني ١: ١٨٤ والخزاعة ٣:

٣٣٧

(٩) كان: صار. وغير: مكث وبقي.

(١٠) في النسختين «نصرانة». والنصرانة: النصرانية.

(١١) في الأصل: «ظبيان». وقيل: إن ظبيان هو اسم رجل، وأراد: نخري

ظبيان. فحذف المضاف. الخزاعة ٣: ٣٣٧.

رَفَعَ المَثَنَى فِي كُلِّ وَجْهِ<sup>(١)</sup>، وَقَالَ «العِينَانَا» فَنَصَبَ<sup>(٢)</sup> نُونَ  
الْاِثْنَيْنِ، لِأَنَّهُ جَعَلَ النُّونَ حَرْفًا لَيْنًا<sup>(٣)</sup>، فَصَرَفَهَا<sup>(٤)</sup> إِلَى النِّصْبِ.  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ، فِي هَذَا النُّحُو: <sup>(٥)</sup>

بِمَصْرَعِنَا التُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِّنْ شَطَىٰ وَصَمِيمٍ  
تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَاهُ ضَرْبَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ، عَقِيمٍ<sup>(٦)</sup>

قَالَ: «أُذُنَاهُ»، وَهُوَ<sup>(٧)</sup> فِي مَوْضِعِ الْخَفْضِ.

وَقَدْ يَكُونُ «إِنَّ» فِي مَعْنَى «نَعَمْ»، فِي بَعْضِ لُغَاتِ الْعَرَبِ.

قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٨)</sup>

بَكَرَتْ عَلَيَّ عَوَاذِلِي يَلْحَيْنِنِي وَأَلُومُهُتَهُ  
وَيَقْلُنَ: شَيْبٌ قَدْ عَرَا كَ وَقد كَبُرَتْ فَقُلْتُ: إِنَّهُ<sup>(٩)</sup>

(١) ق: حال.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَنِصْبِ.

(٣) انظُر آخِرَ الْوَرَقَةِ ٤٣.

(٤) ب: مِصْرُوفًا.

(٥) هُوَ بَرِ الْخَارِثِي. الصَّاحِبِي ص ٢٩ وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٣: ١٢٨ وَ ١٠: ١٩ وَشَذُورَ الذَّهَبِ  
ص ٤٧ وَالْمَعْمُ ١: ٤٠ وَ الدَّرْدَ ١: ١٤ وَاللِّسَانَ (صَرَع) وَ (هَبُو) وَالْخَزَانَةَ ٣: ٣٣٧.  
وَ فِي الْأَصْلِ وَق: «وَصَمِيمٌ» وَتَأَلَّبَ: تَضَافَرُ وَالشَّطَى: الْأَتْبَاعُ وَالِدِخْلَاءُ. وَالصَّمِيمُ: الْخَالِصُ  
النِّسْبِ.

(٦) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «هَابِ». وَفِي الْأَصْلِ وَ ق: «عَقِيمٌ». وَالْهَابِيُّ: مَادِقٌ وَعَلَا. وَالْعَقِيمُ: الَّذِي لَا  
خَيْرَ فِيهِ.

(٧) ق: «قَالَتْ أُذُنَاهُ» ب: فَقَالَ أُذُنَاهُ وَهَمَا.

(٨) عبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٦٦ والكتاب ١: ٤٧٥ والبيان والتبيين ٢: ٢٧٩

وأما لي ابن الشجري ١: ٣٢٢ وشرح المفصل ٢: ١٣ و ٨: ٦ و ٧٨ و ١٢٢ و ١٢٥

والمغني ص ٣٧ و ٧٢٣ واللسان (أنس) والخزانة ٤: ٤٨٥. ق: «بَكَرَ الْعَوَاذِلُ، فِي

الصَّبُوحِ»، يَلْحَيْنِنِي، وَأَلُومُهُتَهُ الْوَلُوحِيُّ: لَامٌ وَعَدَلٌ.

(٩) فِي ق وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَعَلَاكُ».

أي: نَعَمْ وَأَجَلٌ. وقال آخر: (١)

شَابَ الْمَفَارِقُ، إِنَّ إِنْ، مِنْ الْبَلَى

أي: نَعَمْ، نَعَمْ. وقال آخر: (٢)

قَالَتْ سُلَيْمَى: لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنُّ

وَحَاجَةٌ لَيْسَتْ لَهَا عِنْدِي ثَمَنٌ

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ: يَا سَلْمَى وَإِنْ

كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا؟ قَالَتْ: وَإِنْ

[قَالَتْ وَإِنْ، قَالَتْ وَإِنْ، قَالَتْ وَإِنْ] (٤)

أي: نَعَمْ.

قال الخليل بن أحمد: [وأنا] (٥) أقرؤها (٦) مخففة، على

الأصل: (٧) (إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) أي: ما هذان إلا ساحران.

قال الشاعر (٨):

(١) في الأصل: «سَبَّ». ب: «من العذار». والقذال: مؤخر الرأس فوق القفا. والعذار: جانب اللحية والواصل: المتصل.

(٢) رُؤْيُة ديوانه ص ١٨٦ والمغني ص ٧٢٤ والممع ٢: ٦٢ والدرر ٢: ٧٨ والأشموني ١: ٣٣ و ٤: ٢٦ والعيني ١: ١٠٤ و ٤: ٣٣٦ والخزانة ٣: ٦٣٠. ق: «ثَمَنٌ يَغْسِلُ رَأْسِي وَيُنْسِينِي». ويمن: ينعم.

(٣) ق: «وَحَاجَةٌ.. مُسْتَوْرَةٌ». والنصب بفعل محذوف، أي: يقضي حاجة. ومن أي: متي.

(٤) من ق.

(٥) من ب.

(٦) في الأصل: أقرؤها.

(٧) سقط «على الأصل» من النسختين. وانظر البحر ٦: ٢٢٥.

(٨) عاتكة بنت زيد. المحتسب ٢: ٢٥٥ والإنصاف ص ٦٤١ وشرح المفصل ٨: ٧١ و

٧٢ و ٧٦ والمغني ص ٢١ وابن عقيل ١: ١٤٦ والممع ١: ١٤٢ والدرر ١: ١١٩ والأشموني ١: ٢٩٠ والعيني ٢: ٤٧٨ والخزانة ٤: ٣٤٨. ق: «عُدْرَتِهِ بِمُعْرَدٍ». وابن جرموز هو عمرو المجاشعي قاتل الزبير بن العوام. والبهمة: الجيش. والمعد: الحارب في الحرب. وانظر أول الورقة ٦٣.

غَدَرَ ابْنُ جَرْمُوزٍ بِفَارِسِ بُهْمَةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمُعَرِّدٍ  
تَكَلَّتْكَ أُمَّكَ، إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ، عَلَيْكَ، عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

أَيُّ : مَا قَتَلْتَ إِلَّا مُسْلِمًا . وَفِي قِرَاءَةِ عَائِشَةَ<sup>(١)</sup> ، رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا<sup>(٢)</sup> / (إِنَّ هَذِينَ لَسَاحِرَانِ) .

٣١

وَأَمَّا<sup>(٣)</sup> قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup>:

فَلَمْ تَرَعَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ، رَأَيْتُهُ

خَرَجَنَ عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ

قَالَ : «رَأَيْتُهُ» ، وَلَمْ يَقُلْ «رَأَيْتُهُنَّ» ، لِأَنَّ الْهَاءَ صِلَةٌ ، وَلَيْسَتْ  
بِكُنْيَايَةٍ . وَكَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ ، جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٥)</sup> ، فِي سُورَةِ «الْجِنِّ» :<sup>(٦)</sup>  
(قُلْ : أُوْحِيََ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرًا مِنْ الْجِنِّ) . الْهَاءُ صِلَةٌ ، وَلَيْسَتْ  
بِكُنْيَايَةٍ .

### وَالرَّفْعُ بِ «مُدِّ»

و «مُدِّ»<sup>(٧)</sup> تَرْفَعُ مَا بَعْدَهَا ، مَا كَانَ مَاضِيًا ، وَ[تَخْفِضُ]<sup>(٨)</sup> مَا

(١) البحر ٦ : ٢٢٥ .

(٢) ق : رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا .

(٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ اسْتِطْرَادٌ وَلَيْسَتْ مِنَ الرَّفْعِ بِ «إِنَّ» .

(٤) عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ . دِيْوَانُهُ ص ١٣٦ وَالْكَامِلُ ١ : ٧٦ وَ ٢ : ١٠٨ وَاللِّسَانُ (زُقُق) .  
وَالسَّرْبُ : جَمَاعَةُ النِّسَاءِ . وَانظُرِ الْوَرَقَةَ ٦٦ .

(٥) ق : قَوْلُهُ تَعَالَى .

(٦) الْآيَةُ ١ . وَسَقَطَ «نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ» مِنْ ق .

(٧) ب : وَهِيَ .

(٨) مِنَ النِّسَخَتَيْنِ .

لم يَمْضِ . تقول: ما رأيتَه مُذْ يومان ، ومُذْ سَنَتان ، ومُذْ [ثلاثُ  
ليالٍ ، ومُذْ سَنَةً ، ومُذْ شَهْرًا ، ومُذْ] <sup>(١)</sup> سَاعَةً . قال الشاعر: <sup>(٢)</sup>  
أبا حَسَنِ ، ما زُرْتُكُمْ ، مُذْ سِنِيَّةً من الدَّهْرِ ، إلا والزُّجاجةُ تَقْلِسُ  
وقال آخر: <sup>(٣)</sup>

لِمَنِ الدِّيَارُ ، بِقِنَّةِ الحِجْرِ أَقْوَيْنَ ، مُذْ حِجَجٍ ، ومُذْ شَهْرٍ ؟  
فـ «مُذْ» تَرْفَعُ ما بَعْدَها <sup>(٤)</sup> ، حَتَّى تَأْتِيَ بِالْألفِ وَاللامِ . فإذا جاء  
الحرفُ وفيه أَلِفٌ وَلامٌ <sup>(٥)</sup> ، [وَهُوَ] <sup>(٦)</sup> لم يَمْضِ <sup>(٧)</sup> ، فَإِنَّ العَرَبَ <sup>(٨)</sup> تَخْفِضُ  
بـ «مُذْ» حِينَئِذٍ تقول: ما رأيتَه <sup>(٩)</sup> مُذْ اليَوْمِ <sup>(١٠)</sup> / ومُذِرِ السَّاعَةِ <sup>(١١)</sup> . وما كانَ

(١) من ق .

(٢) أبو الجراح . اللسان (قلس) . ق: «سُنِيَّة» . ب: «تقبس» . وأبو الحسن هو الكسائي .  
وتقلس: تقذف بالشراب لامتلائها .

(٣) زهير بن أبي سلمى . ديوانه ص ١١٤ والجمل للزجاجي ص ١٥٠ ومعاني الحروف ص  
١٠٣ والإنصاف ص ٣٧١ وشرح المفصل ٤: ٩٣ و ٨: ١١ والأغاني ٦: ٨٩ - ٩١  
والعقد ٢: ٢٨٨ والمغني ص ٣٧٣ والممع ١: ٢١٧ والدرر ١: ١٨٦ والأشموني ٢:  
٢٢٩ والعيبي ٣: ٣١٢ والخزانة ٤: ١٢٦ - ١٢٩ ق: «مذحج» . والقننة: أعلى الجبل .  
والحجر: اسم موضع . وأقوى: خلا . والحجج: جمع حجة . وهي السنة . والشهر هنا بمعنى  
الشهور .

(٤) ق: ما بعده .

(٥) في النسختين: الألف واللام .

(٦) من النسختين .

(٧) ب: «ماض» . وفوقها عن إحدى النسخ: لم يَمْضِ .

(٨) ب: فالعرب .

(٩) في الأصل و ب: ما أتيتَه .

(١٠) ق: «مُذْ اليَوْمِ» . وزاد هنا فيها: وما رأيتَه منذ اليَوْمِ .

(١١) ق: ومُذْ .



ماضياً لا ترفعه حتى تصفه<sup>(١)</sup>. تقول: ما رأيتُه مُذَ اليومِ الماضي،  
وما رأيتُه مُذَ اليومِ الطيبِ<sup>(٢)</sup>.  
وأما «مُنْذُ» الثقيلة<sup>(٣)</sup> فإنها تخفِضُ<sup>(٤)</sup> ما مضى، وما لم  
يَمضِ، على كلِّ حال.

### والرفع بالنداء المفرد

تقول<sup>(٥)</sup>: يا زيدُ، ويا عمرو، و[يا محمدُ]<sup>(٦)</sup> ولا يكونُ  
مُنُونًا<sup>(٧)</sup>. قال الله، جلَّ ذِكْرُه: <sup>(٨)</sup> (يا نُوحُ، اهْبِطْ بِسَلَامٍ  
مِّنَّا)، <sup>(٩)</sup> (يا هُودُ، ما جِئْنَا بِبَيِّنَةٍ)، <sup>(١٠)</sup> (يا لُوطُ، إِنَّا رُسُلُ  
رَبِّكَ)<sup>(١١)</sup> (يا صالحُ).

وأما<sup>(١٢)</sup> قولُ الشاعر: <sup>(١٣)</sup>

يا حارِ لا أُرْمِينِ مِنْكُمْ، بداهية لَمْ يَلْقَها سُوقةً، قَبْلِي، ولا مَلِكُ

(١) ق: تصف.

(٢) ق: اليوم الطيب.

(٣) ق: «مذ الثقيلة». ب: مثال المثقلة.

(٤) في الأصل: «فإنه تخفِضُ». ق: فإنه يخفِضُ.

(٥) سقطت من ق. ب: قولك.

(٦) من ق.

(٧) ق: و يا محمد غير منون.

(٨) الآية ٤٨ من هود. وفي النسختين: عز وجل.

(٩) الآية ٥٣ من هود.

(١٠) الآية ٨١ من هود. وزاد هنا في الأصل: «يا نوح». وسقط منه ومن ق «إنا رسل ربك».

(١١) الآيتان ٦٧ من الأعراف و ٦٢ من هود.

(١٢) سقط حتى «وشدده» من النسختين.

(١٣) زهير بن أبي سلمى. ديوانه ص ٨٧ والجمل للزجاجي ص ١٨٢ والعقد ٥: ٤٩٧ وأمالي

ابن الشجري ٢: ٨٠ وشرح المفصل ٢: ٢٢ والهمع ١: ١٦٤ والدرر ١: ١٦٠ والعيني

٤: ٢٧٦. وفي الأصل: ولا ملكة.

خَفَضَ « حَارَ »، لِإِنَّهُ أَرَادَ: يَا حَارِثُ. فَرَحَّمَ النَّاءَ، وَتَرَكَ  
الرَّاءَ مَكْسُورَةً عَلَى الْأَصْلِ. وَكَذَلِكَ تَفَعَّلُ بِالْأَسْمِ الْمَرْحَمِ، إِذَا  
نُودِيَ بِهِ، كَقَوْلِ الْآخِرِ: (١)

فَصَالِحُونَ جَمِيعًا، إِنْ بَدَأَ لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا، عَامِ  
أَرَادَ: يَا عَامِرُ. وَقَرُّوْا هَذَا الْحَرْفَ: (٢) (يَا مَالِ، لِيَقْضِ  
عَلَيْنَا رَبُّكَ) أَي: يَا مَالِكُ. وَقَالَ آخِرُ: (٣)  
يَا مَرَّوْ إِنْ مَطَّيْتِي مَحْبُوسَةً، تَرْجُو النَّجَاءَ، وَرَبُّهَا لَمْ يَبْأَسِ  
أَرَادَ: يَا مَرَّوَانُ (٤). فَتَرَكَ الْوَاوَ مَفْتُوحَةً، عَلَى الْأَصْلِ.

★ ★ ★

وَيُرَخَّمُ ثَمُودُ: « ثَمُو » (٥). وَإِنَّ الْأَسْمَ لَا يَكُونُ عَلَى أَقْلٍ مِنْ  
ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ. وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الثَّمَدِ. وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ. وَقَالَ  
الشَّاعِرُ: (٦)

أَوْ كِهَاءِ الثَّمُودِ بَعْدَ جِهَامٍ زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يَتُوبُ نَزُورًا

(١) النابغة الذبياني- ديوانه ص ٧١ والكتاب ١: ٣٣٥ وأمالي ابن الشجري ٢: ٨١ والخزانة  
١: ٢٨٦.

(٢) الآية ٧٧ من الزخرف.

(٣) الفرزدق. ديوانه ص ٤٨٢ والكتاب ١: ٣٣٧ والجمل للزجاجي ص ١٨٥ وأمالي ابن  
الشجري ٢: ٨٧ وشرح المفصل ٢: ٢٢ والأشموني ٣: ١٧٨ والعيني ٤: ٢٩٢.  
والنجاء: الحرب. وربها: صاحبها.

(٤) مروان: ابن الحكم.

(٥) في الأصل: «ثَمُو وانظر أمالي ابن الشجري ٢: ٨٥ والممع ١: ١٨٤ - ١٨٥  
والكتاب ١: ٣٣٤.

(٦) عدي بن زيد أو زيد بن عدي. ديوان عدي ص ٦٣ واللسان (نزر) و (زرم). وفي  
الأصل: «أَوْ كِهَاءِ الثَّمُودِ.. زَرِمَ». وَالرَّوَايَةُ: «الْمَشْمُودِ». وَالشَّمُودُ: الْحَوْضُ قَلِّ مَأْوَاهُ وَنَدْرُ.  
وَالجِهَامُ: الْإِمْتَلَاءُ. وَزَرِمَ: انْقَطَعَ. وَالنَّزُورُ: الْقَلِيلُ.

★ يا خالد المقتول، لا تقتل ★

هو لُغزٌ . يُريدُ: يا خال<sup>(٢)</sup>، دِ المقتولِ . من الديةِ . وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

يا رازِقَ الذرَّةِ الحمراء، وابنتها على خِوانِكَ ملحاً، غيرَ مدقُوقِ  
أرادَ: يا رازِ<sup>(٤)</sup>، قد ذرَّتِ الحمراء . فأدغمَ الدالَ في الدالِ ،  
وشدَّده .

### والرفع بجزر الصفة

[تقول<sup>(٥)</sup>: لزيد مال، ولمحمد عقل، وعليك قميص، وفي  
الدار زيد واقف. وإن شئت «واقفاً» الرفع على خبر<sup>(٦)</sup> الصفة،  
والنصب على الاستغناء وتمام الكلام. ألا ترى أنك تقول: «في  
الدار زيد»، وقد تمّ كلامك<sup>(٧)</sup>. وإذا لم يتمّ كلامك فليس إلا  
الرفع: بك زيد مأخوذاً، وإليك محمد قاصداً. ألا ترى أنك إذا  
قلت: «بك زيد» لم يكن كلاماً، حتى تقول «مأخوذاً». قال<sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل: لا تقتل .

(٢) يا خال: ترخيم يا خالد .

(٣) الإفصاح ص ٣٠٥ و ٣٦٣ . والخوان: ما يؤكل عليه .

(٤) يا راز: ترخيم يا رازي . وهو منسوب إلى الري .

(٥) من ب .

(٦) ق: بجزر .

(٧) ق: «الكلام» وتحتها: كلامك .

(٨) سقط حتى «فقر» من النسختين .

الشاعر: (١)

يَقُولُونَ: فِي حَقْوَيْكَ أَلْفَانِ دِرْهَمًا وَأَلْفَانِ دِينَارًا فَمَا بَكَ مِنْ فَقْرٍ

### والرفع على فقدان (٢) الناصب

مثل قول (٣) الله، عز وجل، في «البقرة»: (٤) (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ). معناه: ألا (٥) تَعْبُدُوا. فلما أسقط حرف الناصب رفع (٦)، فقال: لا تَعْبُدُونَ. ومثله (٧)، في «البقرة»: (٨) (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ، لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ). معناه: ألا تَسْفِكُوا. فلما أسقط حرف (٩) الناصب رفع (١٠). قال طرفة بن العبد: (١١)

(١) الحقو: الخاصرة. ويريد ما على الحقوين من حزام.

(٢) ب: فقد.

(٣) ق: كقول.

(٤) الآية ٨٣. وزاد هنا في ب: «وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ». وهو من الآية ٧ من

الأحزاب.

(٥) ب: بالآ.

(٦) في الأصل: «رفعه». ب: ارتفع.

(٧) في النسختين: وقوله.

(٨) الآية ٨٤.

(٩) ق: سقط حرف.

(١٠) في النسختين: ارتفع.

(١١) شرح القصائد العشر ص ١٣٢ والكتاب ١: ٤٥٢ ومجالس ثعلب ص ٣٨٣ والمقتضب

٢: ٨٥ و ١٣٦ والمحاسب ٢: ٣٣٨ وشذور الذهب ص ١٥٣ وأمالى ابن الشجري ١:

٨٣ والإنصاف ص ٥٦. وشرح المفصل ٢: ٧ و ٤: ٢٨ و ٨١: ٥٢ والمغني ص ٤٢٩

و ٧١٣ وابن عقيل ٢: ١٢٨ والمجم ١: ٥ و ١٧٥ و ٢: ١٧ و الدرر ١: ٣ و ١٥٢

و ٢: ١٢ و المعنى ٤: ٤٠٢ والخزانة ١: ٥٧ و ٣: ٥٩٤ و ٦٢٥. وفي النسختين: «قال

الشاعر... أحضر». وفي الأصل: «مخلد». والوفى: الحرب.

ألا أيُّ هذا اللَّائِمِي، أَحْضُرَ الوَغَى .  
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ، هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي؟

معناه : أَنْ أَحْضُرَ الوَغَى <sup>(١)</sup> . وقال <sup>(٢)</sup> : نَصَبَ بِإِضْمَارِ « أَنْ »  
والدليلُ على ذلك « وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ » . وقال آخر <sup>(٣)</sup> :

خُذِي العَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي      وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أَغْضَبُ  
فإِنِّي رأيتُ الحُبَّ، في الصِّدْرِ، والأَدَى  
إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الحُبُّ، يَذْهَبُ

على معنى : أَنْ يَذْهَبَ . فلَمَّا نَزَع <sup>(٤)</sup> حرفُ الناصبِ ارتفع <sup>(٥)</sup> .  
وأما قولُه، <sup>(٦)</sup> عَزَّ وَجَلَّ : <sup>(٧)</sup> ( وَلَا تَسْتَعْجِلْ . لَهُمْ - كَأَنَّهُمْ ، يَوْمَ

(١) ق: « أَنْ أَحْضُرْهُ » . ب: أَنْ أَحْضُرْ .

(٢) سقط حتى « اللذات » من النسختين .

(٣) جعل الشاهد مع التعليق عليه في النسختين بعد التعليق على الآية التالية . والبيتان لشريح القاضي . الوحشيات ص ١٨٥ وعيون الأخبار ص ٣ : ١١ وحاسة الخالدين ٢ : ٢٧٤ وتزيين الأسواق ص ١٥٠ والموشى ص ٩٤ والأغاني ١٨ : ١٢٨ وشواهد الكشاف ص ٣٢٩ والبحر ٢ : ١٥٨ وديوان المعاني ٢ : ١٧١ ونهاية الأدب ٤ : ٢٠٤ وصبح الأعشى ١٤ : ٢٧٠ . واللسان ( عفو ) .

(٤) ب: أسقط .

(٥) ق: الحرف الناصب رفع .

(٦) ق: قول الله .

(٧) الآية ٣٥ من الأحقاف . وسقط « وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ » من الأصل و ب . ق: « فلا تستعجل » .

يَرُونَ مَا يُوعَدُونَ، لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ - بِلَاغٍ) فَرَفَعُ<sup>(١)</sup>  
 «بِلاغاً»، على أَنَّهُ<sup>(٢)</sup> خَيْرُ الصَّفَةِ. [معناه: فلا تَسْتَعْجَلْ. لهم  
 بلاغٌ]<sup>(٣)</sup>.

### والرفع بالصرْف<sup>(٤)</sup>

قَوْلُ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ: <sup>(٥)</sup> (وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ). ذَكَرَ  
 النَّحْوِيُّونَ أَنَّ مَعْنَاهُ: وَلَا تَمْنُنْ مُسْتَكْبِرًا. فَصَرَّفَ مِنْ مَنْصُوبٍ إِلَى  
 مَرْفُوعٍ. وَمِثْلُهُ: (ثُمَّ ذَرَّهُمْ<sup>(٦)</sup>)، فِي خَوْضِهِمْ، يَلْعَبُونَ. [مَعْنَاهُ: ثُمَّ  
 ذَرَّهُمْ<sup>(٧)</sup> فِي خَوْضِهِمْ]<sup>(٨)</sup> لَاعِبِينَ. فَصَرَّفَ مِنَ النَّصْبِ إِلَى  
 الرَّفْعِ. <sup>(٩)</sup> لَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ «يَلْعَبُوا» جَزْمًا، عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ.  
 وَمِثْلُهُ: (فَذَرُّوْهَا، تَأْكُلُ<sup>(١٠)</sup>) فِي أَرْضِ اللَّهِ). وَمَنْ يَقْرُؤْهَا

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: رَفَعٌ.

(٢) ق: لِأَنَّهُ.

(٣) مِنْ ق: وَاَنْظُرِ الْبَحْرَ ٨ : ٦٩ وَأَخْرَ الْوَرَقَةَ ٤٠.

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ: مِنَ الصَّرْفِ.

(٥) الْآيَةُ ٦ مِنَ الْمَدْثَرِ.

(٦) الْآيَةُ ٩١ مِنَ الْأَنْعَامِ. وَفِي النَّسْخِ: «فَذَرَّهُمْ». وَاَنْظُرِ مَنْتَصِفِ الْوَرَقَةَ ٤٦ وَأَوَائِلِ الْوَرَقَةَ  
 . ٤٨

(٧) فِي النَّسَخَتَيْنِ: فَذَرَّهُمْ.

(٨) مِنَ النَّسَخَتَيْنِ. وَفِي الْأَصْلِ: «أَي». وَاَنْظُرِ الْبَحْرَ ٤ : ١٧٨.

(٩) ق: مِنْ مَنْصُوبٍ إِلَى مَرْفُوعٍ.

(١٠) الْآيَتَانِ ٧٣ مِنَ الْأَعْرَافِ وَ ٦٤ مِنْ هُودٍ. وَفِي الْأَصْلِ وَ ق: «تَأْكُلُ». وَاَنْظُرِ الْوَرَقَةَ  
 . ٤٦

بالرفع<sup>(١)</sup>، أي: آكلة، فصَّرَفَ<sup>(٢)</sup> [من النصب]<sup>(٣)</sup> إلى الرفع.  
ومثله قول الشاعر:<sup>(٤)</sup>

مَتَى تَأْتِينَا تَلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطَبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأَجَّجَا / ٣٣  
وقال آخر:<sup>(٥)</sup>

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ  
رَفَعَ «تعشوا»<sup>(٦)</sup>، على معنى: تأتته عاشياً. [فصَّرَفَ من النصب  
إلى الرفع]<sup>(٧)</sup>. ولولا ذلك لكان «تعش» على المجازاة، جزم<sup>(٨)</sup>

وأما قول الأعشى، وليس من هذا النوع:<sup>(٩)</sup>  
لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتَهُ تَقْضِي لُبَانَاتٍ، وَيَسَامٌ سَامٌ

(١) سقط «ومن يقرؤها بالرفع» من ق.

(٢) ق: فصرفه.

(٣) من ق.

(٤) عبيد الله بن الحر. الكتاب ١: ٤٤٦ والمقتضب ١: ٦٦ والإنصاف ص ٥٨٣ وشرح  
المفصل ٧: ٥٣ و ١٠: ٢٠ والهمع ٢: ١٢٨ والدرر ٢: ١٦٦ والأشموقي ٣: ١٣١  
والخزاعة ٣: ٦٦٠ وسقط البيت من ق. وانظر أول الورقة ٤٨.

(٥) الحطيئة. ديوانه ص ١٦١ والكتاب ١: ٤٤٥ ومجالس ثعلب ص ٤٦٧ والمقتضب ٢:  
٦٥ والجمل للزجاجي ص ٢٢٠ وأمالي ابن الشجري ٢: ٢٧٨ وشرح المفصل ٢: ٦٦ و  
٤: ١٤٨ و ٧: ٤٥ و ٥٣ وشذور الذهب ص ٦٤ والعيني ٤: ٤٣٩. ب: «وقال  
أيضاً». وتعشوا: تقصد في الظلام.

(٦) سقطت من ق.

(٧) من ق.

(٨) سقطت من النسختين.

(٩) ديوان الأعشى ص ٥٦ والكتاب ١: ٤٢٣ والمقتضب ١: ٢٧ و ٢: ٢٦ و ٤: ٢٩٧  
والجمل للزجاجي ص ٣٨ والأزمنة والأمكنة ٢: ٣١١ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٦٣  
وشرح المفصل ٣: ٦٥ والمغني ص ٥٦٠. وسقط «وليس من هذا النوع» من النسختين.  
ق: «ويسام». و اللبانة: الحاجة.

[ أرادَ أن يقولَ: أن يسأمَ سأمَ، فصرفَ النصبَ إلى الرفعِ، فقال: ويسأمُ] <sup>(١)</sup> وقال بعضهم: نصبَ: «ويسأمُ» على إضمارِ «أن»، [فصرفَ إلى النصبِ، لأنَّ] <sup>(٢)</sup> معناه: وأن يسأمَ.

## والرفع بالحمل على الموضع

كقول الشاعر: <sup>(٣)</sup>

ولما يجدَ إلا مُناخَ مطيِّةٍ تجافى بها زورٌ، نبيلٌ، وكلُّكَلٍ  
ومفحصها عنها الحِصا بجرانها ومثنى نواجٍ، لم يخنهنَّ مفصِلٌ <sup>(٤)</sup>  
وسمرَّ ظمَاءٌ، واطرتهنَّ بعدما

مضى هجعةً من آخر الليلِ، ذُبُلٌ <sup>(٥)</sup>

رفعَ «سمرًا» ولم ينسقه على الاستثناء، لأنه حمّله على المعنى.  
لأنك إذا قلتَ: لم أرَ في البيتِ إلا رجَلينِ، فهو في المعنى: <sup>(٦)</sup>

(١) من النسختين.

(٢) من ق.

(٣) كعب بن زهير. ديوانه ص ٥٢ - ٥٤ والكتاب ١ : ٨٨. والرواية: «فلم يجدًا». والضمير يعود على غراب وذئب ذكرهما قبل. وفي الأصل: «بجافاتها» ق: «لحافاتها». ب: «بجافاته». والمناخ: موضع الإناخة. والزور: ما بين الذراعين من الصدر. والنبيل: المشرف الواسع. والكلكل: ما بين الترقوتين.

(٤) في الأصل: «ومفحصها». ق: «ومفحصها». والنصب هو الوجه لأن الشاهد في البيت التالي، وبينه وبين هذا البيت بيت آخر أسقطه المؤلف. والمفحص: موضع الفحص. والجران: ما ولي الأرض من العنق. والمثنى: موضع الشيء. والتواجي: جمع ناجية. وهي القائمة السريعة.

(٥) في الأصل: «زُمْلٌ». وأراد بالسمر: البعرات. والظماء: جمع ظامئة. وهي اليابسة. وواتر: تابع. والذبل: جمع ذابلة. وهي الضامرة الحفاة.

(٦) ب: فالمعنى.



في البيت رَجْلَانِ (١) وعلى هذا، قال الشاعر: (٢)

بَادَتْ، وَغَيْرَ آيَهِنَّ عَلَى الْبِلَى إِلَّا رَوَاكِدُ، جَمْرُهُنَّ هَبَاءُ  
وَمُشَجَّجٌ، أَمَا سَوَاءٌ قَدَالِهِ فَبَدَأَ، وَغَيْرَ سَارَهُ الْمَعْزَاءُ (٣)  
فَرَفَعَ. وَكَانَ حَدَّهُ النَّصَبَ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، كَمَا تَقُولُ: فَنِي الْمَالُ  
إِلَّا أَقْلَهُ. وَلَكِنَّهُ (٤) رَفَعَهُ (٥) عَلَى الْمَعْنَى، لِأَنَّكَ تُرِيدُ: بَقِيَ  
أَقْلَهُ (٦). وَسَارُهُ بِمَعْنَى (٧): سَائِرُهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ [بَنِ غَالِبٍ]: (٨)

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنَا هُمُومُ الْمَنَى وَالْهُوجَلُ الْمُتَعَسِّفُ  
وَعَظُّ زَمَانٍ يَا بَنَ مَرَّوَانَ لَمْ يَدْعُ مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسَحَّتٌ أَوْ مُجَلَّفٌ (٩)

(١) في الأصل: لم أر في البيت رجلين.

(٢) الكتاب ١: ٨٨ وشرح أبياته ١: ٢٦٢ واللسان (شجج) والإفصاح ص ٨١. وفي النسختين: «مع البلى». وفي الأصل: «رواكدة». والآي: جمع آية. وهي علامات الدار وآثارها. والبلى: تقادم العهد. والرواكدة: جمع راكدة. وهي الأثنية الثابتة.

(٣) في الأصل: «ومُشَجَّجٌ أما سواد». والمشجج: الوتد. والسواء: الوسط. والقذال: أعلى الوتد. والمعزاء: الأرض الغليظة ذات الحجارة.

(٤) ب: ولكن.

(٥) ق: رفع.

(٦) في الأصل: «فني» ب: في أوله.

(٧) سقطت من ق.

(٨) ديوان الفرزدق ص ٥٥٦ وطبقات فحول الشعراء ص ١٩ والجمل للزجاجي ص ٢١٣ والخصائص ١: ١٩٩ والمحتسب ١: ١٨ و ٢: ٣٦٥ والإنصاف ص ١٨٨ وشرح المفصل ١: ٣١ و ١٠: ١٠٣ والخزانة ٢: ٣٤٧. وما بين معقوفين من ب. والهوجل: البطن الواسع من الأرض. والمتعسف: الذي يسلك بلا علم ولا دليل.

(٩) في الأصل: «وعظُّ». وفي الحاشية: صوابه «وعضُّ». وفي النسختين: «وعض». وقال الخليل: «العض كله بالضاد إلا عظ الزمان والحرب». الخزانة ٢: ٣٥٠.

حَمَلَهُ<sup>(١)</sup> على المعنى، فَرَفَعَهُ<sup>(٢)</sup> ، لأنَّ معناه: بَقِيَ، من المال،  
 مُسَحَّتٌ أو مُجَلَّفٌ.<sup>(٣)</sup> والمُسَحَّتُ: المَهْلِكُ<sup>(٤)</sup> . والمُجَلَّفُ:  
 المستأصلُ.<sup>(٥)</sup> مِنْ قولِ اللهِ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٦)</sup> : (فَيُسْحِتْكُمْ<sup>(٧)</sup>  
 بَعْدَ اب) أَي: يُهْلِكْكُمْ. ومعنى<sup>(٨)</sup> «لَمْ يَدَعْ»<sup>(٩)</sup> : لَمْ [يَبْقَ]<sup>(١٠)</sup> إِلَّا  
 مُسَحَّتٌ. ومن روى: «مُسَحَّتٌ وَمُجَلَّفٌ»<sup>(١١)</sup> يكسر الحاء، واللام  
 [في «مُجَلَّفٌ»].<sup>(١٢)</sup> فَإِنَّهُ رَفَعَهُ عَلَى المُوَالَاةِ، لِأَنَّهُ جَعَلَ «إِلَّا»  
 بِمَنْزِلَةِ الواو. كَأَنَّهُ قَالَ: وَعَظُّ<sup>(١٣)</sup> زَمَانٍ أَذْهَبَ مَا لَنَا،<sup>(١٤)</sup>  
 وَمُسَحَّتٌ وَمُجَلَّفٌ مِنَ الزَّمَانِ، أَي: مُهْلِكٌ<sup>(١٥)</sup>. ومنه قولُ اللهِ،  
 جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١٦)</sup> : (لَكَلَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ، إِلَّا الَّذِينَ

(١) في النسختين: حل.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) في الأصل و ق: ومجلف.

(٤) في الأصل: فالمسحت المهلك.

(٥) ق: المستأصل.

(٦) ق: تعالى.

(٧) الآية ٦١ من طه. وفي الأصل و ق: «فَيُسْحِتْكُمْ». وهي قراءة. البحر ٦: ٢٥٤.

(٨) سقطت الواو من ق.

(٩) زاد هنا في ق: معناه.

(١٠) من ق.

(١١) ق: «أو مُجَلَّفٌ». وسقط منها «ومن روى مسحت».

(١٢) من ب.

(١٣) في النسخ: وعض.

(١٤) في الأصل: «أذهب بمانا». ب: ذهب بمانا.

(١٥) سقط «أي مهلك» من النسختين.

(١٦) ق: عز وجل.

ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ، وَاخْشَوْنِ<sup>(١)</sup>. معناه: والذين ظَلَمُوا مِنْهُمْ. وقال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

مَنْ كَانَ أَسْرَعًا، فِي تَفَرُّقِ فَالِحٍ فَلَبَّوْهُ جَرِيَتْ، مَعًا، وَأَعَدَّتْ  
إِلَّا كَنَاشِرَةً، الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْغُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ، الْمُتَنَبِّتِ<sup>(٣)</sup>

أي: وكناشرة. و «إلا» في موضع الواو. وذلك أن بني مازن يَزْعَمُونَ أَنَّ بَنِي فَالِحِ الَّذِينَ هُمْ فِي بَنِي سُلَيْمٍ، وناشرة الذين/ ٣٤ هم في بني أسد، من بني مازن. ومنه<sup>(٤)</sup> قول الأعشى:<sup>(٥)</sup>  
إِلَّا كَخَارِجَةَ، الْمَكْلَفِ نَفْسَهُ وَابْنِي قَبِيصَةَ، أَنْ أُغِيبَ وَيَشْهَدَا  
أي<sup>(٦)</sup>: وكخارجة.

(١) الآية ١٥٠ من البقرة-وسقط «واخشون» من ق. وسقط «منهم فلا تخشوهم واخشون» من ب. وحذف الياء ورد في تفسير النيسابوري ٢: ٤٦. وانظر معاني القرآن ١: ٩٠ وتفسير الطبري ٢: ١٩ - ٢١ وتفسير الرازي ٤: ١٣٧ - ١٣٩ والكشاف ١: ٣٢٣ والبحر المحيط ١: ٤٤٢ وتفسير القرطبي ٢: ١٧. وانظر الورقة ٧٥.

(٢) عن ابن دجاجة-الكتاب ١: ٣٦٨ و ٢: ٦٩ و المقتضب ٤: ٤١٦ والحيوان ٦: ٥٠٠ ومجاز القرآن ١: ٢٨٣ و ٢: ٦١ وشرح ديوان المفضليات ص ٢٠٩ وشرح اختيارات المفضل ص ٥٣٧ وشرح ديوان أبي تمام ١: ٢١ والمخصص ٦: ٦٨ واللسان والتاج (فلج) و (نبت). وقالج: ابن مازن بن مالك من بني عمرو بن تمم، أساء إليه بمض بني مازن فلحق ببني ذكوان. واللبون: الناقة ذات اللبن. وأغد: صار فيه غدة.

(٣) ق: «كياسر» هنا وفيما يلي. والغلواء: النماء والارتفاع. والمتنبت: الثابت النامي. وكان بنو مازن قد ضيقوا على ناشرة حتى لحق ببني أسد.

(٤) ق: ومثله.

(٥) ديوان الأعشى ص ٢٨١ والمقتضب ٤: ٤١٨ وسر الصناعة ١: ٣٠٢ وشرح ديوان المفضليات ص ٢٠٩. وفي الأصل: «أن تغيب وتشهدا». ق: «وتشهدا». وخارجة: رجل من بني شيبان.

(٦) سقط حتى «بفعلها» من النسختين.

وقال آخر: (١)

نَهْدِي الخَمِيسَ نِجَادًا فِي مَطَالِعِهَا إِمَّا المِصَاعَ، وَإِمَّا ضَرْبَةَ رُغْبٍ  
حَمَلِ «الضربة» على المعنى فَرَفَعَهَا، ولم يَعْطِفْهَا على «المصاع»  
فَيَنْصَبْهَا. كَأَنَّهُ قَالَ: وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ ضَرْبَةَ رُغْبٍ.

★ ★ ★

وأما قولُ الأَعشى (٢):

إِنْ كُنْتَ أَعْجَبْتَنِي فَالآنَ أَعْجَبَنِي قَتَلَ الغُلَامَانَ، بِالذَّيْمُومَةِ البِيدِ  
فَإِنَّهُ أَرَادَ: مَا قَتَلَهُ الغُلَامَانَ. فَرَخَّمَ الهَاءَ، وَسَكَّنَ التَّاءَ  
لِتَحْرُكِ (٣) اللامِ، وَرَفَعَ «الغلامين» بِفِعْلِهِمَا.

### والرفع بالبنية

مثل: حَيْثُ، وَقَطَّ. لَا يَتَغَيَّرَانِ عَنِ الرَّفْعِ، عَلَى كُلِّ حَالٍ.  
وكذلك: قَبْلُ، وَبَعْدُ، إِذَا كَانَا (٤) عَلَى الغَايَةِ. وَفِي (٥) لُغَةٍ بَعْضُهُمْ  
«حَيْثُ» بِالْفَتْحِ، لِأَنَّ الفَتْحَةَ أَخْفُ الحَرَكَاتِ. وَقَالُوا: حَيْثُ،  
وَحَوْثُ.

فَمَا كَانَ مَفْتُوحًا فَهُوَ عَلَى القِيَاسِ. وَأَمَّا المِضْمُومَةُ كَأَنَّهُمْ  
تَوَهَّمُوا هَذِهِ الضَّمَّةَ الَّتِي فِي هَذَا الجِنْسِ، الَّذِي لَا يَجْرِي فِيهِ

(١) مزاحم العقيلي. الكتاب ١: ٨٧. واللسان (مصع). وفي الأصل: «رعب» هنا وفيما يلي.  
والمصاع: المضاربة بالسيف. والرغب: الواسعة.

(٢) في الأصل: «فالآن أعجبتني». والذيمومة: الأرض يدوم بعدها. والبيد: جمع بيدا. وهي  
الفلاة. وقد وصف المفرد بالجمع للمبالغة.

(٣) في الأصل: لتحول.

(٤) ق: كان.

(٥) سقط حتى «فاعرف موضعها» من النسختين.

الإعراب... متحرك<sup>(١)</sup> الوسطِ سَكَّنُوهُ إِذ<sup>(٢)</sup> لم يَجْتَمِعِ السَّاكِنَانِ .  
 وذلك مثلُ: نَعَمْ، وَأَجَلٌ، وَكَمْ، وَهَلْ، وَمَنْ . وَإِنَّمَا سَكَّنُوهُ، لِأَنَّهُ  
 حَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى، وَلَيْسَ بِاسْمٍ فَيَكُونُ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ  
 مِضَافًا، فَيَدْخُلُهُ الْإِعْرَابُ . وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُتَوَسِّطُ مِنْهُ سَاكِنًا<sup>(٣)</sup>  
 حُرِّكَ بِالْفَتْحِ ، لِثَلَاثِ يَسْكُنَا، مِثْلُ: أَيْنَ، وَكَيْفَ، وَلَيْتَ، وَأَنَّ،  
 وَحَيْثُ، وَأَشْبَاهِ<sup>(٤)</sup> ذلك . فاعرف موضعها .

### والرفع بالحكاية

كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْقَوْلِ فِيهِ الْحِكَايَةُ فَارْفَعُ، نَحْوَ قَوْلِكَ: قَلْتُ عَبْدُ  
 اللَّهِ صَالِحٌ، وَقَلْتُ الثُّوبُ ثَوْبُكَ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup>؛  
 (سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعَهُمْ كَلْبُهُمْ) . وَقَالَ<sup>(٦)</sup>: (وَلَا تَقُولُوا  
 ثَلَاثَةً)<sup>(٧)</sup>، (وَقُولُوا حِطَّةً) . فَإِذَا أَوْقَعْتَ عَلَيْهِ الْفِعْلَ<sup>(٨)</sup> فَانصِبْ<sup>(٩)</sup>،  
 نَحْوَ قَوْلِكَ: قَلْتُ خَيْرًا، قَلْتُ شَرًّا . نَصَبْتَ لِأَنَّهُ فِعْلٌ وَقَعَ<sup>(١٠)</sup>.

(١) كذا . وفي الكلام انقطاع .

(٢) في الأصل: إذا .

(٣) في الأصل: ساكنة .

(٤) في الأصل: وأتى وحيثُ وأشباهُ .

(٥) الآية ٢٢ من الكهف . ق: وقال الله عز وجل ، ب: وقوله .

(٦) الآية ١٧١ من النساء . وفي الأصل: وقوله .

(٧) الآيتان ٥٨ من البقرة و ١٦١ من الأعراف .

(٨) ق: القول .

(٩) ب: نصبت .

(١٠) ب: يابقع الفعل عليه .

والحروف التي يهكى بها أربعة<sup>(١)</sup>: سمعت، وقرأت،  
ووجدت، وكتبت<sup>(٢)</sup>. قال ذو الرمة: (٣)

سمعت: الناس ينتجعون بحراً فقلت لصيدح: انتجعي بلالا  
ويروي: «ينتجعون غيثاً». ويروي: «وجدت: الناس»<sup>(٤)</sup>.

رفع [«الناس»] على الحكاية. وقال آخر: (٦)

وجدنا في كتاب بني تميم: أحق الخيل بالركض المعار

رفع «أحق» على الحكاية. ولولا ذلك لكان نصباً، كما تقول:

٣٥ وجدت مالا. وقال آخر: /

كتبت أبو جاد وخط مرامير وخرقت سربالاً ولست بكاتب

\*\*\*

(١) ق: أربع.

(٢) ق: وجدت وعلمت وقرأت وسمعت.

(٣) ديوان ذي الرمة ص ٤٤٢ والمقتضب ٤ : ١٠ والكامل ص ٢٥٩ والجمل للزجاجي ص ٣١٥ والأشموني ٤ : ٩٣ واللسان (صدح) و (نجم) والخزاعة ٤ : ١٧. وفي الأصل و

ب: «صخراً». ق: متجمعون عينا.

(٤) سقط «ويروي ينتجعون.. الناس» من النسختين.

(٥) من ق.

(٦) بشر بن أبي خازم. ديوانه ص ٨٧ والكتاب ٢ : ٦٥ والمقتضب ٤ : ١٠ والكامل ص ٢٥٩ وشرح ديوان الفضليات ص ٦٧٦ وشرح اختيارات الفضل ص ١٤٣٩ وجمع الأمثال ١ : ٢٠٣ والخزاعة ٤ : ١٧. ب: «قال الشاعر». والمعار: السمين.

(٧) معاني القرآن ١ : ٣٦٩ والمزهر ٢ : ٢١٥ و ٢١٨ وصبح الأعشى ٣ : ٩ واللسان (مر) وفي الأصل: «وخطي مرامير» ق: وخط.

وكلّما استفهمتَ فارفعَ بالحكاية<sup>(١)</sup>، ما لم تجيء بالناء. فإذا جئت  
 بالناء فانصب. فإنه<sup>(٢)</sup> بمنزلة: تظن، وترى. أما الرفع فمثل<sup>(٣)</sup>  
 قولك: أقلتَ عبدُ الله خارجٌ؟ فيمَ قلتَ الناسُ خارجونَ؟ بكم  
 قلتَ الثوبانَ؟ فإذا جاءتِ الناءُ فانصب<sup>(٤)</sup>، نحو قولك:  
 أتقولُ زيداً عالماً؟<sup>(٥)</sup> أتقول<sup>(٦)</sup> الناسَ خارجينَ؟ قال الشاعر:<sup>(٧)</sup>  
 أنوأمًا تقولُ بني لؤيٍ قعيدُ أيبك، أم مُتناومينا؟  
 نصّب «نوأمًا» و «بني» ب «تقول»<sup>(٨)</sup>. وقال آخر:<sup>(٩)</sup>  
 متى تقولُ القلصَ الرواسيا يلحقنَ أم غانم، وغانيا؟  
 نصّب «القلصَ الرواسيا»<sup>(١٠)</sup>، لما أدخل الناء. وقال<sup>(١١)</sup>  
 آخر:<sup>(١٢)</sup>

(١) ق: في الحكاية.

(٢) ب: لأنه.

(٣) ب: فأما الرفع فنحو.

(٤) ب: فإذا جئت بالناء نصبت.

(٥) ب: خارجاً.

(٦) سقطت الهمزة من الأصل.

(٧) الكميّ. الكتاب ١: ٦٣ والمقتضب ٢: ٢٤٩ وشرح المفصل ٧: ٧٨ وشدور الذهب

ص ٣٨١ والممع ١: ١٥٧ والدرر ١: ١٤٠ والأشموني ٢: ٣٧ والعيبي ٢: ٤٢٩

والخزّانة ١: ٤٢٣ و ٤: ٢٣. وقعيد أيبك أي: صاحب أيبك قسمي. والصاحب هنا هو

الله سبحانه وتعالى. والقسم به.

(٨) ب: فنصب نوأمًا برجوع الفعل.

(٩) هدية بن خشرم. الشعر والشراء ص ٦٧٢ والجمل للزجاجي ص ٣١٥ وشدور الذهب

ص ٣٧٩ والممع ١: ١٥٧ والدرر ١: ١٣٩ والأشموني ٢: ٣٦ والعيبي ٢: ٤٢٧.

والقلص: جمع قلوص. وهي الناقة الفتية. والرواسم. جمع راسمة. وهي المسرعة.

(١٠) سقط «القلص الرواسيا» من ق.

(١١) سقط حتى «تظن» من النسختين.

(١٢) عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٣٩٤ والكتاب ١: ٦٣ والمقتضب ٢: ٢٤٩ والجمل

للزجاجي ص ٣١٤ وشرح المفصل ٧: ٧٨ والعيبي ٢: ٤٣٤ والخزّانة ١: ٤٢٣.

أَمَا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ غَدٍ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا؟  
نَصَبَ «الدَّارَ» عَلَى مَعْنَى: تَنْظُنُّ.

وَأَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup>:

فَقَالَتْ: حَنَانٌ، مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا؟ أَدُونَسَبٍ، أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ؟  
يُرِيدُ: أَمْرِي وَأَمْرُكَ حَنَانٌ. لَوْلَا ذَلِكَ لَنْصَبَهُ. وَأَمَا قَوْلُ  
الْآخِرِ:<sup>(٢)</sup>

حَنَانِي رَبَّنَا، وَلَهُ عَنُونَا نُعَاتِبُهُ لَثْنُ نَفَعِ الْعِتَابِ  
فَإِنَّهُ أَرَادَ: تَحْنَنَ رَبَّنَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. وَالتَّحْنُنُ: الرَّحْمَةُ.  
يَقُولُ:<sup>(٣)</sup> اِرْحَمْنَا رَحْمَةً بَعْدَ رَحْمَةٍ.

وَأَمَا قَوْلُ الْآخِرِ:<sup>(٤)</sup>

يَشْكُو، إِلَيَّ، جَمَلِي طَوْلَ السَّرَى صَبْرٌ جَمِيلٌ، فَكِلَانَا مُبْتَلَى  
[فَإِنَّهُ]<sup>(٥)</sup> رَفَعَ «صَبْرًا»، لَهَا وَصَفَهُ<sup>(٦)</sup>، فَقَالَ: صَبْرٌ جَمِيلٌ. لَوْلَا

(١) منذر بن درهم. الكتاب ١: ١٦١ و ١٧٥ والمقتضب ٣: ٢٢٥ ومعجم البلدان (روضة  
المثرى) وشرح المفصل ٨: ١١ وأوضح المسالك ١: ٢١٧ والممع ١: ١٨٩ والدرر ١:  
١٦٣ والأشموني ١: ٢٢١ واللسان (حنن) والعيبي ١: ٣٥٩ والخزاعة ١: ٢٧٧ وفي  
الأصل و ق: «فقلت». ب: «قالت». والحنان: الرحمة.

(٢) الحارث بن كلدة. أمالي ابن الشجري ١: ٨. وانظر ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٤  
والمحتسب ٢: ٢٠ و المخصص ١٢: ٢١٥ واللسان (حتم) والعيبي ٤: ٦٠ وديوان جرير  
ص ١٠٢٠ والأمالي ٢: ١١٦. وفي الأصل و ق: «رَبَّنَا». ق: «يعاتبه». ب:  
«ليرتفع». وعنا: خضع وذل.

(٣) سقط حتى «بعد رحمة» من النسختين. وفي الأصل: تقول.

(٤) الكتاب ١: ٦٢ وأمالي المرتضى ١: ١٠٧ وسر الصناعة ١: ٤٦٣ وشروح سقط الزند ص  
٦٢. والأشموني ١: ٢٢١ والبحر ٥: ٢٨٩.

(٥) من ق.

(٦) ق: وصفته.



ذَلِكَ لِنَصَبِ «صَبْرًا»، عَلَى الْأَمْرِ<sup>(١)</sup>. يَقُولُ<sup>(٢)</sup>: أَمْرِي وَأَمْرُكَ صَبْرٌ  
جَمِيلٌ.

قال طرفة:<sup>(٣)</sup>

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا  
حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

كَأَنَّهُ قَالَ: رَحْمَتِيكَ، لِأَنَّ التَّحَنُّنَ مِنَ الرَّحْمَةِ، أَي: اِرْحَمْنَا رَحْمَةً  
بَعْدَ رَحْمَةٍ.

وَأَمَّا قَوْلُكَ: «لَبَّيْكَ» إِنَّمَا يُرِيدُونَ: قُرْبًا وَدُنُوًّا، [عَلَى مَعْنَى:  
إِلْبَابٌ بَعْدَ إِبْلَابٍ، أَي: قُرْبٌ بَعْدَ قُرْبٍ. فَجَعَلُوا بَدَلَهُ  
«لَبَّيْكَ»<sup>(٤)</sup>] وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup>: أَلَبَّ الرَّجُلُ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا، أَي: أَقَامَ.  
وَكَانَ الْوَجْهُ أَنْ تَقُولَ<sup>(٦)</sup>: «لَبَّيْتُكَ»، لِأَنَّهُمْ<sup>(٧)</sup> شَبَّهُوا ذَلِكَ  
بِاللَّبِّ. <sup>(٨)</sup> فَإِذَا اجْتَمَعَ فِي الْكَلِمَةِ حُرُوفَانِ غَيْرَ الْوَاوِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ، كَمَا  
قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ: <sup>(٩)</sup> (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا). وَالْأَصْلُ: دَسَّسَهَا.

(١) ق: المصدر.

(٢) في الأصل و: ق: تقول.

(٣) ديوان طرفة ص ٤٨ والكتاب ١: ١٧٤ والمقتضب ٣: ٢٢٤ ودلائل الإعجاز ص ٣٠١  
وشرح المفصل ١: ١١٨ والهمع ١: ١٩٠ والدرر ١: ١٦٥. ق: «ومنه قول طرفة»  
وأبو منذر: عمرو بن هند.

(٤) من ق.

(٥) سقط حتى «وأقمت» من النسختين.

(٦) في الأصل: أن يقول.

(٧) في الأصل: إلا أنهم.

(٨) اللبب: ما يشد في صدر الفرس ليمنع تأخر السرج.

(٩) الآية ١٠ من الشمس.

فقالوا: «لَيْبِكَ»: قَرُبْتُ وَأَقَمْتُ.

وَإِذَا قَالُوا «أَنَا لَبٌّ»<sup>(١)</sup> فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ: قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْكَ، مَرَّةً  
وَاحِدَةً. وَإِذَا قَالُوا «لَيْبِكَ» أَرَادُوا: أَنَا قَرِيبٌ مِنْكَ أَنَا قَرِيبٌ  
مِنْكَ، مَرَّتَيْنِ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٤)</sup>

٣٦ دَعَوْتُ، لِيَا نَابِئِي، مِسُورًا فَلَئِي، فَلَيْبِي يَدَي مِسُورٍ /

### والرفع بالتحقيق

قَوْلُهُمْ: لَا رَجُلَ إِلَّا زَيْدٌ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. رَفَعْتَ اسْمَ  
«اللَّهِ»<sup>(٥)</sup> وَ«زَيْدًا»، عَلَى التَّحْقِيقِ، وَلِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَسْكُتَ دُونَ  
تَمَامِهِ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ «لَا رَجُلَ»<sup>(٦)</sup> لَمْ يَكُنْ كَلَامُكَ  
تَامًا<sup>(٧)</sup>، حَتَّى تَقُولَ «إِلَّا زَيْدًا».

★ ★ ★

(١) فِي الْأَصْلِ: «يَالْبُ». ق: «لَيْبِي». وَيُقَالُ: «لَبٌّ». انظر الكتاب ١: ١٧٦ واللسان  
والتاج (لب) والخزانة ١: ٢٧٠.

(٢) فِي الْأَصْلِ: قَرِيبٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَإِذَا قَالُوا لَيْبِكَ أَنَا قَرِيبٌ أَنَا قَرِيبٌ مَرَّتَيْنِ.

(٤) رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ. الْكِتَابُ ١: ١٧٦ وَالْمَحْتَسَبُ ١: ٧٨ وَ ٢: ٢٣ وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ١:  
١١٩ وَالْبَحْرُ ٥: ٤٠٩ وَ ٧: ٥١٣ وَالْمَغْنِي ص ٦٤٠ وَشَرَحَ شَوَاهِدَهُ ص ٣٠٧ وَابْنُ  
عَقِيلٍ ٢: ٩٠ وَالْمَعْمُورُ ١: ١٩٠ وَالدَّرَجُ ١: ١٦٥ وَالْأَشْمُوفِيُّ ٢: ٢٥١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(لَب) وَالْعَيْنِيُّ ٣: ٣٨١ وَالْخَزَانَةُ ١: ٢٦٨. وَالْبَيْتُ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ «قَرِيبٌ وَأَقَمْتُ».

(٥) زَادَ هُنَا فِي ب: تَبَارَكَ رَبَّنَا وَتَعَالَى.

(٦) فِي الْأَصْلِ: لَا رَجُلٌ.

(٧) فِي النُّسخَتَيْنِ، لَمْ يَكُنْ كَلَامًا.

وأما قولُ الأعشى: (١)

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ، إِلَّا الْفَرَقْدَانَ  
رَفَعَ «الفرقدين»، لأنه أراد: والفرقدان يفترقان. فجعل  
«إلا» (٢) تحقيقاً. وقال بعضهم: «إلا» في موضع (٣) الواو،  
ومثله قول (٤) الله تعالى (٥)، في «يونس»: (٦) (فلولا كانت قرية  
آمنت، فنفعها إيمانها، إلا قوم يونس، لما آمنوا). معناه: فهلاً  
كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها، إلا قوم يونس، أي: وقوم  
يونس، لما آمنوا. و«إلا» في موضع الواو. وإنما نصب «قوم  
يونس» لأن «إلا» بمعنى: لكن (٨) قوم يونس. لأن «إلا»  
تحقيق، و«لكن» تحقيق. ومثله [قوله، جل ذكره]: (٩) (طه،

(١) كذا في الأصل. وفي النسختين: «قول الشاعر». والبيت لعمر بن معد يكرب أو حضرمي  
ابن عامر أو سوار بن المضرب. ديوان عمرو ص ١٨١ والإفصاح ص ٣٧٤ والكتاب ١:  
١٣٧ والمقتضب ٤: ٢٠٩ والكامل ص ٧٦٠ وحاسة البحري ص ٢٣٤ والمؤتلف  
والمختلف ص ٨٥ وأملّي المرتضى ٢: ٨٨ والإنصاف ص ٢٦٨ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٥٩٩ والمفصل ص ٣٢ وشرحه ٢: ٨٩ والممتع ص ٥١ والأزهية ص ١٨٢  
ومجاز القرآن ١: ١٣١ والمغني ٧٦ وشرح شواهد ص ٢٦٦ وتفسير القرطبي ٩: ١٠١  
والتيبان ٦: ٦٩ و٧: ٢٣٩ والجنى الداني ص ٥١٩ والممع ١: ٢٢٩ والدرر ١: ١٩٤  
والأشموني ٢: ١٥٧ والخزانة ٢: ٥٢ و٤: ٧٩. والفرقدان: نجان متلازمان قريبان  
من القطب. وانظر الورقة ٧٥.

(٢) زاد هنا في ب: في موضع الواو وجعل إلا.

(٣) ق: بمعنى.

(٤) ق: «كقول». ب: قال.

(٥) ب: عز وجل.

(٦) الآية ٩٨.

(٧) سقط حتى «موضع الواو» من ب، وحتى «وإنما نصب» من ق.

(٨) ق: «قوم يونس لأن المعنى لكن». ب: قوم يونس بمعنى لكن.

(٩) الآيات ٣-١ من طه. وما بين معقوفين من ق.

ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى، إلا تذكرة لمن يخشى). نصب  
 «تذكرة»<sup>(١)</sup> على معنى: لكن تذكرة<sup>(٢)</sup>. إذ<sup>(٣)</sup> كان من حروف  
 التحقيق. ومن قرأ «تذكرة» بالرفع أراد: إلا أن تكون<sup>(٤)</sup>  
 تذكرة. عن الفراء<sup>(٥)</sup>.

وأما قول الشاعر<sup>(٦)</sup>:

إذا لقي الأعداء كان خلاتهم  
 وكلب على الأذنين، والجار، نابح

أراد: [كان خلاة للأعداء]<sup>(٧)</sup>، وهو كلب على الأذنين. أو  
 قيل<sup>(٨)</sup>: وما هو أيضاً؟ فقال<sup>(٩)</sup>: كلب على الأذنين. رفع<sup>(١٠)</sup>  
 على الابتداء. ومثله قول الآخر<sup>(١١)</sup>:

فتي الناس، لا يخفى علينا مكانه  
 وضرغامه، إن هم بالامر أوقعا

(١) سقطت من النسختين.

(٢) زاد هنا في ق: «عن الفراء». وانظر معاني القرآن ٢: ١٧٤.

(٣) ق: إذا.

(٤) ق: يكون.

(٥) سقط «عن الفراء» من النسختين.

(٦) الكتاب ١: ٢٥١ والإفصاح ص ٢٨٥. وفي الأصل وق: «جلايتهم». وفي حاشية ق عن

إحدى النسخ: «قناهم». وفي النسختين: «والزاد نابح». والحلاب: اللبن. والخلاة: الرطبة

من الحشيش. من ب. وفيها: أراد بقوله كان خلاة للأعداء ثم قيل وما هو.

(٨) ق: وهو كلب وقيل.

(٩) في الأصل: قال.

(١٠) سقطت من النسختين.

(١١) الكتاب ١: ٢٥١ والإفصاح ص ٢٨٥ واللسان (ضرغم). ق: «إن هم بالحرب».

والضرغامه: الشجاع.

يَعْنِي: وَهُوَ ضَرْغَامَةٌ<sup>(١)</sup>

و «لولا»<sup>(٢)</sup> تَكُونُ فِي مَعْنَى «هَلَّا». وَتَكُونُ<sup>(٣)</sup> فِي مَعْنَى «إِذَا»<sup>(٤)</sup>، كَمَا قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٥)</sup>: (فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ، وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ). مَعْنَاهُ<sup>(٦)</sup>: فَإِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ.

وَتَكُونُ<sup>(٣)</sup> «هَلْ» فِي مَعْنَى «أَلَيْسَ». قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٨)</sup>: (هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ؟ أَلَيْسَ [فِي ذَلِكَ قَسَمٌ]؟)<sup>(٩)</sup> وَتَكُونُ<sup>(٣)</sup> فِي مَعْنَى «قَدْ»<sup>(٤)</sup>. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١١)</sup>: (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ، حِينَ مِّنَ الدَّهْرِ أَي: قَدْ أَتَى [عَلَى الْإِنْسَانِ]؟)<sup>(١٢)</sup>.

<sup>(١٣)</sup>  
وَالرَّفْعُ بِـ «الَّذِي، وَمَنْ وَمَا»

<sup>(١٤)</sup>  
فَهَذِهِ أَسْمَاءٌ نَاقِصَةٌ، لَا بَدَّ لَهَا مِنْ صِلَاتٍ، وَيَكُونُ جَوَابُهَا مَرْفُوعًا أَبَدًا<sup>(١٥)</sup>. تَقُولُ: الَّذِي ضَرَبَ عُمَرُو زَيْدًا<sup>(١٦)</sup>. فـ

- (١) ق: أَي هُوَ ضَرْغَامَةٌ بِالْأَمْرِ أَوْ قَعًا.
- (٢) هَذِهِ الْفَقْرَةُ وَالَّتِي تَلِيهَا اسْتِطْرَادٌ، وَليستَا مِنْ «الرَّفْعِ بِالتَّحْقِيقِ».
- (٣) ق: يَكُونُ.
- (٤) ب: بِمَعْنَى.
- (٥) يَرِيدُ أَنَّهَا فِي الْآيَةِ مُؤَكَّدَةٌ بِمَا بَعْدَهَا.
- (٦) الْآيَةُ ٨٣ مِنْ الْوَاقِعَةِ. ق: «كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى». ب: «كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ». وَسَقَطَ «وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ» مِنَ الْأَصْلِ وَب.
- (٧) ق: أَي.
- (٨) الْآيَةُ ٥ مِنَ الْفَجْرِ. ق: «تَعَالَى». ب: قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ.
- (٩) مِنَ النَّسَخَتَيْنِ. وَسَقَطَ «قَسَمٌ» مِنْ ق.
- (١٠) ق: مَوْضِعٌ.
- (١١) الْآيَةُ ١ مِنَ الْإِنْسَانِ. ق: «تَعَالَى». ب: «قَوْلُهُ أَيْضًا تَبَارَكَ وَتَعَالَى». وَسَقَطَ «حِينَ مِنَ الدَّهْرِ» مِنَ الْأَصْلِ وَب.
- (١٢) مِنْ ب.
- (١٣) ق: وَمَاذَا.
- (١٤) زَادَ هُنَا فِي ب: «خَبْرَهَا». وَهُوَ تَفْسِيرٌ لِلْجَوَابِ
- (١٥) ق: أَبَدًا مَرْفُوعَةٌ. (١٦) ق: الَّذِي ضَرَبَ زَيْدَ عَمْرٍو.

«الذي» رفع<sup>(١)</sup> على الابتداء، و«ضرب» صلته<sup>(٢)</sup>، و«عمرو» رفع بفعله، و«زيد» رفع لأنه خبرُ الابتداء<sup>(٣)</sup>. وتقول: الذي أكلتُ تمرًا، والذي شربتُ لبنًا<sup>(٤)</sup>. رفعتُ «تمرًا»، لأنه خبرُ الابتداء. ومثله<sup>(٥)</sup> قولُ الله، تعالى، في «يونس»: (ما جئتم به السحر)<sup>(٦)</sup>، [على الخبر]<sup>(٧)</sup>، أي<sup>(٨)</sup>: الذي جئتم به السحر.

٣٧ وأما<sup>(٩)</sup> قول الشاعر: (١٠)/

عَدَسٌ، مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ عَتَقْتَ، وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقٌ  
معناه: الذي تحملين طليق. رفع، لأنه خبر «الذي»  
ومثله: (١١)، (إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ<sup>(١٢)</sup> مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ)

(١) في الأصل: رفع الذي.

(٢) في الأصل: صلة.

(٣) ب: المبتدأ.

(٤) في الأصل: «قند». والقند: عسل قصب السكر إذا جمد.

(٥) ق: خبر الذي ومنه.

(٦) الآية ٨١. ق: «السحر» بالفتح هنا وفيما بعد. وانظر ما يلي بعد أربع فقر.

(٧) من ق.

(٨) ب: بمعنى.

(٩) سقط حتى «خبر الذي» من النسختين.

(١٠) يزيد بن مفرغ. ديوانه ص ١١٥ والشعر والشعراء ص ٣٢٤ والمحاسب ٢: ٩٤ وأما

ابن الشجري ٢: ١٧٠ والإنصاف ص ٧١٧ وشرح المفصل ٢: ١٦ و ٤: ٢٣ و ٢٤ و

٧٩ والمغني ص ٥١٤ وشرح شواهد ص ٢٩١ وحاشية الأمير ٢: ٨٩ والأغاني ١٨:

١٩٦ وشذور الذهب ص ١٤٧ والهمع ١: ٨٤ والدرر ١: ٥٩ والأشموني ١: ١٦٠ و

٣: ٢٠٨ والصحاح واللسان والتاج (عدس) والعيني ١: ٤٤٢ و ٣: ٢١٦ و ٤: ٣١٤،

والخزانة ٢: ١٤ و ٣: ٨٩. وفي الأصل: «عَتَقْتَ». وعدس: اسم صوت لجزر البغال،

أو اسم بغلة. وعباد: ابن زياد بن أبيه. وعتق: نجح وأسرع.

(١١) الآية ١٩٤ من الأعراف.

(١٢) ق: يدعون.

أي<sup>(١)</sup> : [إِنَّ]<sup>(٢)</sup> الذين<sup>(٣)</sup> تدعونَ عبادَ أمثالكم<sup>(١)</sup> . ومثله  
[أيضاً]<sup>(٤)</sup> : (إِنَّ مَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ)<sup>(٥)</sup> . معناه: إِنَّ الذي  
صَنَعُوا<sup>(٦)</sup> .

وأما «ماذا» فمنهم مَن يَجْعَلُ «ماذا» بمنزلةِ «ما» وحده،  
فيقول: ماذا رأيتَ؟<sup>(٧)</sup> [أي: ما رأيتَ]؟<sup>(٨)</sup> فتقول<sup>(٩)</sup>: زيداً،  
أي: رأيتَ زيداً، كما قال اللهُ تعالى<sup>(١٠)</sup>، في «النحل»: (أَيُّ مَآذٍ  
أَنْزَلَ رَبُّكُمْ ؟ قَالُوا: خَيْرًا) . كأنه قال: أَنْزَلَ خَيْرًا .

ومنهم مَن يَجْعَلُ «ماذا» بمنزلةِ «الذي»، فيقول: ماذا رأيتَ؟  
فتقول<sup>(٩)</sup>: خَيْرٌ، أي: الذي رأيتَ خَيْرٌ . قال اللهُ، تعالى: (أَيُّ مَآذٍ  
أَنْزَلَ رَبُّكُمْ ؟ قَالُوا: أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) . رَفَعَ، على معنى: الذي  
أَنْزَلَ [أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ]<sup>(١٣)</sup> . ومنه قولُ اللهِ تعالى<sup>(١٤)</sup>، في

(١) سقطت من النسختين .

(٢) من ق .

(٣) في الأصل: الذي .

(٤) من ب .

(٥) الآية ٦٩ من طه . وفي الأصل: «سِحْرٍ» . ق: «سَاحِرٍ، سِحْرٍ» . و «سِحْرٍ» قراءة .  
البحر ٦: ٢٦٠ . وانظر ما يلي بعد فقرتين .

(٦) سقط «معناه» ... صنعوا من النسختين .

(٧) ق: رأيتَ .

(٨) من النسختين . وفي ق: رأيتَ .

(٩) في الأصل وق: فيقول .

(١٠) ب: عز وجل .

(١١) الآية ٣٠ . وزاد هنا في الأصل: «وإذا قيل لهم: وهو من الآية التي سترد بعد .

(١٢) الآية ٢٤ من النحل .

(١٣) في الأصل وق: «الذي أنزل خير» . وسقط «أساطير الأولين» من ب أيضاً .

(١٤) ب: قوله تبارك وتعالى .

«البقرة»: (ويسألونك<sup>(١)</sup>) : ماذا يُنْفِقُونَ ؟ قُل : العَفْوُ)،  
[بالرفع<sup>(٢)</sup>]. معناه: الذي يُنْفِقُونَ العَفْوُ<sup>(٣)</sup>. قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ

أَتَحِبُّ، فَيُقْضَى، أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ ؟

قال: «أُحِبُّ»، على معنى<sup>(٥)</sup> : الذي يحاولُ نَحْبَ أَمْ ضَلَالٌ<sup>(٦)</sup>  
وباطِلٌ ؟

ويُقرأ: (ماذا يُنْفِقُونَ ؟ قُل : العَفْوُ<sup>(٧)</sup>)، بالنصب<sup>(٨)</sup> على<sup>(٩)</sup>  
معنى: يُنْفِقُونَ العَفْوَ. وهو فَضْلَةُ المَالِ. وكذلك عَفْوُ المَاءِ والقَدْرِ  
وغير ذلك : فَضْلَتُهُ. وكذلك يجوزُ النصبُ في قوله: (ما جِئْتُمْ بِهِ  
السَّحْرَ<sup>(١٠)</sup>)، و (إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا<sup>(١١)</sup> سَاحِرٍ)، على إيقاع الفعلِ،  
أي: صَنَعُوا.

★ ★ ★

- (١) الآية ٢١٩. وسقطت الواو قبل الفعل من الأصل وق.
- (٢) من النسختين. وهذه قراءة أبي عمرو. البحر ٢: ١٥٩.
- (٣) ق: «العَفْوُ». ب: بمعنى الذي ينفقون هو العفو.
- (٤) لبيد. ديوانه ص ٢٥٤ والكتاب ١: ٤٠٥ ومعاني القرآن ١: ١٣٩ والمعاني الكبير ص ١٢٠١ والجمل للزجاجي ص ٣٣١ والمخصص ١٤: ١٠٣ و المغني ص ٣٣٢ و أمالي ابن الشجري ٢: ١٧١ و ٣٠٥ و شرح المفصل ٣: ١٤٩ و ٤: ٢٣ و البحر ٢: ١٤٢ واللسان (ذو) و (ذوات) و (حول) والعيني ١: ٧ و ٤٤٠ والخزانة ١: ٣٣٩ و ٢: ٥٥٦.
- ب: «أَمْ غُرُورًا». والنحب: النذر.
- (٥) ب: فقال أُحِبُّ بمعنى.
- (٦) في الأصل وب: غرور.
- (٧) هذه قراءة الجمهور. البحر ٢: ١٥٩.
- (٨) في الأصل : فالنصب.
- (٩) سقط حتى «أي صنعوا» من النسختين. وفي ق بدلاً منه: وذلك يجوز بوقوع الفعل عليه.
- (١٠) انظر معاني القرآن ١: ٤٧٥ وتفسير القرطبي ٨: ٣٦٨.
- (١١) هذه قراءة مجاهد وحيد وزيد بن علي. البحر ٦: ٢٦٠.



وأصلُ «الَّذِي»: «ذُو»، كما قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

إِذَا مَا جَنَى لَمْ يَسْتَشِرْنِي، بِذُو جَنَى      وَلَيْسَ يُعَرِّبُنِي الَّذِي هُوَ قَارِفُ

يعني: بالذي<sup>(٢)</sup> جَنَى. ومثله قول الآخر<sup>(٣)</sup>:

فَإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ، ذُو سَمِعَتَ بِهِ،      فِيهِ تَنَمَّتْ، وَعَزَّتْ بَيْنَهَا مُضَرُّ

ذُو سَمِعَتَ أَي: الَّذِي سَمِعَتْ. وقال آخر<sup>(٤)</sup>:

إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ، يُفَرِّقُ بَيْنَنَا      بِمَوْتِ، فَكُنْ يَا وَهْمَ ذُو يَتَأَخَّرُ

أَي: الَّذِي يَتَأَخَّرُ.

ثم<sup>(٥)</sup> أدخلوا<sup>(٦)</sup> على «ذُو» الألفَ والامَ، للتعريفِ. ويلزمُ

الياءُ<sup>(٧)</sup>، كما أُلزِمَتِ الكسرةُ في «هؤلاء»، في كلِّ وجهٍ.

فإذا جَمَعُوا زادوا على «الَّذِي» نوناً، وجعلوه<sup>(٨)</sup> اسماً بمنزلةِ

اسمينِ، ضَمَّ أحدهما إلى الآخرِ. فأُلزِمَتِ الفتحةُ التي هي أخفُّ

(١) ق: «هو قارب». ويعري: يعتزل ويترك. والقارف: المقترف.

(٢) ق: الذي.

(٣) النوادر ص ٦١ والأزهية ص ٣٠٣ والكامل ٢: ١٤٥ و أمالي ابن الشجري ٢: ٣٠٥

واللسان (ذا). ب: وعزَّتْ بيئها.

(٤) حاتم الطائي. ديوانه ص ٨٩ وعيون الأخبار ١: ٥٠ وديوان المعاني ٢: ٢٢٣ وعبث الوليد

ص ٢٥٦.

(٥) في الأصل: وإنما.

(٦) ق: «يدخل». ب: أدخل.

(٧) ق: «ويلزم الياء الفتحة». ب: وألزم الفتحة.

(٨) في الأصل: وجعلوا.

الحركات<sup>(١)</sup> . ولا يَتَغَيَّرُ<sup>(٢)</sup> «الَّذِينَ»<sup>(٣)</sup> إلى غيرِ النصبِ، في جميع الحركاتِ .

وأما<sup>(٤)</sup> التثنيةُ منه فإنه مصروفٌ . تقولُ: اللذانِ قالا، ورأيتُ اللذينِ قالا، ومَرَرْتُ بالَّذِينَ قالا .

ثم جَمَعُوا فقالوا «الَّذِينَ» في كلِّ وجه، كما قالوا في ٣٨ حَضَرَمَوْتُ / وَمَعْدِيكَرَبَ .

والرفعُ بـ «حتى» إذا كان الفعل<sup>(٥)</sup> واقعاً

قولهم: سِرنا حتى ندخلها<sup>(٦)</sup> . [رفعت «ندخلها»]<sup>(٧)</sup> ، لأنه فعلٌ قد مضى<sup>(٨)</sup> ، وهو واقعٌ . فكأنه صرِفَ من<sup>(٩)</sup> النصبِ<sup>(١٠)</sup> إلى الرفعِ ، ووجهه: حتى دَخَلناها . قال امرؤ القيس:<sup>(١١)</sup>

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ غُرَاتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ

(١) زاد هنا في الأصل: لأن الذي من أخف الحركات .

(٢) ق: ولا تتغير .

(٣) في الأصل: «الذي» . وسقطت من النسختين .

(٤) سقط حتى «ومعديكرب» من النسختين .

(٥) سقطت من النسختين .

(٦) ق: «يدخلها» ، ب: «تدخلها» ، هنا وفيما يلي .

(٧) من النسختين .

(٨) في الأصل: لأنه قد مضى الفعل .

(٩) ب: لأنه مصروف عن .

(١٠) في الأصل: نصب .

(١١) ديوان امرئ القيس ص ٩٣ والكتاب ٤١٧: ١ و ٢٠٣: ٢ والمقتضب ٤٠: ٢ والجمل

للزجاجي ص ٧٨ ومعاني القرآن ١: ١٣٣ وشرح المفصل ٥: ٧٩ و ٨: ٣٥ و ١٩ والمغني

ص ١٣٦ و ١٣٨ والهمع ٢: ١٣٦ والدرر ٢: ١٨٨ والخزانة ٣: ٢٧٥ . وفي النسختين :

«قال الشاعر» . ق: «مايَقْدَن» . ومطا: أسرع . وقوله ما يقدن بأرسان أي: تعبت الخيل

وذلت فهي تقاد بلاأرسان .

رَفَعَ «تَكَلُّ»<sup>(١)</sup>، على معنى: حَتَّى<sup>(٢)</sup> كَلَّتْ. وهو واقع. وعلى هذا، يُقْرَأُ هذا الحرف<sup>(٣)</sup>: (وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ<sup>(٤)</sup> الرَّسُولُ)، [بالرفع]<sup>(٥)</sup>، أي: حَتَّى قال. [وهو واقع]<sup>(٦)</sup>. ويُقْرَأُ بالنصب، [على معنى الاستقبال]<sup>(٧)</sup>.

## والرفع بالقسم

لا يكون<sup>(٨)</sup> إلا بلام التأكيد، مثل قولهم<sup>(٩)</sup>: لَعَمْرُ اللَّهِ، وَلَعَمْرُكَ. قال<sup>(١٠)</sup> أبو بكر محمد<sup>(١١)</sup> بن الحسن بن زُرَيْدٍ الأزدي<sup>(١٢)</sup>:

لَعَمْرُ أَبِيكَ، الْخَيْرُ، مَا رَهَطُ خِنْدِفٍ  
تُدَافِعُهُمْ عَنْكَ الرِّمَاحُ الْمَدَاعِيسُ

- 
- (١) سقط «رفع تكل» من ق.  
(٢) في الأصل: «قد». ب: لأنه أراد.  
(٣) ب: وقول الله عز وجل.  
(٤) الآية ٢١٤ من البقرة. وهذه قراءة نافع. والنصب قراءة الجمهور. البحر ٢: ١٤٠.  
(٥) من ب. وفيها: بالرفع وهو بمعنى حتى قال.  
(٦) من ب.  
(٧) من ق. وفيها: «على معنى الاستئناف». وانظر المغني ص ١٣٤. والاستئناف يقتضي الرفع.  
انظر الورقة ٤٨ وما سيرد بعد أسطر تحت عنوان «والرفع في الأفعال المستقبلية». ولعل الصواب: «على معنى الانتهاء». انظر البحر ٢: ١٤٠.

- (٨) ق: القسم لا يكون.  
(٩) ب: قولك.  
(١٠) سقط حتى «المداعيس» من النسختين.  
(١١) في الأصل: أحد.  
(١٢) المداعيس: جمع مدعس. وهو الكثير الطعن.

وقال آخر: (١)

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا،  
ولا زاجراتُ الطَّيْرِ، ما اللهُ صَانِعٌ؟  
رَفَعَ «لَعَمْرُكَ» لَأَنَّهُ شَبَّهَ لَامَهُ بِلامِ الْخَبْرِ، كَقَوْلِهِ جَلَّ  
ذِكْرُهُ (٢): (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ، وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَلِكِ لَشَهِيدٌ،  
وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ)، و (٣) (إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ).

### والرفع في الأفعال المستقبلية

وهو (٤) الفِعْلُ الْمُسْتَأْنَفُ، رَفَعَ أبدأً، إِلَّا أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ حَرْفٌ  
جَازِمٌ، أَوْ حَرْفٌ نَاصِبٌ (٥). وَعَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ (٦) أَنْ يَقَعَ  
فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ أَحَدُ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ: الْأَلْفُ، وَالتَّاءُ،  
وَاليَاءُ، وَالنُّونُ. وَمَعْنَاهُ بِالْأَلْفِ: أَنَا أَخْرَجُ، وَبِالتَّاءِ (٧): أَنْتَ

(١) حميد بن ثور. ديوانه ص ١٠٦ والحويان ٣٢٤: ٦ و٢١: ٧ والفاخر ص ٩٨ وأما ابن الشجري ٣٥٢: ٢ والبحر ٣: ٤٢٤ واللسان (طرق). وفي الأصل: «الضواربُ بالحصا» ولا الزاجراتُ الطيِّرِ.

(٢) الآيات ٦-٨ من العاديات . وفي الأصل: «لقوله جل ذكره». ق: «مثل قوله تعالى» .  
وسقطت الآيتان الأخيرتان من الأصل.

(٣) الآية ١٤ من الملك.

(٤) سقطت من ق.

(٥) في الأصل: حروف جازم أو حروف ناصب.

(٦) ق: المستأنف.

(٧) في الأصل: والتاء.

تَخْرُجُ، وبالياء<sup>(١)</sup>: هو يَخْرُجُ، وبالنون<sup>(٢)</sup>: نحن نَخْرُجُ. فإذا وقع أحدُ هذه الحروفِ في أوّلِ الفعلِ كَانَ رَفْعاً أبداً.

## والرفع بشكل النفي

وهو كُلُّ ما جاز<sup>(٣)</sup> فيه النصب بالنفي، ثم رَفَعْتَهُ، فهو شكلُ النفي، على ما قرؤوا<sup>(٤)</sup>: (فلا رَفَثٌ، ولا فُسُوقٌ، ولا جِدالٌ في الحجّ). [ومعناه: ليسَ رَفَثٌ، وليسَ فُسُوقٌ]<sup>(٥)</sup>.  
وأما قولُ الشاعر:<sup>(٦)</sup>

فلا أَبَ وابناً مثلُ مَرّوانَ، وابنه إذا هُوَ بالمجدِ ارتدى، وتأزراً  
نَوْنٌ «ابناً»، لأنّه لم يجيء بـ «لا» الثانية.  
وأما قولُ الآخر:<sup>(٧)</sup>

لا نَسَبَ اليَوْمَ، ولا خَلَّةً إِتَّسَعَ الحَرَقُ، على الرَّاقِعِ

- (١) في الأصل: والياء.
- (٢) في الأصل: والنون.
- (٣) في الأصل: وهو كل ما جاءه. ب: اعلم أن كل ما جاز.
- (٤) الآية ١٩٧ من البقرة. وفي النسختين: «على ما يقرأ». وهذه قراءة أبي جعفر ورويت عن عاصم. البحر (٤) ٨٨: ٢.
- (٥) من النسختين
- (٦) الفرزدق. الكتاب ١: ٣٤٩ و المقتضب ٤: ٣٧٢ ومعالي الحروف ص ٨١ وشرح المفصل ٢: ١٠١ و ١١٠ وشرح شواهد الكشاف ص ٢٨٠ والممع ٢: ١٤٣ والدرر ٢: ١٩٧ والأشموني ٢: ١٣ والعيني ٢: ٣٥٥ والخزانة ٢: ١٠٢. وفي الأصل: «لا أَبَ وابناً مثل». ومروان: ابن الحكم. وابنه هو عبد الملك.
- (٧) أنس بن العباس. الكتاب ١: ٣٤٩ وشرح المفصل ٢: ١٠١ و ١١٣ و ١٣٨ والمغني ص ٢٤٩ و ٦٦٥ والأمامي ٣: ٧٣ وابن عقيل ١: ١٥١ وشدور الذهب ص ٨٧ والممع ٢: ١٤٤ و ٢١١ والدرر ٢: ٤٩٨ و ٢٣٨ والأشموني ٢: ٩، والعيني ٢: ٣٥١ و ٥٦٧: ٤. ق: «لا نسب». وفي الأصل بالسين والشين وفوقها «معاً». وفيه: «ولا خَلَّة». وفي الحاشية: «الراتق». وهي رواية للبيت. انظر الكتاب ١: ٣٠٥ (مطبوعة باريس) وذيل السمط ص ٣٧ والعيني ٢: ٣٥١ واللسان (قمر). والنسب: المال.

نَوَّنتَ الاسمَ الثاني، لأنَّكَ لم تجعل «خَلَّة» مع «نَشَب»<sup>(١)</sup> اسماً واحداً، لأنَّكَ<sup>(٢)</sup> جعلت «اليوم»<sup>(٣)</sup> بينهما، وعلى أنَّكَ جعلت الواو للعطف لا للنفي، لأنَّ موضع «نَشَب»<sup>(١)</sup> نصبٌ.

وإن شئت قلت: لا غلام ولا جارية عندك<sup>(٤)</sup>. ترفع «جارية»، على الابتداء. وأما قول الشاعر:<sup>(٥)</sup>

بِهَا الْعَيْنُ وَالْآرَامُ، لَا عِدَّةَ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعَ، إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرَّيْبُلُ

٣٩ فهذا يجوزُ النصبُ والرفعُ<sup>(٦)</sup> في كليهما. ومثله قول الشاعر/<sup>(٧)</sup>

هَذَا، وَجَدَّكُمْ، الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي، إِنْ كَانَ ذَاكَ، وَلَا أَبُ

وَفِي مِثْلِهِ لِلرَّاعِي:<sup>(٨)</sup>

مَا إِنْ صَرَمْتِكِ، حَتَّى قَلْتِ مُعْلَنَةً: لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا، وَلَا جَمَلَ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٩)</sup>: (لَا لَعْوَ فِيهَا، وَلَا تَأْتِيْمَ).

(١) ق: نسب.

(٢) في الأصل: إلا أنك.

(٣) في الأصل: النون.

(٤) ق: لا غلام ولا جارية لك.

(٥) البيت لذي الرمة. ديوانه ص ٤٥٨ والكتاب ١: ٣٥٢ والأساس (كرع). ق: «قول الآخر بها العير».

وفي الأصل: «لا عدَّةَ عدَّها... والدُّبيلُ». والعين: جمع عيناء. وهي البقرة الوحشية. والآرام: جمع رُم.

وهو الظبي الخالص البياض. والعد: الماء الثابت. والكرع ما تكرع فيه الواردة من ماء السماء. والمغارة:

كناس الوحش. والربل: ما تربل في أصول البييس من الشجر.

(٦) ق: الرفع والنصب.

(٧) هني بن أحر. الكتاب ١: ٣٥٢ والمقتضب ٤: ٣٧١ والجمل للزجاجي ص ٢٤٣ وشرح المفصل

١١٠: ٢ والمغني ص ٦٥٦ وشرح شواهد ص ٣١١ وابن عقيل ١: ١٥١ وشذور الذهب ص ٨٦

والمجم ٢: ١٤٤ والدرر ٢: ١٩٨ والأشعوري ٢: ٩ والخزانة ٢: ٣٨. وسقط «قول الشاعر» من ق.

والصغار: الذل والضمة.

(٨) ديوان الراعي ص ١١٢ والكتاب ١: ٣٥٤ وشرح شواهد ١: ٢٩٥ وشرح المفصل ٢: ١١١ و ١١٣

والأشعوري ٢: ١١٠ والتصريح ١: ٢٤١ ونهاية الأرب ٣: ٥٩ والمغني ٢: ٣٣٦. وفي الأصل: «وقال آخر

في مثله». ب: «قال الشاعر». ق: «وما صرمتك». وصرم: قطع وهجر.

(٩) الآية ٢٣ من الطور. ق: ثعلب.

## والرفع ب «هل» وأخواتها من حروف الرفع<sup>(١)</sup>

مثل قولك<sup>(٢)</sup> : هل أبوك حاضر؟ وأين أبوك<sup>(٣)</sup> خارج،  
وخارجاً؟ وكيف أبو زيدٍ صانع، وصانعاً؟ وإتما جازَ النصبُ في  
خبر «أين» و «كيف»، لأنك تقول: أين أبوك؟ وكيف  
زيد؟<sup>(٤)</sup> وتَسَكْتُ، فيكونُ كلاماً تاماً<sup>(٥)</sup>، ثم تَنْصِبُ على الاستغناء  
وتمام الكلام<sup>(٦)</sup>. وإذا قلتَ : هل أبوك؟ لم يَجْزُ لك السكوتُ،  
حتى تقولَ «خارج». فليسَ فيه إلا الرفعُ.

وتقول: هم قومٌ كرامٌ. فإذا جعلتَ هذه الحروفَ فصلاً بينَ  
حروفِ التَّرائِي، وحروفِ<sup>(٧)</sup> «كان»، لم تَعْمَلْ<sup>(٨)</sup> شيئاً،  
وأجريتَ الكلامَ على أصله، كقولك: كانَ عَمْرُوهُ<sup>(٩)</sup> خيراً منك.  
قال اللهُ تعالى<sup>(١٠)</sup>، في «الأنفال»: (وَإِذْ قَالُوا: اللَّهُمَّ، إِنْ كَانَ  
هَذَا هُوَ الْحَقُّ<sup>(١١)</sup> مِنْ عِنْدِكَ). نَصَبَ «الحقَّ»، لأنَّه خبرُ «كان».   
وقال اللهُ، عزَّ وجلَّ<sup>(١٢)</sup>، في «الزخرف»: (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ، وَلَكِنْ

(١) سقط «من حروف الرفع» من النسختين.

(٢) ب: كقولك.

(٣) ق: وزيد. ب: أخوك.

(٤) ب: أخوك.

(٥) سقط وفيكونُ كلاماً تاماً، من النسختين.

(٦) في النسختين: على تمام الكلام والاستغناء.

(٧) يريد الأسماء المنسوخة الواقعة بعد الفعل.

(٨) ق: لم يعمل.

(٩) ق: وهو.

(١٠) ق: عز وجل.

(١١) الآية ٣٢.

(١٢) ق: «الحق». وهي قراءة الأعمش وزيد بن علي. البحر ٤: ٤٨٨.

(١٣) ق: جل وعز.

(١٤) الآية ٧٦.

كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ). وقال، في «الشعراء»: (أَيْنَ) (١) لَنَا لأَجْرًا،  
 إِنَّ كُنَّا نَحْنُ الغَالِبِينَ). وقال، في «المزمل»: (٢) تَجِدُوهُ عِنْدَ  
 اللَّهِ هُوَ خَيْرًا، وَأَعْظَمَ أَجْرًا). نَصَبَ «خَيْرًا» و «أَعْظَمَ  
 أَجْرًا» (٣)، لِأَنَّهَا خَيْرٌ «تَجِدُوا» (٤)، وَنَصَبَ «أَجْرًا» عَلَى  
 التَّمْيِيزِ. وَقَالَ، عَزَّ وَجَلَّ (٥)، فِي «آلِ عِمْرَانَ»: (وَلَا يَحْسِبَنَّ  
 الَّذِينَ يَبْخُلُونَ، بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ). نَصَبَ  
 «خَيْرًا» (٧)، لِأَنَّهُ خَيْرٌ «يَحْسِبُ» (٨).

فَأَمَّا (٩) تَمِيمٌ فَتَرَفَعُ «١٠» هَذَا كُلَّهُ، وَيَجْعَلُونَ الْمُضْمَرَ مَبْتَدَأً وَمَا  
 بَعْدَهُ خَبْرَهُ (١١)، كَمَا يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ: (١٢)  
 قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَامَتِنَا، أَوْ نِصْفَهُ، فَقَدِ  
 فَيَرْفَعُونَ (١٣) بـ «هَذَا»، وَلَا يُعْمَلُونَ «لَيْتَ». قَالَ الشَّاعِرُ  
 [أَيْضًا] (١٤):

(١) الآية ٤١. وفي الأصل: «آءَ، ق: «إِنَّ».

(٢) الآية ٢٠.

(٣) سقطت من ق.

(٤) ق: «تجدوه». ب: نصب خيراً بتجدوه.

(٥) سقط «عز وجل» من النسختين.

(٦) الآية ١٨٠. ق: «ولا تحسبن». وهي قراءة حمزة-البحر: ١٢٧-١٢٨.

(٧) ب: انتصبت خير.

(٨) ق: تحسبن.

(٩) في الأصل: وأما.

(١٠) في الأصل: «يرفعون». ب: يرفع.

(١١) في الأصل: خيراً.

(١٢) انظر الورقة ١٩. وفي الأصل: «قال الشاعر». ق: أو نصفه.

(١٣) ق: «يرفعون». ب: فيرفع.

(١٤) قيس بن خريح. ديوانه ص ٨٦ والكتاب ٣٩٥:١ والمقتضب ١٠٥:٤ والأغاني ٢٧:٧ و ٢٠٥:٩

وتجريد الأغاني ١٠٧:١ وتزيين الأسواق ص ٥١ والجمل للزجاجي ص ١٥٤ وشرح المفصل ١١٢:٣

والبحر ٢٧:٨ و ٣٦٧. وهو برواية «أقدر» لعروة بن الورد في ديوانه ص ٦١. وما بين معقوفين من

ب. والملا: ما اتسع من الأرض.



تَحِنُّ إِلَى لَيْلَى، وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ، عَلَيْهَا بِالْمَلَا، أَنْتَ أَقْدَرُ  
 رَفَعَ<sup>(١)</sup> «أقدر» بـ «أنت»، ولم يلتفت إلى<sup>(٢)</sup> «كان»، لأنه  
 يجب أن يكون لـ «أنت» خبر<sup>(٣)</sup>. وعلى هذا، يقرأ من يقرأ هذا  
 الحرف<sup>(٤)</sup>، في «المائدة»: <sup>(٥)</sup> (فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ  
 عَلَيْهِمْ). رفع «الرقيب» بـ «أنت». فكل<sup>(٦)</sup> مُضْمَرٍ يَجْعَلُونَهُ  
 مَبْتَدَأً، وَيَرْفَعُونَ مَا بَعْدَهُ عَلَى خَيْرِ الْمَبْتَدَأِ. ومثله<sup>(٧)</sup> [قَوْلُ اللَّهِ  
 تَعَالَى]، في «الكهف»: (إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَوْلَىٰ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا).  
 رَفَعَ<sup>(٨)</sup> «أقل» بـ «أنا». وقال الشاعر: /<sup>(٩)</sup>  
 ٤٠  
 إِنِّي إِذَا مَا كَانَ أَمْرٌ، مُنْكَرٌ، وَازْدَحَمَ الْوَرْدُ، وَضَاقَ الْمَصْدَرُ  
 وَجَدْتَنِي أَنَا الرَّيْسُ، الْأَكْبَرُ<sup>(١٠)</sup>  
 و«الرئيس» خبرُ الابتداء و«الأكبر» نعتُه<sup>(١١)</sup>.  
 وتقول<sup>(١٢)</sup>: متى أنت وأرضك؟ ومتى أنت والجبل؟ نصبت  
 «أرضك»، على معنى: متى عهدك بأرضك؟ وما يمنعك من

- (١) ب: فرفع.  
 (٢) ق: «ولم يلتفت إلى خبر». ب: ولم يعمل.  
 (٣) ب: «لأنه كان ينبغي أن يكون خبراً». وسقط من ق.  
 (٤) ق: «وعلى هذا يقرأ على الحرف». ب: وقوله.  
 (٥) الآية ١١٧.  
 (٦) في النسختين: وكل.  
 (٧) ق: «ومثل هذا». ومنها ما بين معقوفين.  
 (٨) الآية ٣٩. وفي الأصل وب: «إن ترني».  
 (٩) الرفع قراءة عيسى بن عمر، والنصب قراءة الجمهور. البحر ٦: ١٢٩.  
 (١٠) سقط حتى مضى تفسير وجوه الرفع من ب. وفيها هنا: «تم الباب». وفي الأصل: «وجاء المصدر». والورد: القوم يسرعون إلى الحرب.  
 (١١) في الأصل: «الرئيس» هنا وفيها يلي. والرئيس: الشجاع الداهية.  
 (١٢) ق: جعل المضمر مبتدأ وما بعده خبره.  
 (١٣) سقط حتى «والله أعلم» من ق.

الجبل ؟ فتنصّبهُ، على معنى الظرف. قال الشاعر: <sup>(١)</sup>  
أَتُوْعِدُنِي، بِقَوْمِكَ، يَا بِنَ حِجْلٍ ؟ أَشَابَاتٍ تَخَالُونَ الْعِبَادَا  
وَنِعْمًا جَمَعَتْ حِصْنًا، وَعَمَّرُوْا وَمَا حِصْنٌ، وَعَمَّرُوْا، وَالْجِيَادَا؟ <sup>(٢)</sup>  
أراد: وما كان حصنٌ وعمرو مع الجيادِ؟ فلما حذف «مع»،  
وأضمر «كان»، نصب. وقال آخر <sup>(٣)</sup>:  
وما أنا والشَّرِّ في مَتَلَفٍ يُرِيحُ بِالذَّكْرِ، الضَّابِطِ؟  
فكأنه قال: كيف أكون مع الشرِّ؟

وتقول: كن أنتَ وزيدٌ في موضعٍ واحدٍ. وإذا جاؤوا  
بالحروفِ التي ترفعُ لم يتكلموا فيها إلاّ الرفع، مثلُ قولك: ما  
فعلتَ أنتَ وزيدٌ؟ ما أنتَ والماءُ لو شربته؟ ما أنتَ والأسدُ لو  
لقيته؟

وأما «هذا» وأشباهه فهم ينصبون [بها] خبرَ المعرفة،  
ويرفعون خبرَ النكرة. وأما قولُ الله، جلَّ وعزَّ، في  
«الأحقاف»: <sup>(٤)</sup> (قالوا: هذا عارضٌ مُمطرُنَا) عارضٌ نكرة،  
ومُطرُنَا معرفة، ولا يُنعتُ معرفةً بنكرة، ولا نكرةً بمعرفة. فهذا  
معناه: هذا عارضٌ مُمطرٌ لنا. وأما قوله، في «الأحقاف»:

(١) الكتاب ١٥٣:١ والمحاسب ٢١٥:١ و ١٤:٢ وأما ابن الشجري ٦٦:١ والبحر ٣:١٩٠.

والأشابات: الأخلاط من الناس. وانظر الورقة ٧٧.

(٢) حصن وسمرو: قبيلتان.

(٣) أسامة بن الخارث. شرح أشعار المهذلين ص ١٢٨٩ والكتاب ١٥٣:١ والجمل نلزاجي ص ٣٠٩

وشرح المفصل ٥١:٢ و ٥٢ والممع ٢٢١:١ والدرر ١٩٠:١ والأشموني ١٣٧:٢ والعيني ٣:٩٣.

والرواية: «والسَّير». والمتلف: المغازة يتلف سالكها. ويبرح به: يجهده. والذكر: الجمل. والضابط:  
القوي.

(٤) الآية ٢٤.

(وهذا<sup>(١)</sup>) كِتَابٌ مُصَدِّقٌ، لِسَانًا عَرَبِيًّا) لَأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا طَالَ  
 كَلَامُهُمْ بِالرَّفْعِ نَصَبُوهُ، كَمَا يَقُولُونَ: هَذَا فَارِسٌ عَلَى فَرَسٍ لَهُ  
 ذُنُوبًا. (٢) نَصَبَ «ذُنُوبًا» لِمَا تَبَاعَدَ مِنْ «فَرَسٍ»<sup>(٣)</sup>. وَكَذَلِكَ  
 يَقُولُونَ: هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ بِهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نَصَبَ  
 «لِسَانًا» بِإِيقَاعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ، أَي: يُصَدِّقُ لِسَانًا.

وَأَمَّا قَوْلُهُ، فِي «الْأَحْقَافِ»: (٤) (وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ - كَأَنَّهُمْ،  
 يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ، لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ - بَلَاغٌ) رَفَعَ  
 «بَلَاغًا»، عَلَى مَعْنَى: وَلَا تَسْتَعْجِلْ. [ثُمَّ] قَالَ: لَهُمْ بَلَاغٌ. (٥) وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ: رَفَعَ (٦) «بَلَاغًا» عَلَى إِضْمَارٍ: هَذَا بَلَاغٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

★ ★ ★

مَضَى تَفْسِيرُ وَجْهِ الرَّفْعِ.

(١) الآية ١٢. وفي الأصل: الجائية هذا.

(٢) الذنوب: الوافر شعر الذنب.

(٣) في الأصل: فارس.

(٤) الآية ٣٥.

(٥) انظر الورقة ٣٢.

(٦) في الأصل: يرفع.

## تفسير وجوه الخفض

وهي تسعة<sup>(٢)</sup> : خفض<sup>(٣)</sup> ب «عن» وأخواتها، وخفض<sup>٤١</sup> بالإضافة، / وخفض<sup>٤١</sup> بالجوار، وخفض<sup>٤١</sup> بالبنية، وخفض<sup>٤١</sup> بالأمر، وخفض<sup>٤١</sup> ب «حتى» [إذا كان<sup>(٤)</sup> على الغاية، وخفض<sup>٤١</sup> بالبدل، وخفض<sup>٤١</sup> ب «منذ» الثقيلة، وخفض<sup>٤١</sup> بالقسم .

وعلامات<sup>(٥)</sup> الخفض [ثلاث<sup>(٦)</sup>]: الكسرة، والياء، والفتحة .  
فالكسرة: مَرَّتْ<sup>(٧)</sup> بزيد . والياء: مَرَّتْ<sup>(٨)</sup> بأخيك . والفتحة<sup>(٨)</sup> :  
مَرَّتْ بعثمان وعمر<sup>(٩)</sup> .

### فالجِرُّ<sup>(١٠)</sup> ب «عن» وأخواتها

[قولك<sup>(١١)</sup>]: عن محمد، ولعبد الله<sup>(١٢)</sup> . وتقول<sup>(١٣)</sup> : مَرَّتْ<sup>١١</sup>  
بأكرم الرجال . تَخْفِضُ «أكرم الرجال»<sup>(١٤)</sup> بالياء الزائد<sup>(١٥)</sup> ،  
وهو على «أفعل» . وإنما خَفَضَتْه بالإضافة . فإذا أضفت إلى  
«مِنْ»<sup>(١٦)</sup> لم تَخْفِضُ . تقول: جئتكَ بأكرم من زيد . قال الله

- (١) ق: «تفسير وجوه الجرة» ب: جمل الجبر .
- (٢) ق: «والجر من تسعة أوجه» . ب: وهي تسعة أوجه .
- (٣) في النسختين: «جر» . وكذلك فيما يلي من الوجوه هنا .
- (٤) من ق .
- (٥) في الأصل: علامة .
- (٦) من النسختين .
- (٧) سقطت من النسختين .
- (٨) زاد هنا في ب: قولك .
- (٩) سقطت من ق ب: وعفان .
- (١٠) في الأصل: والجبر .
- (١١) من ب .
- (١٢) ق: نحو عن عمرو إلى محمد .
- (١٣) سقط حتى «من نميم» من النسختين .
- (١٤) في الأصل: الرجل .
- (١٥) الزائد: ما ليس من أصل الكلمة .
- (١٦) في الأصل: من .

تعالى، في «النساء»<sup>(١)</sup> : (فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا، أَوْ رُدُّوْهَا). لم يَصْرِفْ. وقال: <sup>(٢)</sup> (بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)، فَصَرَفَ «أَحْسَنَ»، لِأَنَّ «مَا» مَحَلُّ <sup>(٣)</sup> اسْمٍ، وَ «مِنْ» صِفَةٌ، وَلَا تُضَافُ صِفَةٌ، كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: <sup>(٤)</sup>

بِأَفْضَلِ، فِي الْبَرِّيَّةِ، مِنْ بِلَالٍ إِذَا مَيَّلَتْ، بَيْنَهُمَا، مِيَالًا نَصَبَ «بِأَفْضَلِ» لِإِضَافَتِهِ إِلَى صِفَةٍ. وَقَالَ آخَرُ: <sup>(٥)</sup>

وَمَا فَحَلُّ بِأَنْجَبَ مِنْ أَيْبِكُمْ وَمَا خَالَ بِأَكْرَمَ مِنْ تَمِيمٍ  
وَالخَفْضُ <sup>(٦)</sup> بِالِإِضَافَةِ

قَوْلُهُمْ: <sup>(٧)</sup> «دَارُ زَيْدٍ» <sup>(٨)</sup> وَغُلَامُ عَمْرٍو. خَفَضْتَ «زَيْدًا»، بِإِضَافَةِ

«دَارٍ» إِلَيْهِ.

### وَالخَفْضُ <sup>(٩)</sup> بِالْجَوَارِ

قَوْلُهُمْ <sup>(٩)</sup>: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَجُوزٍ أُمُّهُ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ طَالِقٍ

امْرَأَتُهُ. خَفَضْتَ «عَجُوزًا»، وَلَيْسَ مِنْ نَعْتِ «الرَّجُلِ». إِلَّا أَنَّهُ

لَمَّا كَانَ مِنْ نَعْتِ «الْأُمِّ» خَفَضْتَهُ، عَلَى الْقُرْبِ وَالْجَوَارِ. وَكَذَلِكَ

تَقُولُ <sup>(١٠)</sup>. مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ شَيْخٍ أَبُوهَا <sup>(١١)</sup> خَفَضْتَ «شَيْخًا»، وَهُوَ

(١) الآية ٨٦.

(٢) الآيتان ٩٦ و٩٧ من النحل.

(٣) انظر الورقة ٧٦.

(٤) ديوان ذي الرمة ص ٤٥٠. وفي الأصل: «من بليل.. مثلتَ بينهما مثالا». وبلال: ابن أبي بردة. وميَّلت: رججت.

(٥) الفحل: الرجل الكرم المنجب.

(٦) في النسختين: والجر.

(٧) ب: «قولك». وسقطت من ق.

(٨) ب: غلام.

(٩) ب: قولك.

(١٠) سقطت من ق.

(١١) في النسختين: «مررت برجل شيخ أبوه». وسقطت منها بقية الفقرة.

من نعتِ «الأب». إلا أنه لما جاورَ «امرأة» خَفِضَتْ. وَرَفَعَ  
«أباها»، على الابتداء.

فإذا<sup>(١)</sup> قلت: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ طامِثِ الْمَرْأَةِ<sup>(٢)</sup>، لم يَجْزُ، لأنَّ  
«رجلاً»<sup>(٣)</sup> نكرةٌ و«المرأة» معرفةٌ، فاختلفَ الحرفانِ<sup>(٤)</sup>. ويجوزُ:  
مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الطامِثِ الْمَرْأَةِ<sup>(٥)</sup>، لأنه استوى اللفظانِ بالألفِ  
واللامِ<sup>(٦)</sup>.

وتقولُ: رأيتُ رجلاً عجوزاً أمه، ومَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذُنُوبٍ<sup>(٧)</sup>  
قَرَسُهُ.

فإذا كانَ الجوارُ اسماً، في هذا النوعِ، لم يَجْزِ الجوارُ ولم  
تخْفِضْ<sup>(٨)</sup>. تقولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ زَيْدٌ أبوه، ومَرَرْتُ بِرَجُلٍ  
حَدِيدٌ بَابُهُ. رَفَعْتَ «زيداً» و«حديداً»<sup>(٩)</sup>، على الابتداء  
والخبرِ<sup>(١٠)</sup>، ولم تخْفِضْ لأنه اسمٌ، وليسَ بنعتٍ.  
وخفضوا بالجوارِ، أيضاً، مثلَ قولِ الشاعرِ<sup>(١١)</sup>:

---

(١) في النسختين: وإذا.  
(٢) في النسخ: طامِثِ الْمَرْأَةِ.  
(٣) ب: الرجل.  
(٤) ق: واختلف الطرفان.  
(٥) في النسخ: المرأة.  
(٦) ق: لأنه استوى الطرفان.  
(٧) الذنوب: الوافر شعر الذنب. ق: ذلول.  
(٨) حق: فإذا كان الجوار اسماً يخفض على الجوار.  
(٩) ب: وأباه.  
(١٠) سقطت من ق.

(١١) الأزهية ص ٨٢ والبحر ٨: ٤٨٣. ق: «ولم يخفض لأنه ليس بنعت شعر». ب: ولا  
تخفض لأنه ليس بنعت قال الشاعر.

أَطُوفُ، بِهَا، لَا أَرَى غَيْرَهَا كَمَا طَافَ، بِالْبَيْعَةِ، الرَّاهِبِ  
خَفَضَ «الْراهِبَ» بِالْقَرَبِ وَالْجَوَارِ<sup>(١)</sup>، وَالْوَجْهَ فِيهِ الرَّفْعُ<sup>(٢)</sup> / ٤٢  
كَمَا قَالُوا: هَذَا<sup>(٣)</sup> جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ. خَفَضَ «خَرِباً»، وَهُوَ مِنْ  
نَعْتِ «الْجَحْرِ». وَإِنَّمَا خَفَضَ لِقَرَبِهِ مِنْ «ضَبٌّ». وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ  
تَعَالَى<sup>(٤)</sup>، فِي «الْبُرُوجِ»: (ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ)<sup>(٥)</sup>، وَفِي  
«الذَّارِيَاتِ»<sup>(٦)</sup>: (ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ)<sup>(٧)</sup>. خَفَضَ «الْمَجِيدَ» وَ  
«الْمَتِينِ»، بِالْقَرَبِ وَالْجَوَارِ<sup>(٨)</sup>. وَيُقْرَأُ: (ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ)، (ذُو  
الْقُوَّةِ الْمَتِينِ)<sup>(٩)</sup> بِالرَّفْعِ، عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لـ «ذِي الْعَرْشِ»<sup>(١٠)</sup>. [وَهُوَ  
مَحَلُّ النِّعْتِ وَالصِّفَةِ لِلَّهِ تَعَالَى، وَالنِّعْتُ لِلْمَخْلُوقِ].  
وَقَالَ [اللَّهُ]، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١١)</sup>: (وَجَاؤُوا، عَلَى قَمِيصِهِ، بِدَمٍ  
كَذِبٍ). خَفَضَ «كَذِباً» عَلَى الْقَرَبِ وَالْجَوَارِ، وَمَجَازُهُ «كَذِباً»<sup>(١٢)</sup>،  
عَلَى مَعْنَى<sup>(١٣)</sup>: (وَجَاؤُوا كَذِباً عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ). قَالَ الشَّاعِرُ:

- (١) ب: فخفض الراهب على الجوار.
- (٢) سقط «والوجه فيه الرفع» من النسختين.
- (٣) سقطت من النسختين.
- (٤) ق: عز وجل.
- (٥) الآية ١٥. وهذه قراءة الحسن وعمرو بن عبيد وابن وثاب والأعمش والمفضل عن عاصم والأخوين. البحر ٨: ٤٥٢.
- (٦) في الأصل: «ق». وفي الحاشية: صوابه والذاريات.
- (٧) الآية ٥٨. وهذه قراءة الأعمش وابن وثاب. البحر ٨: ١٤٣.
- (٨) ق: لقرب الجوار.
- (٩) سقط «ذو القوة المتين» من الأصل.
- (١٠) ق: على الصفة.
- (١١) ما بين معقوفين من ق. وفيها: والصفة.
- (١٢) من ب.
- (١٣) الآية ١٨ من يوسف. ق: «تعالى». ب: عز وجل.
- (١٤) سقط «ومجازه كذباً» من النسختين.
- (١٥) ق: معناه.

فِيَا مَعْشَرَ الْعُرَابِ، إِنْ حَانَ شُرْبُكُمْ      فَلَا تَشْرَبُوا، مَا حَجَّ لِلَّهِ رَاكِبٌ<sup>(١)</sup>  
شَرَابًا، لِيَغْزُونَ الْحَبِيثَ، فَإِنَّهُ      يُبَاهِتُكُمْ، مِنْهُ، بِأَيِّمَانٍ كَاذِبٍ<sup>(٢)</sup>

فَخَفَضَ «رَاكِبًا»، عَلَى الْقَرَبِ وَالْجَوَارِ<sup>(٣)</sup>، وَمَحَلُّهُ الرَّفْعُ<sup>(٤)</sup>

بِفِعْلِهِ. وَمِثْلُهُ: (٥)

كَأَنَّ ثَبِيرًا، فِي عَرَانِينَ وَدَقِيهِ،      كَبِيرُ أَنَاسٍ، فِي بَجَادٍ، مُزْمَلٍ

خَفَضَ «مُزْمَلًا»، وَهُوَ مِنْ نَعْتِ «كَبِيرٍ»<sup>(٦)</sup> وَهُوَ (٧) فِي مَحَلِّ  
رَفْعٍ، فَخَفَضَهُ عَلَى الْجَوَارِ. وَقَالَ آخَرُ: (٨)

كَأَنَّمَا خَالَطَتْ، قُدَّامَ أَعْيُنِهَا،  
قُطْنًا، بِمُسْتَحْصِدِ الْأُوتَارِ، مَحْلُوجٍ  
خَفَضَ «مَحْلُوجًا»، وَهُوَ مِنْ نَعْتِ «قُطْنٍ».

\* \* \*

(١) ق: «فِيَا مَعْشَرَ الْأَعْرَابِ». ب: «إِنْ جَا». وَالْعُرَابُ: جَمْعُ عَازِبٍ. وَهُوَ الرَّجُلُ لَيْسَ لَهُ زَوْجٌ.

(٢) ق: «شَرَابِ ابْنِ غَزْوَانَ.. يِبَاهِتُكُمْ». وَيِبَاهِتُ: يَقْذِفُ بَهْتَانًا وَكَذِبًا.

(٣) ق: «عَلَى الْقَرَبِ». ب: «عَلَى الْجَوَارِ».

(٤) ب: وَهُوَ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ.

(٥) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ. دِيْوَانُهُ ص ٦٢ وَالْخِصَائِصُ ١: ١٩٢ وَ ٣: ٢٢١ وَالْمَغْنِي ص ٥٦٩

و ٧٦٠ وَالْمَحْتَسَبُ ٢: ١٣٥ وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١: ٩٠ وَالْخَزَانَةُ ٢: ٣٢٧ وَ ٣: ٦٣٩.

ب: «وَقَالَ الشَّاعِرُ أَيْضًا». ق: «عَرَانِينَ وَبَلَهُ». وَثَبِيرٌ: اسْمُ جَبَلٍ. وَالْعَرَانِينَ: جَمْعُ عَرْنِينٍ وَهُوَ الْأَوَّلُ. وَالْوَدْقُ: الْمَطَرُ. وَالْبَجَادُ: كَسَاءٌ مَخْطُوطٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: الْكَبِيرِ.

(٧) سَقَطَ: «وَهُوَ.. فَخَفَضَهُ» مِنْ ب. وَسَقَطَ «وَهُوَ.. عَلَى الْجَوَارِ» مِنْ ق.

(٨) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٢: ٧٤ وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ص ٣٣٨ وَالْإِنْصَافُ ص ٦٠٥. وَالْمُسْتَحْصِدُ:

الْمَحْكَمُ الشَّدِيدُ. وَالْمَحْلُوجُ: الْمُنْدُوفُ.



وأما (١) قول الشاعر: (٢)

كَيْفَ نَوْمِي، عَلَى الْفِرَاشِ، وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً، شَعْوَاءُ؟  
تُذْهِلُ الشَّيْخَ، عَنِ بَنِيهِ، وَتُبْدِي عَنِ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ، الْعَذْرَاءُ (٣)  
رَفَعَ «العقيلة»، لأنه نوى التنوين في «خِدام». . وجاز له  
الرفع بعد التنوين .

وقد يجعلون «مِنْ» بمعنى: كَذَّبُ (٤)، من المين، فَيَشْتَبِهُ عَلَى  
السامع، كما قال: (٥)

وَفِي كُتُبِ الْحِجَاجِ أَنْسَابُ مَعْشَرٍ تَعَلَّمَهَا، مِثْلُ يَزِيدَ وَمِثْلُ زَيْدَا  
مَعْنَى «مِثْلًا»: كَذَّبْنَا. فَلذَلِكَ نَصَبَ «يَزِيدَ». وَقَالَ آخَرُ: (٦)  
إِنَّمَا أُمُّ خَالِدٍ، يَوْمَ جَاءَتْ بَغْلَةَ الزَّيْنَبِيِّ مِنْ، قَصْرٍ، زَيْدَا  
يُقَالُ: أُمُّ فُلَانٍ، إِذَا شَجَّ رَأْسُهُ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ أُمَّ الدَّمَاعِ .  
فَرَفَعَ «خَالِدًا»، لِأَنَّهُ أَوْقَعَ عَلَيْهِ فِعْلًا مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ. وَقَوْلُهُ  
«مِنْ، قَصْرٍ، زَيْدَا» مِنْ: كَذَّبُ (٧). قَصْرٌ: اسْمٌ مَنَادَى. كَأَنَّهُ قَالَ:  
كَذَّبُ (٧)، يَا قَصْرُ، كَذَّبُ (٨) زَيْدًا. وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ. فَتَعَرَّفُ (٩)،  
لِئَلَّا يَشْتَبِهَ عَلَيْكَ، إِذَا وَرَدَ.

(١) سقط حتى «إذا ورد» من النسختين.

(٢) عبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٩٥ والمنصف ٢: ٢٣١. وأما ابن الشجري  
٣٨٣: ١ وشرح المفصل ٩: ٣٦ والإنصاف ص ٦٦١ ومعجم الشعراء ص ٤٥٠.

(٣) الخدام: جمع خدمة. وهي الساق.

(٤) في الأصل: كَذَّبَ.

(٥) الإفصاح ص ١٨٥. وفي الأصل: كما قالوا.

(٦) الإفصاح ص ١٦١.

(٧) في الأصل: كَذَّبَ.

(٨) في الأصل: كَذَّبَ.

(٩) في الأصل: فتعرف.

## والخفَضُ (١) بالبِنيةِ

وإنَّما (٢) عِلَّةُ البِنيةِ للأسماءِ: تُضَافُ وهي نواقصُ، فإذا حَذَفْتَ منها الإضافةَ بَقِيَتْ ناقصةً، فألْزِمَتْ البِنيةُ (٣)، مِثْلُ: قَطَامٍ (٤)، ودِرَاكِ، ونَزَالٍ، وحَذَامٍ، وبَدَادٍ (٥)، وِرْقَاشٍ (٦). لا تَزُولُ هذه الأسماءُ عن الخفَضِ (٧) إلى غيرِه، من غيرِ تنوينٍ (٨). يُقالُ: أَتَيْتِي (٩) قَطَامٍ (١٠)، ومَرَرْتُ بِقَطَامٍ، ورَأَيْتُ قَطَامٍ. وحَذَامٍ (١١) لا يَزُولُ ٤٣ عن (١٢) الخفَضِ إلى غيرِه، من غيرِ تنوينٍ. / قال الشاعر (١٣):  
 إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقْوْهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ  
 وتقولُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ، وجاءتِ الخَيْلُ بَدَادٍ، أي: مُتَبَدِّدِينَ (١٤).

(١) في النسختين: والجر.

(٢) سقط حتى «البنية» من النسختين.

(٣) في الأصل: البنية.

(٤) في الأصل: «قطام» بالفاء هنا وفيما يلي.

(٥) في الأصل: «وبدار». وسقط «وحذام وبداد» من ق.

(٦) في الأصل: «ورقاس». ب: ودراك.

(٧) في النسختين: لا يزول من الخفض.

(٨) سقط «من غير تنوين» من ق.

(٩) في الأصل وق: ايتني.

(١٠) ق: «حذام» هنا وفيما يلي من المثالين.

(١١) سقطت من ق.

(١٢) ق: من.

(١٣) لجم بن صعب. الخصائص ١٧٨: ٢ وأمالي ابن الشجري ١١٥: ٢ وشرح المفصل ٦٤: ٤

والمعني ص ٢٤٣ وابن عقيل ٦٣: ١ وشذور الذهب ص ٩٥ والأشموني ٣: ٢٦٨ واللسان

والتاج (حذم) و(رقش) والمعني ٣: ٣٧٠. وسقط حتى «وتقول» من ق.

(١٤) ق: «وجاءت سواقها». وأثبت هاهنا فيها «وقال عمرو .. قطي وحسي». وهو وارد

قال الشاعر: <sup>(١)</sup>

كُنَّا ثَمَانِيَّةً، وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا، فَشَلُّوا بِالرَّمَا حِ، بَدَادِ  
أَي: مُتَبَدِّدِينَ <sup>(٢)</sup>. وَإِنَّمَا <sup>(٣)</sup> خَفَضَهَا لَمَّا فَتَحَ أَوْلَهَا، مِثْلَ <sup>(٤)</sup>  
نَزَالٍ. وَتَرَكَ هُوَ مِنَ التَّرْكِ <sup>(٥)</sup>. وَقَالَ آخِرُ <sup>(٦)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ، بِخَصْمِ سَوْءٍ، دَلَفْتُ لَهُ، فَأَكْوِبِهِ، وَقَاعِ  
وَهِيَ الدَّائِرَتَانِ عَلَى جَاعِرَتِي <sup>(٧)</sup> الحمار.

ويقال: انصبَّ عليهم من طَمارٍ. وهو المكان المرتفع. قال  
الشاعر: <sup>(٨)</sup>

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِينَ مَا الْمَوْتُ؟ فَانظُرِي

إِلَى هَانِيءٍ، فِي السُّوقِ، وَابْنِ عَقِيلِ

(١) حسان بن ثابت. ديوانه ص ١٠٨ واللسان (بدد) والخزاعة ٣: ٨٠. ب: «وقال آخر».  
وفي ق عن إحدى النسخ أن الرواية: «كانوا ثمانية». وفي الأصل: «فشلُّوا». ب: «فسلُّوا»  
بالسين وتحتها ثلاث نقط. والجحفل: الجيش الكبير. واللجب: ذو الجلبة. وشل: طرد.

(٢) في النسختين: متفرقين.

(٣) سقط حتى «من الترك» من ق.

(٤) في الأصل: وهو.

(٥) ب: مثل نزال انزل واترك.

(٦) عوف بن الأحوص. النوادر ص ١٥١ والمخصص ٦: ١٦٥ و١٧: ٦٩ وشرح المفصل  
٤: ٥٩. والتهذيب واللسان والتاج (وقع). ب: «وقال الآخر». ق: «إذا بليت». ومني:

بلي. ودلف له: تقدم إليه وأسرع.

(٧) ق: «حافري». والجاعرة: حرف الورك المشرف على الفخذ.

(٨) سليم بن سلام. تاريخ الطبري ٦: ١٩٦ والمخصص ١٧: ٦٩ وشرح المفصل ٤: ٦٠. ومعجم  
البلدان (طمار) واللسان (طمر). وهانئ: ابن عروة المرادي. وابن عقيل هو مسلم بن  
عقيل.

إلى بطل، قد عَفَّرَ السِّيفُ خَدَّهُ وَآخَرَ، يَهْوِي من طَمَارٍ، قَتِيلٌ<sup>(١)</sup>  
قال «طَمَارٍ» بالكسر<sup>(٢)</sup>. [ويقال: «طَمَارٍ» بالنصب]<sup>(٣)</sup>.

ويقال: نَزَلْتُ على الناسِ بَوَارٍ<sup>(٤)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

قَتِلْتُ، فَكَانَ تَبَاغِيًا، وَتَظَالِمًا      إِنَّ التَّظَالِمَ، فِي الصَّدِيقِ، بَوَارٍ  
فَكَانَ أَوَّلَ مَا أُثْبِتَ تَهَارَشْتُ      أَوْلَادُ عُرْجٍ، عِنْدَ كُلِّ وِجَارٍ<sup>(٦)</sup>  
فَقَالَ «بَوَارٍ»، وَعَلَّهُ الرَّفْعُ.

ومنه قول<sup>(٧)</sup> عَمْرٍو بنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ<sup>(٨)</sup>:

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ، حَتَّى إِذَا مَا      قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ  
أَي: قَطِي<sup>(٩)</sup> وَحَسْبِي<sup>(٩)</sup>.

وَأَمَّا<sup>(١٠)</sup> قَوْلُ الْآخِرِ<sup>(١١)</sup>:

يَا أُمَّ عَائِشَةَ، لَنْ تُرَاعِي      كُلُّ بَنِيكَ بَطْلٍ، شَجَاعٍ

(١) ق: «وجهه \* وآخر». وعفره: مرغه في التراب.

(٢) سقط «قال طمار بالكسر» من ق.

(٣) من ق.

(٤) بوار: اسم الملكة. ق: نزلت بوار على الناس.

(٥) لأبي مكتم الحارث بن عمرو. المخصص ١٧: ٦٩ واللسان والتاج (فورد) و(عرج). ق: «تظالماً وتباغياً \* إِنَّ المَظَالِمَ». والمقتولة جارية لضرار بن فضالة اسمها أنيسة.

(٦) في الأصل: «أثبت». ق: «أولاد عرج عليك عند وجر». والعرب لا تصرف «عرج»، تجعله معرفة بمعنى الضباع. وتهارش: توثب وتقاتل. والوجار: جحر الضبع.

(٧) ق: وقال.

(٨) ديوان عمرو ص ١٢٤ وشرح المفصل ٤: ٥٨: ٦١ وما بنته العرب على فعال ص ٦٠ والجمهرة ١: ١٠٨. والتهديب واللسان والتاج (فرط) و(قطط) والخزاعة ٣: ٧٥. ق: «كانوا قطاط». والغراط: الإمهال. والسراة: جمع سري. وهو الشريف. والضمير في «كانت» يعود على الفعلة المفهومة من قوله «قتلت سراهم». وقطاط معدولة عن قاطة أي: كافية.

(٩) في الأصل: قطي.

(١٠) سقط حتى «في بنيك» من النسختين.

(١١) في الأصل: «يا أمس عائش.. كل».

فقد ذكر الخليل أن خفض « بطل شجاع » بشفعة الكاف<sup>(١)</sup> في « بنيك ».

و« أمس » أيضاً مخفوض في الفاعل والمفعول به . تقول: أتيتُه أمس ، وذهبَ أمسِ بما فيه ، وكانَ أمسِ يوماً مباركاً ، وإنَّ أمسِ يومٌ مباركٌ .

فإذا أدخلت عليه الألف واللام ، أو أضفتَه إلى شيء ، أو جعلته نكرةً ، أجرته<sup>(٢)</sup> . تقول: كانَ الأمسُ يوماً [مباركاً ، وإنَّ الأمسَ الماضي يومٌ مباركٌ ، وكانَ أمسُكم يوماً]<sup>(٣)</sup> طيباً . قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>  
ولا يُدركُ الأمسُ ، القريبُ ، إذا مضى  
بمَرِّ قُطاميٍّ ، مِن الطَّيرِ ، أجدلاً  
وقال زهير:<sup>(٥)</sup>

وأعلمُ ما في اليومِ ، والأمسِ ، قبْلَهُ  
ولكنِّي ، عنِ علمِ ما في غدٍ ، عمي  
فأجراه .

- 
- (١) يريد: الجر بالجوار . انظر: الإفصاح ص ٣٤٣ .  
(٢) ب: وأما أمس فهي مخفوضة أبدأ إذا لم يدخل عليها الألف واللام . وقد تنصبه بغير ألف ولام .  
(٣) من ق .  
(٤) القطامي: الصقر . والأجدل: الشديد .  
(٥) ديوان زهير ص ٢٥ ومعاهد التنصيص ١: ١٠٩ .

## وأما قول العجاج: (١)

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا، مُذْ أُمْسَا      عَجَائِزًا، مِثْلَ السَّعَالِي، خَمْسَا  
[يَأْكُلْنَ أَجْمَعُهُنَّ، هَمْسًا، هَمْسَا      لَا تَرَكَ اللَّهُ، لَهْنًا، ضِرْسًا] (٢)

فإنه جعل السين حرفاً لينا (٣)، فصرفها إلى النصب.

ويقال (٤): صَمَامٌ أيضاً، كما قال الشاعر: (٥)

غَدَرَتْ يَهُودُ، وَأَسَلَمَتْ جِرَانُهَا      صَمَامًا، لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ، صَمَامًا

تَرَكَ التَّنْوِينَ فِي «يَهُودٍ»، وَنَوَى الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهِ. لَوْلَا ذَلِكَ

٤٤ لَنَوَّنَ. / ومثله قول الآخر (٦):

أَصْحَابٌ، تَرَى بُرَيْقًا، هَبَّ وَهَنًا      كَنَارِ مَجُوسٍ، تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا

نَوَى الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي «مَجُوسٍ». فَلِذَلِكَ تَرَكَ التَّنْوِينَ.

وأما قولهم: رَجُلٌ بَجَالٌ، إِذَا كَانَ كَبِيرًا عَظِيمًا (٧)، وامرأة

(١) ديوان العجاج ٢: ٢٩٦ والنوادر ص ٥٧ والكتاب ٢: ٤٤ وأسرار العربية ص ٣٢ وحياة

الحيوان ٢: ١٧ وشرح العميون ص ٢١٦ والجمل للزجاجي ص ٢٩١ وأمالي ابن الشجري

٢: ٢٦٠ وشرح المفصل ٤: ١٠٦ و١٠٧ وشذور الذهب ص ٩٩ والهمع ١: ٢٠٩ والدرر

١: ١٧٥ والإفصاح ص ٢٣٧ والعيني ٤: ٣٥٧ والخزانة ٣: ٢١٩-٢٢٢. ق: «قول

الآخر». والسعالي: جمع سعلاة. وهي أنثى الغول.

(٢) من ب. والممس: أن تأكل الشيء وهي تخفيه.

(٣) انظر منتصف الورقة ٣٠. وسقطت العبارة من ب.

(٤) سقط حتى «فلذلك ترك التنوين» من النسختين.

(٥) الأسود بن يعفر. مجالس العلماء ص ٥٨٩ والأشموقي ٣: ٨١ والعيني ٤: ١١٢ واللسان

والتاج (صمم). وصمأ أي: صمي صمأ والمعنى: زيدي. وصمام: الداهية.

(٦) البيت لامسرى القيس. ديوانه ص ١٤٧ والكتاب ٢: ٢٨. وقيل: إن البيت مملط بين

امرئ القيس والتوأم اليشكري. وفي الأصل: «بريقاً». والبريق: تصغير بريق للتعظيم.

والوهن: منتصف الليل.

(٧) ق: رجل حال، أي: كبير عظيم.

حَصَانٌ وَرَزَانٌ، و[امرأة] ذَرَاعٌ<sup>(١)</sup>، أي: سريعة الغزْلِ، وقرسٌ  
 وَسَاعٌ<sup>(٢)</sup>، وَبَعِيرٌ ثَقَالٌ<sup>(٣)</sup> أي: بطيءٌ، وَرَجُلٌ عِبَامٌ [أي] <sup>(٥)</sup>:  
 عَيْبٌ، فهذا يَتَصَرَّفُ في جميع الحركاتِ <sup>(٧)</sup>.

### والخفض <sup>(٨)</sup> بالأمر

قولهم: سَمِعَ، وَبَصَرَ<sup>(٩)</sup>، وَنَظَرَ، أي: اسْمَعُ، وَأَبْصِرْ<sup>(٩)</sup>،  
 وَاَنْظُرْ<sup>(١٠)</sup>. قال الشاعر: <sup>(١١)</sup>

وَمَوْلِكَ، زَمَعَ الْكِلَابِ، تَسْبِيحِي فَسَمِعَ، أَسْتَاةَ الْكِلَابِ، سَمِعَ  
 أي: اسْمَعُ <sup>(١٢)</sup>. وقال آخر: <sup>(١٣)</sup>

تَرَكَهَا، مِنْ إِبْلِ، تَرَكَهَا، أما تَرَى الموتَ، لَدَى أَوْرَاكِهَا؟

- 
- (١) من ق.  
 (٢) في الأصل: دراع.  
 (٣) الوساع: السريع.  
 (٤) ق: سحال.  
 (٥) من ق.  
 (٦) ق: أعمى.  
 (٧) ق: جميع الوجوه.  
 (٨) في النسختين: والجر.  
 (٩) سقطت من النسختين.  
 (١٠) ق: انظر واسمع.  
 (١١) اللسان (سمع). ق: «أومن يظلم مع الكلاب». والزمع: هتات صغار في الأرساغ.  
 (١٢) سقط «أي اسمع» من ق.  
 (١٣) طفيل بن يزيد. الكتاب ١: ١٢٤ و ٢: ٣٧ والمقتضب ٣: ٣٦٩ و ٤: ٢٥٢ والكامل ص ٢٦٩ والمخصص ١٧: ٦٣ و ٦٦ وأمالي ابن الشجري ٢: ١١١ و ١٣٥ والإنصاف ص ٥٣٧ وشرح المفصل ٤: ٥٠ وشدور الذهب ص ٩٠ واللسان (ترك) والخزانة ٢: ٣٥٤ و ٤٠٩. والأورك: جمع ورك.

أي: اتركها.

## والخفص<sup>(١)</sup> بـ «حتى» إذا كان على الغاية<sup>(٢)</sup>

قولهم<sup>(٣)</sup>: كلّمْتُ القومَ حتى زيدٍ. معناه<sup>(٤)</sup>: حتى بلغتُ إلى زيدٍ، ومع<sup>(٥)</sup> زيدٍ. وقال الله، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٦)</sup>: (سَلَامٌ هِيَ، حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)<sup>(٧)</sup>. معناه: إلى مطلعِ الفجرِ<sup>(٨)</sup>.

«حتى» فيه ثلاثُ لغاتٍ. تقولُ: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا، وَحَتَّى رَأْسِهَا، وَحَتَّى رَأْسِهَا<sup>(٩)</sup>. النصب: حَتَّى أَكَلْتُ رَأْسَهَا<sup>(١٠)</sup>. [والرفعُ: حَتَّى بَقِيَ رَأْسُهَا]<sup>(١١)</sup> والخفصُ: حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى رَأْسِهَا، وَأَكَلْتُ السَّمَكَةَ مَعَ رَأْسِهَا. وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: «رَأْسُهَا» عَلَى الْإِبْتِدَاءِ<sup>(١٢)</sup>. قال الشاعر:<sup>(١٣)</sup>

(١) في النسختين: والجر.

(٢) ق: للغاية.

(٣) سقطت من ق. ب: قولك.

(٤) ق: «أي». ب: بمعنى.

(٥) في النسختين: أو مع.

(٦) الآية ٥ من القدر. ق: تعالى

(٧) هذه قراءة أبي رجاء والأعمش وابن وثاب وطلحة وابن محيصن والكسائي. وفتح اللام قراءة الجمهور.. البحر ٨: ٤٩٧. وفي ق فتح اللام وكسرها معاً.

(٨) سقط «معناه إلى مطلع الفجر» من ق.

(٩) قدم في ق الرفع على النصب.

(١٠) سقط «النصب.. رأسها» من ق.

(١١) من ق. وفيها: والرفع حتى أكلت بقي رأسها.

(١٢) سقط «وإن شئت.. الابتداء» من ق.

(١٣) ابن مروان النحوي. الكتاب ١: ٥٠. والجمل للزجاجي ص ٨١ ومعجم البلدان ١٩: ١٣٤.

وشرح المفصل ٨: ١٩. وبغية الوعاة ص ٣٩٠. والممع ٢: ٢٤. و١٣٤. والدرر ٢: ١٦.

و١٨٨. والأشموني ٣: ٩٧. والمغنى ص ١٣٢ و١٣٦ و١٣٩. والعيني ٤: ١٣٤. والخزانة

١: ٤٤٥. و٤: ١٤٠. ق: «ألقى الصحيفة.. والزاد». وضبط «نعله» في الأصل بالضم

والفتح والكسر، وفوقها «معاً». والحقيبة: خرج يحمل فيه المتاع.



ألقى الحقيبة، كي يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ، حَتَّى نَعَلَهُ ألقاها  
 و: «حَتَّى نَعَلِهِ» و«حَتَّى نَعَلَهُ ألقاها»<sup>(١)</sup>. النصب: حَتَّى ألقى  
 نَعَلَهُ<sup>(٢)</sup>. والرفع: حَتَّى ألقى<sup>(٣)</sup> نَعَلَهُ. وإن شئتَ رَفَعَهُ<sup>(٤)</sup> بالابتداء،  
 وألقى الفعل<sup>(٥)</sup> على الماء والألف<sup>(٦)</sup> [التي في «ألقاها»]<sup>(٧)</sup>، كما  
 يُقرأ<sup>(٨)</sup>: (سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا). وَمَنْ قَرَأَ: (سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا)  
 نَصَبَ<sup>(٩)</sup> بَرَجُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهَا. وَمَنْ خَفَضَ أَرَادَ: [ألقى]<sup>(١٠)</sup>  
 الحقيبة<sup>(١١)</sup> مع نَعَلِهِ.

و[قد] يكون<sup>(١٢)</sup> «حَتَّى» بمعنى الواو. قال أبو ذؤيب<sup>(١٣)</sup>:  
 حَمِيَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ، حَتَّى وَجْهُهُ مِنْ حَرِّهَا، يَوْمَ الْكَرْبَةِ، أَسْفَعُ  
 الْمَعْنَى<sup>(١٤)</sup>: وَوَجْهُهُ مِنْ حَرِّهَا<sup>(١٥)</sup>. وَإِذَا أَوْقَعْتَ<sup>(١٦)</sup> «حَتَّى» عَلَى

- (١) سقط «وحتى نَعَلِهِ» حتى نَعَلَهُ ألقاها، من ق.
- (٢) ق: حتى نَعَلَهُ ألقاها.
- (٣) في الأصل و ق: بَقِيَ.
- (٤) في الأصل: رَفَعَهُ.
- (٥) ق: ويقال رفع نَعَلَهُ بالابتداء وأوقع فعله.
- (٦) سقطت من ق.
- (٧) من ق.
- (٨) الآية ١ من النور. ق: مثل قول الله عز وجل.
- (٩) ق: «ومن نصب نصب». والرفع قراءة الجمهور. والنصب قراءة عمر بن عبد العزيز  
 ومجاهد وعيسى بن عمر الثقفي وعيسى بن عمر الهمداني وابن أبي عمير وأبي حنيفة ومحبوب  
 عن أبي عمرو وأم الدرداء. البحر ٦: ٤٢٧.
- (١٠) من ق.
- (١١) ق: الصحيفة.
- (١٢) من النسختين. وفي ب: وقد تكون.
- (١٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧١٨. وفي الأصل: «صَدِثْتُ عَلَيْهِ». والكربة: الحرب.
- والأسفع: الأسود مع حرّة.
- (١٤) ق: معناه.
- (١٥) في الأصل: «حتى حي وجهه من حرها». ق: ووجه.
- (١٦) في النسختين: وقع.

الأسماء جَرَتْ<sup>(١)</sup> عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ:<sup>(٢)</sup>  
 فِيا عَجَبًا ، حَتَّى كَلَيْبٌ تَسْبِيْنِي كَأَنَّ أَبَاها نَهَشَلٌ ، أَوْ مُجاشِعٌ  
 وَقَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup> :

فَما زَالَتْ الْقَتْلَى تَمَجُّ دِماءَها بِدِجْلَةٍ ، حَتَّى ماءٌ دِجْلَةٌ أَشْكَلُ  
 وَالْخَفْضُ<sup>(٤)</sup> بِالْبَدَلِ

مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ( وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ  
 مُسْتَقِيمٍ ، صِرَاطِ اللَّهِ ) . خَفَضْتَ « صِرَاطِ » عَلَى الْبَدَلِ<sup>(٦)</sup> . وَمِثْلُهُ ،  
 ٤٥ فِي « الْبَقْرَةِ »:<sup>(٧)</sup> ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ ، قِتالٍ فِيهِ ) .  
 خَفَضَ<sup>(٨)</sup> « قِتالًا » بِالْبَدَلِ . كَأَنَّهُ<sup>(٩)</sup> قَالَ : يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهِرِ  
 الْحَرَامِ ، عَنِ<sup>(١٠)</sup> قِتالٍ فِيهِ . قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:<sup>(١١)</sup>

(١) فِي النسختين: جرى .

(٢) ديوان الفرزدق ص ٥١٨ والكتاب ٤١٣:١ والمقتضب ٤:٤٠٦ ومعاني القرآن ١:١٣٨  
 والجمل للزجاجي ص ٧٨ وشرح المفصل ٨:١٨ و٦٢ والمعم ٢:٢٤ والدرر ٢:١٦  
 والخزانة ٤:١٤١ . ق: « فباعجي » . وكليب: رهط جرير . ونهشل ومجاشع: ابنا دارم  
 رهط الفرزدق .

(٣) جرير . ديوانه ص ٤٥٧ وشرح المفصل ٨:١٨ والمغني ص ١٣٧ و٤٣٢ والمعم  
 ١:٢٤٨ و٢:٢٤ والدرر ١:٢١٧ و٢:١٦ والأشموقي ٣:٣٠٠ والمعني ٣:٣٨٦  
 والخزانة ٤:١٤٢ . وتمج: تقذف . والأشكل: الأحرر يخالطه بياض .

(٤) فِي النسختين: والجر .

(٥) الآيتان ٥٢ و٥٣ من الشورى . ق: « الله تعالى » . ب: الله عز وجل

(٦) سقط « خفضت .. البديل » من النسختين .

(٧) الآية ٢١٧ .

(٨) سقط حتى « قتال فيه » من ق .

(٩) سقط حتى « قتال فيه » من ب .

(١٠) فِي الأصل: وعن .

(١١) ديوان كثير ١:٤٦ والكتاب ١:٢١٥ والمقتضب ٤:٢٩٠ والجمل للزجاجي ص ٣٦  
 وشرح المفصل ٣:٦٨ والمغني ص ٥٢٤ والمعني ٤:٢٠٤ والأشموقي ٣:١٢٨ والخزانة  
 ٢:٣٧٦ . وفي الأصل: « قال الشاعر .. فشئت » .

وَكُنْتُ كَذِي رَجَلَيْنِ : رِجْلٍ صَحِيحَةٍ  
 وَأُخْرَى، رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ، فَشَلَّتِ  
 خَفَضَ «رِجْلًا» بِالْبَدَلِ. وَيُرْوَى<sup>(١)</sup> : «رِجْلٌ صَحِيحَةٌ»،  
 بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:<sup>(٢)</sup>

عَلَى حَالَةٍ، لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا، عَلَى جُودِهِ، مَا جَادَ بِالمَاءِ حَاتِمٌ  
 فَإِنَّهُ<sup>(٣)</sup> خَفَضَ «حَاتِمًا» لِأَنَّهُ جَعَلَهُ بَدَلًا مِنَ المَاءِ<sup>(٤)</sup>. مَعْنَاهُ:  
 عَلَى<sup>(٥)</sup> جُودِ حَاتِمٍ، مَا جَادَ بِالمَاءِ.<sup>(٦)</sup>

### وَالخَفَضُ<sup>(٧)</sup> بِالْقَسَمِ

مِثْلُ قَوْلِكَ<sup>(٨)</sup> : بِاللهِ، وَوَاللهِ، وَتَاللهِ،<sup>(٩)</sup> (وَالطُّورِ، وَكِتَابِ  
 مَسْطُورِ)،<sup>(١٠)</sup> (وَالضُّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَا)،<sup>(١١)</sup> (وَالشَّمْسِ،  
 وَضُحَاهَا)،<sup>(١٢)</sup> (وَالفَجْرِ، وَلَيَالٍ عَشْرٍ).

(١) ق: وَيُجِوزُ

(٢) الفرزدق. ديوانه ص ٨٤٢ والكامل ص ١٣٣ والإفصاح ص ٣٣٩ والعمدة ١: ١٧٤  
 وشرح المفصل ٣: ٦٩ وشذور الذهب ص ٢٤٥ و٤٤٢ والمعني ٤: ١٨٦. ق: وَأَمَّا  
 قَوْلُ الْآخِرِ. ب: وَقَالَ آخِرُ.. مَا جَادَ بِالمَالِ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٤) ب: المَالِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَعَلَى.

(٦) ب: بِالمَالِ.

(٧) فِي النُّسخَتَيْنِ: وَالْجِرِّ.

(٨) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ. وَفِيهَا تَقْدِيمٌ وَتَأخِيرٌ فِي الْأَمْثَلِ.

(٩) الْآيَتَانِ ١ وَ٢ مِنَ الطُّورِ.

(١٠) الْآيَتَانِ ١ وَ٢ مِنَ الضُّحَى.

(١١) الْآيَةُ ١ مِنَ الشَّمْسِ.

(١٢) الْآيَتَانِ ١ وَ٢ مِنَ الفَجْرِ.

ولا بدَّ للقسم من جواب<sup>(١)</sup>، كما قال الله، جلَّ وعزَّ<sup>(٢)</sup> :  
 (والعصر، إِنَّ الإنسانَ لَفِي خُسْرٍ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا). جوابه « إِنَّ  
 الإنسانَ<sup>(٣)</sup>... ». وإِنَّمَا كُسِرَتِ الألفُ من « إِنَّ » للأمر التي [ في ]  
 « في خسر ». واللامُ خبر<sup>(٤)</sup> القسم .

ومعنى « الإنسان » ههنا معنى النَّاسِ<sup>(٥)</sup>، لأنَّ الكثيرَ لا يُسْتثنَى  
 من القليلِ . وإِنَّمَا يُسْتثنَى القليلُ من الكثيرِ . تقول<sup>(٦)</sup> : خَرَجَ القومُ  
 إِلَّا زِيدًا . ولا يجوزُ أَنْ تقولَ : خَرَجَ<sup>(٧)</sup> زِيدٌ إِلَّا القومُ . إِلَّا  
 أَنَّ « الإنسانَ » ههنا في معنى<sup>(٨)</sup> : الناسِ .

فأما ما أضمر جوابه، من القسم<sup>(٩)</sup>، فقولُ الله عزَّ وجلَّ<sup>(١٠)</sup> ،  
 في « النازعات » :<sup>(١١)</sup> (وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا، وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا) إلى  
 قوله<sup>(١٢)</sup> (فَالْمَدْبِرَاتِ أَمْرًا) . جوابُ القَسَمِ مُضْمَرٌ<sup>(١٣)</sup> . كَأَنَّهُ  
 قال : فَالْمَدْبِرَاتِ أَمْرًا، إِنَّكُمْ لَمَبْعُوثُونَ<sup>(١٤)</sup> . فقيلَ : متى ؟ فقيلَ :<sup>(١٥)</sup>

- (١) في الأصل : ولا بد من جواب القسم .  
 (٢) الآيتان ٢١ و٢٠ من العصر . ق : « كما قال الله تعالى » . ب : « وقول الله عز وجل » . وسقط  
 « إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا » من الأصل و ب .  
 (٣) سقط حتى « في خسر » من النسختين .  
 (٤) في الأصل : « جواب » . وانظر الورقتين ٦١ و ٦٣ .  
 (٥) في الأصل : « الأناس » . ب : يعني الأناسي .  
 (٦) ق : كقولهم .  
 (٧) ب : جاءني .  
 (٨) ب : موضع .  
 (٩) سقط « من القسم » من ق .  
 (١٠) في الأصل : وأما الخفض بما أضمر جوابه فقوله تعالى .  
 (١١) الآيتان ١ و ٢ .  
 (١٢) الآية ٥ .  
 (١٣) ق : فأضمر الجواب .  
 (١٤) في النسختين : لتبعثون .  
 (١٥) الآية ٨ . ق : فيقال .

(يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ) إِلَى قَوْلِهِ (يَقُولُونَ: أَنَا<sup>(١)</sup>) لَمَرْدُودُونَ فِي  
 الْحَافِرَةِ؟ وَالْحَافِرَةُ: الطَّرِيقُ الَّذِي ذَهَبَتْ<sup>(٢)</sup> فِيهِ. يُقَالُ: رَجَعَ عَلَى  
 حَافِرَتِهِ<sup>(٣)</sup>. يَقُولُونَ: أَنَا<sup>(٤)</sup> نُرَدُّ فِي طَرِيقِنَا الَّذِي ذَهَبْنَا فِيهِ؟  
 فَقِيلَ: نَعَمْ. فَقَالُوا<sup>(٥)</sup>: (أِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً)؟ فَقِيلَ<sup>(٦)</sup>: نَعَمْ.  
 قَالُوا<sup>(٧)</sup>: (تِلْكَ إِذَا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ).

وَجَوَابُ<sup>(٨)</sup> «وَالضُّحَى»: (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى).  
 وَجَوَابُ «وَالْفَجْرِ»: (إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ). وَجَوَابُ  
 «وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا»<sup>(٩)</sup>: (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا).  
 وَجَوَابُ<sup>(١٠)</sup> (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ): (إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ  
 لَشَدِيدٌ). وَجَوَابُ<sup>(١١)</sup> (وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا): (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ  
 لَكَنُودٌ).

\* \* \*

مَضَى تَفْسِيرُ جَمَلِ الْخَفْضِ<sup>(١٢)</sup>

(١) الآية ١٠. وفي الأصل: «أنا». ق: «أنا». وسقط «يقولون» منها.

(٢) في الأصل: ذهب.

(٣) ق: حافره.

(٤) في الأصل وق: يقول.

(٥) في الأصل: «أنا». ق: أنا.

(٦) الآية ١١. وسقط حتى «نعم» من ق.

(٧) في الأصل: قيل.

(٨) الآية ١٢.

(٩) سقط حتى «جل الخفض» من ب. وزاد هنا فيها: تم الباب.

(١٠) الآية ٣. وسقط «ربك وما قلى» من الأصل.

(١١) الآية ١٤.

(١٢) سقطت من ق.

(١٣) الآية ٩.

(١٤) الآية ١ من البروج. وسقط «ذات البروج» من ق.

(١٥) الآية ١٢.

(١٦) الآية ١ من العاديات.

(١٧) الآية ٦.

(١٨) سقطت الجملة من ق.

## تفسير إعراب جمل الجزم

الجزمُ اثنا<sup>(٢)</sup> عشرَ وجهاً: جزمٌ بالأمرِ، وجزمٌ بالنهيِ، وجزمٌ بجوابِ الأمرِ والنهيِ<sup>(٣)</sup> بغيرِ فاءٍ، وجزمٌ بالمجازاةِ، وجزمٌ بخبرِ المجازاةِ، وجزمٌ بـ «لم» وأخواتها، وجزمٌ بالوقفِ، / وجزمٌ على البنيةِ، وجزمٌ بردُّ حركةِ الإعرابِ على ما قبلها، وجزمٌ بالدعاءِ، وقد يجزمونَ بـ «لن»<sup>(٤)</sup> وأخواتها، وجزمٌ<sup>(٥)</sup> بالحذفِ.

وعلاماتُ الجزمِ خمسٌ: السُّكُونُ، والضَّمَّةُ، والكسرةُ، والفتحةُ، وإسقاطُ النونِ. فالسُّكُونُ: لم يَخْرُجْ. والضَّمَّةُ: لم يَدْعُ، ولم يَغْزُ. والكسرةُ: لم يَقْضِ، ولم يَرْمِ. والفتحةُ: لم يَتَهَادَ<sup>(٦)</sup>، ولم يَتَصَابَ. وسقوطُ النونِ: لم يَخْرُجَا في الاثنيْنِ، ولم يَخْرُجُوا في الجميعِ.

### فالجزمُ بالأمرِ

[نحو قولك: اذْهَبْ]<sup>(٧)</sup>، اَخْرُجْ، أَنْفِقْ، اضْرِبْ<sup>(٨)</sup>.

### والجزمُ بالنهيِ

لا تَخْرُجْ، ولا تَضْرِبْ، ولا تَشْتِمْ<sup>(٩)</sup>.

(١) العنوان في ق: «تفسير الجزم»، وفي ب: جل الجزم.

(٢) ق: «الجزم أحد». ب: وهي أحد.

(٣) ق: وجواب النهي.

(٤) في الأصل: «يان». ولعله: بأن.

(٥) سقط حتى «في الجميع» من النسختين.

(٦) في الأصل: لم يتهاي.

(٧) من ب. والمثال من ق أيضاً.

(٨) ق: اضرب أنفق.

(٩) ق: لا تضرب لا تخرج لا تشتم.

وأما<sup>(١)</sup> قول الله تعالى<sup>(٢)</sup>، في «يونس»: (فاسْتَقِيَا، وَلَا تَتَّبِعَانِ<sup>(٣)</sup>)  
سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) جَزَمَ «اسْتَقِيَا»، لِأَنَّهُ أَمْرٌ<sup>(٤)</sup>، وَعَلَامَةٌ  
جَزَمَهُ إِسْقَاطُ النُّونِ. كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ<sup>(٥)</sup> «تَسْتَقِيَانِ»، فَذَهَبَتْ<sup>(٦)</sup>  
النُّونُ فِي<sup>(٧)</sup> عَلَامَةِ الْجَزْمِ. وَالْأَلْفُ<sup>(٨)</sup> بَدَلٌ مِنْ اسْمَيْنِ. ثُمَّ قَالَ  
«وَلَا تَتَّبِعَانِ» بِالنُّونِ، وَمَعْلَهُ الْجَزْمُ لِأَنَّهُ نَهْيٌ، وَالنُّونُ الثَّقِيلَةُ لَا  
تَسْقُطُ فِي أَمْرٍ وَلَا نَهْيٍ. وَهِيَ ثَابِتَةٌ أَبَدًا، إِذَا أُرِدَتْ تَوْكِيدَ الْأَمْرِ  
وَالنَّهْيِ، وَلَا تَسْقُطُ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ. تَقُولُ: لَا تَضْرِبَنَّ  
زَيْدًا، وَلَا تُسَخِّطَنَّ أَبَاكَ، وَلَا تَخْرُجَنَّ لِلثَّانِيْنَ، وَلَا تَخْرُجَنَّ  
لِلْجَمِيعِ. وَتَقُولُ: كَيْ يَعْلَمَنَّ زَيْدٌ، وَالْقَوْمُ يَخْرُجَنَّ.

### والجزم بجواب الأمر والنهي وأخواتها (٩) بغير فاء

قولهم<sup>(١٠)</sup>: أَكْرِمُ زَيْدًا يُكْرِمُكَ، تَعْلَمُ الْعِلْمَ يَنْفَعُكَ. قَالَ اللَّهُ

- 
- (١) ق: فاما.  
(٢) ب: قوله.  
(٣) الآية ٨٩. وفي الأصل وق: «وَلَا تَتَّبِعَانِ» وهي قراءة لابن ذكوان. البحر ٥: ١٨٧.  
وتشديد النون قراءة الجمهور.  
(٤) سقط «لأنه أمر» من النسختين.  
(٥) ق: وعلامة الجزم سقوط النون والأصل.  
(٦) سقط حتى «يخرجن» من ق.  
(٧) سقطت من ب.  
(٨) سقط حتى «يخرجن» من ب.  
(٩) في الأصل: «وأخواتها». وسقطت من ب. ق: والجزم بالأمر والنهي واحواتها وجوابها.  
(١٠) ب: كقولك.

[تعالى<sup>(١)</sup>] : (فَاذْكُرُونِي، اذْكُرْكُمْ). جزم لأنه جوابُ أمرٍ بغيرِ فاءٍ<sup>(٢)</sup>.

[وقوله]، جَلَّ ذِكْرُهُ: (وَنذَرَهُمْ<sup>(٣)</sup>)، فِي طُغْيَانِهِمْ، يَغْمَهُونَ) أَي: عَامِهِينَ. وَمِثْلُهُ: (ثُمَّ تَرَهُمْ<sup>(٤)</sup>)، فِي حَوْضِهِمْ، يَلْعَبُونَ) أَي: لِاعْبِينَ. فَصَرَفَهُ مِنْ مَنْصُوبٍ إِلَى مَرْفُوعٍ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ<sup>(٥)</sup>: (فَذَرُوهَا، تَأْكُلُ [فِي أَرْضِ اللَّهِ]). جَزَمَ «تَأْكُلُ»، لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ بِغَيْرِ الْفَاءِ. وَيُقْرَأُ (تَأْكُلُ) بِالرَّفْعِ عَلَى الصَّرْفِ، عَلَى مَعْنَى: ذَرُوهَا آكَلَةً<sup>(٦)</sup>. فَصَرَفَهُ [مِنَ النَّصْبِ]<sup>(٧)</sup> إِلَى الرَّفْعِ. وَالْجَزْمُ بِجَوَابِ الْأَمْرِ<sup>(٨)</sup>.

قال الشاعر<sup>(٩)</sup>:

وقال رائدُهُمْ: أرسوا، نزاوِلُها فكلَّ حَتْفِ امرِي ۖ يَجْرِي، بِمِقْدَارِ

(١) الآية ١٥٢ من البقرة. ب: عز وجل.

(٢) من النسختين. وسقط التعليق على الآية من ب.

(٣) الآية ١٨٦ من الأعراف. وهذه قراءة نافع وليس فيها أمر أو نهي.. البحر ٤: ٤٣٣. وفي الأصل: «فَذَرَهُمْ». وقد سقط حتى «إلى مرفوع» من النسختين.

(٤) الآية ٩١ من الأنعام. وفي الأصل: «فَذَرَهُمْ». وانظر آخر الورقة ٣٢ وأوائل الورقة ٤٨.

(٥) الآيتان ٧٣ من الأعراف و ٦٤ من هود. ق: «وأما قول الله عز وجل». وهو حتى «أنتم تنزلون» مثبت في النسختين بعد «بعمل الفاء»، مع سقوط أكثره من ب.

(٦) من ق. وفي الأصل بدلاً منه: «أَي أَكَلَهَا». وانظر آخر الورقة ١٣٢.

(٧) من ق.

(٨) سقط «والجزم بجواب الأمر» من النسختين.

(٩) الأخطل. الكتاب ١: ٤٥٠. وشرح المفصل ٧: ٥٠ و ٥١ ومعاهد التنصيص ١: ٩٢ والخزانة

٣: ٦٥٩. وفي الأصل: «قول الشاعر... «أرسِلْ». ق: «يمضي. لفقدان». وأرسى:

وقف وأقام. ونزاول: نحاول ونعالج. والحترف: الهلاك.



فالمعنى: إنا<sup>(١)</sup> نزاولها. لولا ذلك لجزم. وقال الشاعر:<sup>(٢)</sup>  
يا مال، فالحق، عنده فقفوا توتون فيه الوفاء، فاعترفوا  
أراد: إنكم<sup>(٣)</sup> توتون. [ولولا ذلك لقال «توتوا» بالجزم، لأنه  
جواب الأمر]<sup>(٤)</sup>. وقال آخر:<sup>(٥)</sup>  
كونوا كمن آسى أخاه، بنفسه نعيش جميعاً، أو نموت كإلانا  
رفع، على معنى:<sup>(٦)</sup> إنا نعيش [جميعاً]<sup>(٧)</sup>. لولا ذلك لجزم<sup>(٨)</sup>  
وقال الأعشى:<sup>(٩)</sup>

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو تنزلون، فإننا معشر، نزل  
رفع [«تنزلون» على معنى]<sup>(١٠)</sup>: أو أنتم<sup>(١١)</sup> تنزلون، فإننا<sup>(١٢)</sup>  
معشر نزل. وقوله، جل ثناؤه: (ونذرهم<sup>(١٣)</sup> في طغيانهم،  
يعمّهون) أي: عامهين.

- (١) في الأصل: أي فإننا.  
(٢) عمرو بن امرئ القيس. الكتاب ١: ٣٣٥ و ٤٥٠ وجهرة أشعار العرب ص ١٢٧  
و ديوان حسان ص ٢٨١. وانظر الاختيارين ص ٤٩٥. ق: «وقال آخر». ومال: ترخم  
مالك. وهو اسم قبيلة.  
(٣) في الأصل: معناه فإنكم.  
(٤) من ق.  
(٥) معروف الديبري. الكتاب ١: ٤٥٠.  
(٦) في الأصل: يعني.  
(٧) سقط «لولا ذلك لجزم» من ق.  
(٨) ديوان الأعشى ص ٤٨ والكتاب ١: ٤٢٩ المحتسب ١: ١٩٥ وأمالي ابن الشجري ٢:  
٣٠ والمغني ص ٧٧٣ والممع ٢: ٦٠ والدرر ٢: ٧٦ والخزانة ٣: ٦١٢. وفي الأصل:  
«وقال آخر». ب: «قال الشاعر». والنزل: جمع نزول. وهو الكثير النزول.  
(٩) من ق. وفي الأصل: «يعني» ب: بمعنى.  
(١٠) ق: وأنتم.  
(١١) سقط حتى «عامهين» من النسختين.  
(١٢) في الأصل: فذرمهم.

وتقول: هل أنت خارج؟ أخرج<sup>(١)</sup> معك. جزمت «أخرج»<sup>(٢)</sup>  
 ٤٧ لأنه جواب / الاستفهام بغير فاء. قال، الله، جل ثناؤه<sup>(٣)</sup>: (هل  
 أدلكم على تجارة، تنجيكم من عذاب أليم؟ تؤمنون بالله  
 ورسوله). ثم قال في جوابه: (يعفر لكم ذنوبكم)<sup>(٤)</sup>. وقال  
 أيضاً<sup>(٥)</sup>: (رب، لولا أخرتني إلى أجل قريب، فأصدق، وأكن  
 من الصالحين)، [أي: هلاً أخرتني، فأصدق]<sup>(٦)</sup>. نصب<sup>(٧)</sup>  
 «أصدق»، لأنه جواب الاستفهام بالفاء. ثم قال «وأكن»،  
 فجزم<sup>(٨)</sup> على [معنى]<sup>(٩)</sup>: هلاً أخرتني... وأكن<sup>(١٠)</sup>: كأنه جعله  
 نسقاً بالواو على جواب الاستفهام، ولم يعبا بعمل<sup>(١١)</sup> الفاء.  
 والجزم بالمجازاة وخبرها<sup>(١٢)</sup>

[كقولك]<sup>(١٣)</sup>: إن تزرتني أزرک، و [إن تکرمني]<sup>(١٤)</sup> أکرمتک،  
 ومن يضربني أضربه. جزمت «يضربني» لأنه شرط، وجزمت

- (١) ب: فنخرج.
- (٢) ق: أخرج جزم.
- (٣) الآيتان ١٠ و ١١ من الصف. ق: «تعالى» ب: عز وجل.
- (٤) الآية ١٢. وفي النسختين: «من ذنوبكم».
- (٥) الآية ١٠ من المنافقون. وفي الأصل: «ومثله» ق: «قال». وسقط «رب» من الأصل وب، و «أكن من الصالحين» من الأصل فقط، و «من الصالحين» من ق فقط.
- (٦) من ق.
- (٧) ب: فنصب.
- (٨) في الأصل و ب: جزم.
- (٩) من النسختين.
- (١٠) سقطت الواو من الأصل.
- (١١) في النسختين. ولم يعمل.
- (١٢) في الأصل و ب: وخبره.
- (١٣) من ب.
- (١٤) من ق.

«أضربه» لأنه جوابُ المجازاةِ. قال اللهُ تعالى<sup>(١)</sup>: (وَمَنْ يَتَوَلَّ  
يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا). جَزَمَ<sup>(٢)</sup> «يَتَوَلَّ» لأنه شرط، وجَزَمَ «يُعَذِّبْهُ»  
لأنه جوابه. ومِثْلُهُ<sup>(٣)</sup>: (وَإِنْ تَوَلَّوْا، كَمَا تَوَلَّيْتُمْ مِنْ قَبْلُ،  
يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا).

وتقول: إِنْ تَزُرَّنِي وَتُكْرِمَنِي أَزُوكَ وَأُكْرِمُكَ. وهذا<sup>(٤)</sup> الفِعْلُ  
الذي أدخلت عليه [الواو]<sup>(٥)</sup> يُرْفَعُ، وَيُنْصَبُ، وَيُجْزَمُ. فَمَنْ جَزَمَ  
نَسَقَهُ بِالْوَاوِ عَلَى الْأَوَّلِ، وَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى الْقَطْعِ مِنَ الْكَلَامِ  
[الْأَوَّلِ]<sup>(٥)</sup>، وَمَنْ رَفَعَ فَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ. قال اللهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٦)</sup>:  
(أَوْ يُؤَبِّقَهُنَّ، بِمَا كَسَبُوا، وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ، وَيَعْلَمُ<sup>(٧)</sup> الَّذِينَ  
يُجَادِلُونَ). «يَعْلَمُ» يُرْفَعُ، وَيُنْصَبُ، وَيُجْزَمُ<sup>(٨)</sup>.

قال النابغة<sup>(٩)</sup>:

فَإِنْ يَقْدِرْ، عَلَيْكَ، أَبُو قَبِيْسٍ يَمُطُّ بِكَ الْمَعِيْشَةَ، فِي هَوَانٍ  
وَتُخْضِبُ لِحْيَةَ، غَدْرَتْ وَخَانَتْ، بِأَحْمَرٍ، مِنْ نَجِيْعِ الْجَوْفِ، قَانِي<sup>(١٠)</sup>

(١) الآية ١٧ من الفتح. ب: وقوله.

(٢) سقط حتى «لأنه جوابه» من النسختين.

(٣) الآية ١٦ من الفتح. ق: «وقال تعالى». وسقط «من قبل» منها.

(٤) ق: إِنْ تَزُرَّنِي تُكْرِمَنِي وَأُكْرِمُكَ فِهَذَا.

(٥) من ق

(٦) الآيتان ٣٤ و ٣٥ من الشورى. ق: «قال الله تعالى». ب: وقوله.

(٧) في الأصل بالرفع والنصب معاً.

(٨) ب: ويخفض.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ص ١٤٩. ب: «قال الشاعر». وفي النسختين: «يمط» بالحاء هنا

وفما يلي. وأبو قبيس هو النعمان. ويمط: يباعد ويطلق. وانظر معاني القرآن للأخفش ص

[فإن] (١) «يَمَطُّ» (٢) محلّه الجزم. إلا أنه نصب، على التضعيف. ومجازه «يَمَطُّ». فلما أَدغَمَ الطاء في الطاءِ نصب، (٣) على (٤) التضعيف. وكلُّ ما كانَ على هذا المثالِ يجوزُ فيه الرفعُ والنصبُ. وإذا أظهرت التضعيفَ جَزَمَت، مثلُ: امطط، امدد. فإذا لم تُظهر التضعيفَ قلت: مُطَّ، مُدَّ. و [كذلك] (٥) «تُخَصَّبُ» (٦) يُرْفَعُ ويُنصَبُ [ويُجزم] (٧) ومثله (٨)، في كتابِ الله: (٩) (تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ، جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا). «يَجْعَلُ» يُرْفَعُ، وَيُنصَبُ، وَيُجزمُ. ومثله قولُ الشاعر: (١٠)

فإن لم أصدق ظنهم، بتيقن، فلا سقت الأوصال، مني، الرواعدُ  
ويعلم أعدائي، من الناس، أنني  
أنا الفارسُ، الحامي الذمار، المذاودُ (١١)

- (١) من ق.
- (٢) في الأصل: يَمَطُّ.
- (٣) ب: انتصب.
- (٤) سقط حتى «مد» من النسختين.
- (٥) من ب.
- (٦) في الأصل بالتاء والياء معاً. وزاد هنا في ب: على ما فسرتك لك على أنه.
- (٧) من ق.
- (٨) سقط حتى «الثلاثة» من النسختين.
- (٩) الآية ١٠ من الفرقان.
- (١٠) الأوصال: جمع وصل. وهو المفصل. والرواعد: جمع راعدة. وهي السحابة ذات الرعد.
- (١١) الذمار: ما يجب على الإنسان حمايته والدود عنه. والمذاود: المدافع والمطارد.

في «يَعْلَم» الوجوه الثلاثة<sup>(١)</sup>.

و [كذلك]<sup>(٢)</sup> تقول: مَنْ يَأْتِنِي يُكْرِمُنِي<sup>(٣)</sup> آتِهْ أَكْرِمُهُ.

تُرِيدُ<sup>(٤)</sup>: مَنْ يَأْتِنِي مُكْرِمًا [آتِهْ مُكْرِمًا]<sup>(٥)</sup>. تَرْفَعُهُ<sup>(٦)</sup> عَلَى

الصَّرْفِ. وَيُجْزَمُ، فَتَقُولُ<sup>(٧)</sup>: مَنْ يَأْتِنِي يُكْرِمُنِي آتِهْ أَكْرِمُهُ..

تَجْزِمُهُ عَلَى الْبَدْلِ، أَي: مَنْ يَأْتِنِي، مَنْ<sup>(٨)</sup> يُكْرِمُنِي، آتِهْ

أَكْرِمُهُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٩)</sup>، فِي «الْفِرْقَانِ»<sup>(١٠)</sup>: (وَمَنْ

يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا، يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ). جَزَمَ

«يُضَاعَفُ»<sup>(١١)</sup> عَلَى الْبَدْلِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ: /<sup>(١٢)</sup>

٤٨

مَتَى تَأْتِنَا، تَلْمِمْ بِنَا، فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزْلًا، وَنَارًا، تَأْجَجَا

وَمَجَازُهُ: مَتَى تَأْتِنَا، مَتَى تَلْمِمْ بِنَا<sup>(١٣)</sup>. عَلَى الْبَدْلِ. وَالْإِلْمَامُ هُوَ

الْإِتْيَانُ<sup>(١٤)</sup>. وَقَالَ «تَأْجَجَ»<sup>(١٥)</sup> نَصْبًا، وَلَمْ يَقُلْ «تَأْجَجَتْ» وَالنَّارُ

(١) كذا. والجزم يخل بالمعنى والوزن.

(٢) من ب.

(٣) في الأصل: يكرمني.

(٤) في الأصل و ق: أكرمه يريد.

(٥) من ق.

(٦) في الأصل بالتاء والياء معاً. ق: يُرفع.

(٧) ق: وتقول.

(٨) سقطت من النسختين.

(٩) ق: «الله تعالى». ب: الله عز وجل.

(١٠) الأيتان ٦٨ و ٦٩.

(١١) ب: يلق.

(١٢) انظر آخر الورقة ٣٢.

(١٣) سقطت من ق.

(١٤) سقط «والإلمام هو الإتيان» من ق.

(١٥) ب: تأججا.

مؤنثة<sup>(١)</sup> ، وإتما أرادَ وقوداً أو لهباً<sup>(٢)</sup> ، لأنَّ المذكَّرَ يَغْلِبُ  
المؤنثَ .

وقال الحطّيئة: <sup>(٣)</sup>

مَتَى تَأْتِيهِ ، تَعْشُوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ ، عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ  
رَفَعَ «تَعْشُو» ، لِأَنَّهُ أَرَادَ: مَتَى تَأْتِيهِ عَاشِياً إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ .  
فَصَرَفَهُ مِنْ مَنْصُوبٍ إِلَى مَرْفُوعٍ ، كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى <sup>(٤)</sup> : ( ثُمَّ  
ذَرَهُمْ <sup>(٥)</sup> ، فِي خَوْضِهِمْ ، يَلْعَبُونَ ) أَي : لَاعِبِينَ .

وتقولُ : إِنْ تَأْتِيَنِي آتِيكَ . تَرَفَعُ ، لِأَنَّكَ تُقَدِّمُ وَتُؤَخِّرُ ، تُرِيدُ <sup>(٦)</sup> :  
آتِيكَ إِنْ تَأْتِيَنِي . قال الشاعر: <sup>(٧)</sup>

يَا أَقْرَعُ بِنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنْكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ  
يُرِيدُ : إِنْكَ تُصْرَعُ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ . فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ .

وتقولُ : مَنْ يَأْتِيَنِي آتِيهِ . المعنى : الذي يَأْتِيَنِي آتِيهِ . فلا يُجَازَى  
به . قال الفرزدق: <sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل: لأن النار مؤنث .

(٢) في الأصل: ولهباً .

(٣) انظر أول الورقة ٣٣ .

(٤) في الأصل: مثل قوله .

(٥) الآية ٩١ من الأنعام . وهي ليست في ب . وفي الأصل و ق : « فَذَرَهُمْ » . وانظر آخر  
الورقة ٣٢ ومنتصف الورقة ٤٦ .

(٦) ق : يريد .

(٧) جرير بن عبدالله . الكتاب ٤٣٦: ١ والمقتضب ٧٢: ٢ وأمالي ابن السجري ٨٤: ١

والإنصاف ص ٦٢٣ وشرح المفصل ١٥٧: ٨ والمغني ص ٦١٠ وابن عقيل ١٣٢: ٢

والمعجم ٧٢: ١ و٧٢: ٢ والدرر ٤٧: ١ و٧٧: ٢ والأشموني ١٨: ٤ والعيني ٤٣٠: ٤

والخزائن ٣٩٦: ٣ و٦٤٣ و٤٥١: ٤ .

(٨) ديوان الفرزدق ص ٢٤٤ والكتاب ٤٣٨: ١ والذروة: الرأس . والحفاف: الجانب .

وَمَنْ يَمِيلُ أَمَالَ السَّيْفِ ذُرْوَتَهُ  
حَيْثُ التَّقَى، مِنْ حِفَافِي رَأْسِهِ، الشَّعْرُ

أي: الذي يميلُ.

وقال آخرُ: (١)

فَقِيلَ: تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْرِكَ، إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ، مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا

معناه: لا يَضِيرُهَا مَنْ يَأْتِيهَا. (٢)

وأما (٣) قولُ اللهِ، جَلَّ وَعَزَّ، في «البقرة» (٤): (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللهُ قَرْضًا حَسَنًا، فَيُضَاعِفَهُ) نَصَبَ «فَيُضَاعِفَهُ» على جوابِ الاستفهامِ. وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ «مَنْ» حرفًا من حروفِ المجازاةِ (٥)، وَجَعَلَ جوابه في الفاء، وَرَفَعَ «يُضَاعِفَهُ» لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُسْتَأْنَفٌ فِي أَوَّلِهِ الْيَاءُ.

وأما قولُ اللهِ، عَزَّ وَجَلَّ: (٦) (إِنَّمَا أَمْرُهُ، إِذَا أَرَادَ شَيْئًا، أَنْ يَقُولَ لَهُ: كُنْ. فَيَكُونُ) رَفَعَ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَوَابٍ وَلَا مَجَازَاةٍ. إِنَّمَا هُوَ خَبْرٌ، مَعْنَاهُ: إِذَا أَرَادَ اللهُ شَيْئًا قَالَ لَهُ: كُنْ. فَكَانَ. كَقَوْلِكَ: أَرَدْتُ أَنْ أَخْرَجَ. فَيَخْرُجُ مَعِيَ زَيْدٌ.

(١) أبو ذؤيب. ديوان المذللين ١: ١٥٤ والكتاب ١: ٤٣٨ والمقتضب ٢: ٧٢ وشرح المفصل ٨: ١٥٨ والأشموني ٤: ١٨ والعيني ٤: ٤٣١ والخزانة ٣: ٦٤٧. يصف قرية. والمطبعة: الملائى طعاماً.

(٢) ق: مجازه لا يضيرها الذي يأتيها.

(٣) سقط حتى «معي زيد» من النسختين.

(٤) الآية ٢٤٥. وقرأ ابن عامر وعاصم بالنصب. وسائر القراء بالرفع. البحر ٢: ٢٥٢.

(٥) كذا.

(٦) الآية ٨٢ من يس.

وتقول: مَنْ يَزُرُّنِي فَأَكْرِمُهُ، وَإِنْ تَزَّرْتَنِي فَأَزُورُكَ. رَفَعَتْ «أَكْرِمُهُ»<sup>(١)</sup> و «أَزُورُكَ»، لِأَنَّ الْفَاءَ التَّقْفِيَّةَ<sup>(٢)</sup> الْجَوَابَ، فارتفع الجواب<sup>(٣)</sup>. وارتفع «أَكْرِمُهُ» بِالْأَلْفِ الْحَادِثَةِ فِي أَوَّلِهِ. قَالَ اللَّهُ،

تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٤)</sup>: (وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَن عِبَادَتِي، وَيَسْتَكْبِرْ، فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيَّ جَمِيعًا). جَزَمَ «يَسْتَكْبِرُ»، لِأَنَّهُ عَطَفَهُ بِالْوَاوِ<sup>(٥)</sup> عَلَى الْأَوَّلِ، وَصَارَ<sup>(٦)</sup> الْجَوَابُ دَاخِلًا فِي الْفَاءِ الَّتِي<sup>(٧)</sup> فِي «فَسَيَحْشُرُهُمْ»<sup>(٨)</sup>. وَارْتَفَعَ «يَحْشُرُهُمْ»<sup>(٩)</sup> لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ.

٤٩ قَالَ اللَّهُ<sup>(١٠)</sup>، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١١)</sup>، فِي «آلِ عِمْرَانَ»: (وَإِنْ تَصْبِرُوا، / وَتَتَّقُوا، لَا يَضُرُّكُمْ<sup>(١٢)</sup> كَيْدُهُمْ شَيْئًا). مَنْ جَزَمَ فِعْلِي الْجِزَاءِ، وَمَنْ رَفَعَ فِعْلِي إِضْمَارٍ<sup>(١٣)</sup> الْفَاءَ، وَمَنْ نَصَبَ فِعْلِي التَّضْعِيفِ. وَ «لَا» لَا

(١) فِي الْأَصْلِ: فَأَكْرِمُهُ.

(٢) ق: اِكْتَفَتْ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «وَارْتَفَعَ الْجَوَابُ». وَسَقَطَ هَذَا مِنْ ق. وَانظُرِ الْكِتَابَ ١: ٤٣٧.

(٤) الْآيَةُ ١٧٢ مِنَ النِّسَاءِ. ق: «اللَّهُ تَعَالَى». ب: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ ق.

(٦) ب: فَجَعَلَ.

(٧) سَقَطَ «الَّتِي فِي» مِنْ ب، وَ «الَّتِي فِي فَسَيَحْشُرُهُمْ» مِنْ ق.

(٨) فِي الْأَصْلِ بِالنُّونِ. وَهِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ. الْبَحْرُ ٣: ٤٠٥.

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ ق بِالنُّونِ. ب: فَسَيَحْشُرُهُمْ.

(١٠) ب: وَقَوْلُهُ

(١١) ق: عَزَّ وَجَلَّ.

(١٢) الْآيَةُ ١٢٠. وَهَذِهِ قِرَاءَةُ الْكُوفِيِّينَ وَابْنِ عَامِرٍ. وَالْفَتْحُ رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْمَفْضَلِ عَنِ عَاصِمٍ.

وَفِي الْأَصْلِ: «لَا يَضُرُّكُمْ». وَهِيَ قِرَاءَةُ الْحَرَمِيِّينَ وَأَبِي عَمْرٍو وَحِزْمَةَ. الْبَحْرُ ٣: ٤٣. وَلَكِنَّهَا

لَا تَنَاسَبُ ذِكْرَ التَّضْعِيفِ بَعْدَ. ق: «لَا يَضُرُّكُمْ». انظُرِ الْمَحْتَسَبَ ١: ٢٢٠.

(١٣) ب: إِضْمَارُهُ.



تَعْمَلُ شَيْئًا، لِأَنَّهُ حَرْفٌ جَاءَ بِمَعْنَى (١) الْجَحْدِ. قَالَ الشَّاعِرُ: (٢)  
مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالسَّيِّئَةَ بِالسَّيِّئَةِ، عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ  
فَأَضْمَرَ الْفَاءَ بِمَعْنَى: (٣) فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا.

وَقَدْ يُجَازَى بِـ «أَيْنَ» أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ: (٤)  
أَيْنَ تَصْرِفُ، بِنَا، الْعِدَاةُ تَجِدُنَا نَصْرِفُ الْعَيْسَ، نَجُوهَا، لِلتَّلَاقِي  
وَتَقُولُ: مَتَى تَأْتِينِي آتِكَ، وَمَهْمَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ (٥). قَالَ الشَّاعِرُ: (٦)

أَلَا هَلْ لِهَذَا الدَّهْرِ مِنْ مُتَعَلَّلٍ  
سِوَى النَّاسِ؟ مَهْمَا شَاءَ بِالنَّاسِ يَفْعَلُ  
نَصَبَ «شَاءَ» لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ، وَجَزَمَ «يَفْعَلُ» لِأَنَّهُ جَوَابُ  
الْمَجَازَاةِ. وَيُقَالُ: إِنَّ «شَاءَ» فِي مَعْنَى (٧): يَشَأُ.

(١) ق: ولا يعمل شيئاً لأنه جزم جاء لمعنى.

(٢) عبدالرحمن بن حسان. الكتاب ١: ٤٣٥ و ٤٥٨ والنوادر ص ٣١ والمقتضب ٢: ٧ وأمالي  
ابن الشجري ١: ٨٤ و ٢٩٠ و ٣٧١ ومجالس العلماء ص ٤٣٢ والخصائص ٢: ٢٨  
والمنصف ٣: ١٨ والمحتسب ١: ١٩٣ وشرح المفصل ٩: ٢ والمغني ص ٥٨ و ١٠٢  
و ١٤٩ و ١٧٨ و ٢٦٠ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٥٧١ و ٧٠٧ و ٧٢١ والأشموني ٤: ٢٠  
والعيني ٤: ٤٢٣ والخزانة ٣: ٦٤٤ و ٦٥٥ و ٤٥٧: ٤. وفي النسختين: «والشر بالشر»  
والسيء مخفف السيء.

(٣) ق: وأي، ب: أراد.

(٤) عبدالله بن همام. الكتاب ١: ٤٣٢ والمقتضب ٢: ٤٨ وشرح المفصل ٤: ١٠٥ و ٤٥: ٧  
والأشموني ٤: ١٠٠. ق: «تضرب بنا الغداة.. تضرب العيس» وتضرب: توجه. والغداة:  
جمع عاد. والعيس: جمع أعيس. وهو من الإبل ما خالط بياضه شقرة.

(٥) في الأصل: نفعل.

(٦) الأسود بن يعفر. النوادر ص ١٥٩ والكتاب ١: ٣٣٢ و ٤٣٧ والجميل للزجاجي ص  
١٨٩ وأمالي ابن الشجري ١: ١٢٧ والسمط ص ٩٣٥. والمتعلل: التعلل. وهو اللهو  
والشغل.

(٧) ق: ويقال معنى شاء.

وتقول: إن أتاه صاحبه يقول له . رَفَعَ، «يقول»<sup>(١)</sup> على معنى<sup>(٢)</sup> : قال . فصرفَ من ماضٍ إلى مستقبلٍ<sup>(٣)</sup> ، فرَفَعَ . قال زهيرُ ابن أبي سلمى:<sup>(٤)</sup>

وإن أتاه خليلٌ، يومَ مسألةٍ، يقولُ: لا غائبٌ مالي، ولا حرمٌ  
معناه: قال<sup>(٥)</sup> . فصرفَ من منصوبٍ إلى مرفوعٍ .

وأما<sup>(٦)</sup> قوله، تَبَارَكَ وتعالى:<sup>(٧)</sup> (إِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ، أَوْ تُخْفَوْهُ، يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ، فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ) ..<sup>(٨)</sup> .

### والجزم بـ «لم» وأخواتها [وهي حروف تجزم الأفعال التي في أوائلها الزوائد الأربع]<sup>(٩)</sup>

فاعلم أن علامات الجزم<sup>(١٠)</sup> بالضمِّ، والوقفِ، والفتحةِ،

(١) ق: تقول .

(٢) في الأصل: «يقول إن» . ولعله يريد: يقول أي .

(٣) ق: لأنه صرف من ماضٍ إلى مستأنف .

(٤) ديوان زهير ص ١٠٥ والكتاب ٤٣٦: ١ والمقتضب ٧٠: ٢ والمحتسب ٦٥: ٢ والإنصاف، ص ٦٢٥ وشرح المفصل ١٥٧: ٨ وشذور الذهب ص ٣٤٩ والمغني ص ٤٧٢ وابن عقيل ١٣٢: ٢ والجمع ٦٠: ٢ والدرر ٧٦: ٢ والأشموني ١٧: ٤ والعيني ٤: ٤٢٩ . وفي الأصل: «ولا كرمٌ» . والخليل: الفقير . والمسألة: الحاجة والسؤال . والحرم: الحرام المنوع .

(٥) ق: إن أتاه .

(٦) سقط حتى «لمن يشاء» من النسختين .

(٧) الآية ٢٨٤ من البقرة .

(٨) في الكلام انقطاع . وانظر الكتاب ٤٤٧: ١ - ٤٤٨ - والبحر ٣٦٠: ٢ - ٣٦١ .

(٩) من ق .

(١٠) في هذا تكرار لما مضى في الورقة ٤٦ .

وإسقاطِ النونِ ، والكسرةِ . فالوقف مثلُ قولك: لم يَخْرُجْ ، ولم يَبْرَحْ . وهو السُّكُونُ . والجزمُ بالضمِّ : لم يدْعُ ، ولم يَغْزُ . والجزمُ بالكسرِ : لم يَرْمِ ، ولم يَقْضِ . والجزمُ بالفتحِ : لم يَلْقَ ، ولم يَرْضَ<sup>(١)</sup> . [وإسقاطُ [النونِ] : لم يَخْرُجَا ، ولم يَخْرُجُوا]<sup>(٢)</sup> .

وربما تُرِكَتِ<sup>(٣)</sup> الواوُ ، والياءُ ، في موضعِ الجزمِ استخفافاً<sup>(٤)</sup> . قال الله ، عزَّ وجلَّ<sup>(٥)</sup> : ( وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ، فَلَا تَدْعُوا<sup>(٦)</sup> مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ) . أثبت الواوُ ، [ومحلُّه الجزمُ]<sup>(٧)</sup> لأنه مخاطبةُ الواحدِ ،<sup>(٨)</sup> فيما<sup>(٩)</sup> ذَكَرَ [لي]<sup>(٧)</sup> بعضُ أهلِ المعرفةِ . قال الشاعرُ :<sup>(١٠)</sup>

هَجَوْتَ زَبَانَ ، ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا ،  
مِنْ هَجْوِ زَبَانَ ، لَمْ تَهْجُو ، وَلَمْ تَدَعِ

(١) ق: «علامة الجزم الوقف والضمّة والفتحة والكسرة وإسقاط النون . فالوقف لم تخرُجْ والكسرة لم يبرحْ والفتحة لم يمشْ والضمّة لم يغزُ ولم يهجُ . ب: لم يشنْ ولم يرمِ والفتحة لم يلقِ والضمّة لم يغزُ ولم يهجُ .

(٢) من ق .

(٣) زاد هنا في الأصل: هذه .

(٤) سقطت من ق . والنص مختل في الأصل و ب بالتقديم والتأخير .

(٥) ق: تعالى .

(٦) الآية ١٨ من الجن . ق: «فلا تدعوا» . وإثبات الألف ههنا جائز لدى المؤلف . انظر

الورقة ٦٠ . وفي الأصل: «ولا تدعوا» . ب: «فلا تدع» . وسقط «وأن المساجد لله» من

الأصل و ب . وانظر البحر ٨: ٣٥٢ .

(٧) من ق .

(٨) في الأصل: مخاطبةً مما .

(٩) ب: ما

(١٠) أبو عمرو بن العلاء . المنصف ٢: ١١٥ . وأمالي ابن الشجري ١: ٨٥ . والإنصاف ص ٢٤

وشرح المفصل ١٠: ١٠٤ و ١٠٥ . والمنتم ص ٥٣٧ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٦

وشرح الملوكي ص ٢٧١ . والمعجم ١: ٥٢ . والدرر ١: ١٢٨ . والأشموني ١: ١٠٣ . والعيني

١: ٢٣٤ . وفي الأصل: «قال آخر» . وجعل فيه البيت مع التعليق عليه بعد «الياء

استخفافاً» . ق: «تهجوا» هنا وفيما يلي . وزبان هو أبو عمرو نفسه .

قال: <sup>(١)</sup> « تَهْجُو » يَأْتِيَاتِ الْوَاوِ، اسْتِخْفَافًا. وَقَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ: <sup>(٢)</sup>  
أَلَمْ يَأْتِيكَ، وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي،

بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ؟

قال: « يَأْتِيكَ »، فَتَرَكَ الْيَاءَ اسْتِخْفَافًا <sup>(٣)</sup>. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَسْقَطَ  
الْهَمْزَةَ <sup>(٤)</sup> مِنْ « يَأْتِيكَ » وَتَرَكَ الْيَاءَ <sup>(٥)</sup>، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يُجْزَمُ مِنْ  
وَجْهَيْنِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ: <sup>(٦)</sup>

لَعَمْرِي، لَنْعَمَ الْحَيِّ، جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَالِهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمٍ  
فَتَرَكَ الْيَاءَ، وَأَسْقَطَ الْهَمْزَةَ.

وَالْجُزْمُ بِالْوَقْفِ وَإِنْ شِئْتَ بِالْإِسْكَانِ <sup>(٧)</sup>

٥٠. مِثْلُ قَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ/فَرَسًا. [عَلَى الْأَصْلِ] <sup>(٨)</sup>،

(١) ق: فقال.

(٢) الكتاب ١٥: ١ و ٢: ٥٩ والنوادر ص ٢٠٣ والجمل للزجاجي ص ٣٧٣ والمنصف

٢: ٨١ و ١١٤ و ١١٥ والخصائص ١: ٣٣٣ و ٣٣٧ والمحاسب ١: ٦٧ و ١٩٦

و ٢١٥ وأما ابن السجري ١: ٨٤ و ٨٥ و ٢١٥ والإنصاف ص ٣٠ والمتع ص ٥٣٧

وشرح المفصل ٨: ٢٤ و ١٠: ١٠٤ والمغني ص ١١٤ و ٤٣٢ وشرح شواهد ص ١١٣

وسر الصناعة ١: ٨٨ وشرح الشافية ٣: ١٨٤ وشرح شواهد ص ٤٠٨ والممع ١: ٥٢

والدرر ١: ١٢٨ والأشموني ١: ١٠٣ و ٢: ٤٤ والعيني ١: ٢٣٠ والخزانة ٣: ٥٣٤. ب:

« وقال غيره: « وتنمي: تبلغ وتشيع. واللبون: الناقة ذات اللبن.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) كذا في الأصل. وفي النسختين: «المهموز». وهمزة «يأتي» هي فاء الفعل وليست لامه.

(٥) فحذفها ليس من الإعراب، ويقتضي أن تكون الرواية: «ألم يتيك» أو: «ألم ياتيكَ».

والمشهور في مثل هذا تقدير حذف الضمة وترك الياء. انظر الكتاب ٢: ٥٩ والخزانة

٣: ٥٣٤.

(٥) ق: الفعل.

(٦) شرح الفصائل السبع ص ٢٧٥ وشرح الفصائل العشر ص ١٨٧. ق: «بما لا يواتيهم». انظر ديوان زهير ص ٢٠

والخزانة ١: ٤٤٢. وجر: جنى. ويالاء ويواتي: يوافق ويتابع. وحصين هو ابن عم النابتة غدر بعبسي بعد الصلح.

(٧) في الأصل: الإسكان.

(٨) من ق

لا يلزمون حركةً، لأن الإعرابَ حادثٌ<sup>(١)</sup>، وأصلُ الكلامِ السكونُ.  
قال طرفة [بن العبد]<sup>(٢)</sup> :

أَيْهَا الْفِتْيَانُ، فِي مَجْلِسِنَا، جَرِّدُوا الْيَوْمَ وِرَادًا، وَشُقُرُ  
أَعُوجِيَّاتٍ، طَوَالًا، شُرْبًا دُورِكَ الصَّمْعَةُ، فِيهَا، وَالضَّمْرُ<sup>(٣)</sup>

فَسَكَنَ الْقَافِيَةَ، عَلَى الْأَصْلِ. وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup>:

شَشْرٌ جَنْبِي، كَأَنِّي مُهْدَأٌ جَعَلَ الْقَيْنُ، عَلَى الْجَنْبِ، إِبْرُ  
وَلَمْ يَقُلْ: «إِبْرَا»، وَهُوَ مَفْعُولٌ مُنْصَرَفٌ.

### والجزم بالبنية

مثل: مَنْ، وما، ولم، وأشباهها. لا يَتَغَيَّرُ إِلَى حَرَكَةٍ<sup>(٥)</sup>.

والجزم بَرْدَ حَرَكَةٍ<sup>(٦)</sup> الإعراب على ما قبلها

قولهم: هذا أبو بَكْرٍ، هذا أبو عَمْرٍو. حَوَّلَ حَرَكَةَ

الإعرابِ<sup>(٧)</sup> إِلَى مَا يَلِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) فِي الْأَصْلِ: حَادِثَةٌ.

(٢) دِيوَانُ طَرْفَةَ ص ٧٠ وَالْمَحْتَسِبُ ١: ١٦٢ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٥: ٦٠٠. وَمَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنْ

ق. وَفِي الْأَصْلِ: «الشَّقْرُ». وَالْوَرَادُ: جَمْعُ وَرْدٍ. وَهُوَ الْفَرَسُ بَيْنَ الْكَمْتَةِ وَالشَّقْرَةِ.

(٣) الْأَعُوجِيَّةُ: الْمُنْسُوبَةُ إِلَى أَحْوَجٍ. وَهُوَ حِصَانٌ لِبَنِي هَلَالٍ مَشْهُورٌ. وَالشَّرْبُ: جَمْعُ شَازِبٍ.

وَهُوَ الضَّمْرُ. وَدُورِكَ: تَوْبَعٌ. وَالصَّمْعَةُ: التَّعَهُدُ وَحَسَنُ الْقِيَامِ. وَالضَّمْرُ: التَّضْمِيرُ.

(٤) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ. دِيوَانُهُ ص ٥٩ وَالْخِصَائِصُ ٢: ٩٧ وَرِصْفُ الْمَبَانِي ص ٣٥ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ

٩: ٦٩ وَشَرْحُ الْمَلُوكِيِّ ص ٢٣٤ وَاللِّسَانُ (هُدًى). وَالشَّشْرُ: الْقَلْقُ. وَالْمُهْدَأُ: الَّذِي يَعْطَلُ

لِلنَّوْمِ. وَالْقَيْنُ: الْحِدَادُ.

(٥) ق: وَالْجَزْمُ بِمِثْلِ مَا وَمَنْ لَا يَتَغَيَّرَانِ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ.

(٦) ق: وَالْجَزْمُ بِحَرَكَاتٍ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ ق.

عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا، بَنُو عَجَلٍ شُرْبَ النَّيِّدِرِ، وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ<sup>(١)</sup>  
 حَوَلَ حَرَكَةَ اللَّامِ إِلَى الْجِيمِ، فِي «عَجَلٍ»<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup>:  
 فِيهَا، فِدَاءٌ [لَكُمْ]، بَنِي عَجَلٍ إِنْ يَظْفَرُوا وَيَصْنَعُوا، فِينَا، الْغَزَلَ

### والجزم بالدعاء

تَقُولُ: يَا رَبِّ اغْفِرْ لَنَا<sup>(٤)</sup>. وَالدَّعَاءُ<sup>(٥)</sup> لِمَنْ فَوْقَكَ، وَالْأَمْرُ لِمَنْ  
 دُونَكَ. وَتَقُولُ: قُلْ لِلْخَلِيفَةِ: انظُرْ فِي أَمْرِي. فَهَذَا دَعَاءٌ وَطَلِبٌ<sup>(٦)</sup>.  
 قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٧)</sup>: (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ). وَتَقُولُ:  
 لَا يَزَلْ صَاحِبُكَ بِخَيْرٍ، أَي: لَا زَالَ<sup>(٨)</sup>. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٩)</sup>: (فَلَا  
 يُؤْمِنُونَ، حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ). مَعْنَاهُ<sup>(١٠)</sup>: فَلَا آمَنُوا. دَعَا  
 عَلَيْهِمْ. قَالَ الشَّاعِرُ: (١١)

فَلَا يَزَلْ صَدْرُكَ فِي رَبِيبَةٍ يَذْكُرُ مِنِّي تَلْفِي، أَوْ خُلُوصِي

- (١) النوادر ص ٣٠ والخصائص ٣٣٥: ٢ والإنصاف ص ٧٣٤ والمخصص ١١: ٢٠٠ واللسان  
 (مسك) والعيبي ٤: ٥٦٧. ق: «إخواننا». وعجل: قبيلة من بني لجم بن صعيب بن علي بن  
 بكر بن وائل. والاعتقال بالرجل: إدخالها بين رجلي المصارع لتصرعه.  
 (٢) ونقل الراجز أيضاً حركة اللام إلى الجيم، في قوله «بالرجل». وسقط «حول.. عجل»  
 من ق.  
 (٣) ق: «الغزال». وفي حاشية الأصل: «مثل الأول». يريد أن هذا الشاهد كالذي قبله. وما  
 بين معقوفين من ق.

- (٤) ب: لي.  
 (٥) ق: «فالدعاء». ب: الدعاء.  
 (٦) ق: وطلبية.  
 (٧) الآية ٦ من الفاتحة. ق: عز وجل.  
 (٨) ق: وتقول لا يزال صاحبك كبر ولاداً.  
 (٩) الآية ٨٨ من يونس.  
 (١٠) سقطت من ق.  
 (١١) ق: «أم خلوص». والخلوص: النجاة.

أي: فلا زال. صرفه<sup>(١)</sup> من نصيب إلى جزم.  
والسلام<sup>(٢)</sup> جزم، والأذان جزم. وهذا مما<sup>(٣)</sup> اصطلحت عليه  
العرب، لكثرة<sup>(٤)</sup> الاستعمال.

والجزم بـ «لن» وأخواتها

يقولون<sup>(٥)</sup>: لن أكرمك، ولن أخرجك. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

وأغضبي على أشياء منك لترضيني وأدعى إلى ما سرّك فأجيب  
جزم «ترضيني»<sup>(٧)</sup> بلام «كي». وقال آخر<sup>(٨)</sup>:

أبت قضاة أن تعرفن لكم، نسبا وأبنا نزار، فأنتم بيضة البلد

\* \* \*

وأما قول الله، جلّ وعزّ<sup>(٩)</sup>، في سورة «الحديد»: «... (لثلاث

يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ) معناه: ليعلم أهل

(١) ق: فلا يزال صرفه.

(٢) في الأصل و ب: والسلام.

(٣) ب: فهذا ما.

(٤) ق: أكثر.

(٥) ق: «تقول» ب: يقول.

(٦) الضرائر لابن عصفور ص ٩١. وقال ابن عصفور: «أنشده اللحياني في نوادره». ق: «لترضه». ب: وأغض عن... لترضها.

(٧) ق: «ترضه». ب: لترضه.

(٨) الراعي. ديوانه ص ٦٤ والحيوان ٣٣٦: ٢ و ٣٣٦: ٤ والأغاني ٣٦١: ٢٢ والخصائص

٧٤: ١ و ٣٤١: ٢ والمعاني الكبير ص ٥٧٥ واللسان والتاج (بيض) وثمار القلوب ص

٣٩٢. ب: «وقال غيره.. لكم خيرا». وبيضة البلد: منفردون لا ناصر لهم بمنزلة بيضة

قام عنها الظلم ليس لها من يحميها. وكل من رمى بالذل والقلة قيل له: بيضة البلد.

(٩) ق: «تعالى». ب: عز وجل.

(١٠) الآية ٢٩. وسقط «على شيء» من النسختين.

الكتاب<sup>(١)</sup> أنهم لا يقديرون. لولا ذلك لكان «ألا يقديروا»،  
 نصب بـ «ألا»<sup>(٢)</sup>. وكذلك قوله [جلّ وعزّ]<sup>(٣)</sup>: (أقلا يرون أن  
 لا يرجع إليهم قولاً)؟ معناه: أنه لا يرجع. ومن قرأ «يرجع»  
 نصب<sup>(٤)</sup> بـ «ألا».

وأما قوله [تعالى]<sup>(٥)</sup>، في «البقرة»: <sup>(٦)</sup> (إلا أن يغفون)  
 ٥١ فإنها<sup>(٧)</sup> أثبت هذه / النون، لأنها نون إضمار جميع<sup>(٨)</sup> المؤنث.  
 [ونون جميع المؤنث]<sup>(٩)</sup> لا تسقط في حال النصب<sup>(١٠)</sup>،  
 والجزم<sup>(١١)</sup>، لأنك إذا أسقطت<sup>(١٢)</sup> هذه النون ذهب الضمير.  
 وكذلك<sup>(١٣)</sup> تقول: هنّ لم يدعوني، وهنّ يدعوني. استوى الرفع  
 والنصب والجزم.

فإنها يلحق الواو [والياء]، في مثل هذه الأفعال، إذا كان  
 الفعل من ذوات الواو والياء. فأما في غير ذلك تقول: هنّ  
 يكرمني ويكلمني، ولم يكرمني. وفي المذكر: هو يكرمني،

(١) سقط «ليعلم أهل الكتاب» من النسخين.

(٢) ق: «لا يقديروا وهو في محل نصب». ب: «يقدر في محل نصب».

(٣) الآية ٨٩ من طه. وما بين معقوفين من ق.

(٤) الرفع قراءة الجمهور، والنصب قراءة أبي حيوة والزعفراني وابن صبيح وأبان والشافعي.

البحر ٦: ٢٦٩. ق: فمن قرأ بالنصب ينصب.

(٥) من ق.

(٦) الآية ٢٣٧.

(٧) سقطت من ق.

(٨) في الأصل: «جمع». ق: لجماعة.

(٩) من ب.

(١٠) ب: نصبه.

(١١) ق: لا تسقط في حال نصبها ولا في حال جزمها.

(١٢) ب: لأنه إذا سقطت.

(١٣) سقط حتى «في الكتابة» من النسخين. وهو استطراد.



وهما يُكْرِمَانِي، وهم يُكْرِمُونِي، في الرفعِ بنونين . وتقولُ في  
 الجزمِ: لم تُكْرِمْنِي، ولم يُكْرِمَانِي<sup>(١)</sup>، ولم يُكْرِمُونِي، بنونٍ واحدةٍ  
 في الاثنتينِ والجميعِ. ذهبتِ النونُ في علامةِ الجزمِ، والألفُ  
 ضميرُ الاثنتينِ، والواوُ ضميرُ الجميعِ.

قال اللهُ تعالى، في «الحجر»<sup>(٢)</sup>: (فَبِمَ تُبَشِّرُونَ) بنونٍ  
 واحدةٍ. وقال: بعضُ العربِ إذا اجتمع<sup>(٣)</sup> حرفانِ، من جنسٍ  
 واحدٍ، أسقطوا أحدَ الحرفينِ، واكتفوا بحرفٍ واحدٍ.

وأما قوله، تعالى، في «الأنبياء»: (وَنَجَّيْنَاهُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْغَمِّ، وَكَذَلِكَ  
 نُجِّي<sup>(٥)</sup> الْمُؤْمِنِينَ) فإنه أدغمَ إحدى النونينِ في الأخرى<sup>(٦)</sup>. قال  
 الشاعر:<sup>(٧)</sup>

مَنِّيْنَا فَرَجًا، إِنْ كُنْتَ صَادِقَةً يَابِنْتَ مَرَّةً، حَقًّا مَا تُمْنِينِي

- 
- (١) في الأصل: ولم تكرماني.  
 (٢) الآية ٥٤.  
 (٣) في الأصل: إذا اجتمعت.  
 (٤) الآية ٨٨. وفي الأصل: فنجيناها.  
 (٥) هذه قراءة ابن عامر وأبي بكر عن عاصم . البحر ٦: ٣٣٥. وليس فيها إدغام النون  
 في النون.  
 (٦) كذا. والإدغام يقتضي: «نُجِّي». وهو بعيد وغريب. والظاهر أنه يعني حذف إحدى  
 النونين من الفعل المضارع: «نُجِّي»، كما يدل الشاهد التالي. انظر تفسير القرطبي  
 ١٠: ٣٣٥ وقيل: هو إخفاء أو إدغام للنون في الجيم. انظر تفسير النيسابوري ١٧: ٥١.  
 والطبري ١٧: ٦٥ ومعاني القرآن ٢: ٢١٠ والكشاف ٢: ٥٨٢ وتفسير القرطبي ١٠: ٣٣٥.  
 (٧) في الأصل: «فرحاً». وقد حذف الشاعر إحدى النونين، قبل ياء المتكلم، في «تمنيني».

وقال آخر: (١)

وتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَتِقِ ، إِذْ أَبْ صَرَ يَوْمًا ، وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ  
تُدْغَمُ (٢) إِحْدَى الرَّائِمِينَ فِي الْأُخْرَى فِي الرَّوَايَةِ ، وَتُكْتَبُ فِي  
الْكِتَابَةِ . (٣)

وأما قول الله (٤) ، عَزَّ وَجَلَّ (٥) ، فِي «النمل» : (أَلَا يَسْجُدُوا (٦) لِلَّهِ  
الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ ، فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ) ، بِتَشْدِيدِ «أَلَا» ، فَإِنَّ  
مَحَلَّهُ النَّصْبُ بِ «أَلَا» (٧) . وَمَنْ قَرَأَ «أَلَا يَسْجُدُوا» (٨) بِالتَّخْفِيفِ فَإِنَّ  
مَحَلَّ «يَسْجُدُوا» جَزْمٌ بِالْأَمْرِ (٩) ، وَ «أَلَا» تَنْبِيْهُ . وَمَجَازُهُ : أَلَا يَا هَؤُلَاءِ ،  
أَوْ أَلَا يَا قَوْمِ (١٠) ، اسْجُدُوا . وَاكْتَفَى بِحَرْفِ النَّدَاءِ (١١) عَنْ  
[إِظْهَارِ] (١٢) الْأَسْمَاءِ ، فَقَالَ : (١٣) يَا اسْجُدُوا ، كَمَا قَالَ الْأَخْطَلُ : (١٤)

(١) عدي بن زيد . ديوانه ص ٨٥-٨٦ والاختيارين ص ٧١٢ والنشر في القراءات العشر  
٢٧٤:١ وأمالي ابن الشجري ٩١:١ و ١٠٠ . ورب الخورنق: النعمان بن امرئ القيس .  
والخورنق: بناء مشهور بناه سنمّار .

(٢) في الأصل: يدغم .

(٣) في الأصل: «ويكتب في الكناية» . وفي الحاشية: صوابه الكتابة .

(٤) في النسختين: قوله .

(٥) سقط «عز وجل» من ق .

(٦) الآية ٢٥ . ق: «ألا تسجدوا» . وسقط «في السماوات والأرض» من الأصل وق .

(٧) في الأصل: «فإنه نصب» . ب: من شدد ألاً فمحل يسجدوا نصب .

(٨) هذه قراءة ابن عباس وأبي جعفر والزهري والسلمي والحسن وحيد والكسائي . البحر  
٦٨:٧ . وزاد هنا في ق: لله .

(٩) ب: ومن خففه فمحل الجزم على الأمر .

(١٠) ق: «ألا يا قوم أو ألا يا هؤلاء» . ب: ألا يا قوم ويأهؤلاء

(١١) في الأصل: فاكتفى بحرف التنبية .

(١٢) من النسختين .

(١٣) سقط «فقال يا اسجدوا كما» من ق ، و «فقال يا اسجدوا» من ب .

(١٤) ديوان الأخطل ص ٩٤ . ب: «قال الشاعر» . والغواني: جمع غانية . وهي التي غنيت بجهاها عن الزينة . وراغ به:

خدعه . والوشل: ماء في الجبل يقطر شيئاً بعد شيء . والتصريد: التقطيع .

يا قُلَّ خَيْرُ الْغَوَانِي، كَيْفَ رَغْنَبِهِ؟ فَشُرُّهُ وَشَلَّ فِيهِ، وَتَصْرِيدُ  
أَرَادَ: يَا رَجُلُ، قَلَّ خَيْرُ الْغَوَانِي.

وأما قوله، تَبَارَكَ وَتَعَالَى (١): (يُخْرِجُونَ<sup>(٢)</sup> الرَّسُولَ، وَإِيَّاكُمْ،  
أَنْ تُوْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ، إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي،  
وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي، تُسِرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ) معناه: يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ.  
ثُمَّ قَالَ: وَإِيَّاكُمْ،<sup>(٣)</sup> إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ  
مَرْضَاتِي<sup>(٤)</sup>، أَنْ تُسِرُّوا إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ<sup>(٥)</sup>. فَلَمَّا أَسْقَطَ حَرْفَ  
النَّاصِبِ رَفَعَهُ، عَلَى الصَّرْفِ، قَالَ<sup>(٦)</sup>: «تُسِرُّونَ» كَمَا قَالَ، تَعَالَى،  
فِي «الْبَقَرَةِ»: (٧) (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا  
اللَّهَ). معناه: أَلَّا تَعْبُدُوا.

وأما مَا اسْتَعْمَلَ مَحذُوفًا فَمِثْلُ<sup>(٨)</sup> قَوْلِ اللَّهِ<sup>(٩)</sup>، تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى<sup>(١٠)</sup>، فِي «النَّحْلِ»: (// وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ)<sup>(١١)</sup> بِغَيْرِ ٥٢

(١) ق: «قوله تعالى». ب: «قوله عز وجل». وكل ما يلي حتى «مضى تفسير وجوه الجزم»  
هو استطراد.

(٢) الآية ١ من الممتحنة. ب: «تخرجون».

(٣) سقط «يخرجون الرسول ثم قال وإياكم» من النسختين. وزاد هنا في ق: ربكم.

(٤) سقط «جهاداً... مرضاتي» من النسختين.

(٥) سقطت من النسختين

(٦) سقط حتى «ألا تعبدوا» من النسختين

(٧) الآية ٨٣.

(٨) ق: كمثل.

(٩) ب: قوله.

(١٠) ق: قول الله تعالى.

(١١) الآية ١٢٧. وسقط «ما يكرهون» من الأصل.

نون<sup>(١)</sup>. فهذا محذوف. وقال، في «النمل»<sup>(٢)</sup> أيضاً:<sup>(٣)</sup> (ولا تَكُنْ  
 فِي صَيْقٍ)<sup>(٤)</sup> بالنون. ولا فرق بينهما. ومثله: (يَوْمَ يَأْتِ)<sup>(٥)</sup>، لا  
 تَكَلِّمُ نَفْسٍ، إِلَّا بِأَذْنِهِ). ومثله:<sup>(٦)</sup> (واللَّيْلِ، إِذَا يَسِرَ). و  
 [مثله]<sup>(٧)</sup>: (يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ)<sup>(٨)</sup>. أسقط الياء استخفافاً لها<sup>(٩)</sup>  
 [قال خفاف بن ندبة:<sup>(١٠)</sup>

كَنَوَاحِ رِيَشِ حَمَامَةٍ، فَجَدِيَّةٍ وَمَسْحَتٍ، بِاللَّثَيْنِ، عَصْفِ الْإِمْدِ  
 أسقط الياء من «نواح»<sup>(١١)</sup>. وقال الأعشى:<sup>(١٢)</sup>  
 وَأَخُو الْغَوَانِ مَتَى يَشَأُ يَصِرْمَنُهُ وَيَصِرْنَ أَعْدَاءَهُ، بُعِيدَ وَدَادِ  
 فأسقط الياء من «الغواني»<sup>(١٣)</sup>.

- (١) سقط «بغير نون» من النسختين.
- (٢) في الأصل: «النحل». والتصويت من الحاشية.
- (٣) ق: «وقال في موضع آخر». ب: وفي موضع آخر قال.
- (٤) الآية ٧٠. وفي الأصل: «صَيْقٍ». وهي قراءة. انظر البحر ٧: ٩٤-٩٥.
- (٥) ب: مثل قوله.
- (٦) الآية ١٠٥ من هود. ق: «يأتي». وهي قراءة ابن كثير وقراءة النحويين ونافع في الوصل.  
البحر ٥: ٢٦١.
- (٧) الآية ٤ من الفجر.
- (٨) من ب.
- (٩) الآية ٤١ من ق. وفي الأصل: «المنادي». وهي قراءة ابن كثير وقراءة نافع وأبي عمرو  
في الوصل. البحر ٨: ١٣٠. ق: ينادي المناد.
- (١٠) ق: «بها». وزاد هنا في ب: وكذلك هما في المصحف بغير ياء
- (١١) الكتاب ٩: ١ والإنصاف ص ٥٤٦ وشرح المفصل ٣: ١٤٠. والمغني ص ١١٢. وصف  
شفتي المرأة. وعصف الإمد: ماسحق منه. وفي البيت التفات. وفيه أيضاً قلب لأنه أراد:  
ومسحت اللثتين بعصف الإمد.
- (١٢) من ق.
- (١٣) ديوان الأعشى ص ٩٨ والكتاب ١: ١٠٠. والمنصف ٢: ٧٣. والإنصاف ص ٣٨٧ و ٤٥  
والمعجم ٢: ١٥٧. والدرر ٢: ٢١٧. يريد: يتعرض لصرمهن فيصرمنه.
- (١٤) ق: الغوان.

وأما قول العجاج: (١)

وَرَبَّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ ، قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الْحَمِي  
أَرَادَ « الْحَمَامَ » ، فَاسْقَطَ الْمِيمَ الَّتِي هِيَ حَرْفُ الْإِعْرَابِ ، فَبَقِيَ  
« الْحَمَا » ، فَحَلَبَ الْأَلْفَ كَسْرَةً (٢) لاحتياجه إلى القافية  
اضطراراً. (٣)

وقال آخر: (٤)

فَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ كَانُوا عِنْدِي وَكَانَ مَعَ الْأَطِبَّاءِ الشِّفَاءُ  
فَحَذَفَ الْوَاوَ مِنْ « كَانُوا » . وَقَالَ آخَرُ: (٥)  
فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ ، عَظِيمُ الْمَشَافِرِ  
أَرَادَ: وَلَكِنَّكَ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَشَافِرِ (٦) .

(١) ديوان العجاج ٤٥٣: ١ والكتاب ٨: ١ والأماي ١٩٩: ٢ والخصائص ١٣٥: ٢ و ٤٧٣  
والمحتسب ٧٨: ١ والإنصاف ص ٥١٩ وشرح المفصل ٧٤: ٦ والمعم ١٨١: ١ و  
١٥٧: ٢ والدرر: ١٥٧ و ٢١٨: ٢ والأشموقي ٢٩٩: ١ و ١٨٣: ٣ والعيني ٥٥٤: ٣ و  
٢٨٥: ٤. وفي الأصل وب: «قول رؤية». ق: «قول رؤية العجاج». والورق: جمع  
ورقاء. وهي التي في لونها غبرة.

(٢) ق: إلى كسرة.

(٣) سقطت من ق.

(٤) أسرار العربية ص ٣١٧. وانظر الإنصاف ص ٣٨٥ والخزانة ٣٨٥: ٢ والعيني ٥٥١: ٤  
ومجالس ثعلب ص ١٠٩ وشرح المفصل ٥: ٧ و ٨٠: ٩ والمعم ٥٨: ١ والدرر ٣٣: ١.  
وفي الأصل: كان عندي.

(٥) الفرزدق. ديوانه ص ٤٨١ والكتاب ٢٨٢: ١ ومجالس ثعلب ص ١٢٧ والمحتسب  
١٨١: ٢ والمنصف ٣: ١٢٩ وسر الصناعة ٤١: ١ والإنصاف ص ١٨٢ وشرح المفصل  
٨١: ٨ و ٨٢ والأغانى ١٩: ٢٤ والمغني ص ٢٣ والمعم ١٣٦: ١ و ٢٢٣ والدرر ١١٤:  
١٩١ والبحر ٧: ٢٣٦ والخزانة ٤: ٣٧٨. وضبة: قبيلة من بني أدبن طابخة بن الياس بن  
مضر. والمشافر: جمع مشفر. وهو شفة البعير. واستعاره للمهجو.

(٦) سقط «عظيم المشافر» من ق.

وقال النجاشي: (١)

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ، وَلَا أُسْتَطِيعُهُ

وَلَاكِ اسْقِينِي، إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ

أَرَادَ «وَلَكِنْ» (٢)، فَحُذِفَ النُّونَ.

ومنه قولُ الله، جَلَّ وَعَزَّ (٣)، في «الأحزاب»: (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ، وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتِمَ (٤) النَّبِيِّينَ). معناه (٥): وَلَكِنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ. ومثله: (وما كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى، مِنْ دُونِ اللَّهِ، وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ (٦) الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ). [أَرَادَ: وَلَكِنَّهُ] (٧). وَمَنْ قَرَأَ بِالنَّصْبِ أَرَادَ: وَلَكِنْ كَانَ رَسُولَ اللَّهِ، وَلَكِنْ كَانَ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ. (٨) وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ: (٩)

(١) الكتاب ٩: ١ والخصائص ٣١٠: ١ والمنصف ٢٢٩: ٢ وأمالى ابن الشجري ٣١٥: ١ والإنصاف ص ٦٨٤ وشرح المفصل ١٤٢: ٩ والمغني ص ٣٢٣ والمهمع ١٥٦: ٢ والدرر ٢١٠: ٢ والأشموني ٢٧١: ١ والخزانة ٣٦٧: ٤. وفي الأصل: «وقال آخر». ب: «وقال الشاعر». والبيت على لسان ذئب.

(٢) في الأصل: وَلَكِنْ.

(٣) ب: وقوله.

(٤) الآية ٤٠. و «خاتم» بكسر التاء قراءة الجمهور. والرفع قراءة زيد بن علي وابن أبي عمير. البحر ٢٣٦: ٧ وفي الأصل: «رسول الله وخاتم موسقط» وخاتم النبيين» من النسختين.

(٥) ب: أَرَادَ.

(٦) الآية ٣٧ من يونس. وهذه قراءة عيسى بن عمر. البحر ١٥٧: ٥. وفي الأصل وق: «تصديق».

(٧) من ب.

(٨) النصيب قراءة الجمهور. البحر ٢٣٦: ٧ و ١٥٧: ٥. وسقط «ومن قرأ ... يديه» من ق، و «ولكن كان .. يديه» من ب.

(٩) العجاج. ديوانه ص ٨٢ والكتاب ٢٨٤: ١ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥ ودلائل الإعجاز ص ٢١٠ وشرح المفصل ١٠٣: ١ و ١٠٤ و ٨٤: ٨ والمغني ص ٣١٦ والمهمع ١٣٤: ١ والدرر ١١٢: ١ والأشموني ٢٧٠: ٢ والخزانة ٢٩٠: ٤.

★يَالَيْتَ أَيَّامَ الصُّبَا رَوَّاجِعَا★

فإنه يريد<sup>(١)</sup> : كانت رَوَّاجِعَا. (٢)

وقال مالك بن خُرمٍ الهمداني - ويقال: ابن جُرمٍ: (٣)

فإن يكُ غنّاً، أو سَمِيناً، فإنني سأجعلُ عَيْنِيهِ، لِنَفْسِيهِ، مَقْنَعَا

فحذفَ الإشباعَ من الماءِ في «نفسِهِ» (٤). وقال آخر: (٥)

لي والدِّ، شيخٌ، تَهْدُهُ غَيْبِي وَأُظُنُّ أَنْ نَفَادَ عُمُرِهِ عَاجِلُ

فتركَ الإشباعَ من الماءِ. وقال آخر: (٦)

خَبَطْتُهُ خَبَطَ الْفِيلِ، حَتَّى تَرَكَتُهُ أَمِيماً، بِهِ مُسْتَدْمِيَاتٌ قَوَارِشُ

فحذفَ (٧) الإشباعَ [من الماءِ] (٨). وقال الشماخُ، يصفُ حماراً: (٩)

لَهُ زَجَلٌ، كَأَنَّهُ صَوْتُ طَبْيِي، إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ، أَوْزَمِيرُ

(١) في النسختين: أراد.

(٢) ق: رواجع.

(٣) الأصمعيات ص ٦٢ والكتاب ١: ١٠ والمقتضب ١: ٣٨ و ٢٦٦ والاقطصاب ص ٤٣٥ والإنصاف ص ٥١٧. وانظر السمت ص ٤٧٨. وفي الأصل: «وقال آخر». والمقنع: القناعة.

(٤) سقط «في نفسه» من ق.

(٥) الإنصاف ص ٥١٩.

(٦) ناهض بن ثومة. الحيوان ٧: ١١٢. والأميم: الذي يهذي لإصابة أم رأسه. والمستدميات: الشجاج تقطر دماً. والقوارش: جمع قارشة. وهي الشجة تصدع العظم ولا تهشمه.

(٧) في الأصل: حذف.

(٨) من ق.

(٩) ديوان الشماخ ص ١٥٥ والكتاب ١: ١١١ والمقتضب ١: ٢٦٧ والصناعتين ص ١١٢ والموشح ص ٩٣ والخصائص ١: ١٢٧ و ١٧: ٢ و ٣٥٨ والإنصاف ص ٥١٦ والهمع ١: ٥٩. والدرر ١: ٣٤. والبحر ٣: ٧١ وتفسير القرطبي ١: ٢٧٨ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٠. والزجل: صوت فيه حنين. والوسيقة: الأتان الوحشية.

فترك<sup>(١)</sup> الإشباع.

وأما قول الأخطل:<sup>(٢)</sup>

أبني كليب، إنَّ عمِّي اللِّذَا قَتَلَا المُلُوكَ، وَفَكَكَا الأَغْلَالَا

٥٣ أَرَادَ «اللِّذَانِ»، فَحَذَفَ النُّونَ. وَقَالَ آخَرُ:<sup>(٣)</sup>

وَإِنَّ اللِّذِي حَانَتْ، بِفَلَجٍ، دِمَاؤُهُمْ هُمُ القَوْمُ، كُلُّ القَوْمِ، يَا أُمَّ خَالِدِ

أَرَادَ «إِنَّ»<sup>(٤)</sup> «اللِّذِينَ»، فَكَفَّ النُّونَ. [وَقَالَ امْرؤُ القَيْسِ:<sup>(٥)</sup>

لَهَا مَتَّانٍ، خَطَّاتَا، كَمَا أَكَبَّ، عَلَي سَاعِدِيهِ، النَّمِرُ

أَرَادَ «خَطَّاتَانِ»، فَكَفَّ النُّونَ] <sup>(٦)</sup>. وَقَالَ آخَرُ:<sup>(٧)</sup>

وَلَقَدْ تَعْنَى بِهَا، جِرَانِكَ الـ مُمْسِكُومِنِكَ، بِأَسْبَابِ الوِصَالِ

أَرَادَ «المَسْكُونِ»، فَحَذَفَ النُّونَ. وَقَالَ <sup>(٨)</sup> آخَرُ:<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل : حذف.

(٢) ديوان الأخطل ص ١٠٨ والكتاب ٩٥:١ والمقتضب ١٤٦:٤ والمنصف ٦٧:١

والمحتسب ١٨٥:١ وأمالي ابن الشجري ٣٠٦:٢ وشرح المفصل ١٥٤:٣ و ١٥٥

والهمع ٤٩:١ والدرر ٢٣:١ والعيني ٣٢٤:١ والخزانة ٤٩٩:٢ و ٤٧٣:٣. وكليب :

ابن يربوع رهط جرير. وعما الأخطل هما عمرو ومرة ابنا كلثوم.

(٣) أشهب بن ربيعة. الكتاب ٩٦:١ والبيان والتبيين ٥٥:٤ والمقتضب ١٤٦:٤ والمحتسب

١٨٥:١ والمنصف ٦٧:١ وأمالي ابن الشجري ٣٠٧:٢ وشرح المفصل ١٥٤:٣ و ١٥٥

والمغني ص ٢١٢ و ٦٠٩ والهمع ٤٩:١ و ٧٣:٢ والدرر ٢٤:١ و ٩٠:٢ والعيني

٤٨٢:١ والخزانة ٥٠٧:٢. وفلج: اسم موضع.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ديوان امرئ القيس ص ١٦٤ ومجالس العلماء ص ١٠٩ وشرح المفصل ٢٨:٩ والممتع

ص ٥٢٦ وشرح الشافية ٢٥٠:٢ وشرح شواهدها ص ١٥٦-١٦٠ وشرح اختيارات

المفضل ص ٩٢٣. يصف فرساً. والمتنة: المتن. والخطاة: المرتفعة. يريد : كان عليها نمرأ

باركاً لإشرافها.

(٦) من ق.

(٧) ضرائر الشعر للقميراني ص ١٣٣. وفي الأصل: «بأسباد». ق: «أيعيا». وتغني: تعيش.

(٨) سقط حتى «الذين فكف النون» من النسختين.

(٩) الأزهية ص ٣٠٩ ووصف المباني ص ٢٧٠ والسمط ص ٣٥ والبحر ٧٧:١ اللسان (ذا)

والتاج ٣٢٦:١٠. والرواية: يارب عبس.



يَا رَبَّ عَيْسَى، لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ، مِنْهُمْ، وَلَا فِيمَنْ قَعَدَ  
غَيْرَ الَّذِي قَامُوا، بِأَطْرَافِ الْمَسَدِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي «غَيْرَ الَّذِينَ»، فَكَفَّ النَّونَ. وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى،<sup>(٢)</sup>  
فِي «الْحَجِّ»، فِي حَرْفٍ مَنْ يَقْرَأُ: (وَالْمُقِيمِي<sup>(٣)</sup> الصَّلَاةَ). أَرَادَ  
«الْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ»<sup>(٤)</sup>، فَكَفَّ<sup>(٥)</sup> النَّونَ، وَنَسَبَ الصَّلَاةَ بِإِيقَاعِ  
الْفِعْلِ عَلَيْهَا. كَأَنَّهُ<sup>(٦)</sup> قَالَ: الَّذِينَ أَقَامُوا الصَّلَاةَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٧)</sup>  
الْحَافِظِي عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ، لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ نَطْفٌ  
أَي: الْحَافِظِينَ. وَ [كَأَنَّهُ] قَالَ: هُمُ الَّذِينَ حَفِظُوا عَوْرَةَ  
الْعَشِيرَةِ.

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:<sup>(٨)</sup>

لَتَجِدَنِّي، بِالْأَمِيرِ، بَرًّا وَبِالْقَنَاءِ، مِدْعَسًا، مِكَرًّا

(١) المسد: الخيل المحكم القتل.

(٢) ق: «ومثله قول الله تعالى». ب: وأما قول الله عز وجل.

(٣) الآية ٣٥. وهذه قراءة ابن أبي إسحاق والحسن وأبي عمرو. البحر ٦: ٣٦٩. وسقطت  
الواو من الأصل.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) ب: فحذف.

(٦) سقط حتى «نون لانتقاء الساكنين» من النسختين.

(٧) عمرو بن امرئ القيس. الكتاب ١: ٩٥ والمقتضب ٤: ١٤٥ والمنصف ١: ٦٧ والمحاسب  
٢: ٨٠ والإفصاح ص ٢٩٩ ومعاهد التنصيص ١: ١٩٠ وديوان قيس بن الخطيم ص  
١٧٢ والمعني ١: ٥٥٧ والخزانة ٢: ١٨٨. وانظر الاختيارين ص ٤٩٥. والنطف: التلطف  
بالعار.

(٨) النوادر ص ٩١ ومعاني القرآن ١: ٤٣١ و ٣: ٣١٠ والإفصاح ص ٦٠ والإنصاف ص  
٦٦٥ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٨٢ وعبث الوليد ص ٧٥ والضرائر لابن عصفور ص  
١٠٦ والبحر ٥: ٣١ والمقرب ٢: ٦٧ واللسان (دعس) و (دعص) و (غطف) و (هند).  
والمدعس: الطعان.

إذا غَطِيفُ السَّلْمِيِّ قَرَأَ<sup>(١)</sup>

فلم<sup>(٢)</sup> يقل « غَطِيفٌ »، لالتقاء الساكنين . وقال آخر<sup>(٣)</sup>:  
حَيْدَةٌ خَالِي، وَلَقِيطٌ، وَعَلِيٌّ وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ المِثْيِ  
فإنه لم يقل « حاتمٌ »، لالتقاء الساكنين . وعلى هذا، يقرأ من  
يقرأ<sup>(٤)</sup>: (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ، اللهُ الصَّمَدُ). ترك التنوين من  
« أَحَدٌ ».

وأما من يقرأ، في « التوبة »: (وَقَالَتِ الْيَهُودُ: عَزَبَرٌ<sup>(٥)</sup> ابنُ  
الله) بالتنوين فإنه يُنَوَّنُ، لأنه يُخْبِرُ، وليس على الحقيقة<sup>(٦)</sup>، كما  
تقول: محمد<sup>(٧)</sup> بنُ عبدِ اللهِ، إذا سَمَّيْتَهُ بذلك . وقد نَوَّنُوا على  
الحقيقة أيضاً، كما قال الشاعر:<sup>(٨)</sup>

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَانَتْهَا فِضَّةٌ سَيْفٍ، مُذْهَبَةٌ  
وإنما حَرَّكَ<sup>(٩)</sup>، لالتقاء الساكنين .

(١) في الأصل: جراً .

(٢) في الأصل: ولم .

(٣) امرأة من عقيل. النوارى ص ٩١ والمنصف ٦٨:٢ ودلائل الإعجاز ص ١٢٩ والخصائص  
٣١١:١ والإنصاف ص ٦٦٣ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٣ والمعني ٥٦٥:٤ والخزانة  
٣٠٤:٣ و ٤٠٠ و ٥٥٤:٤ و ٥٩١ . والمثي أصله « المثين » فحذفت النون .

(٤) الآيتان ٢٠١ من الإخلاص . وانظر البحر ٥٢٨:٨ .

(٥) الآية ٣٠ . وهذه قراءة عاصم والكسائي . البحر ٣١:٥ .

(٦) يريد بالحقيقة أن الثاني هو أب للأول على الحقيقة في وصف أو بدل .

(٧) في الأصل: محمد .

(٨) الأغلب . الكتاب ١٤٧:٢ والمقتضب ٣١٥:٢ والخصائص ٤٩١:٢ وأمالي ابن الشجري

٣٨٢:١ وشرح الفصل ٦:٢ والمغني ص ٧١٦ والخزانة ٣٣٢:١ .

(٩) في الأصل: نون

وأما قول الآخر: (١)

إِنَّ أَبَاهَا، وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا  
فِيهِ (٢) قَالَ [« وَأَبَا أَبَاهَا »] (٣)، فِي لُغَةٍ مَن يَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ  
الاسْمُ عَلَى أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، مِثْلُ: أَبٍ، وَفَمٍّ، وَدَمٍّ،  
فَيَقُولُ (٤): أَبَا، وَفَمَا، وَدَمَاءَ، [عَلَى الْأَصْلِ] (٥). وَهُوَ مَقْصُورٌ  
مِثْلُ (٦): قَفَا، وَعَصَا، وَرَحَا. فَأَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ، فَقَالَ: « أَبَاهَا،  
وَأَبَا أَبَاهَا ». وَلَمْ يَقُلْ « أَبَا أَبِيهَا »، لِأَنَّهُ مَقْصُورٌ، كَمَا تَقُولُ: رَحَا  
رَحَاهَا، وَقَفَا قَفَاهَا. وَإِذَا ثَنَّى قَالَ: أَبَوَانِ، وَفَمَوَانِ، وَدَمَوَانِ،  
وَدَمَيَانِ أَيْضًا.

وَمَنْ قَالَ: أَبٌ، وَفَمٌّ، وَدَمٌّ، [ثُمَّ] ثَنَّى، رَدَّهُ إِلَى الْأَصْلِ فَقَالَ:  
أَبَوَانِ، وَفَمَوَانِ.

وَمَنْ قَالَ: أَبٌ، ثُمَّ ثَنَّى وَجَمَعَ عَلَى الْاسْمِ النَّاqِصِ، قَالَ:

أَبٌ، وَأَبَانِ، وَأَبِينِ فِي النَّصْبِ، وَأَبِينُ فِي الرَّفْعِ، وَأَبِينِ فِي ٥٤  
الْخَفْضِ (٧).

(١) الرجز لأبي النجم. ديوان رؤبة ص ١٦٨ والإنصاف ص ١٨ وشرح المفصل ص ٤٨ والمغني ص ٣٧ و ١٣١ و ٢٣٨  
وابن عقيل ٤١: ١ المصحح ٣٩: ١ والدرر ١: ١٢ والأشمونى ٧٠: ١ والعيني ١: ١٣٣ و ٣٤٦: ٣ والخزانه ٣: ٣٣٧.  
وفي الأصل وق: «متهاها». وقد ضرب عليه في الأصل وأثبت قبالة «غايتهها» مصححاً عليه. والضمير في «غايتهها»  
يعود على المجد. وأنت لتأويل المجد بالأصالة.

(٢) ق: وإنه.

(٣) من ق.

(٤) في النسختين تقديم وتأخير. وفي الأصل وب: فيقولون.

(٥) من ب.

(٦) سقط حتى «أي ثم ثنى» من النسختين.

(٧) في النسختين: «وجماعه على الجمع الناقص في لغة من يقول: أبٌ وأبانٌ وأبينٌ في  
النصب والجر وأبوانٌ في الرفع. فأراد: أباه وأبا أبيها. فلم يميز ذلك لأنه مقصور مثل  
قفاه وعصاه».

قال الشاعر: (١)

فَلَسْنَا، عَلَى الْأَعْقَابِ، تَدْمَى كُلُّومُنَا

وَلَكِنْ، عَلَى أَقْدَامِنَا، يَقْطُرُ الدِّمَا

[قال «الدِّمَا» ومحلُّه الرفعُ، لأنَّهم يكرهون أن يكونَ الاسمُ على

حرفينِ، فقال: دَمًا. وهو مقصورٌ. ويقولون: دَمًا ودمًا، وأبًا

وأب<sup>(٢)</sup>. والدليلُ على ذلك أنَّهم إذا ثَنَّوا قالوا: دَمَوَانٍ وَأَبْوَانٍ.

يَرُدُّونَهُ إِلَى أَصْلِهِ] (٣). وقال آخر: (٤)

لَنَا الْجَفَنَاتُ، الْبَيْضُ، يَلْمَعَنَّ بِالضُّحَى

وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا

اسْتَوَى الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ. وكذا الوجهُ في المقصورِ.

(١) حصين بن الحمام. المنصف ١٤٨:٢ وأمالي ابن الشجري ١٨٧:٣٤٤ وشرح المفصل

١٥٣:٤ و٨٤:٥ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٩٨ وشرح شواهد الشافية ص ١١٤

والعقد ٧٥ و٧٢:١ والأغانى ٨٨:١١ وأمالي اليزيدي ص ٢٠٧ وأمالي الزجاجي ص

٢٠٧ وشرح بانت سعاد ص ٢٠٣ وشرح اختيارات المفصل ص ٣٢٦ والخزانة

٣:٣٥٢. ق: «وأما قول الآخر». وفي النسختين: ولسنا.

(٢) ق: و فمًا وفم.

(٣) من النسختين. وفي الأصل بدلاً منه: وعمل الدم رفع إلا أنه مقصور.

(٤) حسان بن ثابت. ديوانه ص ٣٧١ والكتاب ١٨١:٢ والمقتضب ١٨٨:٢ والخصائص

٢٠٦:٢ والمحتسب ١٨٧:١ و١٨٨ وشرح المفصل ١٠:٥ والأشموني ١٢١:٤ والمعنى

٥٢٧:٤ والخزانة ٣:٤٣٠. والجفنة: القصعة. والنجدة: البطولة وسرعة الإغاثة.

وقال آخر: (١)

وَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبَحْنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالخَبْرِ اليَقِينِ  
فقال «الدميان» على الأصل. (٢) وقال الفرزدق: (٣)

هُمَا نَفْثَا فِي فِيٍّ، مِنْ فَمَوِيهِمَا عَلَى النَّابِجِ العَاوِي، أَشَدَّ رِجَامِ  
وكذلك تقول: (٤) [يَدٌّ، وَ] (٥) يَدِّي. فإذا صاروا إلى الاثنين

قالوا: يَدْيَانِ (٦). قال الشاعر: (٧)

فَإِنْ أَذْكَرُ النَّعْمَانَ، إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ يَدِيَا عَلِيٍّ، وَأَنْعَمَا  
وقال آخر: (٨)

(١) علي بن بدال. المقتضب ١: ٢٣١ و ٢: ٢٣٨ و ٣: ١٥٣ والوحشيات ص ٨٤ والمجتنى ص ٨١ ومجالس العلماء ص ٣٢٨ وأمالي الزجاجي ص ٢٠ والمنصف ٢: ١٤٨ وشرح المفصل ٤: ١٥١ و ١٥٢ و ٥: ٨٤ و ٦: ٥ و ٩: ٢٤ وأمالي ابن الشجري ٢: ٣٤ والإنصاف ص ٣٥٧ والصدقة والصديق ص ١٠٦ وشرح شواهد الشافية ص ١١٣ وشرح الملوكي ص ٤٠٩ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٢ وشرح بانت سعاد ص ٦٨ و ٢٠٤ وشرح ديوان المتنبي ٢: ٨٣ و ٤: ٩٠ والأشموني ٤: ١١٩ والخزانة ٣: ٣٤٩. ق: «وقال الشاعر». ومراد الشاعر أن دمه ودم عدوه لا يختلطان فثدة التباغض.

(٢) سقط «فقال الديمان على الأصل» من ق.

(٣) ديوان الفرزدق ص ٧٧١ والكتاب ٢: ٨٣ و ٢٠٢ والمقتضب ٣: ١٥٨ ومجالس العلماء ص ٣٢٧ والخصائص ١: ١٧٠ و ٣: ٤٧ و ١١١ والمحتسب ٢: ٢٣٨ والإنصاف ص ٣٤٥ والممع ١: ٥١ والدرر ١: ٢٦ وشرح شواهد الشافية ص ١١٥ والخزانة ٢: ٢٦٩ و ٣: ٣٤٦. ق: «تفلا». يذكر إبليس وابنه والنابج: المهاجي. والرجام: المدافعة والمهجاه.

(٤) سقطت من ق.

(٥) من ق.

(٦) ق: «يَدْيَانِ». وكلاهما صواب.

(٧) ضمرة بن ضمرة. النوادر ص ٥٣ وديوان الأعشى ص ٢٥٧ وديوان النابغة الذبياني ص ٩٨ وشرح الملوكي ص ٤١٢ وشرح المفصل ٥: ٨٤ و ١٠: ٥٦ والصحاح والمقاييس وأسرار البلاغة واللسان والتاج (يدي). وفي الأصل: وقال الشاعر «.

(٨) صدر بيت يروى عجزه بقواف ثلاث: «تُهَضُّمًا» و «وتضهدًا» و «تقهرًا». المقتضب

٢٣٢: ١ والمنصف ١: ٦٤ و ٢: ١٤٨ وأمالي ابن الشجري ٢: ٣٥ وشرح الملوكي ص

٢٨٢ وشرح المفصل ٤: ١٥١ و ٥: ٨٣ و ٦: ٥ وشرح شواهد الشافية ص ١١٣

والمخصص ١٧: ٥٢ والأشموني ٤: ١١٩ والصحاح واللسان والتاج (يدي) والخزانة

٢: ٢٦٩ و ٣: ٣٤٦. وعلم: ملك من ملوك اليمن.

★ يَدْيَانِ، بِيضَاوَانِ، عِنْدَ مُحَلِّمٍ ★

وَيَقُولُونَ: <sup>(١)</sup> لا أبا لك. أي: لا أب <sup>(٢)</sup> لك. هذا لغة من يكره أن يكون الاسم على حرفين <sup>(٣)</sup>.  
وأما من يقول: أب، ويثنى <sup>(٤)</sup> ويجمع على الناقص، فيقول <sup>(٥)</sup>: أب، وأبان، وأبين <sup>(٦)</sup>، كما قال الشاعر: <sup>(٧)</sup>  
فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأِنِّي بِمَكَّةَ مَوْلِدِي وَبِهَا رَيْتُ  
وَقَدْ رَيْتُ بِهَا الْآبَاءَ، قَبْلِي فَمَا شُنَّتْ أَبِيِّ وَمَا شُنَّتْ <sup>(٨)</sup>  
فقال <sup>(٩)</sup> «أبيي»، لأنه أراد <sup>(١٠)</sup> الجمع الناقص [أبين] <sup>(١١)</sup>.  
فأراد أن يقول «أبين» <sup>(١٢)</sup>، فلما أضاف إلى الياء أسقط <sup>(١٣)</sup> النون  
للإضافة. يقال: أب، وأبين، وأبين <sup>(١٤)</sup>. وقال <sup>(١٥)</sup> الشاعر: <sup>(١٦)</sup>

(١) ق: وتقول.

(٢) في الأصل: لا أب.

(٣) ق: «هذا لم يكره أن يكون الاسم على حرف». ب: الحرف أقل من ثلاثة أحرف.

(٤) في الأصل: فيثني.

(٥) في الأصل: وقال.

(٦) سقط «وأما من يقول... وأبين» من النسختين. وهو تكرر لما مضى في آخر الورقة ٥٣ وأول الورقة ٥٤.

(٧) قصي بن كلاب. الجمهرة ٣: ٤٨٨ والخصائص ٢: ٣٤٦ واللسان والتاج (ربو). وفي النسختين: «وأما قول الآخر».

(٨) ق: «فما سُبِّيت... ولا سُبِّيت». ب: «فما شُنَّت هناك». وثنأ: أبغض.

(٩) ق: «وقال». ب: أراد به.

(١٠) ب: فأراد.

(١١) من النسختين.

(١٢) سقط «فأراد أن يقول أبين» من النسختين.

(١٣) في الأصل: فأضاف إلى الياء وأسقط.

(١٤) ق: وأبين وأبين.

(١٥) سقط حتى «عبيد» من النسختين.

(١٦) أبو ذؤيب. ديوان الهذليين ١: ٢٠ والمنصف ٣: ١١٧ وشرح اختيارات المفضل ص

١٦٨٥-١٦٨٧.

فَأَجَبْتُهَا: أَمَا لِحِسْمِي أَنَّهُ أودى بَنِيّ، فَاغْتَبُونِي حَسْرَةً  
أودى بَنِيّ، مِنْ الْبِلَادِ، فَوَدَّعُوا بَعْدَ الرَّقَادِ، وَعِبْرَةً مَا تُقْلَعُ  
أودى: هَلَكَ. قال الشاعر: (١)

فإن أودى لِيَدُ فقد أودى عِيْدُ  
وقال آخر: (٢)

وإن لنا أبا حَسَنٍ، عَلِيًّا أبا بَرًّا، وَنَحْنُ لَهُ بَنِينُ  
جَعَلَ النونَ حَرْفَ الإِعْرَابِ (٣)، لذهابِ الألفِ واللامِ، من  
البنيةِ. وكانَ الأصلُ فيه (٤) «بَنُونٌ». وقال (٥) آخرُ، [في جمعِ  
الناقصِ والتامِ] (٦)، وجَعَلَ النونَ حَرْفَ الإِعْرَابِ، معِ الألفِ  
واللامِ: (٧)

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبَنِينَ أَبِيهِمْ لَا، وَلَا الْأُمَّهَاتُ، هُنَّ سَوَاءُ  
أَرَادَ «أبيهم» (٨) في معنى (٩) آبائهم. وهو الجمعُ الناقصُ. (١٠)

- 
- (١) في الأصل: لِيَدِ.  
(٢) سعيد بن قيس. أوضح المسالك ١: ٥٥ وشرح التصريح ١: ٧٧ والمخصص ١٧: ١٠٣ والضرائر لابن عصفور ص ٢١٩ والمعيني ١: ١٥٦ والخزانة ٣: ٤١٣ و ٤١٨. وفي حاشية الأصل: «بنون». وفي النسختين: «أب بر». وأبو حسن هو علي بن أبي طالب.  
(٣) سقط «حرف الإعراب» من النسختين.  
(٤) سقطت من ق.  
(٥) جعل حتى «في معنى آبائهم» بعد «النون من البنين» في ق، وبعد «الزيدين» في ب.  
(٦) من النسختين.  
(٧) سقط «وجعل النون حرف الإعراب مع الألف واللام» من النسختين.  
(٨) في الأصل: بَنِيهِمْ.  
(٩) ب: بمعنى.  
(١٠) سقط «وهو الجمع الناقص» من النسختين.

وَيَقُولُونَ<sup>(١)</sup> أَيْضاً: مَرَّتُ بِالْبَيْنِ، وَرَأَيْتُ الْبَيْنَ، وَهَؤُلَاءِ  
 الْبَيْنُ<sup>(٢)</sup>. فَقُلِبَ<sup>(٣)</sup> الْوَاوُ يَاءً فِي الرَّفْعِ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ رَفْعاً<sup>(٤)</sup>  
 فِي بِنْيَةٍ. قَالَ جَرِيرٌ: /<sup>(٥)</sup>

إِنِّي لِأَبْكِي عَلَى ابْنِي يُوسُفَ، أَبْدَأُ عُمْرِي، وَمِثْلَهُمَا فِي الدِّينِ يُبْكِينِي  
 مَا سَدَحِيٍّ وَلَا مَيْتٍ، مَسَدَّهُمَا إِلَّا الْخَلَائِفُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينَ<sup>(٦)</sup>  
 وَهُمْ<sup>(٧)</sup> يَقُولُونَ، عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ: مَرَّتُ بِالزَّيْدَيْنِ<sup>(٨)</sup>، وَرَأَيْتُ  
 الزَّيْدَيْنِ<sup>(٩)</sup>. قَالَ الْحَطِيبَةُ، يَهْجُو أُمَّه: <sup>(١٠)</sup>

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا، مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَاكَ الْعُقُوقَ، مِنْ الْبَيْنِ  
 فَقَدْ سَوَّطْتَ أَمْرَ بَنِيكَ، حَتَّى تَرَكَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ<sup>(١١)</sup>  
 لِسَانِكَ مَبْرَدًا، إِذْ لَسْتَ تَبْقِي وَدَرَّكَ دَرًّا جَاذِيَةً دَهِينًا<sup>(١٢)</sup>

(١) في النسختين: «فقالوا في الجمع الناقص». ولعله تصحيف للجملته قبله.

(٢) في النسخ: البين.

(٣) ب: فقالوا.

(٤) ق: «رفعاً». ب: رفعاً إلا.

(٥) كذا في الأصل. ق: «قال الفرزدق». ب: «قال آخر». وينسب البيتان إلى الفرزدق.

الكامل ٣٠٣:١ والموشح ص ٢١ والضرائر لابن عصفور ص ٢١٩ والآلومي ص

١٦٦ وشرح المفصل ١٤:٥ والمجم: ٤٩:١ والدرر ١:٢٢.

(٦) في النسختين: «ماسار... بسرهما». والخلائف: جمع خليفة.

(٧) في النسختين: فهم.

(٨) ب: بالزيدان.

(٩) سقط «ورأيت الزيدان» من النسختين.

(١٠) ديوان الحطبية ص ٢٧٨ والتصحيف ص ١٣٩ والخزانة ٤١٠:١ واللسان والتاج (دهن).

ق: وأورثك العقوق.

(١١) ق: «فقد شطرت». وسوط: خلط وأفسد.

(١٢) في الأصل: «ميرديه فلست». ق: «جارية». والجاذية: الناقة يقل لبنها إذا نتجت.

والدهين: التي لا يدر ضرعها قطرة.



فكسرَ النونَ من «البنين» . وهذا وجهه وقياسه. <sup>(١)</sup> [ والله أعلم ] <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

مضى تفسيرُ وجوهِ الجزم <sup>(٣)</sup> .

## جَمَلُ الأَلِفَاتِ

وهي اثنان <sup>(٥)</sup> وعشرون ألفاً:  
ألفُ وصلٍ ، وألفُ قطعٍ ، وألفُ سنخٍ ، وألفُ استفهامٍ <sup>(٦)</sup> ،  
وألفُ استخبارٍ <sup>(٧)</sup> ، وألفُ التثنية <sup>(٨)</sup> [ في حال الرفع ] <sup>(٩)</sup> ، وألفُ  
الضميرِ ، وألفُ الخروجِ والترنمِ ، وألفُ تكونٍ <sup>(١٠)</sup> عوضاً من النونِ  
الخفيفةِ ، وألفُ التَّنْفِيسِ ، وألفُ التَّأْنِيثِ ، وألفُ التَّعْرِيفِ ، وألفُ  
الجِيئَةِ ، وألفُ العَطِيَّةِ ، وألفُ تكونُ بدلاً من الواوِ ، وألفُ  
التَّوْبِيخِ ، وألفُ تكونُ مع اللامِ ، وألفُ الإِقْحَامِ ، وألفُ  
الإلحاقِ بعدَ الواوِ ، وتُسَمَّى ألفُ الوصلِ <sup>(١١)</sup> ، وألفُ التَّعَجُّبِ ،

(١) في النسختين: وهذا وجه الباب .

(٢) من ق .

(٣) سقط «مضى تفسير وجوه الجزم» من النسختين .

(٤) سقطت من النسختين .

(٥) سيورد ثلاثاً وعشرين ألفاً .

(٦) ق: الاستفهام .

(٧) في النسختين: الاستخبار .

(٨) ب: البنية

(٩) من ق .

(١٠) ق: يكون .

(١١) سقط «بعد ... الوصل» من النسختين .

وألفُ التقريرِ <sup>(١)</sup>، وألفُ التحقيقِ والإيجابِ، وألفُ التَّنبِيهِ <sup>(٢)</sup>.  
فألفُ الوصلِ

في ابتدائها <sup>(٣)</sup> مكسورةً أبدأً <sup>(٤)</sup>، نحو قولهم <sup>(٥)</sup>: استغفر الله،  
استودعَ الله، استُخُوذَ، اصْطَفَى <sup>(٦)</sup>. وكذلك إذا أُخبرتَ عن  
نفسِكَ، في الماضي، تقولُ <sup>(٨)</sup>: [اصْطَنَعْتُكَ]. <sup>(٩)</sup>، اصْطَفَيْتُكَ.  
[فإذا] <sup>(١٠)</sup> عَدَوْتَهَا <sup>(١١)</sup> إلى ما لم يُسمَّ فاعله ضَمَّتْ <sup>(١٢)</sup> في  
ابتدائها <sup>(١٣)</sup>. تقولُ <sup>(١٤)</sup>: اضْطُرَّ، [أُسْتُخْرِجَ، أُسْتَعْمَلُ] <sup>(١٥)</sup>  
وهي تتصلُّ بما قبلها من ضمٍّ، وفتحٍ، وكسْرِ <sup>(١٦)</sup>. فتقولُ فيما  
كانَ متصلاً [بضمٍّ] <sup>(١٧)</sup>: حيثُ ابنُ زيدٍ، وبالفتحِ: ليتَ ابنُ زيدٍ،  
وبالكسْرِ: منِ <sup>(١٧)</sup> ابنِ زيدٍ. فإذا سَكَنَ <sup>(١٨)</sup> ما قبلها قلتَ:

- 
- (١) زاد هنا في ق: والتوقيف.  
(٢) في الأصل: «التنبية». وسقط «وألف التنبية» من النسختين  
(٣) ق: ابتدائها.  
(٤) سقطت من ق.  
(٥) ب: قولك .  
(٦) في النسختين: استغفر استودع .  
(٧) ب: اصطفى .  
(٨) سقطت من النسختين .  
(٩) من ق .  
(١٠) من النسختين .  
(١١) في الأصل: «أعدوتها». ق: «عدوها». ب: «عدواها». وعدا وعدى وأعدى: صرف  
وحول .  
(١٢) ق: «ضممتها». ب: ضمت .  
(١٣) ق: ابتدائها .  
(١٤) ب: نحو .  
(١٥) من ق . وفي الأصل: «أخرج ادخل أخرج». ب: أخرج ادخل .  
(١٦) ب: أو فتح أو كسر .  
(١٧) هذا ساكن الآخر. وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .  
(١٨) في الأصل: سكنت .

هذا<sup>(١)</sup> ابنُ زيدٍ .

فإذا عَدَّوها<sup>(٢)</sup> إلى المأمورِ به فإنَّ كانَ ثالثُ حروفِهِ<sup>(٣)</sup>  
مضمومًا فالألفُ مضمومةٌ، وإنَّ كانَ ثالثُ<sup>(٤)</sup> حروفِهِ مكسورًا  
فالألفُ مكسورةٌ.<sup>(٥)</sup> وكذلك إذا كانَ ثالثُ حروفِهِ<sup>(٦)</sup> مفتوحًا  
كسروا الألفَ<sup>(٧)</sup>، [أيضًا]<sup>(٨)</sup>. وألفُ الوصلِ مثلُ [ألفِ]<sup>(٨)</sup> :  
إِذْهَبْ . وإِنَّمَا فَعَلُوا ذلكَ لثَلَا تَشْتَبَهُ<sup>(٩)</sup> الفُ الوصلِ بألفِ  
النَّفْسِ .

وأما قولهم: اثنان<sup>(١٠)</sup>، ابنٌ، اسمٌ، فكسروا<sup>(١١)</sup> الألفَ لأنَّ الذي  
يليهَا ساكنٌ . فحرَّكوا الألفَ إلى الكسْرِ، لأنَّ الكسرة<sup>(١٢)</sup> أختُ  
الجزمِ وأختُ الساكنِ، كما أنَّ الجزمَ في الأفعالِ نظيرُ الجرِّ في ٥٦  
الأسماءِ . ومِن تَمَّ إِذَا حُرِّكَ / المَجزومُ، والموقوفُ، حُرِّكَ إلى  
الكسْرِ.<sup>(١٣)</sup>

(١) في الأصل: هل .

(٢) في الأصل: أعدوها .

(٣) في الأصل: حروفه .

(٤) سقط «حروفه... ثالث» من ق .

(٥) ب: كسرت الألف .

(٦) في الأصل: «حرفه» . ق: «وإن كان ثالث حروفه» . ب: «إن كان ثالث حروفه» .

(٧) ق: «فالألف مكسورة» . ب: كسرت الألف .

(٨) من ق .

(٩) في الأصل: «يُشَبَّهُ» . ق: «يُشْتَبَهُ» . ب: تَشْبِه .

(١٠) في الأصل: اثنان .

(١١) ق: كسروا .

(١٢) في الأصل وق: الكسر .

(١٣) ب: الكسرة .

## وأما ألف القطع

فإنَّما تُعرف<sup>(١)</sup> بياء<sup>(٢)</sup> «يَفْعَلُ»<sup>(٣)</sup> من البنية. وهي مقطوعة في جميع أحوالها. فمن ذلك<sup>(٤)</sup>: أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وَأَعْطَى يُعْطِي، وَأَرْسَلَ يُرْسِلُ. ألا ترى أنَّ الياء<sup>(٥)</sup> من البنية مضمومة. وكلُّ ما<sup>(٦)</sup> كانت ياء «يَفْعَلُ» [منها]<sup>(٧)</sup> مضمومة فالألف<sup>(٨)</sup> ألفُ قطع، نحو قولهم: أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وَأَعْطَى يُعْطِي، وَأَرْسَلَ يُرْسِلُ.<sup>(٩)</sup> وكلُّ ما<sup>(١٠)</sup> كانت ياء «يَفْعَلُ» [منها]<sup>(١١)</sup> مفتوحة فالفه ألف وصل، نحو قولك: ضَرَبَ<sup>(١٢)</sup> يَضْرِبُ، وَشَتَمَ<sup>(١٣)</sup> يَشْتِمُ. ألا ترى أنَّ ياء «يَفْعَلُ»<sup>(١٤)</sup> من البنية مفتوحة.

## وأما ألف السِّنخ<sup>(١٥)</sup>

فهي سِنخُ الكلمة<sup>(١٦)</sup>. فإنَّها تَبُتُّ في حال المضيِّ والاستقبالِ والمضارعة<sup>(١٧)</sup>. فمن ذلك قولهم<sup>(١٨)</sup>: أَمَرَ يَأْمُرُ، وَأَخَذَ يَأْخُذُ، وَأَكَلَ

- (١) ب: فتعرف.
- (٢) في الأصل: ببناء.
- (٣) يريد الفعل المضارع دون قيد. ولولا ذلك لكان يُفْعَلُ.
- (٤) ب: تقول من ذلك.
- (٥) في النسختين: ياء الفعل.
- (٦) في النسخ: وكلِّها.
- (٧) من ق.
- (٨) ق: فالفه.
- (٩) سقط «نحو... يرسل» من ق.
- (١٠) سقطت من ق.
- (١١) يسقط حتى «مفتوحة» من ق.
- (١٢) ب: ياء الفعل.
- (١٣) ب: سنخ.
- (١٤) سقطت وهي سنخ الكلمة، من النسختين.
- (١٥) سقطت من النسختين.
- (١٦) سقط «ومن ذلك قولهم» من ق. وفيها بدلاً منه: نحو.

يَأْكُلُ. قالوا هذا في المضمومِ ثالثه، لأنَّ الميمَ من «يَأْمُرُ»، والخاءُ من «يَأْخُذُ»، والكافَ من «يَأْكُلُ»، مضموماتٌ. وقولهم في<sup>(١)</sup> المكسورِ ثالثه: أَسَرَ يَأْسِرُ، وأتى يَأْتِي. وقالوا في المفتوحِ ثالثه: أَشَرَ يَأْشُرُ، وأَمِرَ الشَّيْءُ يَأْمُرُ<sup>(٢)</sup> إذا كَثُرَ، كما قال<sup>(٣)</sup> اللهُ تعالى: (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا<sup>(٤)</sup> مُتْرَفِيهَا).

فإذا أمرتَ من «أَخَذَ»<sup>(٥)</sup> قلتَ: خَذُ. وكانَ الأصلُ فيه<sup>(٦)</sup> «أُوْخِذُ»، فكَرِهوا أَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ هَمْزَيْنِ<sup>(٧)</sup> مَعَ ضَمَّةٍ، فحَذَفُوهُمَا<sup>(٨)</sup>، فكانَ ما بَقِيَ دالًّا<sup>(٩)</sup> [على ما ذَهَبَ، و]<sup>(١٠)</sup> على المعنى. ومِنْ<sup>(١١)</sup> شَأْنِ الْعَرَبِ الْإِيجَازُ، وَالْاِكْتِفَاءُ بِالْقَلِيلِ عَنِ الْكَثِيرِ، إِذَا كَانَ مَا بَقِيَ دالًّا عَلَى الْمَعْنَى.

وَإِذَا<sup>(١٢)</sup> أَمَرْتَ مِنْ «يَأْمُرُ» [قلتَ: أُوْمِرُ، بِالْوَاوِ]<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) ق: «وفي». ب: «وقالوا في». وسقط «لأن الميم ... وقولهم» من النسختين.  
(٢) في الأصل: «أَمِنَ يَأْمُنُ الشَّيْءُ».  
(٣) سقط حتى «مترفيها» من النسختين.  
(٤) الآية ١٦ من الإسراء. وهذه قراءة الجمهور. وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أن أمرنا بكون بمعنى كثرنا. البحر ٦: ١٧-٢٠.  
(٥) ب: أخذ يأخذ.  
(٦) سقطت من النسختين.  
(٧) ب: الهمزتين.  
(٨) ق: «فحذفوا». ب: فحذفوها.  
(٩) في النسختين: دليلاً.  
(١٠) من ب. ق: على ما ألقى و.  
(١١) سقط حتى «على المعنى» من النسختين.  
(١٢) ب: فإذا.  
(١٣) من ق. وسقط منها «وإذا بدىء بالواو».

و [إذا] بُدِيَءَ بالواو فمنهم<sup>(١)</sup> مَنْ يَقُولُ بِالْأَلْفِ<sup>(٢)</sup> ، كما قال اللهُ<sup>(٣)</sup> جَلَّ وَعَزَّ، في « طه »: ( وأمر<sup>(٤)</sup> أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ، وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا، لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا). وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْمِيمَ مَخْرَجُهُمَا مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ<sup>(٥)</sup> ، فَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بِمَدَّةٍ<sup>(٦)</sup> . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالْأَلْفِ<sup>(٧)</sup>.

وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْ « يَأْسِرُ » قَلْتَ: ائْسِرْ<sup>(٨)</sup> . فَلَمْ تُذْهِبِ<sup>(٩)</sup> الْيَاءَ، [بِغَيْرِ أَلْفٍ]<sup>(١٠)</sup> ، لِأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ، وَهِيَ<sup>(١١)</sup> أَخْفٌ مِنَ الْوَاوِ. وَكَذَلِكَ<sup>(١٢)</sup> : ائْتِ يَا هَذَا<sup>(١٣)</sup> . وَتَقُولُ فِي « يَأْشُرُ »: ائِشْرْ<sup>(١٤)</sup> . فَفَتَحْتَ الشَّيْنَ مِنْ « ائِشْرْ » وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ ، وَكَسَرْتَ مِنْ « ائْسِرْ »<sup>(١٥)</sup> وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ [أَيْضًا]<sup>(١٦)</sup> ، لِأَنَّ مِثَالَ « يَأْسِرُ »: يَفْعَلُ ، وَمِثَالَ « يَأْشُرُ »: يَفْعَلُ<sup>(١٧)</sup>.

- (١) ق: ومنهم.
- (٢) ب: بألف.
- (٣) ق: كما قال.
- (٤) الآية ١٣٢ . وفي الأصل: « وأمر ». وسقط « واصطبر عليها لا نسألك رزقا » من الأصل وق.
- (٥) سقطت من ق.
- (٦) في الأصل: بهمزة.
- (٧) الألف هنا: المهمزة. وعلى هذا تكون القراءة: وأمر.
- (٨) في الأصل: أيسر.
- (٩) ق: فلم تذهب.
- (١٠) من ب.
- (١١) ق: فهي.
- (١٢) ق: « كقولك ». ب: وكقوله.
- (١٣) ق: لهذا.
- (١٤) ق: أيشر.
- (١٥) في الأصل: ياسر.
- (١٦) من ق.
- (١٧) سقط « ومثال يأشر يفعل » من ق.

## وَأَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ

كقولهم<sup>(١)</sup>: أَحْمَدُ خَارِجٌ أَمْ زَيْدٌ؟ أَلَبَنٌ عِنْدَكَ أَمْ عَسَلٌ؟<sup>(٢)</sup> فِإِذَا

وَقَعَتْ<sup>(٣)</sup> أَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ مَعَ أَلْفِ الْقَطْعِ تَكُونَانِ بَهْمَزَيْنِ<sup>(٤)</sup> فِي

حَالِ الْمُضِيِّ. وَإِنْ شِئْتَ مَدَدْتَ. فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَكْرَمْتَ زَيْدًا؟ وَإِنْ شِئْتَ مَدَدْتَ، فَقُلْتَ<sup>(٥)</sup>: أَكْرَمْتَ<sup>(٦)</sup> زَيْدًا؟ [بِأَلْفِ

وَاحِدَةٍ]<sup>(٧)</sup>. كَأَنَّهُمْ عَافُوا أَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ هَمْزَيْنِ مِثْلَيْنِ<sup>(٨)</sup>، فَقَلَبُوهَا مَدًّا. وَقَدْ قُرِئَ هَذَا الْحَرْفُ مَمْدُودًا: (٩) (أَنْذَرْتَهُمْ) / -

قَرَأَ عَاصِمٌ وَأَبُو عَمْرٍو بَهْمَزَيْنِ<sup>(١٠)</sup> - وَالْآخَرُ: (أَنْتَ)<sup>(١١)</sup> قُلْتَ لِلنَّاسِ؟ قَرَأَهُ عَاصِمٌ<sup>(١٢)</sup> بَهْمَزَيْنِ. وَمِنْهُمْ<sup>(١٣)</sup> مَنْ قَرَأَهُ بِمَدَّةِ (أَنْتَ)<sup>(١٤)</sup>، وَجَمِيعٌ مَا يُشْبِهُهُ مِنَ الْقُرْآنِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ [غِيلَانُ

(١) فِي الْأَصْلِ: «قَوْلُهُمْ». ب: كَقَوْلِكَ.

(٢) ق: أَعِنْدَكَ عَسَلٌ أَمْ سَمْنٌ.

(٣) ب: أَوْقَعْتَ.

(٤) ق: أَلْفُ الْوَصْلِ يَكُونَانِ هَمْزَيْنِ.

(٥) فِي النُّسَخَتَيْنِ: وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: أَكْرَمْتَ.

(٧) مِنْ ق. وَالْأَلْفُ هُنَا: الْهَمْزَةُ.

(٨) سَقَطَتْ مِنْ ق.

(٩) الْآيَاتَانِ ٦ مِنَ الْبَقَرَةِ وَ ١٠ مِنْ يَس. وَانظُرِ النُّشْرَ فِي الْقُرْآنِ الْعَشْرَ ١: ٣٦٣-٣٦٤.

(١٠) سَقَطَ الْإِعْتِرَاضُ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.

(١١) الْآيَةُ ١١٦ مِنَ الْمَائِدَةِ. وَفِي الْأَصْلِ: «أَنْتَ». ق: «أَنْتَ». وَانظُرِ النُّشْرَ: ٣٦٣ - ٣٦٤.

(١٢) ق: وَقُرِئَ.

(١٣) سَقَطَ حَتَّى «قِرَاءِ» مِنْ ق.

(١٤) ب: أَنْتَ وَالْآخِرُ أَنْذَرْتَهُمْ بَهْمَزَيْنِ.

ابن عقبة:] (١)

فِيَاظْبِيَّةِ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ حَلَاحِلٍ  
وَبَيْنَ النَّقَاءِ، أَنْتِ أُمُّ أُمَّ سَالِمٍ ؟  
وقال آخر: (٢)

وخرق إذا ما القوم أبدو وافكاهة  
تذكر: آياته يعنون أم قردا؟  
وقال آخر [أيضاً]: (٣)

تساورت فاستشرفت فوجدته فقلت له: أنت زيد الأراقم؟  
فإذا وقعت (٤) ألف الاستفهام مع ألف الوصل التفت ألف  
الوصل بألف (٥) الاستفهام. تقول [من ذلك] (٦): أتخذت (٧)  
زيداً خلا؟ أصطنعت (٨) عمراً؟ ألا ترى كيف ذهب ألف  
الاستفهام بألف الوصل، (٩) [لأن ألف الاستفهام أقوى من

(١) ديوان ذي الرمة ص ٦٢٢ والكتاب ١٦٨:٢ والمقتضب ١: ١٦٣ والكامل ص ٤٦٢  
والأمالي ٥٨:٢ والخصائص ٤٥٨:٢ والمنصف ٤٨٢:٢ والأزهية ص ٢١ والمفصل ص  
١٦٧ وشرحه ٩٤:١ و ١١٩:٩ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٢٠ والجني الداني ص ٤١٩  
وشرح الملوكي ص ٣٠٨ والممع ١: ١٧٢ والدرر ١: ١٤٧ وشرح شواهد الشافية ص  
٣٤٧. وما بين معقوفين من ب. وفيها: «أياظبية». والوعساء: الأرض اللينة ذات  
الرمل. وحلاحل: اسم موضع. والنقا: التل من الرمل.

(٢) جامع بن عمرو. رصف المباني ص ٢٦ وشرح المفصل ٩: ١١٨ و ١١٩ والممع ١: ١٥٥  
والدرر ١: ١٣٧ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨ و ٣٤٩ واللسان (حزق). والرواية:  
«حزق». والحزق: القصير الضخم البطن. وفي الأصل: آياه.

(٣) مزرد. الأزهية ص ٢٢ وأساس البلاغة (شرف). وانظر ديوان ذي الرمة ص ٦٦٢. وفي  
الأصل: «تساورت». ب: «فساورت». وما بين معقوفين منها ق: «فناديته مستشرفاً».  
وتساور: اعتل. واستشرفته: رفعت بصري أنظر إليه.

(٤) ب: أوقعت.

(٥) في الأصل: «التفتت ألف الوصل وبألف». ق: التفتت ألف الوصل ألف.

(٦) من ب.

(٧) في الأصل: أتخذت.

(٨) في الأصل: أصطنعت.

(٩) في النسختين: أذهبت ألف الوصل.



ألفِ الوصلِ] <sup>(١)</sup>. فإذا عَدَوْتَهَا إِلَى نَفْسِكَ فِي «أَفْعَلُ» [قَلْتَ] <sup>(٢)</sup>:  
 أَتَّخِذُ؟ <sup>(٣)</sup> وَإِنْ شِئْتَ حَوَّلْتَهَا مَدًّا فَقَلْتَ: أَتَّخِذُ؟ اجْتَمَعَ <sup>(٤)</sup>  
 هُنَاكَ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ: أَلْفُ الْوَصْلِ <sup>(٥)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِي الْأَصْلِ،  
 وَأَلْفُ النَّفْسِ، وَأَلْفُ الْإِسْتِفْهَامِ. فَأَلْفُ النَّفْسِ التَّفَقَّتْ <sup>(٦)</sup> أَلْفَ  
 الْوَصْلِ. وَذَلِكَ أَنَّهَا أَقْوَى مِنْهَا، لِأَنَّ أَصْلَ أَلْفِ النَّفْسِ  
 التَّحْرِيكَ، وَأَصْلَ أَلْفِ الْوَصْلِ السَّكُونُ. فَهِيَ كَالشَّيْءِ الْمَيِّتِ <sup>(٧)</sup>  
 أَلَّا تَسْمَعُ إِلَى <sup>(٨)</sup> قَوْلِهِ، [تَعَالَى] <sup>(٩)</sup>: (أَتَّخِذُ <sup>(١٠)</sup> مِنْ دُونِهِ آلِهَةً؟  
 وَإِنَّمَا ذَلِكَ <sup>(١١)</sup> عَلَى الْفَيْنِ، وَإِلَى قَوْلِهِ [تَعَالَى] <sup>(١٢)</sup>: (أَطَّلَعَ  
 الْغَيْبَ)؟ <sup>(١٣)</sup> (أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَيْنِ)؟ <sup>(١٤)</sup> وَذَلِكَ عَلَى أَلْفِ  
 وَاحِدَةٍ، وَذَهَبَتِ الْأُخْرَى، وَهِيَ أَلْفُ الْوَصْلِ <sup>(١٥)</sup>، لِأَنَّ هَذِهِ أَقْوَى  
 مِنْ تِلْكَ لِحَرَكَتِهَا <sup>(١٦)</sup>.

- 
- (١) من النسختين.
  - (٢) من ق.
  - (٣) في الأصل: أتخذ.
  - (٤) ب: فاجتمع.
  - (٥) ب: «ألف فصل». وسقط حتى «التحريك» من ق.
  - (٦) في الأصل: التفقت.
  - (٧) ب: كشيء ميت.
  - (٨) في الأصل: «ألا تسمع إلى». ق: ألا تسمع.
  - (٩) من ق.
  - (١٠) الآية ٢٣ من يس. وفي الأصل وق: أتخذ.
  - (١١) ب: فإنها بذلك.
  - (١٢) الآية ٧٨ من مريم. وما بين معقوفين من ق.
  - (١٣) الآية ١٥٣ من الصافات.
  - (١٤) زاد هنا في ق: على ألفين.
  - (١٥) ب: وصل.
  - (١٦) ق: بجزئتها.

ثُمَّ اعْلَمَ أَنَّ أَلْفَ الاسْتِفْهَامِ أَمَارَتُهَا، يَعْنِي <sup>(١)</sup> عَلَامَتُهَا، «أُمٌّ»  
 نَحْوَ قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٢)</sup>: «أَنْتُمْ» <sup>(٣)</sup> أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمِزْنِ، أُمَّ  
 نَحْنُ الْمَنْزُولُونَ؟ وَرَبِّمَا أَضْمَرُوا أَلْفَ الاسْتِفْهَامِ، وَاسْتَفْهَمُوا  
 [عَنْهُ] <sup>(٤)</sup> بِأَمَارَتِهِ، فَيَقُولُونَ: زَيْدٌ أَتَاكَ أُمَّ عَمْرٍو؟ وَمُحَمَّدٌ <sup>(٥)</sup>  
 عِنْدَكَ أُمَّ زَيْدٍ؟ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: <sup>(٦)</sup>

تَرَوْحُ مِنَ الْحَيِّ، أُمَّ تَبْتَكِرُ؟ وَمَاذَا يَضْرُكُ لَوْ تَنْتَظِرُ؟  
 وَقَالَ آخَرُ:

فَوَ اللَّهُ مَا أَدْرِي، وَإِنِّي لَسَائِلٌ: تَمِيمٌ بِنُ مَرِّ أُمَّ تَمِيمٍ بِنُ مُقْبِلٍ؟  
 يَعْنِي: <sup>(٧)</sup> أُمَّ تَمِيمٍ بِنُ مَرِّ؟ وَقَالَ آخَرُ [أَيْضاً فِي ذَلِكَ]: <sup>(٨)</sup>  
 كَذَبَتْكَ عَيْنُكَ، أُمَّ رَأَيْتَ بِوَأَسْطِ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الْحَبِيبِ خَيَالًا؟  
 [وَقَالَ آخَرُ أَيْضاً: <sup>(٩)</sup>

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لَمْتَنِي مُذْ حَضَصْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أُمَّ هَلْ لَامَنِي لَكَ لَأْمٌ؟]

(١) سقط «أمارتها يعني» من ق.

(٢) ق: جَلَّ وَعَزَّ.

(٣) الآية ٦٩ من الواقعة. ق: «أنتم». ب: أنتم.

(٤) من ق. وتذكير الضمير العائد على الحرف أو اسمه كثير جداً في هذا الكتاب.

(٥) ق: وهند.

(٦) ديوان امرئ القيس ص ١٠٩. ب: «قال الشاعر... إن تنتظر».

(٧) سقط حتى «خيالا» من ق، وسقط «أتميم بن مر» من ب.

(٨) الأخطل. ديوانه ص ١٠٥ والكتاب ٤٨٤: ١ والمقتضب ٢٩٥: ٣ والمغني ص ٤٥

والخزاة ٣٥٢: ٤. وما بين معقوفين من ب. وواسط: اسم موضع. والغلس: الاختلاط.

يريد اختلاط الظلام والضياء.

(٩) الجحاف بن حكيم. الكتاب ٤٨٦: ١ وديوان الأخطل ص ٣٧ والممع ١٣٣: ٢ والدرر

١٧٨: ٢. وأبو مالك هو الأخطل. وما بين معقوفين من ب. وهو استطراد وليس فيه

حذف الهمزة.

وقال آخر: <sup>(١)</sup>

فوالله ما أدري، وإنِّي لسائل: بسَّعَ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِشَانِي؟  
يُرِيدُ: أَبْسَعُ؟ فَأَضْمَرَ أَلْفَ الْاسْتِفْهَامِ.

وَمَا نَطَقَ بِهِ/الْقُرْآنُ [الْمَجِيدُ] <sup>(٢)</sup> قَوْلُهُ، جَلَّ وَعَزَّ: <sup>(٣)</sup> (وَجَعَلَ ٥٨  
لِلَّهِ أُنْدَادًا، لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ. قُلْ: تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا، إِنَّكَ مِنْ  
أَصْحَابِ النَّارِ)، ثُمَّ قَالَ: <sup>(٤)</sup> (أَمْ مَنْ هُوَ قَانَتْ؟) مَجَازُهُ: أَذْكَ  
خَيْرٌ أَمْ مَنْ هُوَ قَانَتْ؟ <sup>(٥)</sup>

وأما <sup>(٦)</sup> أَلْفَ الْاسْتِخْبَارِ

لَا يَحْتَاجُ <sup>(٧)</sup> إِلَى «أَمْ». تقول: أَعْنَدَكَ شَيْءٌ <sup>(٨)</sup>؟ أَنْتَ <sup>(٩)</sup>  
الرَّجُلُ؟

وَأَلْفَ التَّنْيَةِ

لَيِّنَةٌ، وَهِيَ أَمَارَةٌ الرَّفْعِ، نَحْوَ قَوْلِهِمْ <sup>(١٠)</sup>: رَجُلَانِ،

(١) عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٢٥٨ والكتاب ٤٨٥: ١ والمقتضب ٣٩٤: ٣ والمحاسب ٥٠: ١ وأما لي ابن الشجري ١: ٢٦٦ و ٢: ٣٣٥ وشرح المفصل ٨: ١٥٤ والمغني ص ٧ وابن عقيل ٢: ٦٩ والممع ٢: ١٣٢ والدرر ٢: ١٧٥ والعيني ٤: ١٤٢ والخزانة ٤: ٤٤٧ - ٤٥٠. وفي الأصل: «رَمَيْتُ الْجَمْرَ أَمْ بِشَانِيَا». والرواية: «وَأَنْ كُنْتُ دَارِيَا». ويروى: «وَأَنِّي لِحَاسِبٌ».

(٢) من ق. وسقط «قوله.. لله» من النسختين.

(٣) الآية ٨ من الزمر.

(٤) الآية ٩. وسقط «ثم قال» من النسختين.

(٥) ق: «فجاءه بأَمْ». ب: فجاز له بأَمْ.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) ب: لا تحتاج.

(٨) ب: رجل.

(٩) في النسخ: أَنْتَ.

(١٠) في الأصل: قولك.

وَقَرَّسَانَ .<sup>(١)</sup>

## وَأَلْفُ الضَّمِيرِ

تَكُونُ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَفْعَالِ دُونَ الْأَسْمَاءِ، نَحْوَ قَوْلِهِمْ<sup>(٣)</sup> : الزَّيْدَانُ<sup>(٤)</sup> [قَامَا]، وَالْعَمْرَانُ<sup>(٥)</sup> قَعَدَا . [وَهِيَ أَلْفُ الضَّمِيرِ]<sup>(٦)</sup> . وَأَلْفُ الضَّمِيرِ تُبْنَى<sup>(٧)</sup> عَلَى أَلْفِ الْإِعْرَابِ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ قَبْلَ الْأَفْعَالِ . وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَسْتغْنِي عَنِ الْأَسْمَاءِ . يَقُولُونَ : رَجُلَانِ فِي الدَّارِ . وَيَقُولُونَ : اللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا . فَاسْتغْنَى الْأِسْمُ عَنِ الْفِعْلِ . وَهَمَّ إِذَا قَالُوا : قَامَا، وَقَامُوا، لَمْ يَسْتغْنِ الْفِعْلُ عَنِ الْأِسْمِ<sup>(٨)</sup> ، مُضْمَرًا أَوْ مُظْهِرًا .

## وَأَمَّا<sup>(٩)</sup> أَلْفُ الْخُرُوجِ وَالتَّرْتُّمِ

لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رُؤُوسِ الْآيَةِ<sup>(١٠)</sup>، أَوْ عِنْدَ الْقَوَافِي . وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ، لِبُعْدِ الصَّوْتِ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ، [تَعَالَى]<sup>(١١)</sup> : (وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا) . وَمِثْلُهُ<sup>(١٢)</sup> : (فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا)<sup>(١٣)</sup> ، (وَأَطَعْنَا

(١) سقطت من ق .

(٢) ق: يكون .

(٣) في الأصل: قولك .

(٤) سقطت من ق . وما بين معقوفين هو منها .

(٥) سقطت من ق .

(٦) من ق .

(٧) في الأصل: تُتَنَّى .

(٨) في الأصل و ب: الاسم عن الفعل .

(٩) ق: فأما .

(١٠) ق: لا تكون إلا في آخر الآية .

(١١) الآية ١٠ من الأحزاب . وما بين معقوفين من ق ، وفيها: قال الله تعالى .

(١٢) الآية ٦٧ من الأحزاب . ق: وقال .

(١٣) الآية ٦٦ من الأحزاب . وسقطت من الأصل و ق .

الرَّسُولَا). وقال جرير: <sup>(١)</sup>

أَقْلِي اللَّوَمَ، عَاذِلَ، وَالْعِتَابَا وَقُولِي، إِنْ أَصَبْتُ: لَقَدْ أَصَابَا

والباء لا يلزمه <sup>(٢)</sup> التنوين <sup>(٣)</sup>، إذا كان في أوله ألف ولام. ولكنّه  
إنما <sup>(٤)</sup> أدخله للترنم وبعده الصوت. وقال آخر: <sup>(٥)</sup>

كَرِهْتُ، عَلَى الْمُوَاصَلَةِ، الْعِتَابَا وَأَمَسَى الشَّيْبُ قَدْ وَرِثَ الشَّبَابَا  
ومثله كثير. <sup>(٦)</sup>

وأما الألف التي تكون عوضاً <sup>(٧)</sup> من النون الخفيفة

مثل قولك <sup>(٨)</sup>: يا زيدُ اضربا. ولا تتحوّل <sup>(٩)</sup> النون الخفيفة ألفاً

إلا عند الوقف عليها، كقوله تعالى: <sup>(١٠)</sup> (لَيْسَجَنَّ، وَلَيَكُونَنَّ) <sup>(١١)</sup> مِنْ

(١) ديوان جرير ص ٦٤ والنوادر ص ١٢٧ والكتاب ٢: ٢٩٨ والمقتضب ١: ٢٤٠  
والخصائص ١: ١٧١ و ٢: ٩٦ والمنصف ١: ٢٢٤ و ٢: ٧٩ وأمالي ابن الشجري ٢: ٣٩  
والوافي ص ٢٢٤ و ٢٣١ والإنصاف ص ٦٥٥ وشرح المفصل ٤: ١١٥ و ١٤٥ و  
٧: ٥ و ٢٩: ٩ والمغني ص ٣٧٨ و ابن عقيل ١: ٢٣ والمجم ٢: ١٥٧ والدرر ٢: ٢١٤  
والخزانة ١: ٣٤ و ٤: ٥٥٤.

(٢) في النسختين: لا يلزمها.

(٣) في الأصل و ق: الإعراب.

(٤) سقطت من ق.

(٥) في الأصل: قال الشاعر.

(٦) سقط «ومثله كثير» من ق. ب: ومثل هذا كثير.

(٧) ق: التي هي عوض.

(٨) في الأصل: «تقول». ق: نحو قولك.

(٩) ق: ولا يتحول.

(١٠) الآية ٣٢ من يوسف. ب: كقوله عز وجل.

(١١) في النسخ: «وليكونا» وانظر البحر ٥: ٣٠٦.

الصَّاغِرِينَ). وقال الشاعر: (١)

تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا وَأُقْسِمُ حَقًّا إِنْ فَعَلْتَ لَيَفْعَلَا

وقال العجاج: (٢)

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ، مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا، عَلَى كُرْسِيِّهِ، مَعَمَّا  
أَرَادَ، [وَاللَّهُ أَعْلَمُ] (٣): «مَا لَمْ يَعْلَمَنَّ» و«لَيَفْعَلَنَّ» (٤)، فَقَلَبَ  
النُّونَ (٥) أَلْفًا عِنْدَ الْوَقْفِ. وقال (٦) الْفَرَزْدَقُ [بْنُ غَالِبِ  
التَّمِيمِيِّ] (٧).

نَبَتُمْ نَبَاتَ الْخَيْزُرَانَةِ، فِي الثَّرَى حَدِيثًا مَتَى مَا جَاءَنِي الْخَيْرُ يَنْفَعَا  
وقال (٨) آخِرُ: (٩)

(١) ليلي الأخيلية. ديوانها ص ١٠١ والكتاب ١٥١:٢ والمقتضب ١١:٣ والاقْتَضَابُ ص ٣٩٧ والعيبي ٥٦٩:١ والخزّانة ٣٣:٣. وفي الأصل: «وقال جرير». وسقط حتى «ليفعلا» من ق. وفي الأصل أيضاً: «تساوّر سوارًا». وتساور: توثب. وسوار: ابن أوفى زوج ليلي.

(٢) ديوان العجاج ٣٣١:٢ والكتاب ١٥٢:٢ والنوادر ص ١٣ ومجالس ثعلب ص ٦٢١ وأمالي ابن الشجري ٣٨٤:١ والإنصاف ص ٦٥٣ وشرح المفصل ٤٢:٩ والهمع ٧٨:٢ والدرر ٩٨:٢ وأمالي الزجاجي ١٢٠ وشرح شواهد المغني ص ٣٢٩ والأشموني ٢١٨:٣ والعيبي ٣٢٩:٤ والخزّانة ٥٦٩:٤. يصف النبال. وهو رغوّة اللبن على قمع السقاء.

(٣) من ب.

(٤) سقطت من ق. ب: وينفعن.

(٥) في النسختين: فقلبيها.

(٦) سقط حتى «والله أعلم» من ق.

(٧) كذا. والبيت للنجاشي. الكتاب ١٥٢:٢ والهمع ٧٨:٢ والدرر ٩٧:٢ والأشموني

٢٢٠:٣ والعيبي ٣٤٤:٤ والخزّانة ٥٦٣:٤ وما بين معقوفين من ب. وفيها: قديماً متى ما يأتك

(٨) سقط حتى «والله أعلم» من ب.

(٩) طرفة بن العبد. ديوانه ص ١٩٥ والنوادر ص ١٣ والخصائص ١٢٦:١ والمحتسب

٩٤:٢ والإنصاف ص ٥٦٨ وشرح المفصل ٤٤:٩ والمغني ص ٧١٥ والهمع ٧٩:٢ والدرر ١٠٣:٢ والأشموني ٢٢٨:٣ والعيبي ٣٣٧:٤ والطارق: الآتي ليلاً. والقونس: ما

بين أذني الفرس.

اضْرِبَ عَنكَ الِهُمُومَ، طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسَّوْطِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ  
كَأَنَّهُ أَرَادَ «اضْرِبْنِ»، فَأَسْقَطَ النُّونَ لِثِقَلِهِ، وَتَرَكَ الْبَاءَ  
مَفْتُوحًا.

وَزَعَمُوا أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: <sup>(١)</sup> (أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ) / ٥٩  
مَعْنَاهُ: أَلْقِيْنِ، لِلوَاحِدِ بِالنُّونِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: <sup>(٢)</sup>  
يَا هِنْدُ، مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا! فَقُلْتُ: يَا هِنَادُ، لُومًا، أَوْ دَعَا  
أَي: لُومَنُ أَوْ دَعَنُ، لِلوَاحِدِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ: <sup>(٣)</sup>  
قِفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
مَعْنَاهُ: قِفْنُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### و [أما] <sup>(٤)</sup> ألف النفس

[فهي] <sup>(٤)</sup> مفتوحةٌ أبدأ <sup>(٥)</sup>، [فما كان ياءٌ «يَفْعَلُ» منها  
مفتوحةً]، نحو قولك <sup>(٦)</sup>: أَنَا أَضْرِبُ، أَنَا أَخْرُجُ، أَنَا أَكْتُبُ،  
لَأَنَّكَ تَقُولُ: يَضْرِبُ، وَيَخْرُجُ، وَيَكْتُبُ. وَتَقُولُ فِي الْمَاضِي:

- (١) الآية ٢٤ من ق.  
(٢) رؤية. ديوانه ص ٨٨. واللسان (سمع). وفي الأصل: «يَا هِنْدُ لُومًا». والتصويب من  
الديوان. وتسعع: قارب الخطو واضطرب من الهرم.  
(٣) شرح القصائد العشر ص ٢٠. والكتاب ٢: ٢٩٨. ومجالس ثعلب ص ١٢٧. ومجالس العلماء  
ص ٢٧٣. والمنصف ١: ٢٢٤. والمحاسب ٢: ٤٩. ودلائل الإعجاز ص ٢٦٥ و ٢٣٤ و  
٢٥٩ و ٢٩٢. وأما ابن الشجري ٢: ٣٩. والإنصاف ص ٦٥٦. وشرح المفصل ٤: ١٥. و  
٣٣: ٩ و ٧٨ و ٨٩ و ٢١: ١٠. والمغني ص ١٧٤ و ٣٩٤. والهمع ٢: ١٢٩. والدرر  
٢: ١٦٦. والأشموني ٣: ٣٠٩. والعيني ٤: ٤١٤. والخزانة ٤: ٣٩٧. وشرح شواهد الشافية  
ص ٢٤٢. والسقط: ما تساقط من الرمل. واللوى: مسترق الرمل. والدخول وحومل: موضعان.  
(٤) من ب.  
(٥) سقطت من النسختين. وما بين معقوفين هو منها.  
(٦) سقطت من النسختين.

اِكْتَبْتُ<sup>(١)</sup> ، [ اِكْتَسَبْتُ ]<sup>(٢)</sup> ، اِنْتَسَخْتُ<sup>(٣)</sup> ، فَتَكْسِرُ الألفَ ،<sup>(٤)</sup> لِأَنَّهَا صارت<sup>(٥)</sup> أَلْفَ الوصلِ . وتقولُ في المُستقبلِ : اِكْتَبْتُ<sup>(٦)</sup> ، وَأَنْتَسَخُ . فَتَفْتَحُ<sup>(٧)</sup> الألفَ ، لِأَنَّهَا أَلْفُ النَّفْسِ .

وما كانَ ياءُ « يَفْعَلُ »<sup>(٨)</sup> مضمومةً<sup>(٩)</sup> فالألفُ النَّفْسِ منها مضمومةٌ . تقولُ مِنَ ذلكَ : أنا أَكْرِمُ ، أنا أُرْسِلُ ، أنا أَنْفِقُ ، أنا أُعْطِي<sup>(١٠)</sup> . [ وإِنما ]<sup>(١١)</sup> ضَمَمْتَ الألفَ ، لِأَنَّهَا أَلْفُ النَّفْسِ ، ولأنَّ ياءَ<sup>(١٢)</sup> « يَفْعَلُ » من هذه الأفعالِ مضمومةٌ . تقولُ : يَكْرِمُ ، يُعْطِي ، وَيُرْسِلُ ، وَيُنْفِقُ<sup>(١٣)</sup> .

### وأما<sup>(١٤)</sup> أَلْفُ التَّائِيثِ

فمثل<sup>(١٥)</sup> : حَمَراءَ ، وَصَفراءَ<sup>(١٦)</sup> ، وَخَضَراءَ . ألحقتَ في آخِرِ

- 
- (١) ق : اِكْتَبْتُ . ب : اِكْتَفَيْتَ .
  - (٢) من ب .
  - (٣) ق : اِنْتَسَخُ .
  - (٤) في الأصل : فانكسرت الألفُ .
  - (٥) ق : لأنه صار .
  - (٦) ب : اِكْتَسَبُ .
  - (٧) في الأصل : « تَفْتَحُ » . ق : فَتَحْتُ .
  - (٨) يريد الفعل المضارع دون قيد . ولولا ذلك لكان يُفْعَلُ .
  - (٩) في النسختين : مضموماً .
  - (١٠) في النسختين : تقول أكرم أرسل أنفق أعطي .
  - (١١) من ق .
  - (١٢) في النسختين : ضَمَمْتَ أَلْفَ النَّفْسِ لأن ياء .
  - (١٣) سقطت واوات العطف من النسختين .
  - (١٤) سقطت من ق .
  - (١٥) ب : « مثل » . وسقطت من ق .
  - (١٦) في النسختين : وسوداء .



المؤنث ما كان في أول المذكر<sup>(١)</sup>، ليبلغ بنات الأربع<sup>(٢)</sup>.  
[والمذكر]<sup>(٣)</sup>: أخضر، وأحمر، وأصفر<sup>(٤)</sup>.

وأما<sup>(٥)</sup> ألف التعريف

مثل قولك: النساء، والمرأة، والرجل، والفرس. وسمي<sup>(٦)</sup>  
ألف التعريف، لأنك تدخله مع اللام في أول الاسم النكرة<sup>(٧)</sup>،  
فيصير ذلك الاسم معرفة.

وأما<sup>(٨)</sup> ألف الجيئة

يكون مقصوراً بهمزة<sup>(٩)</sup>. تقول: <sup>(١٠)</sup> أتيتك، أي: جئتك.  
قَصَرَت<sup>(١١)</sup> الألف بهمزة. قال الله، جلَّ ذكروه<sup>(١٢)</sup>: (وإن كان  
مِثْقَالَ حَبَّةٍ، مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا) أي: جئنا بها. وقد<sup>(١٣)</sup> قرئ  
هذا الحرف<sup>(١٤)</sup> (أتينا بها) أي: جازينا. ومثله قوله<sup>(١٥)</sup>: (وكلُّ

(١) في النسختين: وألحقت في المؤنث والمذكر.

(٢) كذا.

(٣) من النسختين.

(٤) ق: «أحمر وأخضر». ب: أخضر وأحمر وأسود.

(٥) سقطت من ق.

(٦) ق: «الرجل والفرس ويسمى». ب: مثل الرجل والمرأة والفرس وسمي.

(٧) في الأصل: «اسم النكرة». ق: الاسم إذا كان نكرة.

(٨) سقطت من النسختين.

(٩) في الأصل: «تكون مقصوراً بهمزة». ق: «يكون مقصوراً». ب: ألف يكون مقصوراً.

(١٠) ق: نحو.

(١١) في الأصل: «قَصَرَت». وفي النسختين: فصارت.

(١٢) الآية ٤٧ من الأنبياء. ب: «بهمزة ومنه قول الله عز وجل». ق: كههمزة من.

(١٣) سقط حتى «جازينا» من النسختين.

(١٤) هذه قراءة ابن عباس ومجاهد وابن جبير وابن أبي إسحاق والعلاء بن سيبان وجعفر بن محمد

وابن شريح الأصبهاني. البحر ٦: ٣١٦.

(١٥) سقطت من النسختين.

أَتَوْهُ<sup>(١)</sup> دَاخِرِينَ أَي: جَاؤُوهُ.

و [أَمَا]<sup>(٢)</sup> أَلْفُ الْعَطِيَّةِ

مَمْدُودَةٌ<sup>(٣)</sup>. تَقُولُ<sup>(٤)</sup>: آتَيْتُكَ مَالًا، أَي: أَعْطَيْتُكَ مَالًا<sup>(٥)</sup>.  
قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٦)</sup>: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ) أَي<sup>(٧)</sup>:  
أَعْطَيْنَاهُ<sup>(٨)</sup>. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ، [عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(٩)</sup>: (وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ  
الْمِثَالِي، وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ)، وَمَا كَانَ<sup>(١٠)</sup> مِنْ نَحْوِ هَذَا. فَصَارَتْ أَلْفُ  
الْحَبِيَّةِ مَقْصُورَةً [بِهِمْزَةً]<sup>(١١)</sup>، وَأَلْفُ الْعَطِيَّةِ مَمْدُودَةٌ<sup>(١٢)</sup>.

### وَالْأَلْفُ الَّتِي تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ

قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١٣)</sup>: (وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْتَتْ). أَصْلُهُ<sup>(١٤)</sup>  
«وَقَّتْ». مِنَ الْوَقْتِ<sup>(١٥)</sup>.

- 
- (١) الآية ٨٧ من التمل. وفي الأصل: أَتَوْهُ.
  - (٢) من ب.
  - (٣) ب: فهو ممدودة.
  - (٤) ق: «نحو». وسقطت من ب.
  - (٥) ق: «آتيتك أي ما أعطيتك». ب: آتيتك مالا أي أعطيتك.
  - (٦) الآية ٥٣ من البقرة. ب: عز وجل.
  - (٧) في النسختين: معناه.
  - (٨) في الأصل: أعطينا.
  - (٩) الآية ٨٧ من الحجر. ق: «ومثله». وما بين معقوفين من ب. وسقط «والقرآن العظيم» من الأصل و ق.
  - (١٠) سقط حتى «ممدودة» من ق.
  - (١١) من ب. وفيها: ومثل هذا كثير فصار ألف الحبيبة مقصورة.
  - (١٢) ب: ممدوداً.
  - (١٣) الآية ١١ من المرسلات. ق: من قول الله تعالى.
  - (١٤) ق: أي.
  - (١٥) سقط «من الوقت» من ق.

## وأما<sup>(١)</sup> ألف التوبيخ

مِثْلُ قَوْلِهِ، [تعالى] <sup>(٢)</sup>: (أَذْهَبْتُمْ <sup>(٣)</sup> طَيِّبَاتِكُمْ، فِي حَيَاتِكُمْ الدُّنْيَا، وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا)؟ كَمَا <sup>(٤)</sup> تَقُولُ لِمَنْ تُوْبِّخُهُ بِفِعْلِهِ: أَهْلَكْتَ <sup>(٥)</sup> نَفْسَكَ، أَفْسَدْتَ عَمَلَكَ؟ <sup>(٦)</sup>

## وأما<sup>(٧)</sup> الألف

التي تكون مع اللام بمنزلة حرف واحد لا يفرق بينهما وربما قُطِعَتْ فِي الْوَصْلِ <sup>(٨)</sup>، كَمَا تُقَطَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ. قَالَ <sup>(٩)</sup> الشَّاعِرُ: <sup>(١٠)</sup>

وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ، وَوَلِيدُنَا أَلْقِدَرُ، يُنْزِلُهَا، بَغَيْرِ جِعَالٍ / ٦٠  
قَطَعَ الْأَلْفَ، وَهُوَ فِي <sup>(١١)</sup> الْوَصْلِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ حَسَّانَ: <sup>(١٢)</sup>

- 
- (١) سقطت من ق.
  - (٢) من ق. وفيها: كقوله تعالى.
  - (٣) الآية ٢٠ من الأحقاف. وفي النسخ: «أذهبتهم». وهي قراءة الجمهور. البحر ٨: ٦٣.
  - (٤) في الأصل: «كمن». وسقط حتى «عملك» من النسختين.
  - (٥) في الأصل: أهلكت.
  - (٦) في الأصل: أفسدت عليك.
  - (٧) سقطت من ق.
  - (٨) في الأصل و ق: «في الأصل». وفي ب وحاشية الأصل عن إحدى النسخ: عن الوصل.
  - (٩) سقط حتى «الوصل» من النسختين.
  - (١٠) لبيد. الكتاب ٢: ٢٧٤. واللسان (جعل) وشرح شواهد الشافية ص ١٨٨. وفي حاشية الأصل: «الجعال يعني: الحزقتين اللتين ينزل بهما القدر».
  - (١١) في الأصل: من.
  - (١٢) ديوان حسان ص ٢٤٨ ووصف المياني ص ٤١ والمنصف ١: ٦٨. ق: «كما قال حسان» ب: «كقول حسان». وفي النسختين: «ديارهم». وفي الأصل: «ياجارات». وفي الحاشية عن إحدى النسخ: يائارات.

لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِكُمْ: اللَّهُ أَكْبَرُ، يَأْتَارَاتِ عُثْمَانَا  
والدليلُ على أَنَّهُ لَا يُفَرِّقُ<sup>(١)</sup> بَيْنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، فِي اسْمِ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ،<sup>(٢)</sup> أَنْتَ<sup>(٣)</sup> تَقُولُ: يَا اللَّهُ<sup>(٤)</sup>. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: يَا  
الرَّجُلُ. وَإِنَّمَا قُطِعَتْ<sup>(٥)</sup> هَذِهِ الْأَلْفُ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا قَرَأَتْ  
الْقُرَاءُ:<sup>(٦)</sup> (أَلَمْ، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الْحَيُّ الْقَيُّومُ).

### وَأَمَّا<sup>(٧)</sup> أَلْفُ الْإِقْحَامِ

فَقَوْلُهُمْ<sup>(٨)</sup> لِلْعَقْرَبِ: عَقْرَابٌ<sup>(٩)</sup>. وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ  
وَعَزَّ<sup>(١٠)</sup>: (وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا<sup>(١١)</sup>). قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(١٢)</sup>  
أَعُوذُ، بِاللَّهِ، مِنْ الْعَقْرَابِ الشَّائِلَاتِ عُقَدِ الْأَذْنَابِ

(١) ق: «لا فرق». ب: لا يفرق.

(٢) ب: «عز وجل». وسقط من ق.

(٣) ب: لأنك.

(٤) ق: يا الله.

(٥) ق: يا للرجل وإنما تعطف.

(٦) الآيتان ١ و ٢ من آل عمران.

(٧) سقطت من النسختين.

(٨) في الأصل و ق: قولهم.

(٩) في الأصل: «عقرب» بضم العين هنا وفيها بعد.

(١٠) في الأصل: «قال الله جل وعز». ق: ومثل قول الله جل ذكره.

(١١) الآية ٢٨ من النبأ. وهذه قراءة علي بن أبي طالب وعوف الأعرابي وأبي رجاء والأعمش  
وعيسى بخلاف عنه. المحتسب ٢: ٣٤٨ والبحر ٨: ٤١٤. ق: كذابا.

(١٢) رصف الملباني ص ١٢ ورسالة الملائكة ص ١٩ وعبث الوليد ص ١٥٦ والضرائر لابن  
عصفور ص ٣٣ والبحر ٥: ٣٠٢ و ٦: ٤١٦ و ٨: ٢٩٠ والمغني ص ٤١٢ واللسان

(مسبب) والتاج (عقرب). ق: «المقربات الشؤل». ب: «المقرنات العقف». والشائلات

جمع وصف به المفرد للمبالغة. وقد يراد بالمفرد الكثرة لأنه اسم جنس.

## وأما <sup>(١)</sup> ألف الإلحاق

ألفٌ تُلحَقُ بعدَ الواوِ <sup>(٢)</sup>، [مثلُ: خَرَجُوا، قالوا، ظَعَنُوا، وأشباهِ ذلك] <sup>(٣)</sup>، وتُسَمَّى <sup>(٤)</sup> ألفَ الوصلِ. وإِنَّمَا أُثْبِتُوا هَذِهِ الألفَ بعدَ الواوِ، لِأَنَّهُمْ عَافُوا أَنْ يُدْحَقَ بِمَا بَعْدَهُ مِنَ الكَلَامِ، فَيُتَوَهَّمُ <sup>(٥)</sup> أَنَّهُ مِنْهُ، نَحْوَ قَوْلِهِمْ فِي «كَفَرُوا»: كَفَرُوا، وَ «فَعَلُوا»: فَعَلُوا، وَ «أوردَ»: أوردُوا، وَ «نَزَلَ»: نَزَلُوا، وَأشباهِ ذلك. فمَيَّزَتِ الواوُ <sup>(٦)</sup>، لِمَا قَبَلَهَا، أَلْفَ الوصلِ.

والحقوا هذه الألف في مثل: يدعوا، يغزوا، عيافة مما أخبرتك. فافهم.

## وأما <sup>(٧)</sup> ألف التعجب

قولهم: أكرم بزيدي! وأظرف بعمرو! [أي: ما أكرم زيدياً، وأظرف عمراً!] <sup>(٨)</sup> قال الله، عز وجل <sup>(٩)</sup>: (أسمع بهم، وأبصر) ! أي: ما أسمعهم، وأبصرهم! قال الشاعر: <sup>(١٠)</sup>

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في النسختين: بالواو.

(٣) من ب. ق: مثل خرجوا وما أشبه.

(٤) سقط حتى «فافهم» من النسختين.

(٥) في الأصل: عافوا الا لتبلعن لما بعده من الكلام فيتوهم.

(٦) في الأصل: فخبرت الواو.

(٧) سقطت من ق.

(٨) من النسختين.

(٩) الآية ٣٨ من مريم. ق: قال الله تعالى.

(١٠) عمران بن حطان. شعر الخوارج ص ١٤٧ والكامل لابن الأثير ٩: ٥٣ وتاريخ الإسلام

٢٨٤: ٣ والخور العين ص ٢٠١. وفي الأصل: «بطون الأرض». ق: «قبرهم». والأقبر:

جمع قبر.

أَكْرَمَ بِقَوْمٍ بَطُونُ الطَّيْرِ أَقْبَرُهُمْ لَمْ يَخْلِطُوا دِينَهُمْ كُفْرًا وَطُغْيَانًا!  
 أي<sup>(١)</sup> : ما أكرمَ قوماً هذه<sup>(٢)</sup> حالهم!

ويقال: إِنَّ قَوْلَ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ، حِكَايَةٌ عَنِ الْكُفَّارِ: (إِذَا<sup>(٣)</sup>  
 كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاؤُنَا، إِنَّا لَمُخْرَجُونَ) إِنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ الْفُ التَّعَجُّبِ،  
 لِأَنَّ الْكُفَّارَ لَا تَسْتَفْهِمُ.<sup>(٤)</sup>

### وأما<sup>(٥)</sup> ألفُ التقريرِ

كقول الرَّجُلِ لِعُلاَمِهِ، إِذَا أُبْلِغَ عَنْهُ شَيْئًا<sup>(٦)</sup> يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهُ:  
 أَنْتَ<sup>(٧)</sup> فَعَلْتَ<sup>(٨)</sup> كَذَا وَكَذَا؟ يُقَرَّرُهُ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ،<sup>(٩)</sup> تَعَالَى:  
 (يَا عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ، أَنْتَ<sup>(١٠)</sup> قُلْتَ لِلنَّاسِ: اتَّخِذُونِي وَأُمِّي  
 الْهَيْئَ، مِنْ دُونِ اللَّهِ)؟ فَهَذِهِ أَلْفُ التَّقْرِيرِ<sup>(١١)</sup>. وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ،  
 [تَعَالَى] <sup>(١٢)</sup>، أَنَّ الْمَسِيحَ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] <sup>(١٣)</sup> لَمْ يَقُلْ لِلنَّاسِ مَا قَالُوا  
 فِيهِ.<sup>(١٣)</sup>

- 
- (١) سقط حتى «لا تستفهم» من ق.  
 (٢) سقط حتى «لا تستفهم» من ب.  
 (٣) الآية ٥٣ من الصفات. وفي الأصل: آذا.  
 (٤) في الأصل: لا يستفهم.  
 (٥) سقطت من ق.  
 (٦) ق: شيء.  
 (٧) في الأصل: أنت.  
 (٨) ب: قلت.  
 (٩) في النسختين: كقوله.  
 (١٠) الآية ١٦ من المائدة. ق: «انت». ب: انت.  
 (١١) سقط «فهذه ألف التقرير» من ق.  
 (١٢) من ق.  
 (١٣) ق: له.

## وأما <sup>(١)</sup> ألف التحقيق والإيجاب

[نحو] <sup>(٢)</sup> قول الرجل للرجل: أنت <sup>(٣)</sup> فعلت كذا وكذا؟

أنت <sup>(٣)</sup> قلت كذا وكذا؟ <sup>(٤)</sup> وقد علم أنه قد فعل. فهو كأنه

يَسْتَجِيزُهُ <sup>(٥)</sup> [أَنْ يُخْبِرَ عَنْهُ] <sup>(٦)</sup>، بمعنى: [إنه] <sup>(٧)</sup> وَجَبَ <sup>(٨)</sup> عليه

ذلك. ومنه قول الله، تبارك وتعالى، تخبيراً عن ملائكته حين

قالوا <sup>(٩)</sup>: (أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا)؟ مَعْنَاهُمْ فِيهَا <sup>(١٠)</sup> معنى

الإيجاب، أي: سَتَجْعَلُ <sup>(١١)</sup> والله، جَلَّ وَعَزَّ، لَا يُسْتَخْبَرُ <sup>(١٢)</sup>.

ومنه قول جرير: <sup>(١٣)</sup>

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ، بَطُونَ رَاحٍ؟

قوله <sup>(١٤)</sup> «ألسن» تحقيقٌ أوجبَ عليهم فَعَلَهُمْ <sup>(١٥)</sup>، بمعنى: / إنهم ٦١

خيرٌ من ركبَ المطايا. [فحَقَّقَ وَأَوْجَبَ] <sup>(١٦)</sup>. ولو كان استفهاماً

(١) سقطت من ق.

(٢) من النسختين.

(٣) ب: أنت.

(٤) سقط «كذا وكذا» من ق.

(٥) يستجيزه: يطلب منه الإذن. وفي الأصل و ب: «يستخيره». ق: يستجيز.

(٦) من ق. وفيها: أي يستجيز عنه.

(٧) من النسختين.

(٨) في الأصل: أوجب.

(٩) الآية ٣٠ من البقرة. ق: «قول الله تعالى». ب: قول الله عز وجل.

(١٠) في النسختين: معناه.

(١١) في الأصل: «أنه ستجعل» بالفاء والياء. وفي النسختين: أي ستفعل.

(١٢) ق: «لا يستجيز». ولعله يريد: لا يستجاز.

(١٣) ديوان جرير ص ٩٨ والخصائص ٤٦٣: ٢ و ٣٦٩: ٣ وأما ابن الشجري ٢٦٥: ١

وشرح المفصل ١٢٣: ٨ والجنى الداني ص ٣٢ والمغني ص ١٧ وشرح شواهد ص ٤٣.

ب: «وقال جرير». وفي الأصل: «ومن». وفي الحاشية: «من». والمطايا: جمع مطية.

(١٤) سقط حتى «المطايا» من النسختين.

(١٥) في الأصل: بفعلهم.

(١٦) من النسختين.

لم يكن مدحاً، ولكن<sup>(١)</sup> قريباً من الهجاء، ولم يُعطَ جريراً [على هذا البيت]<sup>(٢)</sup> مائة ناقةٍ برُعَاتِهَا.

وقالوا<sup>(٣)</sup> في قولِ اللهِ، جَلَّ وَعَزَّ: <sup>(٤)</sup> (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ): وهذه الألفُ أَلْفُ الإِيجَابِ، لا أَلْفُ اسْتِفْهَامٍ. وأما <sup>(٥)</sup> أَلْفُ التَّنْبِيهِ<sup>(٦)</sup>.

فإنَّهَا<sup>(٧)</sup> تقومُ<sup>(٧)</sup> مقامَ حرفِ النداءِ، كقولك<sup>(٨)</sup>: يا زيدُ، ثُمَّ تقولُ<sup>(٩)</sup>: أزيدُ<sup>(١٠)</sup> فهو بدلٌ من حرفِ النداءِ، وهو تنبيهٌ<sup>(١١)</sup>. قال أبو كبيرٍ [الهدليّ]:<sup>(١٢)</sup>

أزْهَيْرَ هَلْ عَن شَيْبَةٍ مِّنْ مَّعْدِلٍ ؟ أَمْ لا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، الأَوَّلِ  
معناه: يا زهيرة<sup>(١٣)</sup> فرخَمَ الهَاءَ، وَتَرَكَ الرَّاءَ مَفْتُوحَةً [على أصلِهَا]<sup>(١٤)</sup>، كما قال<sup>(١٥)</sup> \* \* \*

مَضَى تَفْسِيرُ جُمَلِ الأَلْفَاتِ.

- (١) في النسختين: ولو كان استفهاماً لكان.
- (٢) من النسختين. وفي الأصل: «بقوله». وانظر الأغاني ٦٧:٨ - ٦٨.
- (٣) سقط حتى «استفهام» من النسختين.
- (٤) الآية ٦ من المنافقون.
- (٥) سقطت من ق.
- (٦) ب: البنية.
- (٧) ق: يقوم.
- (٨) ب: كقولك.
- (٩) ب: يقول.
- (١٠) في الأصل: يا زيد.
- (١١) ق: حروف النداء وهو شبهه.
- (١٢) ديوان الهدليين ٨٩:٢ والخزانة ٤:١٦٥. وما بين معقوفين من ب. وفي الأصل: «أزهير.. من معزل». والمعدل: العدول.
- (١٣) زهيرة: ابنة أبي كبير.
- (١٤) من النسختين. وفي الأصل: معناه يا زهير فرخم الياء وترك الألف مفتوحة.
- (١٥) سقط «كما قال» من ب. وسقط حتى «الألفات» من ق.



## جمل اللامات :

وهي ثلاثون لآماً: (٢)

لآم الصفة، ولآم الأمر، ولآم الخبر، ولآم «كي»، ولآم الجحود، ولآم النداء، ولآم التعجب، ولآم في موضع «إلا»، ولآم القسم، ولآم الوعيد، ولآم التأكيد، ولآم الشرط، ولآم المدح، ولآم الدم<sup>(٣)</sup>، ولآم جواب القسم، ولآم في موضع «عن»، ولآم في موضع «على»، ولآم في موضع «إلى»، ولآم في موضع «أن»<sup>(٤)</sup>، ولآم في موضع الفاء<sup>(٥)</sup>، ولآم الطرح<sup>(٦)</sup>، ولآم جواب «لولا»، ولآم الاستفهام، ولآم جواب الاستفهام، ولآم السنخ<sup>(٧)</sup>، ولآم التعريف، ولآم الإقحام، ولآم العباد، ولآم التغليظ، ولآم منقولة<sup>(٨)</sup>.

### فأما لام الصفة

قولهم<sup>(٩)</sup> : ليزيد، ولعمرو، ولمحمد<sup>(١٠)</sup>. وهي مكسورة<sup>(١١)</sup>

- (١) سقطت من النسختين .
- (٢) سقطت من ق . وسيزيد بعد: لام الابتداء .
- (٣) سقط «ولام الدم» من النسختين .
- (٤) في النسختين: أن .
- (٥) في الأصل و ب : فاء .
- (٦) ق : طرح .
- (٧) ق : سنخ .
- (٨) في النسختين: «المنقول» . وزاد هنا في ب : ولآم كي ولآم الدم ولآم الطرح .
- (٩) ب : نحو قولك .
- (١٠) سقط «ولعمرو ولمحمد» من ق .
- (١١) سقط حتى «وقعت على الاسم» من النسختين .

أبدأ، إذا وَقَعَتْ عَلَى الاسمِ الظاهرِ. وإذا وَقَعَتْ عَلَى الاسمِ  
المَكْنِيِّ كانتْ مَفْتُوحَةً، كَقَوْلِكَ: <sup>(١)</sup> لَهْ، وَلَهَا <sup>(٢)</sup>، وَلَهُمْ، وَلَكَ،  
وَلَكُمْ، وَلَكُم. فهذا فَرْقٌ بَيْنَ الظاهرِ والمَكْنِيِّ.

### [ ولام الأمر ] <sup>(٣)</sup>

قَوْلُهُمْ: لِيَذْهَبْ عَمْرُو <sup>(٤)</sup>، وَلِيُخْرِجْ زَيْدٌ <sup>(٥)</sup>.

وإنما يُؤمَرُ بِهِ الغائبُ، ولا يَكُونُ ذلكَ للشَّاهِدِ. وربَّما <sup>(٦)</sup>  
يُغَلَّبُ <sup>(٧)</sup> للشَّاهِدِ، كَقَوْلِ رَسولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: <sup>(٨)</sup>  
«لِتَأْخُذُوا مَصَافِقَكُمْ». ولا يَكادُونَ يَقولُونَ <sup>(٩)</sup>: لِيَذْهَبْ أَنْتَ. قالَ  
اللَّهُ، تَعَالَى <sup>(١٠)</sup>: (ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ، وَلِيُوفُوا <sup>(١١)</sup> نَذُورَهُمْ،  
وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ).

ولامُ الأمرِ مَكسُورَةٌ أبدأ، إذا كانتْ في الابتداءِ. فإنْ تَقَدَّمَها  
واو، أو فاءٌ، كانتْ ساكنَةً. تقولُ: وَلِيَذْهَبْ عَمْرُو. وربَّما  
كُسِرَتْ مَعَ الواوِ والفاءِ.

(١) ق: «وهي في المكني مفتوحة كقولك». ب: وهي في المكني مفتوحة منه قولك.

(٢) سقط حتى «ولكم» من ق.

(٣) من النسختين

(٤) في النسختين: زيد.

(٥) في النسختين: عمرو.

(٦) سقط حتى «مصافقكم» من النسختين.

(٧) في الأصل: يُغَلَّبُ.

(٨) رصف المباني ص ٢٢٧ والجني الداني ص ١١١ والمغني ص ٢٤٧ و ٢٥١. والمصنف:

جمع مصف. وهو الموقف.

(٩) ب: ولا يقال.

(١٠) الآية ٢٩ من الحج. وفي النسختين: عز وجل.

(١١) ق: وليوفوا.

## ولام الخبر

قولهم: **إِنَّ زَيْدًا لَخَارِجٌ، وَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمُنْطَلِقٌ**<sup>(١)</sup>. قال الله، تعالى: **(إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ، يَوْمَئِذٍ، لَخَبِيرٌ)**. اللام<sup>(٢)</sup> لام الخبر. وهي<sup>(٤)</sup> مفتوحة أبداً.

وهذه اللام/ إذا أدخلت<sup>(٥)</sup> على خبر «ان»<sup>(٦)</sup>، كُسِرَتْ أَلْفٌ<sup>(٧)</sup> ٦٢ «ان»، وَإِنْ تَوَسَّطَ الْكَلَامَ انْتَصَبَتْ «أَنَّ»<sup>(٨)</sup>. أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا بَدَأْتَ بِ «ان»<sup>(٩)</sup> تَقُولُ: إِنَّ<sup>(١٠)</sup> مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِنَّكَ مَنْطَلِقٌ<sup>(١١)</sup>، وَإِذَا تَوَسَّطْتَ قُلْتَ: **أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ]**<sup>(١٣)</sup>، وَأَعْلَمُ<sup>(١٤)</sup> أَنَّكَ عَالِمٌ. فَتَحْتَ «أَنَّ» لَمَّا تَوَسَّطْتَ الْكَلَامَ<sup>(١٥)</sup>. فَإِذَا<sup>(١٦)</sup> أَدْخَلْتَ اللَّامَ عَلَى الْخَبْرِ كَسَرْتَ الْأَلْفَ<sup>(١٧)</sup>، مَبْتَدَأً كَانَ أَوْ مُتَوَسِّطاً. تَقُولُ: **أَشْهَدُ إِنَّ مُحَمَّدًا لَرَسُولُ اللَّهِ.** قَالَ

(١) ب: «لقادم». وسقط «وإن محمداً لمنطلق» من ق.

(٢) الآية ١١ من العاديات.

(٣) ب: «فاللام». وسقط «اللام لام الخبر» من ق.

(٤) ق: «ولام الخبر».

(٥) في الأصل: وهذه اللامات إذا دخلت.

(٦) في الأصل و ق: «إن».

(٧) ق: الألف في.

(٨) ق: «نصبت» ب: فتحت.

(٩) في الأصل وق: «أن».

(١٠) ق: «أن».

(١١) سقط «وإنك منطلق» من ق.

(١٢) ق: فإذا توسط تقول.

(١٣) من ق.

(١٤) ق: وتقول أعلم.

(١٥) سقط «فتحت... الكلام» من النسختين.

(١٦) ب: فإن.

(١٧) ق: «ان». ب: ألف أن.

اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup> : (إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا: نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ، وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ). كَسَرَتِ الْأَلْفَ مِنْ «إِنَّ» لِإِلَامِ الْخَبْرِ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَتْ مَفْتُوحَةً، لِتَوَسُّطِهَا<sup>(٢)</sup> الْكَلَامَ. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٣)</sup>

وَأَعْلَمُ عِلْمًا، لَيْسَ بِالظَّنِّ، أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ  
وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ، مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ، عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ<sup>(٤)</sup>  
فَتَحَّ الْأَلْفَ مِنْ «أَنَّهُ»<sup>(٥)</sup> لَمَّا لَمْ يَدْخُلِ<sup>(٦)</sup> الْإِلَامُ عَلَى الْخَبْرِ،  
وَكَسَرَتِ الْأَلْفَ<sup>(٧)</sup> فِي قَوْلِهِ «وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ»، لِإِلَامِ الَّتِي<sup>(٨)</sup> فِي قَوْلِهِ  
«لَدَلِيلٌ»<sup>(٩)</sup>.

## ولام «كي»

قولهم: أَتَيْتَكَ لِتُفَيْدِنِي عِلْمًا. وهذه اللامُ مكسورةٌ [أبدأً].<sup>(١٠)</sup>

(١) الآية ١ من المنافقون. ق: «الله تعالى». ب: «عز وجل». وسقط «إذا جاءك المنافقون» من النسختين.

(٢) ق: لتوسط.

(٣) كعب بن سعد. الشعر والشعراء ١: ١٤٧ ومعاني القرآن للأخفش ص ٣٢٠ والصاحبي ص ١٤٧ وديوان طرفة ص ٥٢ والمخصص ٣: ١٩ واللسان (حصو). وفي الأصل: «كالظن». ب: إذا مات.

(٤) في الأصل: «لذليل». والحصاة: العقل والرزانة.

(٥) ق: «ففتح إن في البيت الأول». ب: ففتح في أول البيت.

(٦) ب: لم تدخل.

(٧) زاد هنا في ب: في البيت الثاني.

(٨) ب: لحي [لام] الخبر.

(٩) في الأصل: «لذليل». ق: وكسر إن في البيت الثاني لدخول اللام في خبره.

(١٠) من ق.

قال الله، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup>: (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا، لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ، وَمَا تَأَخَّرَ)، معناه: كي<sup>(٢)</sup> يغفر. نصبت<sup>(٣)</sup> «يغفر» بلام «كي».

### ولام الجحود

مثل<sup>(٤)</sup> قولك<sup>(٥)</sup>: ما كَانَ زَيْدٌ لِيَفْعَلَ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>، وما كُنْتَ لِتَخْرَجَ. قال الله، جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٧)</sup>: (وما كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ)<sup>(٨)</sup>، (وما كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ، وَأَنْتَ فِيهِمْ).

عَمَلُهَا النِّصْبُ، وَهِيَ مَكْسُورَةٌ. وَمَعْنَى الْجُحُودِ إِدْخَالُ حَرْفِ الْجَحْدِ عَلَى الْكَلَامِ. وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ: مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَفْعَلَ<sup>(٩)</sup>.

### ولام النداء

مفتوحة. قال مهلهل<sup>(١٠)</sup>:

يَا لَبَكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كَلْبِيًّا يَا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارِ؟

(١) الأيتان ١ و ٢ من الفتح. ق: «الله تعالى». وسقط «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً» من الأصل و ب.

(٢) ب: لكي.

(٣) ق: نصب.

(٤) سقطت من ق.

(٥) ق: قولهم.

(٦) في الأصل: ذاك.

(٧) الآية ١٤٣ من البقرة. ق: «الله تعالى». ب: الله عز وجل.

(٨) الآية ٣٣ من الأنفال. وسقط «وأنت فيهم» من ق.

(٩) في النسختين: على الكلام وهو ما.

(١٠) الكتاب ١: ٣١٨ والخصائص ٣: ٢٢٩ والعقد ٥: ٤٧٨ والإقناع ص ١١ والمعيار ص

٣٣ والوافي ص ٤٧ والقسطاس ص ٧٤ والأغاني ٥: ٥٩ وأخبار المراقسة ص ٥٣

وشرح التحفة ص ١٠٧ والخزانة ١: ٣٠٠. وأنشر: أحبي.

وتقول: أَكَلْتُ رُطْبًا يَا لَهُ مِنْ رُطْبِ! <sup>(١)</sup>

### ولام الاستغانة

وهي مكسورة <sup>(٢)</sup>: تقول: يَا لَعْبِدِ اللَّهِ <sup>(٣)</sup>، لِأَمْرٍِ وَقَعَ <sup>(٤)</sup>. [قال الشاعر]: <sup>(٥)</sup>

يَا لِقَوْمٍ لِيَزْفِرَةَ الزَّفَرَاتِ وَلِيَعَيْنِي، كَثِيرَةَ الْعَبْرَاتِ

### ولام التعجب

مفتوحةً أبدأً، نحو قولهم: لَظَرَفَ زَيْدٌ <sup>(٦)</sup>، وَلَكَرَّمَ عَمْرٌو <sup>(٧)</sup>،  
وَلَقَضُوا <sup>(٨)</sup> الْقَاضِي! أَي: مَا أَظْرَفَ زَيْدًا، وَأَكْرَمَ عَمْرًا، وَأَقْضَى  
الْقَاضِي! <sup>(٩)</sup>

ويقال <sup>(١٠)</sup>: مِنْ لَامِ التَّعَجُّبِ أَيْضًا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: <sup>(١١)</sup> (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً)، (إِنَّ فِي هَذَا <sup>(١٢)</sup> لَبَلَاغًا)! وَمِنْ التَّعَجُّبِ قَوْلُهُ،

(١) سقط «وتقول... رطب» من النسخين.

(٢) في الأصل: «مفتوحة». وسقط «وهي» من ق.

(٣) ق: يا لعبد الله.

(٤) في الأصل: وقع.

(٥) ما بين معقوفين من النسخين. وفي الأصل: «يا لسكر لفرزة». ق: يا لقوم.

(٦) ق: عمرو.

(٧) ق: زيد.

(٨) في الأصل: لقضى.

(٩) ق: «ما أظرفه وما أكرمه وما أقضاه». ب: ما أظرفه وما أكرمه.

(١٠) سقط حتى «البعث» من النسخين.

(١١) الآيات ١٣ من آل عمران و ٤٤ من النور و ٢٦ من النازعات.

(١٢) الآية ١٠٦ من الأنبياء. وفي الأصل: «ذلك» وفوقها: هذا.

تعالى: (١) «إِذَا مَا مُتْ لَسَوْفَ أَخْرَجُ حَيًّا! تَعَجَّبَ الْكَافِرُونَ مِنْ  
الْبَعْثِ.»

### واللام التي في موضع «إلا»

كقول الله، جلَّ ذِكْرُهُ (٢): «وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ» / ٦٣  
معناه: ما وجدنا أكثرهم (٣) إلا فاسقين. ومثله قولُ الله، تبارك  
وتعالى: (٤) «تَاللَّهِ، إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ». [معناه: إلا في  
ضلالٍ مُّبِينٍ] (٥). قال الشاعر: (٦)  
تَكَلِّتَكَ أُمُّكَ، إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ، عَلَيْكَ، عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ  
معناه: (٧) ما قتلت إلا مسلماً

### ولام القسم

قولُ الله، تعالى (٨): «لَتُبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ، وَأَنْفُسِكُمْ، وَلَتَسْمَعَنَّ  
مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ، مِنْ قَبْلِكُمْ». معناه: [والله] (٩)  
لَتُبْلَوْنَ (١٠). وكقوله، [عزَّ وعلا] (١١): «لَتَجِدَنَّ (١٢) أَشَدَّ النَّاسِ

- 
- (١) الآية ٦٦ من مرم.
  - (٢) الآية ١٠٢ من الأعراف. ق: «قال الله تعالى». ب: عز وجل.
  - (٣) سقط «ما وجدنا أكثرهم» من ق.
  - (٤) الآية ٩٧ من الشعراء. وسقط «قول.. تعالى» من النسختين. ب: «تالله إنا لفي».
  - و«تالله» ليست في الأصل.
  - (٥) من ق. وفيها: معناه إلألفي ضلالٍ مُّبِينٍ.
  - (٦) انظر آخر الورقة ٣٠.
  - (٧) في النسختين: يعني.
  - (٨) الآية ١٨٦ من آل عمران. ب: عز وجل.
  - (٩) من النسختين.
  - (١٠) هذا التفسير هو في النسخ بعد الآية التالية.
  - (١١) من ق. ب: تعالى.
  - (١٢) الآية ٨٢ من المائدة. وفي الأصل: ولتجدنَّ.

عَدَاوَةٌ، لِلَّذِينَ<sup>(١)</sup> آمَنُوا، الْيَهُودَ، وَ<sup>(٢)</sup> (لَعَمْرُكَ، إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ).

### ولام الوعيد

قَوْلُ اللَّهِ، تَعَالَى<sup>(٣)</sup>: (لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ، وَلِيَتَمَتَّعُوا، فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ)<sup>(٤)</sup>. وَهُوَ كَقَوْلِ الرَّجُلِ لِلرَّجُلِ، فِي مَعْنَى التَّهْدِيدِ:<sup>(٥)</sup> لِيَفْعَلْ فَلَانٌ مَا أَحَبُّ<sup>(٦)</sup>، فَإِنِّي مِنْ وَرَائِهِ.

### ولام التأكيد

مِثْلُ قَوْلِهِ:<sup>(٧)</sup> (لَيُسْجَنَنَّ). وَلَا بَدْ<sup>(٨)</sup> لَلَامِ التَّأَكِيدِ مِنْ أَنْ يَتَقَدَّمَ لَامُ الشَّرْطِ، وَهُوَ<sup>(٩)</sup> لَامُ «لَتَنْ»<sup>(١٠)</sup>، كَقَوْلِ اللَّهِ، تَعَالَى:<sup>(١١)</sup> (وَلَتَنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيُسْجَنَنَّ). وَمِثْلُهُ<sup>(١٢)</sup>: (كَلَّا، لَتَنْ لَمْ يَنْتَه لَنَسْفَعْنُ بِالنَّاصِيَةِ). وَإِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْ لَامُ الشَّرْطِ لَامَ التَّأَكِيدِ<sup>(١٣)</sup> فَلَا بَدْ

(١) سقط حتى «يعمّهون» من النسختين.

(٢) الآية ٧٢ من الحجر.

(٣) ق: «وقوله جل ذكره» ب: عز وجل.

(٤) الآية ٦٦ من العنكبوت. ب: «تعلمون». انظر البحر ٧: ١٥٩.

(٥) ق: «وهذا القول الرجل للرجل يهدده» ب: وهو كقولك للرجل تهدده.

(٦) في الأصل: ليفعل ما أراد.

(٧) الآية ٣٢ من يوسف.

(٨) ق: «ولام التأكيد لا بد». وسقط «لام التأكيد» من النسختين.

(٩) ب: فهو.

(١٠) ق: «لتن». ب: «لتين». وفي حاشية الأصل: لئسجننا

(١١) ب: «عز وجل». وفي النسختين: «لتن» بإسقاط الواو.

(١٢) الآية ١٥ من العلق. ق: «وقوله». وسقط «كلاً» من الأصل و ق.

(١٣) ق: وإذا لم يتقدم قبل لام الشرط.



للام التأكيد أن يكون قبلها<sup>(١)</sup> إضمار القسم . مثل قوله  
[تعالى] (٢) : (لَتُبْلَوْنَ)<sup>(٣)</sup> . معناه : والله لَتُبْلَوْنَ .

### ولام جواب القسم

قولهم<sup>(٤)</sup> : والله إن فعلت لتجدته بحيث تحب<sup>(٥)</sup> . ومنه<sup>(٥)</sup> قول  
الشاعر:<sup>(٦)</sup>

تساور سواراً إلى المجد والعلا وأقسم حقاً إن فعلت ليفعلا  
اللام [التي]<sup>(٧)</sup> في «يفعل»<sup>(٨)</sup> [لام] جواب القسم .

### واللام التي في موضع «عن»

[قولهم]<sup>(٩)</sup> : لقيته كفة لكفة ، أي : كفة<sup>(١٠)</sup> عن كفة .

### ولام المدح

قولهم<sup>(١١)</sup> : يالك رجلاً صالحاً ، ويالك خيراً ساراً . ومن<sup>(١٢)</sup>

(١) ق : قبله .

(٢) من ق .

(٣) الآية ١٨٦ من آل عمران . ب : ليكون .

(٤) ب : قولك .

(٥) في الأصل : ومثله .

(٦) انظر الورقة ٨٨ . وفي الأصل و ق : تساور سواراً .

(٧) من ق .

(٨) ق : «يفعل» - ب : فاللام في يفعل .

(٩) من ب . ق : عن قولهم .

(١٠) سقطت من ق . ولقيته كفة عن كفة أي : استقبلته مواجهة كأن كلاً مناقد كف صاحبه

عن مجازته إلى غيره .

(١١) ق : قولك لأحد .

(١٢) سقط حتى «المجيبون» من النسختين .

المدحِ قولِ اللهِ، تعالى: <sup>(١)</sup> (وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ، فَلَنِعَمَ الْمُجِيبُونَ).

### ولام الذم

مثل <sup>(٢)</sup>: يَا لَكَ رَجُلًا سَاقِطًا، و[يَا لَكَ رَجُلًا] <sup>(٣)</sup> جاهلاً. قال <sup>(٤)</sup> اللهُ، عزَّ وجلَّ: <sup>(٥)</sup> (لَبِئْسَ الْمَوْلَى، وَلَبِئْسَ الْعَشِيرُ).

### واللام التي في موضع «على»

قولهم: سَقَطَ لِوَجْهِهِ، أي: على وجهه. ومنه قولُ اللهِ، جلَّ وعزَّ <sup>(٦)</sup>: (يَخِرُّونَ، لِلْأَذْقَانِ، سُجَّدًا) أي: على الأذقانِ.

### واللام التي في موضع <sup>(٧)</sup> الفاء

قولهم <sup>(٨)</sup>: أَحْسَنْتَ <sup>(٩)</sup> إلى زيدٍ لِيَكْفُرَ نِعْمَتَكَ، أي: فَكَفَرُ نِعْمَتَكَ <sup>(٨)</sup>. ومنه قولُ اللهِ، تبارك وتعالى <sup>(١٠)</sup>: (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ، لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا). ومثله: (رَبَّنَا، إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، رَبَّنَا، لِيُضِلُّوا) <sup>(١١)</sup> عَنْ

(١) الآية ٧٥ من الصافات.

(٢) ق: قولهم.

(٣) من ب.

(٤) سقط حتى «العشير» من النسختين.

(٥) الآية ١٣ من الحج.

(٦) الآية ١٠٧ من الإسراء. ق: «تعالى» ب: عز وجل.

(٧) في الأصل: معنى.

(٨) سقطت من ق.

(٩) في الأصل: أحسنت.

(١٠) الآية ٨ من القصص. وفي النسختين: عز وجل.

(١١) الآية ٨٨ من يونس. وهذه قراءة الحرمين والعريين ومجاهد وأبي رجاء والأعرج وشيبة

وأبي جعفر وأهل مكة. ب: «لِيُضِلُّوا». وهي قراءة الكوفيين وقتادة والأعمش وعيسى

والحسن والأعرج بخلاف غيرها. البحر ٥: ١٨٦.

سَيِّئَاتٍ أَي: فَضَّلُوا<sup>(١)</sup> عَنْ سَبِيلِكَ. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٢)</sup>  
لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَدْخُلُ الذَّلُّ وَسَطَهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ، لِيُعْصَمَا  
أَي<sup>(٣)</sup>: فَيُعْصَمَا<sup>(٤)</sup> وَمِثْلُهُ<sup>(٥)</sup>: (لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا، بِمَا  
عَمِلُوا). يَعْنِي/:(وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ، وَمَا فِي الْأَرْضِ)، فَيَجْزِي ٦٤  
الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا، (وَيَجْزِي الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى).

### واللام التي في موضع «إلى»

قَوْلُ اللَّهِ، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٦)</sup>: (حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ  
لِجَدِّ مَيْتٍ)<sup>(٧)</sup> أَي<sup>(٨)</sup>: إِلَىٰ بَلَدٍ مَيْتٍ. وَمِثْلُهُ<sup>(٩)</sup>: (رَبَّنَا، إِنَّا  
سَمِعْنَا مُنَادِيًا، يُنَادِي لِلْإِيمَانِ) أَي: إِلَىٰ الْإِيمَانِ. وَمِثْلُهُ<sup>(١٠)</sup>:  
(الْحَمْدُ لِلَّهِ، الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا).

### واللام التي في موضع «أن»<sup>(١١)</sup>

مِثْلُ<sup>(١٢)</sup> قَوْلِ اللَّهِ، تَعَالَى<sup>(١٣)</sup>: (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا

- (١) ب: «فأضلوا». وسقط «عن سبيلك» من ق.
- (٢) طرقة بن العبد. ديوانه ص ٤ والكتاب ٤٢٣: ١ والمقتضب ٢٤: ٢ والمحاسب ١: ١٩٧.
- ق: «جبل لا ينزل.. ويأوي إليه». وفي الأصل: «لم يدخل». ويعصم: يمنع.
- (٣) ق: أراد.
- (٤) زاد هنا في ق: «وهاتان اللامان تعرفان بلام الصيرورة والعاقبة. أي: كان عاقبتها وصار أمرها إلى ذلك».
- (٥) الآية ٣١ من النجم. وسقط حتى «بالحسنى» من النسختين.
- (٦) في النسختين: عز وجل.
- (٧) الآية ٥٧ من الأعراف. وفي الأصل: «مَيْتٍ» هنا وفيها بعد.
- (٨) في النسختين: معناه.
- (٩) الآية ١٩٣ من آل عمران. وسقط حتى «لهذا» من النسختين.
- (١٠) الآية ٤٣ من الأعراف.
- (١١) في الأصل: «إِنَّ».
- (١٢) سقطت من النسختين.
- (١٣) ق: «عز وعلا». ب: عز وجل.

واحداً<sup>(١)</sup>. معناه: إلا<sup>(٢)</sup> أن يعبدوا<sup>(٣)</sup>. ومثله<sup>(٤)</sup>: (وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ،  
لِرَبِّ الْعَالَمِينَ)، ومثله<sup>(٥)</sup>: (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ،  
بَأَفْوَاهِهِمْ). معناه: أن يطفئوا، وأن نسلم<sup>(٦)</sup>

### ولام جواب «لولا»

قولهم: لولا زيد لزررتك، ولولا محمد لأتيتك<sup>(٧)</sup>. قال الله،  
جلَّ وعزَّ<sup>(٨)</sup>: (وَلَوْلَا كَلِمَةٌ، سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ).

### ولام الطرح

قول<sup>(٩)</sup> الله، عزَّ وجلَّ: (١٠) (وإذا كآلوهُمْ، أو وزَّوهُم،  
يُخْسِرُونَ). معناه: كآلوا لهم، [أو وزَّووا لهم]. مثل قول

(١) الآية ١٣١ من التوبة. وفي النسختين: «إلا ليعبدوا الله». وهي من الآية ٥ من البينة.

(٢) سقطت من ق.

(٣) زاد هنا في النسختين: الله.

(٤) الآية ٧١ من الأنعام. وسقط حتى «نسلم» من النسختين.

(٥) الآية ٨ من الصف.

(٦) في الأصل: وأن يسلموا.

(٧) سقط «ولولا محمد لأتيتك» من ق.

(٨) الآية ٤٥ من فصلت. ق: «تعالى». ب: «عز وجل». وفي الأصل: «ولولا أجل مسمى

لقضي بينهم». وهو من الآية ١٤ من الشورى.

(٩) سقط حتى «مثل» من ق، وحتى «لهم» من ب.

(١٠) الآية ٣ من المطففين.

الشاعر: (١)

فَتَبَعْدُ، إِذْ نَأَى جَدَّوَاكَ عَنِّي      فَلَأَسْفِي عَلَيْكَ، وَلَا نَحْيِي  
طَرَحَتِ اللَّامَ فِي مَوْضِعِ الطَّرْحِ، فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ.

### و [لام] جواب (٢) الاستفهام

مثل قولهم: إذا (٣) خَرَجْتُ لِيَأْتِيَنَّ عَمْرُو؟ ومثله قولُ الله،  
جَلَّ ذِكْرُهُ (٤): (أإذا ما مُتُّ لَسَوْفَ أَخْرَجُ حَيًّا)؟ وهذا (٥) بلام  
التعجبِ أشبه، لأن الكفَّارَ لم تستفهم.

(١) الإنصاف ص ٥٢٧. والبيت مختل في النسخ. فهو في الأصل:

لَتَبْعُدَنَّ إِذَا نَأَى جَدَّوَاكَ عَنِّي      فَلَأَسْفِي عَلَيْكَ، فَلَا تَحْيِي  
وَفِي ق:

لَتَبْعُدَنَّ إِذَى جَدَّوَاكَ عَنِّي      فَلَأَسْعَى عَلَيْكَ، وَلَا تَحْيِي  
وَفِي حَاشِيَتِهَا عَنْ إِحْدَى النُّسخ:

إِعْبَدُونَ إِذَى جَدَّوَاكَ عَنِّي      فَلَأَسْعَى عَلَيْكَ، وَلَا تُحْيِي  
وَفِي ب:

لَتَعْدُونَ إِذْ نَأَى جَدَّوَاكَ عَنِّي      فَلَأَسْفِي عَلَيْكَ، وَلَا غِيْطِي  
وقوله «تبعده» يريد: لتبعده، أي: لتهلك. فحذف لام الأمر. والطرح هو الحذف.

انظر معاني القرآن ١: ٣٣٧ والبحر ٨: ٤٨٠ والورقة ١٢- ونأى: بعد. والجدوى: العطية.

(٢) سقط «جواب» من ق. وما بين معقوفين هو من النسختين.

(٣) في الأصل: «إذا». وسقط «قولهم».. ومثله من النسختين..

(٤) الآية ١٦ من مريم. ق: «تعالى». ب: عز وجل.

(٥) سقط حتى «القهار» من النسختين.

## ولام الاستفهام

قولُ الله، عزَّ وجلَّ: <sup>(١)</sup> (لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ؟ اللهُ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ).

## ولام السَّخ

مثلُ اللامِ في: جَمَلٍ، وَلَحْمٍ، [وَلَحْنٍ] <sup>(٢)</sup>، وَلَمْ، وَأَلْمًا، وما أشبه ذلك، ممَّا <sup>(٣)</sup> لا يجوزُ إسقاطُه. <sup>(٤)</sup>

## ولام التعريف

[مثلُ] <sup>(٥)</sup> اللامِ التي <sup>(٦)</sup> [في] <sup>(٧)</sup>: الرَّجُلِ، وَالْفَرَسِ، وَالْحَائِطِ. تَدْخُلُ <sup>(٨)</sup> مع الألفِ على الاسمِ مَنْكُورًا <sup>(٩)</sup>، فيكونُ معرفةً. لأنَّ قولهم: فَرَسٌ، وَحَائِطٌ، وَرَجُلٌ، هي مَنَاكِرٌ. وإذا <sup>(١٠)</sup> قلتَ: الرَّجُلُ، وَالْمَرْأَةُ، [وَالْفَرَسُ] <sup>(١١)</sup>، صارتُ مَعَارِفٌ <sup>(١٢)</sup> [يادخالِ الألفِ واللامِ]. <sup>(١٣)</sup>

(١) الآية ١٦ من غافر.

(٢) من النسختين.

(٣) في الأصل: وما.

(٤) ق: «مثل لبن ولحم ولحن وما أشبه ذلك». ب: مثل جل ولحم ولحن وأشبه ذلك.

(٥) من ق.

(٦) سقطت من ق.

(٧) من النسختين. وفي الأصل: التي للرجل.

(٨) ق: يدخل.

(٩) ق: المنكور.

(١٠) ق: «فرس ورجل وحائط مناكير فإذا». ب: وهي نكرات فإذا.

(١١) من النسختين.

(١٢) ب: معرفة.

(١٣) من ب.

## ولام الإقحام

مثلُ قولِ الله، عزَّ وجلَّ<sup>(١)</sup>: [إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا]، وقوله تعالى: [عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ] . معناه: رَدِفَكُمْ . وقال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

أُمَّ حَلِيسٍ لَعَجُوزٌ، شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ  
أَدْخَلَ اللَّامَ فِي «لَعَجُوزٍ»<sup>(٤)</sup> إِقْحَامًا .

## ولام العباد

مثلُ قولِ الله، تعالى<sup>(٥)</sup>: [إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ<sup>(٦)</sup>]، وكلُّ<sup>(٧)</sup> ما كَانَ من نحوه .  
ولام التغليظ

لَتُهْلِكَنَّ<sup>(٨)</sup> زِيدًا، [وَلَتَضُرِّبَنَّ عَمْرًا]<sup>(٩)</sup> .

- (١) الآية ٤٢ من الفرقان . ق: «تعالى» . وما بين معقوفين منها . ب: «إِنْ لَيُضِلَّنَا وقوله أيضاً» . وانظر «اللام التي في موضع إلأ» في الورقة ٦٣ .
- (٢) الآية ٧٢ من النمل .
- (٣) رؤبة . ديوانه ص ١٧٠ ووصف المباني ص ٢٣٧ والجنى الداني ص ١٢٨ وشرح المفصل ١٣٠:٣ و ٥٧:٧ والمغني ص ٢٥٤ وشرح شواهد ص ٦٠٤ وابن عقيل ١: ١٤١ والأشموني ١: ٤٨٨ والمجم ١: ١٤٠ والدرر ١: ١١٧ واللسان (شهرب) والعيني ١: ٥٣٤ و ١٥١:٢ و ٤٣٩:٤ والخزانة ٤: ٣٢٨ و ٣٤٤ . والشهبة: الهرمة .
- (٤) في الأصل وق: العجوز .
- (٥) ب: عز وجل .
- (٦) الآية ٥٢ من النمل . وفي النسخ: «لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ» . وهذا في الآيات ٩٩ من الأنعام و ٧٩ من النحل و ٨٦ من النمل و ٢٤ من العنكبوت و ٣٧ من الروم و ٥٢ من الزمر . وهي فيها: «لآيات» بالجمع . وانظر البحر المحيط ٤: ١٩٢ و ٥٢٣:٥ و ٩٩:٧ و ١٤٨ و ١٧٣-١٧٤ و ٤٣٠ .
- (٧) في النسختين: وكلُّ .
- (٨) في الأصل: لِيُهْلِكَنَّ .
- (٩) من ق .

## واللام المنقولة<sup>(١)</sup>

قولُ الله، عزَّ وجلَّ: <sup>(٢)</sup> ( يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ).

٦٥ معناه: يَدْعُو مَنْ لَضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ/ <sup>(٣)</sup>.

## ولام الابتداء

لَعَبَدُ اللهِ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ <sup>(٤)</sup>.

★ ★ ★

مضى تفسيرُ وجوه اللامات <sup>(٥)</sup>.

تفسيرُ جملِ الهاءات:

وهي عَشْرَةٌ <sup>(٦)</sup>:

هاءُ سِنْخٍ، وهاءُ استراحةٍ [ وتَبِينِ ] <sup>(٨)</sup>، وهاءُ التنبيةِ <sup>(٩)</sup>، وهاءُ

الترقيقِ، وهاءُ الضميرِ، وهاءُ المبالغةِ والتفخيمِ، وهاءُ التأنيثِ،

(١) في الأصل: «ولام منقول». ق: «ولام المنقول». ب: «واللام المنقول». وانظر الورقة

(٢) الآية ١٣ من الحج.

(٣) سقط «معناه ... نفعه» من النسختين.

(٤) من ق.

(٥) سقط «مضى ... اللامات» من ق. ب: مضى الباب.

(٦) من النسختين. وسقط «وهذا تفسير» منها.

(٧) سيورد إحدى عشرة هاء، ثم يزيد الهاء التي تقع على المذكر والمؤنث. انظر الورقة

(٨) من ق.

(٩) ب: البنية.



وهاءٌ تتحوّلُ تاءً<sup>(١)</sup>، وهاهٌ تكونُ في نعتِ المذكّرِ، وهاهٌ الوصلِ،  
وهاءُ الأمرِ.<sup>(٢)</sup>

### فهاء السنخ

هاء<sup>(٣)</sup> الوجهِ، وهاه الشبّهِ،<sup>(٤)</sup> والسّفهِ.<sup>(٥)</sup> لَيْسَتْ تَتَغَيَّرُ عَلَى  
[كلِّ] <sup>(٧)</sup> حالٍ.

### وهاه الاستراحة والتبيين

كقولِ اللهِ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٨)</sup>: (مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهِ، هَلَكَ عَنِّي  
سُلْطَانِيَّةٌ). ومنه قولُ بشرِ بنِ أبي خازمٍ:<sup>(٩)</sup>  
مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ، مَهْمَا لِيَهُ أَوْدَى بِنَعْلِيَّ، وَسِرٌّ بِأَلِيهِ  
يَا أَوْسُ، لَوْ نَأَلْتِكَ أَرْمَاحُنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي بِهِ الْهَآوِيَّةُ<sup>(١٠)</sup>

(١) في الأصل: «ياء». ق: وهاه يتحول تاء.

(٢) يسميها بعدُ هاء العباد، ويوردها بعد هاء التأنيث في الورقة ٦٦. ويسمي هاء الوصل هاء  
الندبة في الورقة ٦٧. وسقط «هاه الوصل وهاه الأمر» من النسختين.

(٣) ب: في

(٤) في الأصل: «الشبّه». وسقط «وهاه الشبه» من ق.

(٥) في الأصل: «والشفقة». ب: والشفقة.

(٦) في الأصل: «ليس يتغير». ق: لا يتغير.

(٧) من النسختين.

(٨) الآيتان ٢٨ و ٢٩ من الخاقعة. ق: «كقوله تعالى». ب: كقوله عز وجل.

(٩) كذا في الأصل وق. ب: «ومنه قول الشاعر». والأبيات لعمر بن ملقط. النوادر ص  
٦٢ والصاحبي ص ١٧٤ والجني الداني ص ٥١ و ٦١١ وشرح المفصل ٣: ٨٨ و ٧: ٤٤  
و ١٠: ١٩ وأمالي ابن الشجري ١: ١٠٩ وشرح شواهد المغني ص ٣٣٠ و ٧٤٤ والممع  
٢: ٥٨ والدرر ٢: ٧٤ والتاج (مهمل) والمعني ٢: ٤٥٨ والخزانة ٣: ٦٣١. وفي الأصل:  
«بنعلي». وأودى: هلك. والباء في «بنعلي» زائدة.

(١٠) في الأصل: «يبوي». وأوس: ابن حارثة الطائي.

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى، فَأَوْلَى لَكَ، ذَا وَاقِيَّةٍ<sup>(١)</sup>  
فهذه هاء<sup>(٢)</sup> استراحةٍ وتبيينٍ .

وهاء التنبيه<sup>(٣)</sup>

مثلُ: هذا وهذه .

و «هُوَ»<sup>(٤)</sup> قالوا: هو قائمٌ . فالهاء وحدها اسمٌ، والواو علامةُ  
الرفع . وقالوا: هُما . فحذفوا الواو الزائدة، وأتوا بالميم لأنها كانت  
من الزوائد . وكرهوا أن يُعربوه من وجهين .

وأما «هذا» فإنه كان في الأصل «هذاء»<sup>(٥)</sup>، فكثُرَ  
الاستعمالُ فحذفوا الهمزة<sup>(٦)</sup>، وجعلوا رفعه ونصبه وجره بمنزلةِ  
واحدةٍ . ومما جاء على الأصلِ:<sup>(٧)</sup>

هذائِهِ الدَّفْتَرُ خَيْرٌ دَفْتَرٍ بكَفِّ قَرَمٍ، ماجِدٍ، مُصَوِّرٍ  
وإنما أدخلتِ الهاءُ<sup>(٨)</sup> هاهنا، للاستراحةِ والتبيينِ . وهو يقالُ<sup>(٩)</sup> بالمدِّ  
والقصرِ . ويقالُ: هذِهِ، وهذِي .

\*\*\*

(١) في الأصل: «ألفيتنا عينيك عند الوغى» . ق: «ألفيتنا عيناك عند القفا» . وفي الحاشية  
عن إحدى النسخ وفي ب: «اللقاء» . وقوله أولى لك معناه التهديد والوعيد . يقول: أنت  
ذو وقاية بعينيك عند فراك، تحترس بهما . ولكثرة تلفتك حينئذ صارت عيناك كأنها في  
قفاك .

(٢) سقطت من ق .

(٣) ب: البنية .

(٤) سقط حتى «ومن هاء التنبيه» من النسختين .

(٥) في الأصل: «هذاه» . وانظر الممع ١: ٧٥ .

(٦) في الأصل: الواو .

(٧) الممع ١: ٧٥ والدرر ١: ٤٩ والتصريح ١: ١٢٦ . وفي الأصل: «هذائية» . والقمر: السيد  
المعظم .

(٨) يريد الهاء الثانية .

(٩) في الأصل: لا يقال .

يَقُولُونَ: هُم ضَارِبُونَ زَيْدًا. فَإِذَا أَضْمَرُوا قَالُوا: هُم ضَارِبُوهُ،  
وَهُمْ قَاتِلُوهُ. إِلَّا فِي الشَّعْرِ اضْطِرَّارًا، قَالَ الشَّاعِرُ: (١)  
هُمُ الْفَاعِلُونَ الْخَيْرَ، وَالْآمِرُونَ إِذَا مَا خَشَوْا مِنْ حَادِثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا  
أَرَادَ: وَالْآمِرُونَ [بِهِ].

وَفِي «هُوَ» ثَلَاثُ لُغَاتٍ. يُقَالُ: هُوَ، وَهُوَ، وَهُوَ.  
فَأَمَّا مَنْ قَالَ «هُوَ» فَإِنَّهُ حَرَّكَ الْوَاوَ، وَطَلَبَ التَّثْقِيلَ.  
وَأَمَّا مَنْ قَالَ «هُوَ» فَإِنَّهُ كَرَّهَ أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ،  
فَعَمَّده بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ: (٢)  
وَإِنَّ لِسَانِي شُهْدَةٌ، يُشْتَفَى بِهَا وَهُوَ، عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ، عَلَّقَمُ  
وَأَمَّا مَنْ قَالَ «هُوَ»، بِتَسْكِينِ الْوَاوِ، فَإِنَّهُ أَخْرَجَهُ عَلَى مِثَالِ:  
مَنْ، وَعَنْ، وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. وَقَالَ الْخَطِيبَةُ (٣)، يَمْدَحُ سَعِيدَ بْنِ  
الْعَاصِ: (٤)

سَعِيدٌ، وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ نَجِيبٌ كَمَنْ هُوَ فِي الْفَلَاةِ نَجِيبٌ / ٦٦  
وَبَعْضُهُمْ يُسَكِّنُ الْهَاءَ، إِذَا تَقَدَّمَهَا وَوَاوٍ، كَمَا يُقْرَأُ: (٥) ( وَهُوَ  
اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ، وَفِي الْأَرْضِ، يَعْلَمُ سِرِّكُمْ وَجَهْرَكُمْ ) الْآيَةُ.

\*\*\*

(١) الْكِتَابُ ٩٦:١ وَالْكَامِلُ ص ٢٠٦ وَمِجَالِسُ ثَعْلَبِ ص ١٥٠ وَشَرْحُ الْمِفْصَلِ ٢:٢٥٠  
وَالْمَع ٢:١٥٧ وَالدَّر ٢:٢١٥ وَالصَّحَاحُ ص ٢٥٥٩ وَالْخَزَانَةُ ٢:١٨٧.

(٢) رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَمْدَانَ. شَرْحُ الْمِفْصَلِ ٣:٩٦ وَالْبَحْرُ ٤:٤٤٦ وَالْمَغْنِي ص ٤٨٥ وَالْمَع  
١:٦١ وَ ٢:١٥٧ وَالدَّر ١:٣٧ وَ ٢:٢١٦ وَالْأَشْمُونِي ١:١٧٤ وَالْعَيْنِي ١:٤٥١  
وَالْخَزَانَةُ ٢:٤٠٠. وَالْمَلْعَمُ: الشَّدِيدُ الصَّعْبُ. وَهُوَ مَعْنَى مِجَازِي. وَأَصْلُهُ أَنَّهُ نَبَتٌ كَرِيهَةٌ  
الطَّعْمُ، هُوَ الْخَنْظَلُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: حَطِيبَةٌ.

(٤) دِيْوَانُ الْخَطِيبَةِ ص ٨٧.

(٥) الْآيَةُ ٣ مِنَ الْأَنْعَامِ.

ومن هاء التنبيه مثل قول الله، جلَّ وعزَّ (١): (هاؤمُ اقربوا  
كِتابِيه). وقال (٢): (ها أنتم هؤلاء). وقال الشاعر: (٣)  
وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْحَبَّ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهَا: هَذَا لَهَا هَا وَذَالِهَا

### وهاء الترفيق

نحو قول [ابن] قيس الرقيات: (٤)  
إِنَّ الْحَوَادِثَ، بِالْمَدِينَةِ، [قَدْ] أَوْجَعَنِي، وَقَرَعَنَ مَرْوِيَةَ  
تَبْكِيهِمْ أَسَاءَ، مُعَوْلَةً وَتَقُولُ سَلَمَى: وَارزَيْتِيهِ (٥)

### وهاء الضمير

[مثل] (٦): كَلَّمْتُهُ، وَلَقَيْتُهُ. (٧)

### وهاء المبالغة والتفخيم

مثل قولهم: رَجُلٌ (٨) عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ، وَلِحَانَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ

- (١) الآية ١٩ من الحاقة . وفي النسختين: وكفوله عز وجل .  
(٢) الآيات ٦٦ من آل عمران و١٠٩ من النساء و٣٨ من محمد. وسقط «قال» من النسختين .  
(٣) لبيد. ديوانه ص ٣٦٠ والكتاب ٣٧٩:١ والمقتضب ٣٢٣:٢ وشرح المفصل ٨: ١١٤  
والهمع ١: ٧٦ والدرر ١: ٥٠٠ والخزانة ٢: ٧٩ و٤: ٤٧٨. ب: «اقتسمنا الخير ... خذي  
ثم ذالها». ق: فقلنا لها نصف وها نصف ليا .  
(٤) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ص ٩٨ و ٩٩ والكتاب ١: ٣٢١ والشعر والشعراء ص  
٥٢٥ والمقتضب ٤: ٢٧٢ ونسب قريش ص ٤٣٦ والصناعتين ص ٤٥٠ والعقد ٥:  
٥٠٠ ومجالس العلماء ص ١٨٨ والموشح ص ١٨٧ والتصريح ٢: ١٨١ والعيبي ٤: ٢٧٤ .  
ب: «مثل قول الشاعر». وسقط «قد» من الأصل . والمروة: الحجر الأبيض تقدح منه  
النار.

(٥) ق: «تبكي لهم». والرزية: المصيبة.

(٦) من ب.

(٧) ق: وأرقيته.

(٨) سقطت من ق.

اللَّحْنُ. <sup>(١)</sup> وَزَعَمُوا أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ، جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٢)</sup>: (بَلِ الْإِنْسَانِ،  
 عَلَى نَفْسِهِ، بَصِيرَةٌ) عَلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَمِثْلُهُ <sup>(٣)</sup> [قَوْلُهُ، تَعَالَى]: <sup>(٤)</sup>  
 (وَقَالُوا: مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِذُكُورِنَا، وَمُحَرَّمٌ  
 عَلَى أَزْوَاجِنَا). فَالْهَاءُ <sup>(٥)</sup> هَاءُ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّفخِيمِ. وَمِنْهُ [أَيْضاً]  
 قَوْلُهُ، [عَزَّ وَجَلَّ]: <sup>(٦)</sup> (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ،  
 أَجْعِينَ). أَلْحِقْتُ [فِيهِ] <sup>(٧)</sup> الْهَاءُ [لِلْمُبَالَغَةِ] <sup>(٨)</sup>، وَإِنَّمَا هُوَ <sup>(٩)</sup>  
 الْجِنُّ.

وقال الشاعر، يَصِفُ السَّيْفَ: <sup>(١٠)</sup>

وَلَوْ شَهِدَتْ غَدَاةَ الْكَوْمِ قَالَتْ: هُوَ الْعَضْبُ، الْمَهْذِرْمَةُ، الْعَتِيقُ

وهاء التأنيث

مثل: كَلِمَةٌ <sup>(١١)</sup>، وَضَرِيَّةٌ، [وَجَنَّةٌ، وَشَجَرَةٌ، وَقَلْنَسُوءَةٌ]. <sup>(١٢)</sup>

- (١) سقط «ولحانه ... اللحن» من النسختين.
- (٢) الآية ١٤ من القيامة. ق: «تعالى». ب: عز وجل.
- (٣) ق: وكذلك.
- (٤) الآية ١٣٩ من الأنعام. وما بين معقوفين من ق.
- (٥) في النسختين: فهي.
- (٦) الأيتان ١١٩ من هود و١٣ من السجدة. وما بين معقوفين من ب. ق: «تعالى». وسقط «لأملأن جهنم» و «أجعين» من النسختين.
- (٧) من ق.
- (٨) من ق. ب: لهذا المعنى.
- (٩) ق: هي.
- (١٠) مالك بن زغبة. الاختيارين ص ١٩٧. ب: «غداة الحرب». ق: «المهتدة العتيق».
- والكوم: يوم لباهلة على بلحارث. والمهذومة: الكثير القطع. والعتيق: الكرم.
- (١١) في الأصل: كلبية.
- (١٢) من ق.

وأما<sup>(١)</sup> قولُ الله، عزَّ وجلَّ: <sup>(٢)</sup> (وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ) فَأَنْتَ،  
لأنَّ معناه: وذلك دينُ الحنيفيةِ القِيَمَةِ.  
وهاء العباد<sup>(٣)</sup>

مثلُ قولهم: إنه قائمٌ فيها أخوك، وإنه قائمٌ فيها أبوك، وإنه  
قائمٌ فيها أختك، وإنه قائمٌ فيها أختاك، وإنه قائمٌ فيها أخواتك.  
وليست هذه الهاء<sup>(٤)</sup> في هذا الموضع اسماً. ولو كان اسماً لقلت:  
إنَّها وإنَّهن، ولأنَّتَ<sup>(٥)</sup> في المؤنث. قال الله جلَّ وعزَّ: <sup>(٦)</sup> (إِنَّهُ  
مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ)، و<sup>(٧)</sup> (قُلْ: أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرًا مِنْ  
الْجِنِّ). وقال الشاعر:<sup>(٨)</sup>

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبِ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفِ

والهاء التي تقع على المذكر والمؤنث

كقول الشاعر:<sup>(٩)</sup>

\* فطافَتْ ثَلَاثًا، بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ \*

قال «ثلاثاً»، ولم يقل «ثلاثة»، وقد ذكَّر<sup>(١٠)</sup> الأيَّامَ. وإتَّما قال

(١) سقط حتى «والشخص مذكر» من النسختين.

(٢) الآية ٥ من البينة.

(٣) ساءها من قبل هاء الأمر. انظر الورقة ٦٥.

(٤) في الأصل: التاء.

(٥) في الأصل: وإنهم ولتبتت.

(٦) الآية ٣١ من هود.

(٧) الآية ١ من الجن.

(٨) انظر الورقة ٣١. وفي الأصل: من رِقَاقِ.

(٩) صدر بيت للناطقة الجعدي، عجزه:

يَكُونُ التَّكْبِيرُ أَنْ تُضَيَّفَ، وَتَجَارَا

ديوانه ص ٦٤ والكتاب ١٧٤:٢ والخزاة ٣:٣١٧. يصف بقرة فقدت ولدها.

والتكبير: الاستنكار. وتضيف: تشفق. وتجار: تصيح.

(١٠) في الأصل: ذكَّرَ.

« ثلاثاً » على الليالي، لأن الأيَّامَ داخلة في الليالي، لكثرة استعمالهم الليالي. ألا ترى أنهم يكتبون في كتبهم: بقين، ومضين. وصمنا<sup>(١)</sup> عشرًا من الشهر، يعني<sup>(٢)</sup>: الليالي.

٦٧

وأما قول الشاعر/ :<sup>(٣)</sup>

وإنَّ كِلابًا، هذه، عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيٌّ مِنْ قِبَائِلِهَا، العَشْرُ  
البطنُ مذكَّر. وإِنَّا عَنِ الْقِبَائِلِ. وَأما قول الآخر:<sup>(٤)</sup>  
ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ، وَثَلَاثُ ذَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ، عَلَى عِيَالِي  
قال «ثلاثة أنفس»، لأنه أراد: ثلاثة أشخاص. وشخصُ  
الرَّجُلِ: نَفْسُهُ. قال الشاعر:<sup>(٥)</sup>

فَكَانَ مِجْنِي دُونَ مَا كُنْتُ أَتَّقِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانَ وَمُعْصِرٍ

قال «ثلاثُ شخوصٍ» فأنتَ، والشخصُ مذكَّر.

(١) في الأصل: «وضمن». وانظر معاني القرآن ١: ١٥١ وإصلاح المنطق ص ٢٩٨.

(٢) في الأصل: لعين.

(٣) النواح الكلبي. الكتاب ٢: ١٧٤ والمقتضب ٢: ١٤٨ والكامل ١: ٣٨٨ والخصائص

٢: ٤١٧ والإنصاف ص ٧٦٩ والهمع ٢: ١٤٩ والدرر ٢: ٢٠٤ والأشموني ٤: ٦٣ والعيني ٤: ٤٨٤. وكلاب: قبيلة من بني ربيعة بن عامر.

(٤) الحطيئة. ديوانه ص ١٢٠ والكتاب ٢: ١٧٥ ومجالس ثعلب ص ٣٠٤ والخصائص ٢: ٢١٤ والإنصاف ص ٧٧١ والهمع ١: ٢٥٣ و ٢: ١٤٩ و ١٧٠ والدرر ١: ٢٠٩ و ٢: ٢٠٤ و ٢٢٤ والأشموني ٤: ٦٣ والعيني ٤: ٤٨٥ والخزانة ٣: ٣٠١. والذود: الناقة أو البعير.

(٥) عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٩٢ والكتاب ٢: ١٧٥ والمقتضب ٢: ١٤٨ والخصائص

٢: ٤١٧ والإنصاف ص ٧٧٠ والتصريح ٢: ٢٧١ و ٢٧٥ والأشموني ٣: ٦٢ والعيني

٤: ٣٨٣ والخزانة ٣: ٣١٢. والمجن: الترس. استعاره لما يستتره. والكاعب: التي نهدنديها. والمعصر: التي دخلت في شبابها.

## والهاء التي تتحوّل تاء<sup>(١)</sup>

وهي لغة، في<sup>(٢)</sup> بعض لغات العرب. يقولون: وَضَعْتُهُ  
 فِي الْمِشْكَاتِ<sup>(٣)</sup>، وَهَذِهِ جَمْرَتٌ<sup>(٤)</sup>، [وَجَنَّتْ]<sup>(٥)</sup>. قَالَ اللَّهُ، جَلًّا  
 وَعِزًّا<sup>(٦)</sup>؛ (إِنَّ شَجَرَتَ<sup>(٧)</sup> الزَّقُّومِ). وَمِثْلُهُ: (وَجَنَّتْ نَعِيمٌ)<sup>(٨)</sup>،  
 وَ (إِنَّ رَحْمَتَ<sup>(٩)</sup> اللَّهِ قَرِيبٌ، مِنَ الْمُحْسِنِينَ). قَالَ الشَّاعِرُ: (١٠)  
 مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتٍ صَارَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَمَتِ  
 وَكَادَتْ الْحُرَّتُ أَنْ تُدْعَى أُمَّتٌ<sup>(١١)</sup>

أراد «الغليصمه» و «الأمة»، فوقف على الهاء بالتاء، على  
 اللغة<sup>(١٢)</sup>. وَهِيَ حِمَيْرِيَّةٌ. [وَيُقَالُ: لِبَعْضِ بَنِي أَسَدِ بْنِ  
 خُزَيْمَةَ]<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) ق: يتحول.  
 (٢) في الأصل: من  
 (٣) في الأصل وق: المشكاة.  
 (٤) في الأصل: «حزات». ق: جمرت.  
 (٥) من ق. وفيها: وجنت.  
 (٦) ق: «تعالى». وفيها تقديم وتأخير في الآيات. ب: عز وجل.  
 (٧) الآية ٤٣ من الدخان. وفي الأصل وق: شجرة.  
 (٨) الآية ٨٩ من الواقعة. وفي الأصل وب: «جنة النعيم». وهي من الآية ٨٥ من الشعراء.  
 ق: «وقال تعالى: وجنت نعيم».  
 (٩) الآية ٥٦ من الأعراف.  
 (١٠) أبو النجم. مجالس ثعلب ص ٢٧٠ والخصائص ١: ٣٠٤ ورصف المباني ص ١٦٢ وشرح  
 المفصل ٥: ٨٩ و ٩: ٨١ والممع ٢: ٢٠٩ والدرر ٢: ٢١٤ و ٢٣٥ والأشموقي ٤: ٢١٤  
 والمعيني ٤: ٥٥٩ والخزانة ٢: ١٤٨ وشرح شواهد الشافية ص ٢١٨. والغليصة: رأس  
 الحلقوم.  
 (١١) ق: الحرّة.  
 (١٢) في الأصل: أراد الغليصة والأمة فوقف بالهاء على التاء باللغة.  
 (١٣) من ب.



## والهاء التي تكون<sup>(١)</sup> في نعت المذكر

كقول الشاعر:<sup>(٢)</sup>

وَأَمْرُهُمْ مَرْكُودَةٌ، فِي نِزَالِهِمْ  
وَمَا بِهِمْ حَيْدٌ إِذَا الْحَرْبُ هَرَّتْ  
بِكُلِّ قَنَاةٍ، صَدْقَةٍ، يَزْنِيَةٍ إِذَا  
أَكْرَهَتْ لَمْ تَنَاطِرْ وَاشْمَأَزَتْ<sup>(٣)</sup>  
معناه: أمرهم امرأة<sup>(٤)</sup> مركودة. قال الله، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup>: (وما  
أمرنا إلا واحدة، كَلَمَحٍ بِالْبَصْرِ). معناه:<sup>(٦)</sup> أمرنا امرأة<sup>(٧)</sup>  
واحدة. قال<sup>(٧)</sup> الشاعر:<sup>(٨)</sup>

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ عَبْدَ  
الْإِلَهِ، صَرُورَةٍ، مُتَعَبِّدٍ  
وَهَاءِ النَّدْبَةِ<sup>(٩)</sup>

وَأَزِيدَاهُ، وَأَعْمَرَاهُ<sup>(١٠)</sup>. قال الشاعر:<sup>(١١)</sup>

يَا رَبِّ، يَا رَبَّاهُ، إِيَّاكَ أَسَلُ  
عَفْرَاءَ مِنْ قَبْلِ اقْتِرَابِ الْأَجْلِ  
★ ★ ★  
مَضَى تَفْسِيرُ جُمْلِ الْهَاءَاتِ<sup>(١٢)</sup>

(١) في النسختين: وما يكون من الهاء.

(٢) في الأصل: «قال الشاعر». ق: «قول الشاعر». والمركودة من ركد إذا ثبت واطمأن والحيد: الميل والتراجع. وهر: اشتد وساء.

(٣) في حاشية ق عن إحدى النسخ: «تَنَنَّ حِينَ اشْمَأَزَتْ». والصدقة: الصلبة. واليزنية: المنسوبة إلى ذي يزن الحميري. وتناطرت: تشنني. واشمازت: اجتمع بعضه إلى بعض.

(٤) ب: امرأة.

(٥) الآية ٥٠ من القمر. ق: «تعالى». ب: عز وجل.

(٦) ب: معنى ما أمرنا إلا واحدة كلمح البصر معنى.

(٧) سقط حتى «الهاءات» من ق، وحتى «الأجل» من ب.

(٨) النابغة الذبياني. ديوانه ص ٣٣. والأشمت: الذي اختلط سواد شعره ببياضه. والصرورة: الذي لم يذنب قط.

(٩) سماها من قبل هاء الوصل. انظر الورقة ٦٥. وفي الأصل: «التبرئة». وفي الحاشية: الندبة.

(١٠) في الأصل: وازيداهُ واعمرَاهُ.

(١١) عروة بن حزام. إصلاح المنطق ص ٩٢ وشرح المفصل ٧٤:٩ والخزانة ٣:٤٦٢ و٥٩٣:٤ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٨. وفي الأصل: «عفواً جيلاً قبل اقتراب الأجل». وعفراء: اسم امرأة.

(١٢) ب: مضى الباب.

## وهذه (١) جُمَلُ التاءات

وهي خمس عشرة (٢) :

تاء سِنْخ (٣) ، وتاء التَّائِيثِ ، وتاء فِعْلِ الْمُؤنَّثِ ، وتاء النَّفْسِ ،  
وتاء مَخاطِبَةِ المذْكَرِ ، وتاء مَخاطِبَةِ الْمُؤنَّثِ ، وتاء تُشْبِهُ تاء التَّائِيثِ ، (٤)  
وهي مصروفةٌ في كلِّ وجهٍ ، وتاء وصلٍ ، وتاء تكونُ بدلاً من  
الألفِ (٥) ، وتاء تكونُ بدلاً من السينِ ، وتاء تكونُ بدلاً من الدالِ ،  
وتاء تكونُ بدلاً من الواوِ ، وتاء القَسَمِ ، وتاء زائدةٌ (٦) في الفعلِ  
المُسْتَقْبَلِ ، وتاء تكونُ بدلاً (٧) من الصادِ في بعضِ اللغاتِ .

### فتاء السِّنخ

مثلُ التاءِ في : التَّمْرِ ، والتَّيْنِ (٨) ، وأشباهِ ذلك (٩) ، مما لا  
يَسْقُطُ (١٠) .

### وتاء التَّائِيثِ

٦٨ كسراً في الخفضِ والنصبِ ، ورفعٍ في الرفعِ . / تقولُ : رأيتُ  
بِناتِكَ وأخواتِكَ . ولا تكونُ [تاءٌ] (١١) التَّائِيثِ إلا بعدَ الألفِ .

(١) سقطت من النسختين

(٢) ق: «أربعة عشر» . ب: أربع عشر .

(٣) في النسختين: السِنْخ .

(٤) ق: «تُشْبِهُ بتاء التَّائِيثِ» . ب: وتاء التنبيهِ وتاء التَّائِيثِ .

(٥) جعل «وتاء تكونُ بدلاً من الألفِ» في النسختين قبل «وتاء زائدة» .

(٦) ق: وتاء زائدةٌ .

(٧) في النسختين: وتاء تبدل .

(٨) سقطت من ق . ب: والترك .

(٩) ق: وما أشبه .

(١٠) في الأصل: لا يُسْقَطُ

(١١) من النسختين . وفي الأصل: ولا يكون .

قال الله، جَلَّ ذِكْرُهُ<sup>(١)</sup>: (إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ).  
فكسرت<sup>(٢)</sup> التاء، وهي<sup>(٣)</sup> في محلِّ النصب<sup>(٤)</sup>. ومنه [قوله، جَلَّ  
وعزَّ]<sup>(٥)</sup>: (خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، بِالْحَقِّ)<sup>(٦)</sup>. فكسرت التاء  
من «السماواتِ»، وهي<sup>(٧)</sup> نصبٌ.

### وتاء فعل المؤنث

تكونُ جزماً<sup>(٨)</sup> أبدأً، مثل<sup>(٩)</sup>: خَرَجَتْ، وَظَعَنْتَ<sup>(١٠)</sup>، وَقَامَتْ،  
[وَقَعَدَتْ]<sup>(١١)</sup> فإذا استقبلها ألفٌ ولامٌ كُسِرَتْ<sup>(١٢)</sup>. تقول: <sup>(١٣)</sup>  
خَرَجَتِْ الْمَرْأَةُ. كَسَرَتْ<sup>(١٤)</sup> التاء، لالتقاء الساكنين.  
والساكنان<sup>(١٥)</sup>: التاء من «خَرَجَتْ» واللام من «المرأة». وكلُّ  
مجزومٍ وساكنٍ<sup>(١٦)</sup> إذا حُرِّكَ حُرِّكَ إِلَى الْخَفْضِ. فإذا<sup>(١٧)</sup> قلت:

(١) الآية ١١٤ من هود. ق: «عز اسمه». ب: عز وجل.

(٢) ق: وكسر.

(٣) سقطت من ق.

(٤) ب: وهو في موضع نصب.

(٥) من ق.

(٦) الآية ٤٤ من العنكبوت. ق: «خلق السماوات والأرض». وهي في عدة آيات.

(٧) ق: وهو.

(٨) في الأصل: «جزم» وفوقها التصويب. وفي النسختين: وتاء الفعل المؤنث جزم.

(٩) ب: تقول.

(١٠) ق: وطمعت.

(١١) من النسختين.

(١٢) سقطت من ق. ب: فإذا استقبلتها ألف ولام كسرت.

(١٣) ب: نحو قولك.

(١٤) في الأصل: «كسرت». ق: وكسرت.

(١٥) ب: وهما.

(١٦) ق: ساكن.

(١٧) سقط حتى «الصدر من القناة». من النسختين.

ضَرَبَتْ زَيْنَبُ، جَزَمَتِ التَّاءَ لِأَنَّهَا تَاءُ الْمُؤنَّثِ. وَتَاءُ الْمُؤنَّثِ فِي الْأَفْعَالِ جَزْمٌ أَبَدًا.

وَقَدْ تُسْقَطُ هَذِهِ التَّاءُ مِنْ فِعْلِ الْمُؤنَّثِ، يَكْتَفُونَ بِدَلَالَةِ الْأَسْمِ عَنْ الْعَلَامَةِ، كَقَوْلِ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: <sup>(١)</sup> (قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ، التَّقَاتِ)، وَقَوْلِهِ، جَلَّ ذِكْرُهُ: (لَقَدْ [كَانَ] لَكُمْ [فِي رَسُولِ اللَّهِ] إِسْوَةٌ <sup>(٢)</sup>، حَسَنَةٌ). وَلَمْ يَقُلْ «كَانَتْ». وَقَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٣)</sup>

لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِيطِلَ أُمَّ سَوِيٍّ لَدَى حَوْضِ الْحِمَارِ عَلَى مِثَالِ  
وَلَمْ يَقُلْ «وَلَدَتْ». وَهَذَا لِمَا فَصَلَ. وَالْفَصْلُ أَحْسَنُ، لِأَنَّكَ إِذَا  
قُلْتَ: جَاءَ الْيَوْمَ الْمَرْأَةُ، أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تَقُولَ: جَاءَ الْمَرْأَةُ. عَلَى أَنَّ  
الشَّاعِرَ ذَكَرَ <sup>(٤)</sup> الْفِعْلَ وَلَمْ يَفْصِلْ، وَقَالَ: <sup>(٥)</sup>  
قَامَ أُمُّ الْوَلِيدِ بِالْقَبْرَيْنِ، تَدْبُ عِبْدَ الْمَلِكِ، وَالضُّحَاكََا

وَلَمْ يَقُلْ <sup>(٦)</sup> «قَامَتْ».

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ: <sup>(٧)</sup>

إِنَّ السَّاحَةَ وَالْمَرْوَةَ ضَمَّنَا قَبْرًا بَمَرَوْ، عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ  
وَلَمْ يَقُلْ «ضَمَّنَا»، لِأَنَّ الْمَصَادِرَ تُذَكَّرُ وَتُؤنَّثُ.

(١) الآية ١٣ من آل عمران.

(٢) الآية ٢١ من الأحزاب. وهذه قراءة الجمهور. البحر ٧: ٢٢٢.

(٣) جرير. ديوانه ص ٤٢٨. وهو برواية أخرى فيها هجاء الفرزدق. وانظر ديوانه ص ٥١٥ واللسان (أمم). وفي حاشية الأصل: المثال: الفراش.

(٤) في الأصل: ذَكَرَ.

(٥) في الأصل: وَقَالَ آخِرَ.

(٦) في الأصل: وَلَمْ تَقُلْ.

(٧) زياد الأعجم. الشعر والشعراء ص ٣٩٧ والأماشي ٣: ٨. والعقد الفريد ٣: ٢٨٨ والإنصاف ص ٧٦٣ وشذور الذهب ص ٦٩ والعيني ٢: ٥٠٢. ومرو: اسم موضع.

وأما قولُ الله، جَلَّ وَعَزَّ: (١) (وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ، مِنْ خَرْدَلٍ، أَتَيْنَا بِهَا) فقال «إِنْ كَانَ»، ثُمَّ قَالَ «أَتَيْنَا بِهَا»، لتأنيثِ الحَبَّةِ، لأنَّ المِثْقَالَ مِنَ الحَبَّةِ. وقال: «وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ»، فذَكَرَ لتذكيرِ «مِثْقَالَ». وقال الشاعر: (٢)

لَمَّا أَتَى خَبْرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعْتُ سُرُورَ المَدِينَةِ والجِبَالِ الخُشَعُ  
«السُّور» مذكَّر. وَإِنَّمَا أَنَّثَ، لأنَّ السُّورَ مِنَ المَدِينَةِ. ومثله: (٣)

طُولُ اللَّيَالِي أُسْرِعَتْ فِي نَقْضِي طَوِينِ طُولِي، وَطَوِينَ عَرْضِي  
«الطول» مذكَّر. وَإِنَّمَا أَنَّثَ، على تَأْنِيثِ اللَّيَالِي. قال الشاعر: (٤)

وَتَشْرَقُ بِالقَوْلِ الَّذِي قَدِ ادَّعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِنَ الدَّمِ  
و «الصدر» مذكَّر. وَإِنَّمَا أَنَّثَ، لأنَّ الصِّدْرَ مِنَ القَنَاةِ.

### وتاء النَّفْسِ

رَفَعَ أَبْدَاءً. تقول: (٥) : خَرَجْتُ، وَقَدِمْتُ، [وَقُلْتُ] (٦)، وَذَهَبْتُ،

٦٩

/ وَأَعْطَيْتُ (٧). رَفَعْتَ التَّاءَ، لِأَنَّهَا (٨) تَاءُ النَّفْسِ

(١) الآية ٤٧ من الأنبياء.

(٢) جرير. ديوانه ص ٣٤٥ والكتاب ٢٥:١ ومجاز القرآن ١:١٩٧ والمقتضب ٤:١٩٧ والخصائص ٢:٤١٨ والنقائض ص ٩٦٩ والخزانة ٢:١٦٦. يرثي الزبير. وتواضع: تضاعل.

(٣) العجاج. ديوانه ص ٨٠ والكتاب ١:٢٦ والبيان والتبيين ٤:٦٠ والمقتضب ٤:١٩٩ والخصائص ٢:١٤٨ والمغني ص ٥٦٧ والأشموني ٢:٢٨٤ والعيني ٣:٣٩٥ والخزانة ٢:١٦٨.

(٤) الأعشى. ديوانه ص ٩٤ والكتاب ١:٢٥ والمقتضب ٤:١٩٧ و ١٩٩ والخصائص ٢:٤١٧ وشرح المفصل ٧:١٥١ والمغني ص ٥٦٧ والمجمع ٢:٤٩ والدرر ٢:٥٩ والأشموني ٢:٢٤٨ والعيني ٣:٣٧٨. وفي الأصل: «شَرِقَتْ» وتشرق: تفص.

(٥) ب: قولك.

(٦) من النسختين. وبعده في ب: وقمت.

(٧) سقطت من النسختين.

(٨) ق: «رفع أبدأ لأنها». ب: فهذا رفع أبدأ لأنه.

## وتاء المخاطب المذكر <sup>(١)</sup>

نصبٌ أبدأ. تقول: أنتَ خَرَجْتَ، أنتَ <sup>(٢)</sup> ذَهَبْتَ، أنتَ  
أعطيتَ <sup>(٣)</sup> نصبتَ التاء، [ في هذا كله ] <sup>(٤)</sup>، لأنها تاء مخاطبةِ  
المذكر. <sup>(٥)</sup>

## وتاء مخاطبة المؤنث <sup>(٦)</sup>

كسرٌ أبدأ. تقول: أنتِ خَرَجْتَ، أنتِ ذَهَبْتَ، أنتِ رأيتِ <sup>(٧)</sup>.  
كسرتَ التاء، لأنها تاء مخاطبةِ <sup>(٨)</sup> المؤنث.

## والتاء <sup>(٩)</sup> التي تشبه تاء <sup>(١٠)</sup> التانيث

تقول: رأيتُ أبياتهم، ولبستُ طيَالِسْتَهُم <sup>(١١)</sup>، وسمعتُ  
أصواتهم. أجرى <sup>(١٢)</sup> هذه التاء في جميع حركاتها، لأنها

(١) ق: وتاء المخاطبة في المذكر.

(٢) في النسختين: وأنت.

(٣) سقط «أنت أعطيت»، من النسختين.

(٤) من ب.

(٥) ق: «لأنها تاء المخاطبة للمذكر». ب: لأنه مخاطبة المذكر.

(٦) ق: وتاء المخاطبة للمؤنث.

(٧) سقط «أنت رأيت»، من ق.

(٨) ق: تاء المخاطبة في.

(٩) ق: وتاء.

(١٠) سقطت من النسختين.

(١١) كذا. والطيالسة ليست تاءً في المفرد. وفي ق تقديم وتأخير.

(١٢) في الأصل: أجرى.

لَا تَتَغَيَّرُ<sup>(١)</sup> فِي الْوَاحِدِ، وَالتَّصْغِيرِ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ<sup>(٢)</sup> تَقُولُ: صَوْتُ،  
 وَقُوتٌ، وَبَيْتٌ<sup>(٣)</sup>. فَإِذَا صَغَّرْتَ قَلْتَ<sup>(٤)</sup>: صَوَيْتَ، وَقُوتَيْتَ،  
 وَبَوَيْتَ. وَتَقُولُ فِيهَا تَكُونُ التَّاءُ فِيهِ تَاءَ التَّائِيثِ<sup>(٥)</sup>، إِذَا صَغَّرْتَ:  
 بُنْيَةً، وَأَخِيَّةً. فَتَتَغَيَّرُ تَأْوُهُمَا، وَهِيَ<sup>(٦)</sup> تَاءُ التَّائِيثِ، يَسْتَوِي فِيهَا  
 النِّصْبُ وَالخَفْضُ<sup>(٧)</sup>. فَإِذَا قَلْتَ: رَأَيْتُ بُوَيْتَاتِ الْعَرَبِ، وَلَبِستُ  
 طَيَالِسْتَهُمْ، صَارَتْ<sup>(٨)</sup> هَذِهِ التَّاءُ تَاءَ التَّائِيثِ. فَاعْرِفْهَا<sup>(٩)</sup>. [فَإِذَا  
 سَأَلْتَ عَنْهَا عَرَفْتَ وَجْهَهَا]<sup>(١٠)</sup>.

### وَقَاءُ الْوَصْلِ<sup>(١١)</sup>

قَوْلُهُمْ: لَا تَأْوَانَ ذَلِكَ. يُرِيدُونَ: لَا أُوَانَ ذَلِكَ<sup>(١٢)</sup>. فَيَجْعَلُونَ التَّاءَ  
 صَلَةً. وَمِنْهُ<sup>(١٣)</sup> قَوْلُ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(١٤)</sup>: (وَلَاتِ حِينَ  
 مَنَاصِرٍ). وَقَالَ الطَّرْمَاحُ<sup>(١٥)</sup>:

- 
- (١) ق: لَا يَتَغَيَّرُ.  
 (٢) سَقَطَ «أَلَا تَرَى أَنَّكَ» مِنْ ق.  
 (٣) فِي الْأَصْلِ: وَبَيْتٌ وَقُوتٌ.  
 (٤) ق: وَإِذَا صَغَّرْتَ تَقُولُ.  
 (٥) لَعَلَّهُ يُرِيدُ تَاءَ التَّائِيثِ فِي الْجَمْعِ. ب: «هَاءٌ» ق: يَكُونُ فِيهِ تَاءُ التَّائِيثِ.  
 (٦) فِي الْأَصْلِ: «تَأْوُهُمَا فِيهِ». ق: فَيَتَغَيَّرُ التَّاءُ هَاءً وَهِيَ.  
 (٧) فِي الْأَصْلِ: الْخَفْضُ وَالنِّصْبُ.  
 (٨) فِي الْأَصْلِ: صَارَ.  
 (٩) سَقَطَتْ مِنْ ق. وَفِي الْأَصْلِ: فَاعْرِفْ ذَلِكَ.  
 (١٠) مِنْ ب.  
 (١١) هَذَا الْعِنُونُ مَعَ مَا تَحْتَهُ فِي النُّسَخَتَيْنِ قَبْلَ «التَّاءِ الَّتِي تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ».  
 (١٢) فِي الْأَصْلِ: «لَا أُوَانَ ذَلِكَ». ق: «لَاتِ أُوَانَ يُرِيدُونَ لَاتِ حِينَ». ب: لَاتِ أَوْ اِنْ يُرِيدُونَ  
 لَا أُوَانَ.  
 (١٣) سَقَطَ حَتَّى «مَنَاصِرٍ» مِنْ ق.  
 (١٤) الْآيَةُ ٣ مِنْ ص. ب: عَزَّ وَجَلَّ.  
 (١٥) دِيْوَانُ الطَّرْمَاحِ ص ٢١٤ وَالخَزَائِنَةُ ٢: ١٥٧. وَالبَلْهَنِيَّةُ: الرِّخَاءُ وَالسَّعَةُ.

لَاتَ هَتَا ذِكْرِي بَلْهِنِيَةِ الْعَيْشِ وَأَتَى ذِكْرِي السِّنِّينَ الْمَوَاضِي؟  
 [لَاتَ هَتَا معناه: لا هتَا. فزادَ التاءَ. فقال: «لَاتَ». كأنه يُريدُ  
 «لا هتَا»، فوصلها بالتاء] <sup>(١)</sup>. ومعنى «لَاتَ هتَا» أي: لَاتَ  
 حين <sup>(٢)</sup>.

### والتاء التي تكون بدلاً من الألف <sup>(٣)</sup>

٧٠

في بعض اللغاتِ. يقولون: تَلَانَ آتِيكَ، أي <sup>(٤)</sup>: الْآنَ آتِيكَ. قال  
 الشاعر: <sup>(٥)</sup>

نَوَّلِي قَبْلَ نَائِي دَارِي جُهَانَا وَصِيلِي نِي، كَمَا زَعَمْتِ، تَلَانَا  
 يَعْنِي: الْآنَ. وقال أبو وجزة: <sup>(٦)</sup>

الْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمَفْضِلُونَ يَدَا، إِذَا مَا أَنْعَمُوا

### والتاء التي تكون بدلاً من السين

مثل <sup>(٧)</sup>: طَسَّتِ. والتاء <sup>(٨)</sup> بدلٌ من السينِ، لأنَّ الأصلَ فيه

(١) من ق

(٢) ق: «معناه لا حين». وقد أقحم في ق قبل «معناه»: «التي تكون بدلاً من الواو ويحكى

عن أم تأبط شراً». وهو من التاء التي تكون بدلاً من الواو. ب: معناه لا هتَا أي لا حين.

(٣) هذا العنوان مع ما تحته في النسختين قبل «التاء التي تكون بدلاً من الصاد».

(٤) ب: في معنى.

(٥) جميل بثينة. ديوانه ص ٢٢٩ وتأويل مشكل القرآن ص ٤٠٤ وسر الصناعة ١: ١٨٥

والإنصاف ص ١١٠ والممتع ص ٧٣ والمزهر ١: ٢٣٧ واللسان (حين) و (تلن) والتاج

(تلن) والخزانة ٢: ١٤٧ و ١٤٩. ق: «نَوَّلِي قَبْلَ نَائِي جَانَا». ونَوَّلَ: أعطى نصيباً.

(٦) سر الصناعة ١: ١٨٠ والإنصاف ص ١٠٨ والممتع ص ٢٧٣ والصحاح واللسان والتاج

(حين) واللسان (ليت) والخزانة ٢: ١٤٧. ب: «وقال أبو حدة الموصلي». ق: والمفضلون

ندى.

(٧) سقطت من ق.

(٨) ب: «طشت فالتاء». وسقط «التاء بدل من السين» من ق.



« طَسَّ »<sup>(١)</sup> والدليلُ على ذلك أنك إذا صَغَرْتَ قلتَ<sup>(٢)</sup> : طَسَيْسٌ .  
فتردُّه إلى السين<sup>(٣)</sup> .

وكذلك تَفْعَلُ العربُ، إذا اجتمعَ حرفانِ من جنسٍ واحدٍ  
جَعَلُوا مكانَه<sup>(٤)</sup> حرفاً من غير ذلك الجنسِ . من ذلك قولُ<sup>(٥)</sup> الله عزَّ  
وجلَّ<sup>(٦)</sup> : (وقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) . معناه : <sup>(٧)</sup> دَسَّسَهَا . ومثله قولُه ،  
[عزَّ وجلَّ]<sup>(٨)</sup> : (ثُمَّ ذَهَبَ ، إِلَى أَهْلِهِ ، يَتَمَطَّى) أي : يَتَمَطَّطُ .  
فحوَّلَتِ السينُ والطاءُ ياءً<sup>(٩)</sup> . قال<sup>(١٠)</sup> العجَّاجُ :<sup>(١١)</sup>

★ تَقْضِي الْبَازِي ، إِذَا الْبَازِي كَسَرَ ★

أراد : تَقْضُضَ . فحوَّلَ الضادَ ياءً<sup>(١٢)</sup> . [فاعلمَ]<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) في النسخ : طَسَسٌ .  
(٢) ق : تقول .  
(٣) في النسختين : فترد السين .  
(٤) في النسختين : بدله .  
(٥) في النسختين : مثل قول .  
(٦) الآية ١٠ من الشمس . ق : « تعالى » . وجعلت هذه الآية مع التعليق عليها في الأصل بعد  
« والطاء ياء » .  
(٧) ق : أي .  
(٨) الآية ٣٣ من القيامة . وما بين معقوفين من ب . ق : وكذلك .  
(٩) في النسختين : تاء .  
(١٠) ق : كقول .  
(١١) ديوان العجَّاج ص ١٧ والأُمالي ١٧١ : ٢ والخصائص ٩٠ : ٢ والمحتسب ١٥٧ : ١ والمتع  
ص ٣٤٨ وشرح الملوكي ص ٢٥٠ والمخصص ١١ : ١٢٠ و ٢٨٩ : ١٣ والانتصاب ص  
٤١٣ وشرح المفصل ١٠ : ٢٥٠ والهمع ١٥٧ : ٢ والدرر ٢١٣ : ٢ والأشموني ١ : ٢٨٩ .  
وكسر : ضم جناحيه للوقوع .  
(١٢) التقضض : الانتقاض . ب : تاء .  
(١٣) من ب .

## والتاء التي تكون بدلاً / من الدال<sup>(١)</sup>

مثل التاء [التي]<sup>(٢)</sup> في: سِتَّة. أصله «سِدْسَةٌ». والدليل على ذلك أنك إذا صَغَرْتَ<sup>(٣)</sup>، أو نَسَبْتَ، قلت: سُدَيْسٌ، وسُدَيْسِيٌّ.<sup>(٤)</sup> وإنما دَخَلَتْ<sup>(٥)</sup> التاء في «سِتَّة» لأنَّ السَّيْنَ والدال مَخْرَجُهَا من مكان واحد، فأبْدَلْتَ التاء بالدال لِتَخْفِ<sup>(٦)</sup> على اللسان في النُّطْقِ<sup>(٧)</sup>.

وأما قولُ الله، تبارك وتعالى<sup>(٨)</sup>: (وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ، لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ)؟ فأصله<sup>(٩)</sup> «مُدْتَكِرٌ». اجتمع<sup>(١٠)</sup> ذالٌ وتاءٌ، ومَخْرَجُهَا قَرِيبٌ بعضُه من بعضٍ. فلما ازدَحَمَتَا في المخرج أدغمتِ التاء في الدال، فأعقبتِ التشديدَ، فتحوّلت دالاً<sup>(١١)</sup>.  
والتاء التي تكون بدلاً من الواو<sup>(١٢)</sup>

كالذي<sup>(١٣)</sup> يُحْكِي عن أمّ تَابِطَ شَرَّاءَ حين<sup>(١٤)</sup> ذَكَرْتَ ابْنَهَا تَابِطَ

(١) هذا العنوان مع ما تحته في ق قبل «التاء الزائدة في الفعل المستقبل».

(٢) من ب.

(٣) ب: صغرتَه.

(٤) في النسخ: سُدَيْسِيٌّ.

(٥) ق: أدخلت.

(٦) ق: فأبدلت بالدال تاء ليخف.

(٧) في الأصل: «وينطلق». ب: والنطق.

(٨) الآيات ١٧ و ٢٢ و ٣٢ و ٤٠ من القمر. وفي النسختين: عز وجل.

(٩) في الأصل: «وأصله». وفي النسختين: أصله.

(١٠) في النسختين: فاجتمع.

(١١) في الأصل: «ذالاً». ق: فأدرجها في المخرج فأدغمت في الدال وأعقبت التشديد فحوّلت دالاً.

(١٢) هذا العنوان مع ما تحته في ق قبل «التاء التي تكون بدلاً من الألف».

(١٣) ب: «كان». وسقطت من ق.

(١٤) سقط حتى «بكاء» من ق عدا بضع كلمات.

شراً، [ فقالت ]<sup>(١)</sup> : « [ والله ]<sup>(٢)</sup> ما حَمَلْتُهُ تُضْعَاءً، ولا وَضَعْتُهُ يَتْنًا، ولا أَرْضَعْتُهُ غِيْلًا، ولا أَبَتْهُ<sup>(٣)</sup> على مَاقَةٍ . قولها: <sup>(٤)</sup> » ما حَمَلْتُهُ تُضْعَاءً أي: ما حملته وأنا حائضٌ . وأصله <sup>(٥)</sup> « وَضْعًا » . واليَتْنُ: أن تَخْرَجَ رِجْلُ المَوْلُودِ<sup>(٦)</sup> قبلَ رَأْسِهِ . وهو عَيْبٌ . ولا أَرْضَعْتُهُ غِيْلًا، والغَيْلُ<sup>(٧)</sup> : أن تُرْضِعَ المَرْأَةُ وَلَدَهَا، وهي حُبْلَى<sup>(٨)</sup> . ولا أَبَتْهُ على مَاقَةٍ<sup>(٩)</sup> أي: لم يَمِ الصَّبِيُّ وهو ممتلئٌ<sup>(١٠)</sup> غِيْظًا وبكاءً .

### وتاء القسم

مثلُ قولِ اللهِ، تباركَ وتعالى: <sup>(١١)</sup> (تالله، [ لَقَدْ عَلِمْتُمْ ] ما جِئْنَا، لِنَفْسِدَ فِي الأَرْضِ)<sup>(١٢)</sup> .

### والتاء الزائدة في الفعل المستقبل<sup>(١٣)</sup>

أنتَ تَخْرُجُ، والمَرْأَةُ تَخْرُجُ<sup>(١٤)</sup> .

- 
- (١) من ب .
  - (٢) من ق .
  - (٣) ب: ولا لته .
  - (٤) في الأصل و ق: قوله .
  - (٥) زاد هنا في الأصل: حملته .
  - (٦) ب: أنه يُخْرِجُ الصَّبِيَّ رِجْلِيهِ .
  - (٧) في الأصل: غِيْلًا والغَيْلُ .
  - (٨) ب: وقد حملت بغيره فهي حبلى .
  - (٩) في الأصل: مثقة .
  - (١٠) ب: لم يَمِ ممتلئًا .
  - (١١) الآية ٧٣ من يوسف .
  - (١٢) ق: « مثل قول الله تعالى: تالله لأكيدنَّ أصنامكم » . انظر الآية ٥٧ من الأنبياء .
  - (١٣) سقط « في الفعل المستقبل » من النسختين .
  - (١٤) سقط « والمرأة تخرج » من النسختين، وزاد في ب: وانت تذهب .

والتاء التي تكون بدلاً من الصاد

في بعض لغات طيء<sup>(١)</sup>. يجعلون الصاد من « اللّصوص » تاءً،  
يقولون: لُصوتٌ. وكذلك « اللّصُّ » يُسمّونه: اللّصّت<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

مضى تفسيرُ جُمَلِ التاءات<sup>(٣)</sup>.

## جُمَلِ الْوَاوَاتِ

وهي عَشْرَةٌ<sup>(٥)</sup>:

واو سِنْخٍ<sup>(٦)</sup>، وواو استثنافٍ<sup>(٧)</sup>، وواو عطفٍ، وواو<sup>(٨)</sup> في  
معنى « رَبِّ »، وواو قسمٍ، وواو النداءِ، وواو إقحامٍ<sup>(٩)</sup>، و واو  
إعرابٍ<sup>(١٠)</sup>، وواو ضميرٍ<sup>(١١)</sup>، وواو تتحوّلُ «أو»، وواو تتحوّلُ  
ياءٍ<sup>(١٢)</sup>، وواو<sup>(١٣)</sup> في موضع «بل»، وواو معلولةٌ تقع<sup>(١٤)</sup> في الأفعالِ  
والأسماءِ.

(١) سقط «في بعض لغات طيء» من ق. ب: في لغة طيء.

(٢) ب: وكذلك اللص لست.

(٣) سقط «مضى.. التاءات» من النسختين.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سيورد أكثر من عشر. ق: «الواوات تسع». وسقط من ب.

(٦) في الأصل: «السرخ». وجعل «واو إقحام» في ق قبل «واو سنخ».

(٧) جعل هنا في ب «واو تتحول أو»، وزيد أيضاً: واو النسق.

(٨) سقط حتى «النداء» من النسختين.

(٩) في النسختين: الإقحام.

(١٠) في النسختين: الإعراب.

(١١) في النسختين: «الضمير». وزاد هنا في ب: «دخلت مع واو الإعراب». وقد جعل «واو

الإعراب وواو الضمير» في النسختين بعد «الأفعال والأسماء».

(١٢) سقط «واو تتحول ياء» من النسختين.

(١٣) في الأصل: والواو.

(١٤) في الأصل: يقع.

## فأما واو السِّنخ (١)

فكلُّ واو في اسمٍ أو فعلٍ ، يكونُ لازماً في كلِّ حالٍ ، فهو (٢)  
واو السِّنخ (٣) . مثلُ الواو (٤) في : وَهَبَ ، وَوَرَسَ ، وَأَشْبَاهِ  
ذلك (٥) .

## واو الاستئناف

معناه (٦) الابتداء ، مثلُ قولهم : خَرَجْتُ وَزَيْدٌ جَالِسٌ (٧) . وكلُّ  
واوٍ تُورِدُهَا (٨) في أوَّلِ كَلِمَةٍ فِهِيَ (٩) واو استئنافٍ . وإن شئتَ  
قلتَ : ابتداءً .

٧١

## وواو العطف وإن شئتَ قلتَ / واو النَّسَقِ (١٠)

وكلُّ واوٍ تَعَطَّفُ (١١) بِهَا آخَرَ الْأَسْمِ عَلَى الْأَوَّلِ (١٢) ، أَوْ آخَرَ (١٣)

(١) في النسختين: «سنخ». وسقط «فأما» من ق. وقدم عليه فيها «واو الإقحام» مع ما تحته.

(٢) في الأصل: فِهِيَ.

(٣) ب: «سنخ». وسقط «فهو واو السنخ» من ق.

(٤) ب: «واو». وسقط «الواو في» من ق.

(٥) ق: «وَهَبَ وَوَرَسَ وَمَا أَشْبَهَ». ب: وهب وعمرو ووزير وأشباه ذلك.

(٦) ق. أي واو.

(٧) ب: وزيد وعمرو.

(٨) سقطت من ق.

(٩) في الأصل و ق: فهو.

(١٠) ق: واو العطف ويجوز واو النسق.

(١١) ق: يُعَطَّفُ.

(١٢) ب: بها الأسماء على أوائلها.

(١٣) في الأصل وب: وكذلك آخر.

الفعلِ على الأولِ . [أو آخرَ الظرفِ على الأولِ] <sup>(١)</sup>، فهي <sup>(٢)</sup> واو العطفِ <sup>(٣)</sup> . مثلُ قولك <sup>(٤)</sup> : كَلِمْتُ زَيْدًا وَمُحَمَّدًا ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا وَبِكْرًا . نَصَبْتُ «زَيْدًا» بِإِيقَاعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ ، وَنَصَبْتُ «مُحَمَّدًا» لِأَنَّكَ نَسَقْتَهُ <sup>(٥)</sup> بِالْوَاوِ عَلَى «زَيْدٍ» <sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ .

وَتَقُولُ : لَقِينِي زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ ، وَكَلَّمَنِي خَالِدٌ وَبِكْرٌ . رَفَعْتَ «زَيْدًا» بِفِعْلِهِ ، وَرَفَعْتَ «مُحَمَّدًا» لِأَنَّكَ عَطَفْتَهُ بِالْوَاوِ عَلَى «زَيْدٍ» ، وَهُوَ فَاعِلٌ .

وَتَقُولُ : مَرَرْتُ بِعَمْرٍو وَزَيْدٍ . خَفَضْتُ «عَمْرًا» بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ ، وَخَفَضْتُ «زَيْدًا» لِأَنَّكَ عَطَفْتَهُ بِالْوَاوِ عَلَى «عَمْرٍو» ، وَهُوَ خَفَضٌ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ .

[وَكذَلِكَ آخِرُ الْفِعْلِ ، وَالظَّرْفِ عَلَى الْأَوَّلِ . فَفَسِّمْ عَلَى هَذَا] <sup>(٧)</sup> .

والواو <sup>(٨)</sup> التي في معنى «رُبَّ»

قولهم... <sup>(٩)</sup> قال الشاعر: <sup>(١٠)</sup>

- 
- (١) من ق. وزاد هنا في ب: مثل آخر الاسم على الأول.  
(٢) في الأصل: «فهو». ب: وهي.  
(٣) في النسختين: عطف.  
(٤) ق: كقولك.  
(٥) سقط «لأنك نسقته» من النسختين.  
(٦) ب: نسقاً عليه.  
(٧) من ب. وفيها: وكذلك آخر الحرف على...  
(٨) سقط حتى «أم سالم» من النسختين.  
(٩) في الكلام انقطاع.  
(١٠) في الأصل: «يشربها الفصل». والعانية: الخمرة منسوبة إلى عانة. وهي بلد على شط الفرات. وتاجلج: تردد في كلامه ولم بين.

وعانِيَّةِ كالمِسْكِ، طابَ نَسِيمُها تَلَجَلَجَ مِنْها حِينَ يَشْرَبُها الْفَضْلُ  
 كَأَنَّ الْفَتَى يَوْمًا وَقَدْ ذَهَبَتْ بِهِ مَذَاهِبُهُ يُلْقَى وَلَيْسَ لَهُ أَصْلٌ<sup>(١)</sup>  
 معناه: وربَّ عانِيَّةٍ. فأضمر «رُبَّ»، واكتفى بالواو.

### والواو في القسم

قولهم: والله، وتالله. وهي من حروف الخفض، كقول الله،  
 جَلَّ اسْمُهُ<sup>(٢)</sup> (والشَّمْسِ وضُحاها)،<sup>(٣)</sup> (واللَّيْلِ، إِذَا يَغْشَى)،  
 (والتِّينِ، وَالزَّيْتُونِ)<sup>(٤)</sup>؛ فهذه واو القسم. قال الشاعر:<sup>(٥)</sup>  
 ووالله ما أدري وإني لشاكرٌ لكثرة ما أوليتني كيف أشكر؟

### وأما واو النداء

قولهم: يا زيد، وازيد، هازيد. ومنهم من يحذف حرف  
 النداء ويكتفي، فيقول: زيد. قال الله، تعالى: <sup>(٦)</sup> (يُوسُفُ أَعْرِضْ  
 عَنْ هَذَا). ومنهم من يثبت الألف، فيقول: أزيد. قال الشاعر:<sup>(٧)</sup>  
 أيا ظبية الوعساءِ بين حلالِ  
 وبين النقا، أنتِ أم أمِّ سالمٍ؟

- 
- (١) في الأصل: يلقي.  
 (٢) الآية ١ من الشمس.  
 (٢) الآية ١ من الليل.  
 (٤) الآية ١ من التين.  
 (٥) أولاني: أنعم عليّ.  
 (٦) الآية ٢٩ من يوسف.  
 (٧) انظر الورقة ٥٧.

## وَوَاوِ الْإِقْحَامِ<sup>(١)</sup>

مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ). معناه<sup>(٣)</sup>: يَصُدُّونَ. والواو [فيه واو]<sup>(٤)</sup> إقحام. ومثله: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ، وَضِيَاءً<sup>(٥)</sup>). معناه<sup>(٦)</sup>: آتَيْنَا موسى وهارونَ الفرقانَ ضياءً. لا موضع للواو [ههنا]<sup>(٧)</sup>، إِلَّا أَنهَا أُدْخِلَتْ حَشَوًا. ومنه<sup>(٨)</sup> قولُ امرئِ القيس: <sup>(٩)</sup>

فَلَمَّا أَجْرْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ  
معناه: انتحى. فأدخلَ الواو حشواً، وإقحاما<sup>(١٠)</sup>. ومثله قولُ  
اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١١)</sup>: (فَلَمَّا أَسْلَمَا، وَتَلَّهَ لِلْجَبِينِ، وَنَادَيْنَاهُ: أَنْ يَا  
إِبْرَاهِيمُ، قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا). معناه: ناديناه<sup>(١٢)</sup>. والواو حشواً، على  
ما ذكر<sup>(١٣)</sup> سيبويه النحوي.

(١) ق: «فأما واو الإقحام». وهذا العنوان مع ما تحته فيها قبل «فأما واو السنخ».  
(٢) الآية ٢٥ من الحج. ق: كقول الله تعالى.  
(٣) ق: أي.

(٤) من ب. ق: والواو واو الإقحام.  
(٥) الآية ٤٨ من الأنبياء. وزاد هنا في ق: وذكرأ.  
(٦) سقط حتى «ضياء» من النسختين.  
(٧) من ق. ب: فالواو لا موضع لها.  
(٨) في الأصل: ومثله.

(٩) شرح القصائد العشر ٥٤ والمنصف ٤١:٣ والإنصاف ص ٤٥٧ والخزانة ٤: ٤١٣. ق:  
«بطن حي». وأجاز: تجاوز. وانتحى: اعترض. والخبث: ما غمض من الأرض.  
والقفاف: جمع قف. وهو ما غلظ من الأرض. العقنقل: المتعقد.

(١٠) زاد هنا في ب: خبت هنّ ليس هو حقف.  
(١١) الآيات ١٠٣ - ١٠٥ من الصفات. ق: «تعالى». وسقط «وناديناه.. الرؤيا» منها.  
(١٢) ق: تله للجبين.  
(١٣) ق: «ما ذكر». وانظر الكتاب ١: ٤٨٠.



## وواو الإعراب<sup>(١)</sup>

قولهم، في حالِ الرفعِ: أخوك، أبوك<sup>(٢)</sup>، والمؤمنون.

### وواو الضمير

قولهم: تَخْرُجُونَ<sup>(٣)</sup>، وَيَقُومُونَ. الواو إضمار/ جمع المذكر<sup>(٤)</sup>. ٧٢

فما كَانَ في<sup>(٥)</sup> الأسماءِ فهو واو الإعرابِ، وما كَانَ في

الأفعالِ فهو واو الضميرِ.

### والواو التي تتحوّل<sup>(٦)</sup> «أَوْ»

مثلُ قولِ اللهِ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٧)</sup>: (آآنَا)<sup>(٨)</sup> لَمَبْعُوثُونَ، أَوْ<sup>(٩)</sup> آبَاؤُنَا  
الْأَوَّلُونَ؟ معناه: وآبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ<sup>(١٠)</sup>. ومثله: <sup>(١١)</sup> ( وَلَا تُطْعَمِنْهُمْ  
آثِمًا، أَوْ كَفُورًا). معناه: لَا تُطْعَمِنْهُمْ آثِمًا، وَلَا كَفُورًا<sup>(١٢)</sup>. ومنه  
قولُ جرير: <sup>(١٣)</sup>

- (١) هذا العنوان مع ما تحته في ق بعد «واو العطف» وما تحته.  
(٢) ق: «أبوك وأخوك». ب: «أخوك وأبوك في حال الرفع». وسقط «والمؤمنون» من  
النسختين.  
(٣) في الأصل: «يخرجون». وسقط «ويقومون» من ق.  
(٤) ق: «ويقولون هذه إضمار جمع المذكر». ب: يقصدون إضمار جمع المذكر.  
(٥) ق: «فما في». ب: كلما كان في.  
(٦) ق: تتحوّل.  
(٧) ق: «تعالى». ب: عز وجل.  
(٨) الآيات ١٦ و١٧ من الصفات و٤٧ و٤٨ من الواقعة. وفي الأصل: «آآنا». ق: أمينا.  
(٩) هذه قراءة أبي جعفر وشبيهه وابن عامر ونافع. البحر ٧: ٣٥٥.  
(١٠) سقطت من النسختين.  
(١١) الآية ٢٤ من الإنسان.  
(١٢) ق: «معناه وكفوراً». وسقط «ومنه.. وكانت» من النسختين.  
(١٣) ديوان جرير ص ٤١٦ وأمالي ابن الشجري ٣١٧: ٢ والجنى الداني ص ٢٢٩ والمغني ص  
٦٥ وشرح شواهد ص ١٩٦ والعيني ٤٨٥: ٢ و١٤٥: ٤ والممع ١٣٤: ٢ والدرر  
٢٨١: ٢ والأشموني ٥٨: ٢.

نال الخِلافة. أو كانت له قَدْرًا . كما أتى رَبَّهُ مُوسَى، على قَدْرِ  
أي: وكانت.

وأما قوله، تعالى: (١) (ولو أن قُرآنًا سِيرَتْ بِهِ الجِبَالُ، أو  
قُطِعَتْ بِهِ الأَرْضُ، أو كُلِّمَ بِهِ المَوْتَى)، وما كان من هذا النحو،  
فـ «أو» (٢) حرفٌ من حروفِ النَّسْقِ، وليسَ بمعنى الواو.  
ومعنى الواو (٣): قولُ النابغة أيضاً (٤):

قالت: فياليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا، أو نصفه، فقد  
أي (٥): ونصفه (٦).

والواو (٧) التي تتحوّل ياء

مثل: ميزان، وميقات، وميعاد. وأصله الواو، لأنه: وَزَنَ،  
وَوَقَّتْ، ووَعدَ. إلا أن كلَّ واو إذا انكسر ما قبلها انقلبت ياءً.  
والدليل على ذلك أنك إذا جمعت قلت: موازين، ومواعيد،  
ومواقيت (٨). فرددته إلى الواو. وقال الله، جلَّ اسمه: (٩) (ما  
قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ). وإنما هو من: لَوْنٍ. قال الشاعر: (١٠)

(١) الآية ٣١ من الرعد.

(٢) في الأصل: فهو.

(٣) سقط «ومعنى الواو» من النسختين.

(٤) انظر الورقة ١٩. ق: «قال النابغة.. نصفه». ب: أيضاً قال النابغة الذبياني.. نصفه.

(٥) ب: معناه.

(٦) ق: ونصفه.

(٧) سقط حتى «بالضمة أو الفتحة» من النسختين.

(٨) في الأصل: موازين ومواعيد ومواقيت.

(٩) الآية ٥ من الحشر.

(١٠) البحر ٨: ٢٤٤. والقنود: جمع قند. وهو خشب الرجل. واللين: شجرة النخل. والقرواء:

المرتفعة. وتمهقو: تضطرب وتهايل. والجنوب: الأطراف. مفردها جنب.

كَانَ قُتُودِي فَوْقَهَا عُشٌّ طَائِرٍ عَلَى لِينَةِ قَرَوَاءَ، تَهْفُو جُنُوبُهَا  
يُرِيدُ: لَوْنًا مِنَ النَّخْلِ .

وَإِذَا كَانَتِ الْوَائِ فَاءَ الْفِعْلِ ، وَانكسَرَ مَا بَعْدَهَا ، وَانفَتَحَ مَا  
قَبْلَهَا ، حَذَفَتْهَا لِأَنَّ الْوَائِ لَا تَثْبُتُ . مِثْلُ : وَجَدَ يَجِدُ . كَانَ الْأَصْلُ  
فِيهِ « يُوْجِدُ » ، فَذَهَبَتِ الْوَائِ لِانكسارِ مَا بَعْدَهَا . وَلَوْ كَانَتْ  
مَفْتُوحَةً لَثَبَّتْ . وَمِثْلُهُ : وَزَنَ يَزِنُ ، وَوَعَدَ يَعِدُ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ  
وَجَلَّ: <sup>(١)</sup> (أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبِّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا) ؟

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى « فَعِلَ يَفْعَلُ » ، مِمَّا فَاوَهُ وَائِ <sup>(٢)</sup> ، فَفِيهِ  
ثَلَاثٌ <sup>(٣)</sup> لُغَاتٍ: لِتَمِيمٍ لُغَةً ، وَلِقَيْسٍ لُغَةً ، وَلِسَائِرِ الْعَرَبِ لُغَةً ، وَلِأَهْلِ  
الْحِجَازِ لُغَةً .

قَالُوا فِي مِثْلِ ذَلِكَ : وَحَدَّ يُوْحَدُ <sup>(٤)</sup> ، وَوَجَعَ يُوْجَعُ . هَذِهِ لُغَةُ أَهْلِ  
الْحِجَازِ . قَالَ اللَّهُ ، جَلَّ وَعَزَّ: <sup>(٥)</sup> (قَالُوا: لَا تُوْجَلُ) . قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٦)</sup>  
لَعَمْرُكَ مَا أُدْرِئِي وَإِنِّي لِأُوْجَلُ عَلَى أَيِّنَا تَغْدُو الْمَيْتَةَ ، أَوَّلُ؟

(١) الآية ٨٦ من طه .

(٢) في الأصل: فَعَلَ يَقَعَلُ مِمَّا فَاوَهُ فَاءَ .

(٣) كَذَا . وَسَيُورِدُ أَرْبَعَ لُغَاتٍ . وَانظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (وَجَعَ) وَ (وَجَلَّ) وَالمَنْصَفَ ١: ٢٠١ -  
٢٠٣ وَشَرَحَ الشَّافِيَةَ ٣: ٩٢ وَالمَمْتَعُ ص ٤٣٢ - ٤٣٣ .

(٤) في الأصل: « وَوَجَدَ يُوْجِدُ » . وَوَحْدًا: انْفِرْدَ .

(٥) الآية ٥٣ من الحجر .

(٦) مَعْنَى بِنِ أَوْسٍ . دِيوَانُهُ ص ٥٧ وَالمَقْتَضِبُ ٣: ٣٤٦ وَالمَنْصَفُ ٣: ٣٥ وَالأَمَالِيُّ ١: ٢١٨  
وَأَمَالِيُّ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١: ٣٢٨ وَ ٢: ٢٦٣ وَشَرَحَ المَفْصَلَ ٤: ٨٧ وَ ٦: ٩٨ وَشَذَّورَ الذَّهَبِ  
ص ١٠٣ وَالأَشْمُونِيُّ ٢: ٢٦٨ وَالعَيْنِيُّ ٣: ٤٣٩ وَالحِزَانَةُ ٣: ٥٠٥ وَوَقِيلَ: إِنْ أُوْجَلُ هَهُنَا  
صِفَةٌ لِأَفْعَلٍ مُضَارِعٍ . انظُرِ الحِزَانَةَ: ٣: ٥٠٥ .

وتَمِيمٌ تَقُولُ: يَبِجَعُ<sup>(١)</sup> ، بقلبِ الواوِ ياءً . قال مَتَمِّمُ بن نُويرَةَ:<sup>(٢)</sup>  
قَعِيدِكَ ، أَلَّا تَسْمِعِيهِ مَلَامَةً وَلَا تَنَكِّي قُرْحَ الْفُؤَادِ فَيَبِجَعَا  
وقال آخَرُ:<sup>(٣)</sup>

بَانَتْ أَمِيمَةً بِالطَّلَاقِ وَتَجَوْتُ مِنْ غُلِّ الْوَثَاقِ  
[٧٣] بَانَتْ ، فَلَمْ يَبِجَعْ لَهَا قَلْبِي ، وَلَمْ تَدْمَعْ مَاقِي<sup>(٤)</sup>  
وتقول [سائرُ العربِ]<sup>(٥)</sup> : أَيْجَلُ ، ثُمَّ أَوْجَلُ<sup>(٦)</sup> . تَرَدُّهُ إِلَى  
أصله ، لا نفتح ما قبله  
وَقَيْسٌ تَقُولُ : يَاجَلُ<sup>(٧)</sup> ، وَتَاجَلُ .

فَإِذَا اعْتَلَّ عَيْنُ الْفِعْلِ فَمِنْهُ<sup>(٨)</sup> قَوْلُهُمْ : قُلْ . كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ  
«أَقُولُ» ، فَاعْتَلَّتِ الْوَاوُ ، وَهُوَ عَيْنُ الْفِعْلِ ، فَاسْتَثَقَلُوا تَحْرِيكَهَا ،  
فَرَدُّوْهَا فِي الْخِلْقَةِ إِلَى «قَوْلٍ»<sup>(٩)</sup> ، ثُمَّ حَذَفُوا الْوَاوُ ، لِاجْتِمَاعِ  
السَّاكِنِينَ .

(١) في الأصل: «يقول يبيجع». وانظر شرح ديوان المفضليات ص ٥٣٩ والخزانة ١: ٢٣٥ ونسب كسر الياء أيضاً إلى بني أسد. انظر اللسان والتاج (وجع) و (وجل).

(٢) المقتضب ٢: ٢٣٨ والنصف ١: ٢٠٦ وشرح ديوان المفضليات ص ٥٣٩ والكامل ١: ٨٧ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٤ واللسان والتاج (قعد) و (وجع) والخزانة ١: ٢٣٤ و ٢: ٢١٤ والممع ٢: ٤٥ والدرر ٢: ٥٥. والبيت في الأصل مشوه. وقعيدك: حافظك. أي: نشدتك بالله حافظك.

(٣) شرح الحماسة للمرزوقي ص ١٨٦٨ والغل: طوق من الحديد يجعل في عنق الأسير أو يديه.

(٤) في الأصل: «فلم يبيجع». والمآقي: جمع مؤق. وهو طرف العين يلي الأنف، وهو مخرج الدمع.

(٥) انظر الكتاب ١: ٢٥٧.

(٦) في الأصل: أيجل ثم أوجل.

(٧) في الأصل: وليس تقول يا وجل.

(٨) في الأصل: منه.

(٩) في الأصل: ردوها في الخلقة إلى قول.

فإذا تَنَوَّا وَجَمَعُوا رَدُّوا الواو، لأن<sup>(١)</sup> اللام قد تَحَرَّكَتْ  
بالضمة، [أو الفتحة].

### والواو<sup>(٢)</sup> التي في موضع «بل»

قوله، تبارك وتعالى<sup>(٣)</sup>: (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ، أَوْ يَزِيدُونَ).  
معناه: <sup>(٤)</sup> بل يَزِيدُونَ. ومثله: <sup>(٥)</sup> (ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ، مِنْ بَعْدِ  
ذَلِكَ، فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ، أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً). معناه: بل أَشَدُّ قَسْوَةً.  
فلهذا ارتفع «أشد»، <sup>(٦)</sup> وليس ينسقي على الحجارة.

وقد تَضَعُ العرب<sup>(٧)</sup> «أم»، في موضع «بل»، كقول  
الأخطل: <sup>(٨)</sup>

كَذَبْتِكْ عَيْنُكَ أُمَ رَأَيْتَ بِوَأَسِطِ غَلَسَ الظَّلَامِ مِنَ الرَّيَابِ خَيْالًا  
معناه: بل رَأَيْتَ [بِوَأَسِطِ] <sup>(٩)</sup>. ومنه قولُ الله، تبارك  
وتعالى <sup>(١٠)</sup>: (أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ) أي: بل أنا  
خيرٌ.

- 
- (١) في الأصل: ولأن.  
(٢) كذا. والآيتان التاليتان فيها «أو» لا الواو. ق: «الواو التي بمعنى بل». ب: «الواو في  
معنى بل». وهذا العنوان مع ما تحته في ق بعد «أي نصفه».  
(٣) الآية ١٤٧ من الصافات. ق: «قوله تعالى». ب: قوله عز وجل.  
(٤) ب: يعني.  
(٥) الآية ٧٤ من البقرة.  
(٦) ق: فلهذا أشد ارتفع.  
(٧) ب: وقد توضع.  
(٨) انظر الورقة ٥٧. ب: كما قال الأخطل التغلبي:  
(٩) من ب.  
(١٠) الآية ١٥٢ من الزخرف. ق: قول الله تعالى.

## والواو المعلولة

تَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، فَإِذَا وَجِدْتَ الْأَسْمَاءَ [ وَالْأَفْعَالَ ] ،  
وَفِيهَا وَاوٌ أَوْ يَاءٌ ، فَلَمْ تَثْبُتْ <sup>(١)</sup> إِذَا رَدَدْتَ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ إِلَى  
« فَعَلْتُ » ، <sup>(٢)</sup> فَذَلِكَ الْأِسْمُ وَالْفِعْلُ مَعْتَلٌ <sup>(٣)</sup> . مِثْلُ : أَقُولُ ،  
وَأَعُوذُ <sup>(٤)</sup> ، وَتَقُولُ ، وَتَكِيلُ <sup>(٥)</sup> . هَذِهِ أَفْعَالٌ مَعْتَلَةٌ

وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا رَدَدْتَهَا إِلَى « فَعَلْتُ » لَمْ تَثْبُتِ الْوَاوُ  
وَالْيَاءُ ، لِلْعَلَّةِ الَّتِي أَخْبَرْتُكَ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : فَعَلْتُ ، مِنْ  
« يَقُولُ » قُلْتَ <sup>(٦)</sup> : [ « قُلْتُ » ] . فَيَنْقُصُ عَنِ <sup>(٧)</sup> الْأَصْلِ ، لِأَنَّ  
« فَعَلْتُ » فِي الْفِعْلِ الصَّحِيحِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ ، وَ « قُلْتُ » ثَلَاثَةٌ  
أَحْرَفٍ .

وَالْفِعْلُ الصَّحِيحُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ عِنْدَ « فَعَلْتُ » مِنْهُ شَيْءٌ ، وَلَا  
تَنْتَقِلُ حَرَكَتُهُ إِلَى حَرَكَةٍ <sup>(٨)</sup> وَلَا سَكُونٌ ، بَعْضُهَا إِلَى مَوْضِعِ  
بَعْضٍ ، مِثْلَمَا يَتَحَرَّكُ <sup>(٩)</sup> فِي قَوْلِكَ : « يَقُولُ » . فَالْيَاءُ <sup>(١٠)</sup> مَتَحَرِّكَةٌ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : فَلَمْ يَثْبُتْ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « فَعَلْتُ » بِفَتْحِ التَّاءِ هُنَا وَفَمَا يَلِي . ق : « فَإِذَا وَجِدْتَ اسْمًا أَوْ فِعْلًا ثَبَّتْ وَاوًا  
أَوْ يَاءً إِذَا زِدْتَ إِلَى فَعَلْتَ لَمْ تَثْبُتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ . ب : فَإِذَا وَجِدْتَ اسْمًا أَوْ فِعْلًا يُبْنَى فِيهِ  
وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَلَمْ تَثْبُتْ وَذَلِكَ إِذَا رَدَدْتَ إِلَى فَعَلْتَ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْتَلُ .

(٤) ق : « مِثْلُ أَعُوذُ » . ب : مِثْلُ أَعُورُ .

(٥) ق : وَنَكِيلُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : « تَقُولُ قُلْتَ » . ق : « تَقُولُ تَقُولُ » . وَمَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : « فَيَنْقُصُ عَلَيَّ » . ق : فَسَقَطَ عَنِّي .

(٨) ق : « وَلَا يَنْتَقِلُ حَرَكَتُهُ » . ب : وَلَا تَنْتَقِلُ حَرَكَتُهُ .

(٩) فِي الْأَصْلِ : بَعْضُهَا إِلَى مَوْضِعِ بَعْضٍ مِثْلَمَا يَتَحَرَّكُ .

(١٠) ق : « وَالْيَاءُ » . وَفِي الْأَصْلِ : « تَقُولُ وَالتَّاءُ » . ب : تَقُولُ فَالتَّاءُ .

والقاف متحرّكة، والواو ساكنة، و «يَقُولُ»<sup>(١)</sup>: يَفْعَلُ. فقد انتقل<sup>(٢)</sup> سكون الواو إلى الفاء<sup>(٣)</sup>، وتحرّكت العين<sup>(٤)</sup> وهي<sup>(٥)</sup> في موضع الواو من «يَقُولُ». ولو كان الفعل<sup>(٦)</sup> صحيحاً لم يتغيّر، كقولك: يَضْرِبُ، وَيَشْتِمُ، وَيَخْرُجُ، وَيَدْخُلُ.<sup>(٧)</sup> فهذا فعلٌ مُضْمَرٌ<sup>(٨)</sup>، لأنك إذا قلت: ضربت [وشتمت]، فدفعلت<sup>(٩)</sup>: لم يتغيّر منه شيء. وهو قياسه<sup>(١٠)</sup>.

\*\*\*

مضى تفسيرُ الواوات<sup>(١١)</sup>.

## تفسيرُ جمل اللام ألفات

وهي ثلاث عشرة: <sup>(١٢)</sup>

لا نَهْيٍ، ولا جَدِّ، ولا استثناءً، ولا تحقيقً، ولا في موضع

- 
- (١) في النسختين: تقول.
  - (٢) في الأصل: انتقلت.
  - (٣) ب: انتقل عن سكون الواو الفاء.
  - (٤) يريدعين «يفعل» ب: وتحولت العين.
  - (٥) في الأصل: وهو.
  - (٦) ق: «فعلاً». ب: من فعل تقول ولو كان فعلاً.
  - (٧) سقط «ويخرج ويدخل» من ق.
  - (٨) يريد أنه حذف بعضه. وهو يقصد الفعل المعتل. ق: «مختص» ب: مختصر.
  - (٩) في الأصل: «وفعلت». ق: «لأنك تقول ضربت وشتمت» ب: لأنك تقول إذا قلت ضربت وفعلت.
  - (١٠) في الأصل: «قام». ولعل الصواب: «تام». وبعده في ب: تم الباب.
  - (١١) سقط «مضى تفسير الواوات» من النسختين.
  - (١٢) من ب. والعنوان فيها: «جمل اللام ألفات». ق: لام الألفات.
  - (١٣) ق: «وهي ثلاثة عشر». ب: هي اثنا عشرة.

الواو، ولا في موضع غير<sup>(١)</sup>، ولا حشور، ولا صيلة، ولا نسق، ولا في معنى «لكن»، ولا في موضع «لم»<sup>(٢)</sup>، ولا للتبرئة<sup>(٣)</sup>، ولا في موضع<sup>(٤)</sup> «ليس».

### فلا النهي<sup>(٥)</sup>

لا تخرج<sup>(٦)</sup>، ولا تضرب، [ولا تشتم، ولا تقم]<sup>(٧)</sup>. والنهي جزم أبداً.

### ولا الجحد<sup>(٨)</sup>

[نحو]<sup>(٩)</sup> قول الله، تبارك وتعالى<sup>(١٠)</sup>: (وأقسموا بالله، جهد أيمانهم، لا يبعث الله من يموت بلى). رفع «يبعث»، لأنه فعل مستقبل، وهو جحد. ومثله: (لا يتخذ<sup>(١١)</sup> المؤمنون الكافرين أولياء، من دون المؤمنين). «يتخذ» رفع، لأنه فعل مستقبل، و «لا» في معنى الجحد<sup>(١٢)</sup>. ومن قرأ «لا يتخذ المؤمنون

(١) ق: غير.

(٢) ب: لن.

(٣) في الأصل «ولا للتبرئة» بعد «لكن». وسيجمع المؤلف بين التبرئة ومعنى «ليس» بعد.

(٤) ب: معنى.

(٥) في النسخ: فالنهي.

(٦) ق: لا يخرج.

(٧) من ب. وسقط «ولا تضرب» من ق.

(٨) في النسختين: والجحد.

(٩) من النسختين.

(١٠) الآية ٣٨ من النحل. ق: «الله تعالى». ب: «الله عز وجل». وسقط «بلى» من الأصل.

(١١) الآية ٢٨ من آل عمران. وهذه قراءة الضبي. والجزم قراءة الجمهور. البحر ٢: ٤٢٢. ق: لا يتخذ.

(١٢) ق: وهو جحد.



الكافرين»<sup>(١)</sup> فإنه نهى، وهو جزم. وإنما كُسِرَ<sup>(٢)</sup>، لاستقبال الألف واللام.

### والآ استثناء<sup>(٣)</sup>

خَرَجَ<sup>(٤)</sup> القومُ إلّا زيداً، وقَدِمَ القومُ إلّا محمداً. والمستثنى إذا لم يكن له<sup>(٥)</sup> شِرْكَةٌ في فعلِ القومِ فهو نصبٌ. ألا ترى [أنك تقول: خَرَجَ القومُ إلّا زيداً، و [قَدِمَ القومُ إلّا] محمداً، حينَ أخرجنا من عددِ القومِ على معنى الاستثناء. ألا ترى]<sup>(٦)</sup> أن زيداً<sup>(٧)</sup> لم يَخْرُجْ، ومحمداً لم يَقْدَمْ. فلذلك انتصبا.<sup>(٨)</sup>

### والآ تحقيق<sup>(٩)</sup>

ما خرج<sup>(١٠)</sup> من القومِ إلّا زيدٌ، وما قَدِمَ من القومِ إلّا محمدٌ<sup>(١١)</sup>. رَفَعْتَ «زيداً» و «محمداً»<sup>(١٢)</sup>، لأنّ لهما الفعل<sup>(١٣)</sup>. قال الله، تعالى: (وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ، إلّا أَنفُسُهُمْ). رَفَعَ

(١) ب: «لا تتخذ المؤمنين». وسقط «الكافرين» من الأصل.

(٢) ق: «كُسِرَتْ». ب: كَسَرَتْ.

(٣) ق: «والاستثناء». ب: ولا استثناء.

(٤) سقط حتى «والمستثنى» من النسختين.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) من ق وبعضه في ب. وسقط «ألا ترى» من ق.

(٧) سقطت من النسختين.

(٨) في النسختين: انتصب.

(٩) ق: «ولا للتحقيق». ب: والتحقيق.

(١٠) ق: والتحقيق ما خرج.

(١١) سقط «وما قدم.. محمد» من ق.

(١٢) سقطت من ق.

(١٣) ق: «له الفعل». ب: لهما الفعلين.

(١٤) الآية ٦ من النور. ب: عز وجل.

[« الشهداء» على معنى اسم «يكن» ، ورفَع [ (١) «أنفسهم» على التحقيق ، (٢) لأنهم هم الشهداء . وكذلك تقول (٣) : لا إلهَ / إلا لله ولا رجلَ إلا زيداً ، [ وما في الدارِ إلا محمداً ، وما جاءني إلا أبوك ] (٤) . رفعت (٥) «زيداً» على التحقيق ، وعلى أنه لا يجوزُ قولك «لا رجلَ» حتى تقول «إلا زيداً» . وإنما رفعت على التحقيق .

وإذا قدّمت المستثنى على حرفِ التحقيق (٦) نصبت ما قبله (٦) ، ورفعت ما بعده (٦) . تقول (٧) : مالي إلا أباك صديق . قال الشاعر : (٨)

ومالي ، إلا آلَ أحمدَ ، شِيعَةٌ ومالي ، إلا مشعبَ الحقِّ ، مشعبُ  
وقال آخرُ : (٩)

والناسُ إلبُ علينا فيك ليسَ لنا إلا السُّيوفَ وأطرافَ القنا ووزرُ  
نصب (١٠) «السيوف» و«أطراف القنا» ، لأنه قدّم المستثنى ،

(١) من ق .

(٢) ب : رفع الشهداء على التحقيق .

(٣) ق : قول .

(٤) من ب .

(٥) سقط حتى «إلا توكيداً» من النسختين .

(٦) كذا .

(٧) في الأصل : وتقول .

(٨) الكميت . المقتضب ٤ : ٣٩٨ ومجالس ثعلب ص ٦٠ والأغاني ٥ : ١١٩ والإنصاف ص

٢٧٥ والجمل للزجاجي ص ٢٣٨ وشرح المفصل ٢ : ٧٩ وشذور الذهب ص ٣٦٣

والأشموني ٢ : ١٤٩ والعيني ٣ : ١١١ والخزانة ٢ : ٢٠٧ . والمشعب : الطريق .

(٩) كعب بن مالك . الكتاب ١ : ٣٧١ والمقتضب ٤ : ٣٩٧ والإنصاف ص ٢٧٦ وشرح

المفصل ٢ : ٧٩ . والإلب : المجتمعون على العداوة . والوزر : الملجأ .

(١٠) في الأصل : يصف .

وعلى أن «إلا» في معنى «لكن»، لأن «لكن» تحقيق و «إلا» تحقيق.

فأما قول الآخر: (١)

والحَرْبُ لَا يَبْقَى، لِجَا حِمِّهَا، التَّخْيِلُ، وَالْمِرَاخُ  
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ، فِي النَّجْدَاتِ، وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ (٢)

يعني: إلا أن يكون الفتى الصبار والفرس. ومثله: (٣)

عَشِيَّةٌ لَا تُغْنِي الرِّمَاحُ، مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُصَمَّمُ  
يَعْنِي: إِلَّا أَنْ يَكُونَ.

فأما قول الآخر: (٤)

مَا رَامَ سِرْكَ إِنْسَانٍ، فَيَعْلَمُهُ، إِلَّا الصَّحِيفَةَ، وَالْهَادِيَّ، وَالْقَلَمَا

... وَإِنَّمَا أَخْبَرْتُكَ بـ «لكن» (٥)، لأنه خارج من الكلام الأول.

ومثله قول الله، تبارك وتعالى: (٦) (وما لأحد عنده من نعمة ٧٥

تُجْزَى، إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى). فهذا استثناء من غير لفظه  
أيضاً. ومثله: (٧) (قُلْ: لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ،

(١) سعد بن مالك. الكتاب ١: ٣٦٦ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ٥٠١ والخصائص

٢: ٢٥٢ والمحتسب ٢: ٣٢٦ والخزانة ١: ٢٢٥ و٢: ٤ وفي الأصل: «لصاحبها».

والجاحم: المتقد. والتخيل: والخيلاء. والمراخ: النشاط.

(٢) النجدة: الشدة. والوقاح: الصلب الخافر.

(٣) لضرار بن الأزور. الكتاب ١: ٣٦٦ والأشموني ٢: ١٤٧. والعيني ٣: ١٠٩ والخزانة

٢: ٥. وتغني: تنفع. ومكانها أي: في مكان الحرب. والمشرقي: السيف المنسوب إلى

مشارف الشام. والمصمم: الماضي في العظم.

(٤) سقط جواب أما. وفي الأصل: «والهادي». والهادي هو الله سبحانه.

(٥) كذا بالسكون. وهو صحيح فيما يلي.

(٦) الآية ٢٠ من الليل.

(٧) الآية ٦٥ من النمل.

إِلَّا اللَّهُ) أَي: أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: <sup>(١)</sup> (لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ، إِلَّا مَنْ رَحِمَ) يَعْنِي: لَكُنْ مَنْ رَحِمَ. وَكَذَلِكَ: <sup>(٢)</sup> (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ، مِنَ الْقَوْلِ، إِلَّا مَنْ ظَلَمَ) أَي: لَكُنْ مَنْ ظَلَمَ.

وَتَقُولُ: مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ أَبُو عَمْرٍو، إِذَا كَانَ زَيْدٌ هُوَ أَبُو عَمْرٍو. وَجَازَ عَلَى الْبَدَلِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٣)</sup>  
 مَا كَانَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ، وَإِلَّا رَمَلُهُ  
 لِأَنَّ «الرَّسِيمَ» هُوَ «الْعَمَلُ» <sup>(٤)</sup>. فَأَعَادَ، لِأَنَّهُ مَا زَادَهُ إِلَّا توكيداً.

### وَالْآ (٥) بِمَعْنَى الْوَاوِ

مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: <sup>(٦)</sup>

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ، إِلَّا الْفَرَقْدَانِ  
 مَعْنَاهُ: وَالْفَرَقْدَانِ [يَفْتَرِقَانِ] <sup>(٧)</sup>. وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ، تَبَارَكَ

(١) الآية ٤٣ من هود.

(٢) الآية ١٤٨ من النساء.

(٣) الكتاب ١: ٣٧٤ والروابي ص ١٢٠ والقسطاس ص ١٠٠ وابن عقيل ١: ٥٣٣ وأوضح

المسالك ٢: ٦٧ والأشموني ٢: ١٥١ والتصريح ١: ٣٥٦ والممع ١: ٢٢٧ والدرر ١: ١٩٣.

والعيني ٣: ١١٧ والرواية: «مالك من». وفي الأصل: «إلا عملة \* إلا رسيما وإلا رملة».

والشيخ: الجمل المسنن. والرسيم: سير مؤثر في الأرض. والرمل: سير بين المشي والعدو.

(٤) في الأصل: لأن الرسيم هو الرمل.

(٥) ق: «ولا». وسقط من ب.

(٦) انظر الورقة ٣٦. ب: كما قال الشاعر.

(٧) من النسختين.

وتعالى: (١) «إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ، وَاخْشَوْنِي». معناه: والذين ظَلَمُوا (٢) منهم فلا تَخْشَوْهُمْ.

### ولا بمعنى غير

قوله، جَلَّ اسْمُهُ (٣): (غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ، وَلَا الضَّالِّينَ) أي: وغير (٤) الضَّالِّينَ. ومثله [أيضاً] (٥): (انطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكذِّبُونَ، انطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ، ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ، لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي) أي: غيرِ ظَلِيلٍ. وقال زهير [بن أبي سلمى] (٦):

حَتَّى تَنَاهَى إِلَى لَا فَاحِشٍ صَخِبٍ وَلَا شَحِيحٍ إِذَا مَا صَحَبَهُ غَنِمُوا  
أي: إلى غيرِ فاحشٍ.

### ولا حَشَوُ (٧)

مثلُ قولِ اللهِ، جَلَّ وَعَزَّ (٨): (مَا مَنَعَكَ، أَلَّا تَسْجُدَ) ؟

- 
- (١) الآية ١٥٠ من البقرة. ق: «ومثله قوله تعالى». ب: «ومنه قول الله عز وجل». وسقط «ومنه» ... واخشوني» من الأصل وق. وانظر الورقة ٣٣.
  - (٢) سقط «معناه ... ظلموا» من النسختين.
  - (٣) الآية ٧ من الفاتحة. ق: «كقول الله تعالى». ب: وقال أيضاً تبارك وتعالى.
  - (٤) في الأصل: وغير.
  - (٥) الآيات ٢٩-٣١ من المرسلات. وما بين معقوفين من ب. وسقط «انطلقوا ... تكذبون» من النسختين، وسقط «ولا يغني» من الأصل وق.
  - (٦) ديوان زهير ص ١١٠. وما بين معقوفين من ب. وزاد فيها: «الضبي». ق: لا فاحشٍ ضجر.
  - (٧) في الأصل: «وإلا حشو». وفي النسختين: والحشو.
  - (٨) الآية ١٢ من الأعراف. ق: الله تعالى.

معناه: [أَنْ] <sup>(١)</sup> تَسْجَدَ . وقال العجاج: <sup>(٢)</sup>

ولا أَلُومُ البِيضَ، أَلَّا تَسْخَرَا مِنْ شَمَطِ الشَّيْخِ، وَأَلَّا تُذْعَرَا

معناه: أَنْ تَسْخَرَا، وَأَنْ تُذْعَرَا . وقال آخر <sup>(٣)</sup>:

\* فِي بئرِ لَا حُورٍ سَرَى، وَمَا شَعَرَ \*

أي: فِي بئرِ حُورٍ . و «لَا» حَشَوٌ .

ولا التي للصَّلَةِ <sup>(٤)</sup>

قوله، [تعالى]: <sup>(٥)</sup> (لَا أُقْسِمُ) . معناه <sup>(٦)</sup>: أُقْسِمُ . و «لَا» صِلَةٌ

وكذلك <sup>(٧)</sup> قوله، جَلَّ وَعَزَّ: <sup>(٨)</sup> (لثَلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ) أَي:

لِيَعْلَمَ . و «لَا» صِلَةٌ . ولا للنَّسَقِ <sup>(٩)</sup>

قولك <sup>(١٠)</sup>: رَأَيْتُ مُحَمَّدًا لَا خَالِدًا، وَمَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ لَا خَالِدٍ،

وهذا مُحَمَّدٌ لَا خَالِدٌ. <sup>(١١)</sup>

(١) من النسختين.

(٢) كذا . والرجز منسوب إلى أبي النجم ورؤية . مجاز القرآن ١: ٢٦ والمقتضب ١: ٤٧

ومجالس ثعلب ص ١٩٨ والمحتسب ١: ١٨١ والخصائص ٢: ٢٨٣ والجمهرة ٣: ٣٣٤

و٣٧٠ والأزهية ص ١٦٤ وأمالى ابن الشجري ٢: ٢٣١ والجنى الداني ص ٣٠٣

والمخصص ٢: ١٥٧ والصحاح واللسان والتاج (قفندر). ث: «فما ألوم». ب: «وما

ألوم». وفي الأصل: «تدعرا» هنا وفيما بعد . والبيض: جمع بيضاء . وهي المرأة المشرقة .

والشمط: اختلاط سواد الشعر ببياضه .

(٣) العجاج . ديوانه ص ١٦ ومجاز القرآن ١: ٢٥ ومعاني القرآن ١: ٨ والخصائص ٢: ٤٧٧

وشرح المفصل ٨: ١٣٦ والخزاعة ٢: ٩٥ و٤: ٤٩٠ . وفي الأصل: «ولا شَعَرَ» . والخور:

المهلك . وسقط حتى «حشو» من النسختين .

(٤) ق: «و الصلة» . ب: «ولا للصلة» .

(٥) الآيات ٢٠١ من القيامة و١ من البلد . وما بين معقوفين من ق .

(٦) ق: مجازه .

(٧) سقط حتى «صلة» من النسختين .

(٨) الآية ٢٩ من المجادلة .

(٩) ق: «والنسق» . ب: «ولا النسق» .

(١٠) ب: «تقول» . وسقطت من ق .

(١١) ب: «لا عمرو» . وسقط «وهذا محمد لا خالد» من ق .

## وإلا في (١) معنى لكن

قوله، جلّ وعزّ<sup>(٢)</sup>: (طه)، ما أنزلنا عليك القرآن، لتسقى، إلا تذكيرة لمن يخشى). نصب «تذكيرة» على معنى «لكن»، لأن «إلا» تحقيق، و «لكن» تحقيق.

## و [لا] التبرئة

لا مال لزيد، ولا عقل لعمرؤ. ومنه قول الله، تبارك وتعالى<sup>(٣)</sup>: (لا ريبَ فيه)، و (فلا رَفَثٌ<sup>(٤)</sup>)، ولا فسوق، ولا جدال)، و ( لابيع<sup>(٥)</sup> فيه، [ولا خلة ولا شفاعة]). ومن رفع جعل «لا» في معنى: ليس بيع [فيه]<sup>(٦)</sup>، وليس خلة، وليس شفاعة<sup>(٧)</sup>.

## ولا بمعنى «لم»<sup>(٨)</sup>

قول الله، تبارك وتعالى<sup>(٩)</sup>: (فلا صدق، ولا صلى) أي:<sup>(١٠)</sup>

- 
- (١) في الأصل وب: «ولا في». ق: وفي.  
 (٢) الآيات ٣-١ من طه. ق: «قول الله تعالى». ب: «قول الله عز وجل». وسقط «طه» من النسختين، وسقط «لمن يخشى» من الأصل وب.  
 (٣) الآية ٢ من البقرة. ق: «قوله تعالى». ب: قول الله عز وجل.  
 (٤) الآية ٩٧ من البقرة. وفي الأصل: «لا رفث». وسقطت الآية من النسختين.  
 (٥) الآية ٢٥٤ من البقرة. وهذه قراءة ابن كثير ويعقوب وأبي عمرو. البحر ٢: ٢٧٦.  
 (٦) من الأصل.  
 (٧) من النسختين. وفي الأصل: «ولا تجارة». والمعنى ليس. ومن قرأها بالتثنية والرفع: لا ريب فيه ولا تجارة أي: ليس بيع فيه وليس تجارة.  
 (٨) ب: «لن». ق: ويعنى لم.  
 (٩) الآية ١١ من البلد. وفي النسختين: عز وجل.  
 (١٠) ق: معناه.

لم يُصدِّق ولم يُصلِّ. وقال الشاعر: (١)  
 لاهَمَّ، إِنَّ الحارِثَ بنَ جَبَلَةَ رَبا عَلَى والدِهِ، وَخَذَلَهُ  
 ٧٦ وَكانَ في جِيرانِهِ لا عَهْدَ لَهُ وائِي شَيْءٍ سَيِّئٍ لا فَعَلَهُ (٢) /  
 أي: (٣) لم يَفْعَلَهُ.

\*\*\*

مضى تَفْسِيرُ اللامِ أَلْفاتِ. (٤)

### اِختِلاف (ما) في مَعانِيهِ :

الماءُ ممدودٌ، وهو ماءُ السماءِ وغيرُ ذلك من المِياه، وما جَحَدٌ،  
 وما في موضعِ ظرفٍ، وما في موضعِ المجازاةِ، وما في موضعٍ  
 حَشَوٍ، وما صِلَةٌ، وما للتكريرِ، وما الذي لا بَدَّ له من فاءٍ، تكونُ  
 عِباداً.

(١) شهاب بن العيف. أمالي ابن الشجري ٢: ٩٤ والمفصل ص ١٤٢ وشرحه ٨: ١٠٨ والجنى  
 الداني ص ٢٩٧ والمغني ص ٢٦٨ وشرح شواهد ص ٦٢٤ والمخصص ١٤: ٣ و  
 ١٦: ٢٣ والإتصاف ص ٧٧ واللسان والتاج (زناً) و (شدخ) والخزانة ٤: ٢٢٨. وفي  
 الأصل: «رى». والرواية بالزاي والنون مخففة أو مشددة. ولا هم أي: اللهم. وربما: علا  
 وارتفع.

(٢) في النسختين: جاراته.

(٣) ب: «بمعنى». وسقط حتى «ألفات» من ق:

(٤) سقط «مضى ... ألفات» من ب. وزادها فيها: «كامل الكتاب، والحمد لله كثيراً. تمت في

شهر الله المعظم سنة ٨٦٥ المصطفوية». ق: «تم كتاب وجوه النصب، بحمد الله وحسن  
 توفيقه، ومصلياً على سيدنا محمد وآله، يوم السبت الثامن عشر من ربيع الآخر سنة اثنتين  
 وعشرين وسبعائة». وبعده فيها فضل صفحات في تفسير الفاءات، والنونات، والباءات،  
 والياءات، ورويد، والفرق بين أم وأو، سنورده بعد نهاية نسخة الأصل.

(٥) سقط حتى «تمت الأبيات الحسنة» من النسختين.

(٦) في الأصل: يكون.



## فالماء

الذي يُشْرَبُ من مياهِ الأرضِ والمطْرِ. قال اللهُ، جَلَّ اسْمُهُ: <sup>(١)</sup>  
(وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً، بِقَدَرٍ).

## وما في موضع الجحد

كقولك: ما زيدٌ أخانا، وما عمروٌ عندنا. قال اللهُ، جَلَّ  
وعزَّ: <sup>(٢)</sup> (ما هذا بشرًا). ومثله: <sup>(٣)</sup> (وما أنا عليكم بوكيلٍ)، <sup>(٤)</sup>  
(وما كان اللهُ ليعذبهم، وأنتَ فيهم).

ولا يُقدِّمونَ خبرَ «ما» عليه، لا يقولون: قائماً ما زيدٌ، لأنَّه  
لا يُقدِّمُ منفيٌّ على نفيي.

وتميمٌ ترفعُ، على الابتداء والخبر. يقولون: ما زيدٌ قائمٌ، أي:  
زيدٌ قائمٌ. وقال الشاعر: <sup>(٥)</sup>

فلا تأمَنَنَّ، الدهرَ، حرّاً ظلَّمتَه وما ليلٌ مظلُومٍ، إذا همَّ، نائمٌ  
فرَفَع، على الابتداء وخبره.

وتقول: ما كلُّ سوداءِ تمرَّةٍ، ولا كلُّ بيضاءِ شحمةٍ. <sup>(٦)</sup> لأنَّ  
فِعْلَ «ما» نَصَبٌ، وفِعْلَ «لا» رَفَعٌ، لأنَّ النافي <sup>(٧)</sup> في «ما» أقوى  
منه في «لا».

(١) الآية ١٨ من المؤمنون.

(٢) الآية ٣١ من يوسف.

(٣) الآية ١٥٨ من يونس.

(٤) الآية ٣٣ من الأنفال.

(٥) هم: طلب وقصد.

(٦) في الأصل: شحمة.

(٧) في الأصل: «الثاني». وفي الحاشية: صوابه النافي.

وإذا قَدَّموا خبرَ « ما » كانَ في تقديمِ الخبرِ رَفَعٌ، ونَصَبٌ.  
 الرَفَعُ: [ ما ] قائمٌ زِيدٌ. والنَصَبُ: ما قائماً زِيدٌ. فالرَفَعُ على  
 الابتداءِ وخبرِهِ. والنَصَبُ على تَحْسِينِ (١) الباءِ. قال الشاعر: (٢)  
 فما حَسَنٌ أن يَمْدَحَ المرءُ نَفْسَهُ ولكنَّ أخلاقاً تُدَمِّمُ، وتُمدِّحُ  
 وَيُنصَبُ.

قال الشاعر: (٣)

ما المَلِكُ مُنتَقِلاً مِنْكُمْ إلى أَحَدٍ وما بِنائِوكُم العادِيَّ مَهْدُومٌ  
 فإذا قلتَ: ما زِيدٌ قائمٌ ، ولا عَمْرُو مُنطَلَقٌ، رَفَعْتَ « عمراً » و  
 « مُنطَلَقاً »، و « زِيداً » [ و « قائماً » ]، على الابتداءِ وخبرِهِ. وقال  
 الشاعر: (٤)

ماأنتَ لي قائماً، فتَجبرني ولا أميرٌ عليّ، مُقتَلِدٌ  
 وإذا قلتَ: ما زِيدٌ قائماً، ولا مُنطَلَقٌ (٥) عَمْرُو، رَفَعْتَ على  
 الابتداءِ، لأنَّهُ ليسَ من سَبَبِ الأوَّلِ فَتَحَمِلَ عليه. فإذا قلتَ: ما  
 زِيدٌ قائماً، ولا مُنطَلَقاً أخوه (٦)، نَصَبْتَ « مُنطَلَقاً » لأنَّهُ من سَبَبِ  
 الأوَّلِ. وكذلك « قائماً » من سَبَبِ الأوَّلِ. كَأَنَّكَ (٧) قلتَ: ما زِيدٌ  
 قائماً ولا مُنطَلَقاً.

(١) كذا.

(٢) الممع ١: ١٢٤ والدرر ١: ٩٥.

(٣) العادي: العتيق القديم. وهو منسوب إلى عاد قوم هود.

(٤) في الأصل: «فتخيزني». وقوله لي قائماً من قولهم: قام للأمر إذا تولاها وتفرد به. ويحيز: بين ويذل. والمقتلد: المفوض

المستبد.

(٥) في الأصل: «ولا منطلقاً». وانظر لكتاب ١: ٣٠.

(٦) في الأصل: «وما زيد منطلقاً ولا قائماً أخوه». وانظر ما يليه.

(٧) في الأصل: لأنك.

## وما في موضع الاسم

كقولك . ما أَكَلْتُ تَمْرًا، وما شَرِبْتُ نَبِيذًا . معناه: الذي أَكَلْتُ تَمْرًا . ومثله قولُ اللهِ، جَلَّ اسمُهُ: <sup>(١)</sup> (ما جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرُ، إِنَّ اللَّهَ سَيَّبِطُلُهُ) .

وتقول: ما أَكَلَّ زَيْدٌ خُبْزًا، عَمَرُو . «ما» و «أَكَلَّ» اسمٌ واحدٌ، و «زَيْدٌ» فاعِلٌ، و «عَمَرُو» منادى . وتقول: ما ضَرَبَ ٧٧ زَيْدٌ عَمْرًا، بَكَرٌ، «زَيْدٌ» فاعِلٌ، و «عَمَرُو» مرفوعٌ على الابتداء، والمعنى واحدٌ، و «بَكَرٌ» منادى . وكذلك: إِنَّ ما رَكِبْتُ فَرَسًا، وَإِنَّ ما دَخَلْتُ دارَكَ، لأنَّ «ما» في المذكَرِ مثلُ «الَّذِي»، وفي المؤنثِ مثلُ «الَّتِي» .

## وما في موضع حشو

قال اللهُ، تعالى: <sup>(٢)</sup> (فَبِما رَحْمَةٍ مِنَ اللهِ) أي: فبرحمة . ومثله: <sup>(٣)</sup> (عَمَّا قَلِيلٍ) أي: عن قليل . و «ما» حشو . ومثله قولُ الشاعر: <sup>(٤)</sup>

وقد خِفتُ حَتَّى ما تَزِيدُ مَخافَتِي  
على وَعِلي في ذِي المطارةِ عاقِلِ

(١) الآية ٨١ من يونس .

(٢) الآية ١٥٩ من آل عمران .

(٣) الآية ٤٠٠ من المؤمنون .

(٤) النابغة الذبياني . ديوانه ص ٦٨ ومجاز القرآن ١: ٦٥ والسمط ص ٤٦٥ . وذو المطارة: جبل . والعاقِل: المتحصن .

الوعل بكسر العين: تيسُ الجبل . يعني: حتى تزيدُ مخافتي . و « ما » صلة . وقال « مخافتي » ، وإنما أراد « خوفي » ، فأقام المصدرَ مقامَ الاسمِ ، كقولِ الله ، جلَّ وعزَّ: <sup>(١)</sup> (لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولَّوْا وُجُوهَكُمْ، قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ). يعني: ولكنَّ البارَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ. وقال « تزيدُ مخافتي على وَعِلٍ » أي: على خَوْفِ وَعِلٍ .

### وما في موضع الظرف

قولُ الله، تبارك وتعالى: <sup>(٢)</sup> (مَادَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) أي: بقاء السماوات والأرض . وموضعها نصبُ .

### وما في المجازاة

قولهم: ما تفعلُ أفعلُ، وما تقلُ أقلُ . جزمَ بالمجازاةِ وجوابها. <sup>(٣)</sup> قال الله، تعالى: <sup>(٤)</sup> (ما يفتح الله للناس، مِنْ رَحْمَةٍ، فلا ممسِك لها، وما يُمْسِكُ فلا مُرْسِلَ لَهُ، مِنْ بَعْدِهِ). وصارَ جوابه بالفاء .

### وما الاستفهام

مثلُ قولك: مالك؟ وما لزيد؟ وما يعملُ؟ قال الله، جلَّ ذكْرُه: <sup>(٥)</sup> (ما يفعلُ اللهُ بعدابِكُمْ، إِنْ شَكَرْتُمْ وَأَمَنْتُمْ)؟ وَإِنْ كَانَ

(١) الآية ١٧٧ من البقرة .

(٢) الآيتان ١٠٧ و ١٠٨ من هود

(٣) في الأصل: وجوابه .

(٤) الآية ٢ من فاطر .

(٥) الآية ١٤٧ من النساء .

الله، تبارك وتعالى، لا يَسْتَفْهَمُ ولا يُسْتَفْهَمُ.

وتقول: ما أنت والماء لو شربته؟ ما أنت وحديث الباطل؟

رَفَعَ كُلَّهُ<sup>(١)</sup>، لأنَّ «ما» ههنا اسمٌ. ولو كانَ فِعْلاً لَنَصَبَ. قال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

يازيرقان، أبا بني خلفٍ ما أنت، ويلَ أبيك، والفخرُ؟

وقال آخرُ:<sup>(٣)</sup>

تُكَلِّفُنِي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وما جَرْمٌ، وما ذاك السَّوِيْقُ؟

رَفَعَ، لأنَّ «ما» ههنا اسمٌ. ألا ترى أَنَّكَ لا تقولُ: ما أنتَ

مَعَ السَّوِيْقِ؟ ولا: ما أنتَ مَعَ الفخرِ؟

وأما قولُ الآخرِ:<sup>(٤)</sup>

أَتُوعِدُنِي بِقَوْمِكَ يَا بَنَ حِجْلِ؟ أَشَابَاتِ تُخَالُونَ الْعِبَادَا

نِعْمًا جَمَعْتَ حِصْنًا، وَعَمَّرُوا وما حِصْنٌ، وَعَمَّرُوا، وَالْجِيَادَا؟

فإنَّه حَذَفَ «مَعَ» وَأَضْمَرَ «كَانَ»، وَنَصَبَ.

(١) في الأصل: «رَفَعَ كُلَّهُ» وانظر الورقة ٣.

(٢) المنخبل السعدي. الكتاب ١٥١:١ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٩ وشرح المفصل ١:١٢١٠ و ٥١:٢ والهمع ١٢٤:٢ والدرر ١٩٦:٢ والخزانة ٢:٥٣٥.

(٣) زياد الأعجم. الكتاب ١٥٢:١ والشعر والشعراء ص ٣٩٩ والكامل ص ١٨٨ والجمل للزجاجي ص ٣٠٨ واللسان (سوق). وسويق الكرم: الحمرة. وجرم: قبيلة.

(٤) انظر الورقة ٤٠.

## وما الوصل

توصلُ بـ «لم»، فتثقلُ. مثلُ قولهم: لما يذهبُ زيدٌ، ولما يخرجُ محمدٌ، ولما يعلمُ عمرو. معناه: لم يذهبُ، ولم يخرجُ، ولم يعلمُ، و «ما» صِلَةٌ. قال اللهُ، جلَّ ذِكْرُه: <sup>(١)</sup> (كَلَّا، لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ). جَزَمَ «يقض» <sup>(٢)</sup> بـ «لم». و «ما» صِلَةٌ.

## وما التكرير

مثلُ قولهم: إِمَّا زَيْدًا رَأَيْتُ وَإِمَّا عَمْرًا، إِمَّا زَيْدًا أَتَانِي وَإِمَّا ٧٨ عَمْرًا، وَمَرَرْتُ إِمَّا بِزَيْدٍ / وَإِمَّا بِعَمْرٍو. لا بدَّ من أن تُكْرَرَ «إِمَّا». والكلامُ يَجْرِي على ما يُصَيِّبه الإعرابُ.

## وأما بفتح الألف

فلا بدَّ له من فاءٍ تكونُ عِمَادًا. تقولُ: أَمَّا زَيْدٌ فَعَاقِلٌ، وَأَمَّا مُحَمَّدٌ فَلَيْبٌ. فالفاءُ عِمَادٌ. والعاقِلُ خَيْرُ الْإِبْتِدَاءِ. قال اللهُ، جلَّ ذِكْرُه: <sup>(٣)</sup> (أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ). وقال: <sup>(٤)</sup> (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ). نَصَبَ «اليتيم» و «السائل»، بَرَجُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِمَا. والفاءُ عِمَادٌ.

\* \* \*

مضى تفسيرُ جُمَلِ الوجوهِ، فيما أتينا على ذِكْرِه من النحو.

(١) الآية ٢٣ من عبس.

(٢) في الأصل: يقضي.

(٣) الآية ٧٩ من الكهف.

(٤) الآيتان ٩ و ١٠ من الضحى.

\*\*\*

تَمَّ الْكِتَابُ، بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنَّةٍ، وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ.  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ، وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَسَلَّمَ كَثِيرًا.  
وَلَذَكَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

\*\*\*

وَجَدْتُ مَكْتُوبًا، فَكَتَبْتُهُ لِمَا اسْتَحْسَنْتُهُ:

أَبَا قَاسِمٍ، أَكْرَمْتَنَا، وَوَصَلَّتْنَا      فَلَا زِلْتَ لِلْمَعْرُوفِ وَالْعِلْمِ مَعْدِنَا  
وَلَا بَرَحَ الْإِقْبَالُ تَهْمِي سَمَاوَهُ      عَلَيْكَ، وَيُؤْمِنُ اللَّهُ بِأَتِيكَ بِالْغِنَى  
وَبُدِّلَتْ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا وَرِفْعَةً      وَعِشْتَ مَدَى الْأَيَّامِ لِلْجُودِ مَوْطِنَا  
وَهَذَا قَلِيلٌ، مِنْ كَثِيرٍ، أَكِنَّهُ      وَإِنْ كَانَ نُطْقِي فِيهِ بِالشُّكْرِ مُعَلَّنَا  
تَمَّتِ الْأَبْيَاتُ الْحَسَنَةُ.

## تفسير الفكاهات

وهي سبع:

فَاءِ النَّسَقِ، وفاء الاستئناف، وفاء جواب المجازاة، وفاء  
جواب الأشياء الستة، وفاء العباد، وفاء في موضع اللام، وفاء  
السنخ.

## ففاء النسق

قَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَعَمِرُوا، وَأَكْرَمْتُ بِكَرًّا فَقَيْسًا.

(١) من هنا إلى قوله «والله أعلم» سقط من الأصل و ب، وانفردت به ق. وزاد فيها هنا: أيضاً من جملة كتاب وجوه النصب.

## وفاء الاستئناف

قولك: جَرَّتُ فصاحِبُ زيدٍ خَيْرُ رَجُلٍ. ومثله: فنحنُ  
الليوثُ.

## وفاء جواب المجازاة

قولك: إِنْ خَرَجَ زيدٌ فبِكْرٌ مُقِيمٌ. قال الله، تعالى: (١) (وَمَنْ  
عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ). ولا بدَّ للمجازاةِ من جوابٍ، ولا يكونُ  
جوابه إلا الفعلَ والفاءَ (٢).

## والفاء التي تكون جواباً للأشياء الستة

وهي: الأمرُ، والنهيُّ، والتَّمنيُّ، والاستفهامُ، والجُحودُ،  
والدُّعاءُ. يُنصَبُ بالفاءِ، فإذا أُخْرِجَ الفاءُ كانَ جَزْماً، نحوَ قولك:  
لا تَضْرِبْ زيداً فَتندَمَ، وأكْرِمْ بَكراً فَيُكْرِمَكَ، وهل زيدٌ خارجٌ  
فأخْرَجَ معه؟ وليتَ زيداً حاضراً فاستَفيدَ منه. وفي الجُحْدِ: ما  
زيدٌ أخانا فنَعْرِفُ (٣) حقّه. وفي الدُّعاءِ: يا زَيْدُ رَزَقَكَ اللهُ مالاً،  
فَتُفِيضَ منه علينا. وفي النفي (٤): لا مكانَ لك (٥)، فأكْرِمَكَ.

(١) الآية ٩٥ من المائدة.

(٢) في النسخة: ولا يكون جوابه إلا الفعل والفاء.

(٣) في النسخة: فتعرف.

(٤) كذا. وهو من الجحد، وقد مضى قبل.

(٥) المكان: المنزلة. وفي النسخة: لا مكالك.



## وفاء العباد

أما زيدٌ فخارجٌ . فالفاء عِبَادٌ «أما» . وقد مَضَى (١) .

والفاء التي تكون في موضع اللام

قولُ الشاعر: (٢)

لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَدْخُلُ الدَّلُّ وَسَطَهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ ، فَيُعْصِمَا

معناه: لِيُعْصِمَا .

## وفاء السِّنخ

نحو: فَرَقْدٍ (٣) ، وَقَتَّقِ .

★ ★ ★

## تفسير النونات

وهي عَشْرَةٌ: نونٌ سِنْخِيَّةٌ ، و نونٌ إِضْمَارِ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ ، و نونٌ الإِعْرَابِ ، و نونٌ الكِنَايَةِ ، و نونٌ زَائِدَةٌ (٥) فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ ، و نونٌ الِاثْنَيْنِ ، و نونٌ الْجَمْعِ ، و نونٌ زَائِدَةٌ (٥) فِي الْإِسْمِ ، و نونٌ التَّأْكِيدِ ، و نونٌ الصَّرْفِ .

## فالنون السِّنخِيَّة

مثل: الْمَسَاكِينِ ، وَالذَّهَاقِينَ (٦) .

(١) انظر الورقتين ٧٦ و ٧٨ .

(٢) انظر آخر الورقة ٦٤ .

(٣) الفرقد: ولد البقرة .

(٤) انظر معاني الحروف للرماني ص ١٤٩ - ١٥١ .

(٥) في النسخة: و نونٌ زَائِدَةٌ .

(٦) الدهاقين: جمع دهقان . وهو رئيس القرية .

## ونون إضمار جمع المؤنث

قولَه، تعالى<sup>(١)</sup>: (إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ). فجَعَلَ النونَ ضميرَ جمعِ المؤنثِ، في «يَعْفُونَ».

## ونون الإعراب

نحو: يَخْرُجَانِ، وَيَخْرُجُونَ، وَيُكْرِمُونَ. علامةُ الرفعِ في ذلك ثباتُ النونِ. وَتَحَدِّثُهَا عِنْدَ الْجَزْمِ وَالنَّصْبِ: لَمْ يَخْرُجَا، وَلَمْ يَخْرُجُوا، وَلَنْ يَخْرُجَا، وَلَنْ يَخْرُجُوا.

## ونون الكناية

نحو: أَخْرَجَنِي، ضَرَبَنِي زَيْدٌ. فإلياء اسمٍ مَكْنِيٍّ، والنونُ أُدخِلَتْ، لِيَبْقَى الفِعْلُ على فَتْحَتِهِ.

## والنون الزائدة في أول الفعل

نحو: نَقُومُ، وَنَقْعُدُ.

## ونون الاثنين

نحو قولك: الزَّيْدَانِ.

## ونون الجمع

نحو قولك: الزَّيْدُونَ.

## والنون الزائدة في الاسم

نحو قولك: رَجُلٌ رَعَشٌ<sup>(٢)</sup>، من الرَّعْشَةِ، وَضَيْفٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) الآية ٢٣٧ من البقرة.

(٢) الرعشن: الجبان المرتعش.

(٣) الضيفن: التابع للضيف.

## ونون التأكيد

نحو: اضْرِبْنَ زِيداً، واضْرِبْنَ، أيضاً بالتشديد .  
فإن لقي الخفيفة ساكنً حذفتها، لالتقاء الساكنين، ولم تحرك  
كما يُحْرَكُ<sup>(١)</sup> التنوين، كما قال الشاعر:<sup>(٢)</sup>  
لا تُهينَ الفقيرَ، علَّكَ أنْ تَرَكَعَ يوماً، والدَّهْرُ قد رَفَعَهُ  
وتقولُ على هذا : اضْرِبَ الرَّجُلَ، أي اضْرِبْنَ . فتحذف النون  
لالتقاء الساكنين .

## ونون الصَّرف

نحو: رأيتُ زيداً، يا هذا . وتُسمَّى<sup>(٣)</sup> تنويناً، وهي نونٌ خفيفةٌ  
في الحقيقة . وتُحْرَكُ<sup>(٤)</sup> إذا لقيها ساكنٌ، نحو: جاءني زيدٌ اليوم .  
\* \* \*

## تفسير الباءات

وهي أربع: الباءُ الزائدة، وباءُ التعجُّبِ، وباءُ الإقحامِ، وباءُ  
السنخِ

## فالباة الزائدة في صدر الكلام

حرفٌ خَفَضُ، نحو: مرَّرتُ بزيدٍ .

- 
- (١) في النسخة: «ولم يُحْرَكْ كما يُحْرَكُ». وانظر معاني الحروف ص ١٥٠ .  
(٢) الأصبط بن قريع . البيان والتبيين ٣: ٣٤١ والمعمرين ص ٨ والأمالي ١: ١٠٨ ومعاني  
الحروف ص ١٥٠ وأمالي ابن الشجري ١: ٣٨٥ والإنصاف ص ٢٢١ وشرح المفصل  
٤٣: ٩ و٤٤ والمغني ص ١٦٦ و٧١٥ وابن عقيل ٢: ١٠٣ والممع ١: ١٣٤ و٧٩: ٢  
والدرر ١: ١١١ و١٠٢: ٢ والأشموني ٣: ٢٢٥ والمعني ٤: ٣٣٤ والخزانة ٤: ٥٨٨  
وشرح شواهد الشافية ص ١٦٠ .  
(٣) في النسخة: «ويُسمَّى». وانظر معاني الحروف ص ١٥٠ .  
(٤) في النسخة: «ويُحْرَكُ». وانظر معاني الحروف ص ١٥٠ .

## وباء التعجب

نحو: أكرمُ بزيدٍ، أي: ما أكرمَهُ!

## وباء الإقحام

مثلُ قوله ، تعالى: <sup>(١)</sup> (وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ، عَيْنٍ)، معناه: حوراً  
عِيناً، وقوله: (تُنَبِّتُ <sup>(٢)</sup> بالدَّهْنِ) أي: تُنَبِّتُ الدَّهْنَ، وقوله <sup>(٣)</sup>:  
(اقرأ باسمِ رَبِّكَ).

## وباء السنخ

مثل: بَحْرٍ، وَبَيْرٍ، وَبَابٍ.

★ ★ ★

## تفسير اليايات

وهي ثمانية: ياء الإضافة، والياء الأصلية <sup>(٥)</sup>، والياء الملحقة <sup>(٦)</sup>،  
وياء الإطلاق، والياء المنقلبة <sup>(٧)</sup>، وياء التانيث، وياء التثنية  
والجمع، وياء الخروج.

## فياء الإضافة

تكونُ في الاسمِ والفعلِ، نحو: ضاربي، وثوبي، وضررتني في

(١) الآية ٥٤ من الدخان.

(٢) الآية ٢٠ من المؤمنون . وهذه قراءة ابن كثير وأبي عمرو وسلام وسهل ورويس  
والجحدري. وفي النسخة: «تُنَبِّتُ». وهي قراءة الجمهور. البحر ٦ : ٤٠١. وانظر معاني  
الحروف ص ٣٩ - ٤٠.

(٣) الآية ١ من العلق.

(٤) انظر معاني الحروف للرماني ص ١٤٦-١٤٩.

(٥) في النسخة: «وياء الأصلية». وانظر معاني الحروف ص ١٤٦.

(٦) في النسخة: «وياء الملحقة». وانظر معاني الحروف ص ١٤٦.

(٧) في النسخة: «وياء المنقلبة». وانظر معاني الحروف ص ١٤٦.

الفعلِ . ولا بدَّ في الفعلِ من النونِ ، لئلاَّ يَقَعَ الكسر في الفعلِ .  
فأما في الاسمِ فلا ، لأنَّه يَدْخُلُه الجرُّ .

### والياء الأصيلية

نحو: يُسْرِ (١) ، وأيسرَ ، وهدي (٢) ، ونحو: يقضي ، في الفعلِ .

### والياء الملحقة (٣)

نحو: سَلَقِي (٤) يُسَلِّقِي . ألحقَ بـ: دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ . وهي زائدة  
تُشَبِّه الأصيليَّ .

### وياء التأنيث

نحو: اضريبي ، ولا تذهبي ، وتخرجين ، يا هندُ .

### وياء الإطلاق

مثل قول الشاعر: (٥)

★ أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةٌ ، لَمْ تَكَلِّمِي ★

فهي تقعُ في إطلاقِ القافيةِ في الشعرِ ، وفي الفواصلِ ، كقوله تعالى :

(١) في النسخة: يَسْرَ .

(٢) في النسخة: وهدي .

(٣) في النسخة: وياء الملحقة .

(٤) سلقى: ألقى .

(٥) صدر بيت لزهير بن أبي سلمى ، عجزه:

\* بجمانة الدرّاج ، فالتلّم \*

ديوانه ص ٩ وفي النسخة «لم تكلم» . ولا بد من إثبات الياء ههنا ، لأنها هي المقصودة من  
الشاهد ، زيدت للإطلاق . انظر الوافي ص ٢٢٦ . وأم أوفى: زوجة زهير الأولى . والدمنة: آثار  
سودوا بالرماد والبحر . والجمانة: ما غلظ من الأرض وانقاد . والدراج والمتلّم: موضعان . الناس وما

(وإِيَّايَ فَارْهُبُونِي) <sup>(١)</sup> ، وقوله: (وإِيَّايَ فَاتَّقُونِي) <sup>(٢)</sup> .

والياء المنقلبة

نحو: يُغْزِي، وَيُعْطِي. انقلبت من الواو، في: غَزَوْتُ، وَعَطَوْتُ.

وياء التثنية

نحو: صَاحِبَيْكَ، وَغَلَامَيْكَ.

وياء الجمع

نحو: مُسْلِمَيْكَ. <sup>(٣)</sup>

وياء الخروج

تكون بعد هاء الإطلاق <sup>(٤)</sup> في الشعر، نحو قول الشاعر: <sup>(٥)</sup>

★ تَخْلُجُ المَجْنُونِ، مِنْ كِسَائِهِي ★

الهمزة رَوِيٌّ، والألف رِذْفٌ، والهاء وَصَلٌ، والياء الخُرُوجُ.

★ ★ ★

(١) الآية ٤٠ من البقرة. وهذه قراءة ابن أبي إسحاق. البحر ١: ١٧٦.

(٢) الآية ٤١ من البقرة.

(٣) في النسخة: مُسْلِمَيْكَ.

(٤) في النسخة: يكون بعده ها الإطلاق.

(٥) البيت لأبي النجم. وقبلة:

\* مُبْتَرِكٌ، يَخْرُجُ مِنْ هَبَائِهِ \*

يصف فرساً. والهباء: الغبار. والتخلج: التجذب بيمينه ويسرة. وفي النسخة: تَخْلُجُ المَجْنُونُ

من نسائهن.

تَمَّ كِتَابُ «وَجْهِ النَّصْبِ» بِتَارِيخِهِ (١) الْمَذْكُورِ فِيهِ .

## فَصْلٌ فِي رُؤَيْدٍ

يَجِيءُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: يَكُونُ اسْمًا لِلْفِعْلِ ، وَصِفَةً ، وَحَالًا ، وَمَصْدَرًا .

فَالأَوَّلُ نَحْوُ: رُؤَيْدٌ (٢) زَيْدًا ، أَي: أَمَلُهُ .  
وَالصَّفَةُ نَحْوُ: سَارَ سَيْرًا رُؤَيْدًا ، أَي: مُتَرَفِّقًا .  
وَالْحَالُ نَحْوُ: دَخَلَ الْقَوْمُ رُؤَيْدًا ، أَي: دَخَلُوا مُتَمَهِّلِينَ .  
وَالَّذِي بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فَنَحْوُ: رُؤَيْدَ نَفْسِهِ (٤) . يَكُونُ مِضَافًا ،  
وَيُنْصَبُ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ . وَلَوْ فَصَلْتَهُ مِنَ الْإِضَافَةِ قُلْتَ: رُؤَيْدًا  
نَفْسَهُ ، كَمَا تَقُولُ: ضَرَبًا زَيْدًا ، أَي: اضْرِبْ ضَرْبًا زَيْدًا . فَكَأَنَّكَ  
قُلْتَ: أَرُوذُ رُؤَيْدًا زَيْدًا .

فَأَمَّا الَّذِي هُوَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ فَمَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، لَا يُضَافُ وَلَا  
يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ .

\*\*\*

## فَصْلٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ «أَمٍ» وَ«أَوْ»

اعْلَمْ أَنَّ «أَمٍ» اسْتِفْهَامٌ ، عَلَى مُعَادَلَةِ الْأَلْفِ ، بِمَعْنَى «أَيِّ» (٦) ،

(١) فِي النُّسْخَةِ: «بِتَارِيخِهِ» . وَانظُرْ تَعْلِيْقَاتِنَا فِي أَوَّلِ الْوَرَقَةِ ٧٦ .

(٢) انظُرْ مَعَانِي الْحُرُوفِ لِلرَّمَانِيِّ ص ١٦٧ .

(٣) فِي النُّسْخَةِ: «رُؤَيْدًا» . وَانظُرْ مَعَانِي الْحُرُوفِ وَالْكِتَابَ ١: ١٢٣ - ١٢٤ .

(٤) فِي النُّسْخَةِ: «نَفْسَهُ» . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ وَالْكِتَابَ ١: ١٢٤ .

(٥) انظُرْ مَعَانِي الْحُرُوفِ لِلرَّمَانِيِّ ص ١٧٣ - ١٧٤ .

(٦) فِي النُّسْخَةِ: «أَيِّ» .

أو الانقطاع عنه<sup>(١)</sup> وليس كذلك «أو»، لأنه لا يُستفهم بها .  
وإنما أصلها أن تكون لأحدِ الشئينِ .

وإنما تجيء<sup>(٢)</sup> «أم» بعد «أو» . يقول القائلُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ  
عَمْرًا . فتقولُ مُستفهماً: أزيداً ضَرَبْتَ أَمْ عَمْرًا؟ فهذه المعادلةُ

للألفِ . كأنك قلتَ: أَيُّهُمَا<sup>(٣)</sup> ضَرَبْتَ؟ فجوابه «زيد» إن كان  
هو المضروبُ، أو «عمرو» إن كان قد وقع [به] <sup>(٤)</sup> الضربُ .

ولو قلتَ: أزيداً ضَرَبْتَ أَوْ عَمْرًا؟ لكانَ جوابه «نعم» أو  
«لا»، لأنه في تقدير: أَحَدَهُمَا ضَرَبْتَ؟

فأما «أم» المنقطعة<sup>(٥)</sup> فنحو قولك: إِنِّهَا لِإِبْلِ أَمْ شَاءَ . كأنه  
قال: بل شاءَ هي . فمعناها، إذا كانت منقطعةً، معنى «بل»<sup>(٦)</sup> .

ولذلك لا تجيء مُبتدأةً . إنما تكون على كلامٍ قبلها مَبْنِيَّةً،  
استفهاماً أو خبراً . فالخبرُ مثلُ قوله، [جَلَّ اسْمُهُ]: <sup>(٧)</sup> (لا رَبِّبَ  
فِيهِ، مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ . أَمْ يَقُولُونَ: افْتَرَاهُ) .

فأما قوله، تعالى: <sup>(٨)</sup> (وهذه الأنهارُ تجري، مِنْ تَحْتِي . أفلا

---

(١) يريد الانقطاع عن الألف . فهي بعده لاستفهام منقطع عنه، أو للإضراب . انظر الكتاب

٤٨٢: ١ و ٤٨٤ .

(٢) في النسخة: يجيء .

(٣) في النسخة: أَيُّهُمَا .

(٤) من معاني الحروف ص ١٧٣ .

(٥) في النسخة: المنقطعة .

(٦) في معاني الحروف: «كأنه قال: بل أشاء هي؟ فمعناها إذا كانت منقطعة معنى بل

والألف» . وكلاهما مذهب . انظر الكتاب ٤٨٤: ١ والمغني ص ٤٥ .

(٧) الآيتان ١ و ٢ من السجدة . وما بين معقوفين من معاني الحروف ص ١٧٣ .

(٨) الآيتان ٥١ و ٥٢ من الزخرف .



تُبْصِرُونَ، أَمْ أَنَا خَيْرٌ) ؟ فَمَخْرَجُهَا<sup>(١)</sup> مَخْرَجُ الْمَنْقُوعَةِ، وَمَعْنَاهَا  
 معنى المعادلةِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ أَنْتُمْ بُصْرَاءُ ؟  
 وتقولُ: مَا أَبَالِي أَذْهَبْتَ أَمْ جِئْتَ . وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَوْ جِئْتَ .  
 وتقولُ: سَوَاءٌ عَلَيَّ أَذْهَبْتَ أَمْ جِئْتَ . وَلَا يَجُوزُ « أَوْ » هُنَا، لِأَنَّ  
 « سَوَاءً » لَا بَدَّ فِيهَا مِنْ شَيْئَيْنِ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: سَوَاءٌ عَلَيَّ هَذَا  
 وَلَا تَقُولُ: سَوَاءٌ عَلَيَّ هَذَا . فَأَمَّا « مَا أَبَالِي » فَيَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ .  
 وتقولُ: مَا أُدْرِي [ أأُذِّنَ أَوْ أَقَامَ، إِذَا لَمْ تَعْتَدَّ بِأُذَانِهِ وَلَا  
 إِقَامَتِهِ، لِقُرْبِ مَا بَيْنَهُمَا، أَوْ لِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ . فَإِنْ قُلْتَ: مَا  
 أُدْرِي أأُذِّنَ أَمْ أَقَامَ، حَقَّقْتَ أَحَدَهُمَا لَا مَحَالَةَ، وَأَبْهَمْتَ أُيُّهُمَا كَانَ  
 فَمَعْنَى الْكَلَامِ مُخْتَلِفٌ<sup>(٢)</sup> . وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٣)</sup> .

نجز الكتاب تصحيحاً وفهرسه - بعون الله - يوم الثلاثاء الرابع والعشرين  
 من رجب سنة ١٤٠٤هـ، والرابع والعشرين من نيسان سنة ١٩٨٤، في مدينة  
 حلب. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

★ ★ ★

(١) في النسخة: فخرجها.

(٢) تنمة من معاني الحروف ص ١٧٤ . وانظر الكتاب ٤٨٣:١ .

(٣) في حاشية النسخة: تمت المقابلة بالنسخة الأصلية بتوفيق الله تعالى .



# الفهارس

## فهرس اللآآآ

				الفآآآ	
				ص	رقم الآآ
٢٩٦	٢٨	٣٢٣،٦٩	١٣٥		
٥٠	٤٠	٣٢٣،٦٩	١٣٨		
٢٦٨	٦٦	٢٥٣	١٤٣	٩١	٥
١٢٥	١١٠	٣٠١،١٤٧	١٥٠	٢٠٦	٦
٢٠٠	١٢٠	١٩٢	١٥٢	٣٠١	٧
٣٠٧	١٥٩	٣٠٨،٦١	١٧٧		
٩٣	١٧٥	٨١	١٨٤		البقرة
١٦٨	١٨٠	١٦٥	١٩٧	٣٠٣	٢
٢٥٧،٢٥٥	١٨٦	١٦٣	٢١٤	٢٣١	٦
٢٥٩	١٩٣	١٨٦	٢١٧	٤٤	١٦
		١٦٠	٢١٩	٩٤	٢٦
	النساء	٣١٤،٢٠٨	٢٣٧	٢٤٧	٣٠
٨٨	٦	١٩٩	٢٤٥	٣١٨	٤٠
١٢٤	٢٩	٣٧	٢٥٣	٣١٨	٤١
١٧٣	٨٦	٣٠٣	٢٥٤	٣٢٢،٦٨	٤٢
٥٨	٨٨	١٢٣	٢٨٠	٢٤٢	٥٣
٧٠	٩٧	٦٠	٢٨٥	١٤٩	٥٨
٢٦٨	١٠٩	١٢٤	٢٨٢	٢٩٣	٧٤
٦٣	١٤٣	٢٠٢	٢٨٤	٢١١،١٤٠	٨٣
٣٠٨	١٤٧			١٤٠	٨٤
٣٠٠	١٤٨		آل عمران	٨٢،٣٨	٩١
٦١	١٦٢	٢٤٤	١		٩٢
١٤٩،٨١	١٧١	٢٤٤	٢	١٠٢	٩٣
٢٠٠	١٧٢	٢٧٦،٢٥٤	١٣	٣٠٣	٩٧

١٥٥	٩٨	٢٥٩	٤٣	المائدة	
٣٠٥	١٥٨	٤٨	٥٣		
		٢٧٢	٥٦	٢٤٦	١٦
	هود	٢٥٩	٥٧	١٣٠ ، ١٢٩	٤٥
٢٧٠	٣١	١٣٧	٦٧	١٢٩	٦٩
٣٠٠	٤٣	١٩٢ ، ١٤٢	٧٣	٢٥٥	٨٢
١٣٧	٤٨	١٢٧	٨٢	٣١٢ ، ٩٣	٩٥
١٣٧	٥٣	٢٥٥	١٠٢	٥٤	١٠٥
١٣٧	٦٢	٩٦	١٥٥	٢٣١	١١٦
١٩٢ ، ١٤٢	٦٤	١٤٩	١٦١	١٦٩	١١٧
٣٨	٧٢	٧٠	١٧٧	الأنعام	
١٣٧	٨١	١٩٣ ، ١٩٢	١٨٦	٢٦٧	٣
٢١٢	١٠٥	١٥٨	١٩٤	٤٩ ، ٣٨	٥٢
٣٠٨	١٠٧	٤٨	٢١٣	٢٦٠	٧١
٣٠٨	١٠٨	الأطفال		١٩٢ ، ١٤٢	٩١
٢٧٥	١١٤			١٩٨ ،	
٢٦٩	١١٩	١٦٧	٣٢	١٠٥	٩٦
	يوسف	٣٠٥ ، ٢٥٣	٣٣	٢٦٣	٩٩
		التوبة		١٠٠	١٠٠
١٧٥	١٨			١٠٠	١١٢
٢٨٧	٢٩	١٢٨	٣	٣٨	١٢٦
٩٤ ، ٩٣	٣١	٢١٨	٣٠	٧٨	١٣٧
٣٠٥ ،		٢٦٠	١٣١	٢٦٩	١٣٩
٢٥٦ ، ٢٣٧	٣٢			٨٩	١٥٤
٢٨٣	٧٣	يونس			
١٠٢	٨٢	٢١٤	٣٧	الأعراف	
	الرعد	٣٠٧ ، ١٥٨	٨١	٣٠١	١٢
		٢٥٨ ، ٢٠٦	٨٨	١٠٦	٣٠
٢٩٠ ، ١٠٣	٣١	١٩١	٨٩	٨٢	٣٢

الحج				الحجر	
٢٦٤ ، ٢٥٨	١٣	١٤٩	٥	٧١	٤٧
٢٨٨	٢٥	١٦٩	٢٢	٢٩١	٥٣
٢٥٠	٢٩	٤٨	٣٩	٢٠٩	٥٤
٢١٧	٣٥	٤٤	٦٠	٢٥٦	٧٢
		٣١٠	٧٧	٢٤٢	٨٧
المؤمنون		٤١	٧٩		
٣٠٥	١٨	٢٤٥	٣٨	التحل	
٣١٦	٢٠	٢٥٥	٦٦	١٥٩	٢٤
٣٠٧	٤٠	٤٦	٧٦	١٥٩	٣٠
٣٩	٥٢	٢٣٣	٧٨	٢٩٦	٣٨
				٨٢ ، ٣٨	٥٢
النور		طه		١٢٧	٥٦
١٨٥	١	٣٠٣ ، ١٥٥	١	٢٦٣	٧٩
٢٩٧	٦	٣٠٣ ، ١٥٥	٣	١٧٣	٩٦
٢٥٤	٤٤	١٤٦	٦١	١٧٣	٩٧
٨١	٦٠	١٣٢	٦٣	٢١١	١٢٧
		١٦٠ ، ١٥٩	٦٩		الإسراء
		٢٩١	٨٦	٧٧	٣
١٩٦	١٠	٢٠٨	٨٩	٢٢٩	١٦
٨٨	٣١	٧٠	١٠١	٢٥٨	١٠٧
١٠٦	٣٩	٢٣٠	١٣٢		
١٠٦	٤٠				الكهف
٢٦٣	٤٢				مريم
١٩٦	٦٨	٢٧٧ ، ٢٤١	٤٧		
١٩٦	٦٩	٢٨٨	٤٨	٩٣	٢
		٢٨٣	٥٧	٥٠	٤
		٢٠٩	٨٨	٢٦١ ، ٩٦	١٦
١٦٨	٤١	٣٩	٩٢	١٢٤ ، ٣٨	٢٥
٢٧٢	٨٥	٢٥٤	١٠٦	٧٠	٢٩

ص	الأحزاب	٢٥٥	٩٧		
٢٧٩	٣	١٤٠	٧	٧٩	١٤٩
٤٥	٢٣	٢٣٦	١٠		
	الزمر	٢٧٦	٢١		النمل
		٢١٤	٤٠		
٢٣٥	٨	٦٣	٦٠	٢١٠	٢٥
٢٣٥	٩	٢٣٦	٦٧	٢٦٣	٥٢
١١٠	٤٦		سبأ	٢٩٩	٦٥
٢٦٣	٥٢	١١٠	٣	٢١٢	٧٠
٨٤	٥٦	٨٤ ، ٨٣	١٠	٢٦٣	٨٦
	المؤمن	١٢٨	٤٨	٢٤٢	٨٧
			يس		القصص
٢٦٢	١٦	١٠٩	٥	٢٥٨	٨
٥٨	٨٥	٢٣١	١٠	٥٠	٧٦
	فصلت	٥٢	٣٠		العنكبوت
		٨٠	٥٥		
٧١	١٠	٧٠	٥٨	٢٦٣ ، ١٢٧	٢٤
٢٦٠	٤٥	١٩٩	٨٢	١٢٧	٢٩
	الشورى		الصفات	٢٧٥	٤٤
				٢٥٦	٦٦
٢٦٠	١٤	٢٨٩	١٦		الروم
١٩٥	٣٤	٢٨٩	١٧		
١٩٥	٣٥	٢٤٦	٥٣	٥٩	٣١
١٨٦	٥٢	٢٥٨	٧٥	٢٦٣	٣٧
١٨٦	٥٣	٢٨٨	١٠٣	٣٢٠	١
	الزخرف	٢٨٨	١٠٥	٣٢٠	٢
		٢٩٣	١٤٧	١٠٢	١٢
٣٢٠	٥١	٢٣٣	١٥٣	٢٦٩	١٣

٢٨٩	٤٨	٢٣٩	٢٤	٣٢٠	٥٢
٢٣٤	٦٩	٤٠	٢٨	٨٠	٧٤
١٥٧	٨٣	٢١٢	٤١	١٦٧	٧٦
٧٢	٨٩	١٦٠ ، ١٥٨	٨١	١٣٨	٧٧
				٢٩٣	١٥٢
	الحديد		الذاريات		
		٧٩	١٥		الدخان
٤٨	١١	٧٩	١٦		
٢٠٧	٢٩	١٧٥	٥٨	٢٧٢	٤٣
	المجادلة			٣١٦	٥٤
			الطور		
٣٠٢	٢٩	١٨٧ ، ٧٩	١		الجائية
	الحشر	١٨٧	٢	١٢٨	٣٢
		٧٩	٤	١٧١	١٢
٢٩٠ ، ٢٧٠	٥	٧٩	١٧	٢٤٣	٢٠
١٢٧ ، ١١٥	١٧	٧٩	١٨	١٧١ ، ١٤١	٣٥
	المتحنة		النجم		محمد
٢١١	١	٢٥٩	٣١	٥٩	٤
٢٦٠	٨			٣٢٢ ، ٦٨	٣٥
١٩٤	١٠		القمر	٢٦٨	٣٨
١٩٤	١١	٧٦	٧		
١٩٤	١٢	٢٨٢	١٧		الفتح
		٢٨٢	٢٢	٢٥٣	١
	المنافقون	٢٨٢	٣٢	٢٥٣	٢
٢٥٢	١	٢٨٢	٤٠	١٩٥	١٦
٢٤٨	٦	٢٨٣	٥٠	١٩٥	١٧
١٩٤	١٠			٨٨	٢٨
	الملك		الواقعة		ق
١٦٤	١٤	٢٨٩	٤٧	٤٦	٦



البروج		الدهر		الحاقة	
١٨٩	١	١٥٧	١	٢٦٨	١٩
١٨٩	١٢	٢٨٩	٢٤	٢٦٥	٢٨
١٧٥	١٥	١٠٦	٣١	٢٦٥	٢٩
الفجر		المرسلات		نوح	
١٨٩ ، ١٨٧	١	٢٤٢	١١	١١٩	٤
١٨٧	٢	٣٠١	٢٩	١١٦	١٧
٢١٢	٤	٣٠١	٣١	٥٨	٣٦
١٥٧	٥			٧٦	٤٤
١٨٩	١٤	النبا		الجن	
البلد		٢٤٤	٢٨	٢٧٠	١
٣٠٣	١١			١٣٥	٦
الشمس		التازعات		٢٠٣	١٨
١٨٩ ، ١٨٧	١	١٨٨	١	المزمل	
٢٨٧ ،		١٨٨	٢		
١٨٩	٩	١٨٨	٥	١٦٨	٢٠
٢٨١ ، ١٥٣	١٠	١٨٨	٨	المدثر	
٥٥	١٣	١٨٩	١٠		
الليل		١٨٩	١١	١٤٢	٦
		١٨٩	١٢	٥٦	١١
٢٨٧	١			٥٨	٤٩
٢٩٩	٢٠	عبس		القيامة	
الضحى		٣١٠	٢٣	٣٠٢	١
١٨٩ ، ١٨٧	١	المطففين		٣٢٣ ، ٦٩	٤
١٨٧	٢			٢٦٩	١٤
١٨٩	٣	٢٦٠	٣	٢٨١	٣٣

				٣١٠	٩
			البينة	٣١٠	١٠
العصر					
١٨٨	١	٢٧٠	٥		التين
١٨٨	٢			٢٨٧	١
			العاديات		
تبت					
٦٣	٤	١٨٩	١		العلق
		١٦٤	٦		
		١٨٩	٨	٣١٦	١
الإخلاص				٢٥٦	١٥
٢١٨	١	١٦٤			
٢١٨	٢	٢٥١	١١		القدر
				١٨٤	٥

## فهرس اللع لعم لعم

الأفراد والجماعات والقبائل والأماكن والخليل . .

أ

أبان ٢٠٨

إبليس ٢٢١

أبي ٧٦

أحمد بن عبد الله ٢٩٨

الأحوص ٥٣

الأخطل ٤٤ ، ٥١ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٣٠ ، ١٩٢ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ،

٢٧٦ ، ٢٩٣ .

الأخوان ١٧٥

الأحوص الرياحي ١٢٦

أد بن طابخة ٢١٣

أسامة بن الحارث ١٧٠

ابن أبي إسحاق ١٢٨ ، ٢١٧ ، ٢٤١

الأسد ٨٥

بنو أسد ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ٢٧٢ ، ٢٩٢

الأسلت ١٢١

الأسود بن يعفر ٣٦ ، ١٨٢ ، ٢٠١

أبو الأسود الدؤلي ١٢٠

أشهب بن رميلة ٢١٦

الأضبظ بن قريع ٣١٧

الأعرج ١٢٨ ، ٢٥٨

الأعشى ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٢٧٧

الأعلم (أبو حرب) ٦٧  
الأعمش ٦٨ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ، ٢٥٨ ، ٣٢٢  
أعوج ٢٢ ، ٢٠٥  
الأغلب ٢١٨  
الأقارع ٦٣ ، ٦٤  
الأقرع بن حابس ١٩٨  
إلياس بن مضر ٢١٣  
إمام بن أقرم ٦٤  
امرؤ القيس ٥٧ ، ٦٠ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ،  
٢٣٩ ، ٢٨٨  
أميمة ٨٤ ، ٢٩٢  
أمية بن أبي الصلت ١٥٢  
أمية بن أبي عائذ ٦٥  
أنس بن زنيم ٩٧  
أنس بن العباس ١٦٩  
أنيسة ١٨٠  
أهل الحجاز ٢٩١  
أهل المدينة ٨٤  
أهل مكة ٢٥٨  
أوس بن حارثة الطائي ٨٣ ، ٢٦٥  
أم أوفى ٣١٧

ب

باهلة ٢٦٩  
بنو بدر ١٠٤  
أبو بردة ١٧٣  
بشر بن أبي خازم ١٥٠ ، ٢٦٥  
البصريون ٥٠  
بعلبك ٥٦ ، ٥٧

أبو بكر ٦٨ ، ٢٠٩ ، ٣٢٢  
بكر بن وائل ٦٥ ، ٢٠٦ ، ٢٥٣  
بلال بن أبي بردة ١٥٠ ، ١٧٣  
بلحارث ٢٦٩  
بيت رأس ١٢١

ت

تأبط شراً ٩٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢  
تبالة ٤٧  
بنو تغلب ٦٦  
تماضر (مقيدة الحمار) ٩١  
بنو تميم ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٣ ، ١٢١ ، ١٣٣ ، ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ،  
٢٩٢ ، ٢٣٤  
تميم بن مقبل ٢٣٤  
تهامة ٣٦

ث

ثبير ١٧٦  
الثريا ٤٤  
ثعلبة بن سعد ٧٢  
ثمود ١٠٦  
ثهلان ١٢٧

ج

جابر بن رألان ٩٩  
جامع بن عمر ٢٣٢  
الجهة ٨٥  
ابن جبير ٧٦ ، ٢٤١  
الجحاف بن حكيم ٢٣٤

الجحدري ٧٦ ، ١١٠ ، ٣١٦

جرم ٣٠٩

ابن جرموز ١٣٤ ، ١٣٥

ابن جريج ٥٧

جرير ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٢

٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، ١٥٢ ، ١٨٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٤

٢٣٧ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩

ابن جريم ٢١٥

أبو جعفر ١٦٥ ، ٢١٠ ، ٢٥٨ ، ٢٨٩

جعفر بن محمد ٢٤١

جمانة ٢٨٠

الجمهور ٣٨ ، ٧٨ ، ١٠٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥

١٩١ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٢٩ ، ٢٤٣ ، ٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣١٦

جميل بثينة ٢٨٠

الجو ٩٦

## ح

حاتم الطائي ٩٥ ، ١٦١ ، ١٨٧ ، ٢١٨

الحارث ١٢١

الحارث بن جبلة ٣٠٤

الحارث بن أبي شمر الغساني ٩١ ، ٩٢

الحارث بن ظالم ٧٢

الحارث بن عمرو ١٨٠

الحارث بن كعب ١٣٢

الحارث بن كلدة ١٥٢

الحارث بن أبي ورقاء ١٣٧

الحجاج ٦٤ ، ١٧٧

الحجر ١٣٦

ابن حجل ١٧٠ ، ٣٠٩

حذام ١٧٨  
حرب ١٢٨  
الحرميان ٢٥٨ ، ٢٠٠  
حزوى ٥٢  
حسان ١٢١  
حسان بن ثابت ٨٩ ، ١٢١ ، ١٧٩ ، ٢٢٠ ، ٢٤٣  
الحسن ٦٨ ، ١٢٨ ، ١٧٥ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢٥٨ ، ٣٢٢  
أبو الحسن (علي بن أبي طالب) ٢٢٣  
بنو حصن ١٧٠ ، ٣٠٩  
حصين بن الحمام ٢٢٠  
حصين بن ضمضم ٢٠٤  
حضر موت ٥٦ ، ١٦٢  
حضرمي بن عامر ١٥٥  
الخطيئة ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ١٤٣ ، ١٩٨ ، ٢٢٤  
الحكم ١٦٥  
حلاجل ٢٣٢ ، ٢٨٧  
أم حليس ٢٦٣  
حمزة ٦٨ ، ٧٦ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٣٢٢  
الحمسي ٦٠  
حصص ٥٧  
حميد ١٦٠ ، ٢١٠  
حميد الأرقط ٩٢  
حميد بن ثور ١٦٤  
الحنيفية ٢٧٠  
حوران ٤٢ ، ٤٣  
حومل ٢٣٩  
أبو حية النميري ٧٨  
حيدة ٢١٨  
أبو حيوه ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٨٥ ، ٢٠٨

الحيرة ١٠٠

خ

خارجة ١٤٧

خالد ٣٦، ٥٦

أم خالد ١٧٧، ٢١٦

خداش بن زهير ١٢١، ١٢٢

الخرات ٨٥

الخرنق ٦١

خفاف بن ندبة ٢١٢

بنو خلف ٣٠٩

الخليل بن أحمد ٣٣، ١١٣، ١١٤، ١٣٤، ١٨١

الخورنق ٢١٠

بنو خويلد ٦٧

ابن خياط العكلي ٦٤

د

بنو دارم ٦٧، ٩٦

أبو داود ٦٤

دجلة ١٨٦

الدخول ٢٣٩

الدراج ٣١٧

أم الدرداء ١٨٥

درني بنت عبعة ٧٩

ابن دريد ١٦٣

دكين بن رجاء ١١٤

دمشق ٣٨، ٥١

دينار ٩٩

ذ

ابن ذكوان ١٩١



بنو ذكوان ١٤٧  
بنو ذهل بن شيبان ١٢٣  
أبو ذؤيب ١٨٥ ، ١٩٩ ، ٢٢٢

ر

الراعي ٥٨ ، ٩٦ ، ١٦٦ ، ٢٠٧  
الربيع بن ضبع ١٠٦ ، ١٢٣  
ربيعة بن عامر ٢٧١  
أبورجاء ٦٨ ، ١٨٤ ، ٢٤٤ ، ٢٥٨ ، ٣٢٢  
الرس ١٠٦  
ذو الرمة ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٥٠ ، ١٦٦ ،  
١٧٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٢  
رؤية ٣٩ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢  
الروم ٩١  
رويس ١١٠ ، ٣١٦  
الريب ٥٢

ز

الزبرقان ٣٠٩  
أبو زيد الطائي ٥١  
الزبير بن العوام ١٣٤ ، ٢٧٧  
زرارة بن عدس ٦٧  
الزعفراني ٢٠٨  
زفر بن الحارث ١٢١  
الزهري ٢١٠  
زهير بن أبي سلمى ٩٧ ، ١٣٧ ، ١٨١ ، ٢٠٢ ، ٣٠١ ، ٣١٧  
زهيرة بنت أبي كبير ٢٤٨  
بنو زياد ٢٠٤  
زياد بن أبيه ١٥٨

زياد الأعجم ٢٧٦ ، ٣٠٩  
زيد ١١٥  
أبو زيد ٢٠٠ ، ٢٢٩  
زيد الأرقم ٢٣٢  
زيد بن عدي ١٣٨  
زيد بن علي ١٢٨ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ٢١٤  
زيد مناة بن تميم ٦٤  
الزبيني ١٧٧

س

ساتيدما ٧٨  
ساعدة بن جؤية ٤٢  
أم سالم ٢٣٢ ، ٢٨٧  
السدير ١٠٠  
سعد بن مالك ٢٩٩  
بنو سعد بن زيد مناة ٦٤  
ابن سعدى ٨٣  
سعيد بن سلم ٥٢  
سعيد بن العاص ٢٦٧  
سعيد بن قيس ٢٢٣  
سلام ١١٠ ، ٣١٦  
سلمى ١٣٢ ، ١٣٤  
السلمي ٨٤ ، ٢١٠  
بنو سليم ١٤٧  
سليم بن سلام ١٧٩  
سليمى ١٣٤  
سنان بن حارثة ٩٧  
سنهار ٢١٠  
سهل ٣١٦

سهيل ٨٥  
سوار بن أوفى ٢٣٨ ، ٢٥٧  
سوار بن المضرب ١٥٥  
سيبويه ٢٨٨

ش

الشام ٥٧ ، ١٢١ ، ١٧٧ ، ٢٩٩  
ابن الشجري ٣٧  
ابن شريح ٢٤١  
شريح القاضي ١٤١  
شعبي ٨٨  
الشاخ ٢١٥  
شمر الغساني ٩٢  
شهاب بن العيف ٣٠٤  
شهنشاه ٥٧  
شيبان ١٢٣  
بنو شيبان ١٤٧  
شيبية ٢٥٨ ، ٢٨٩

ص

ابن صبيح ٢٠٨  
صعب بن علي ٢٠٦  
صيدح ١٥٠

ض

ضابء البرجمي ١٢٩  
ضباعة بنت زفر بن الحارث ١٢١  
بنو ضبة ٦٧ ، ٢١٣  
الضبي ٢٩٦

الضحاك ٨٣ ، ٩٠ ، ٢٧٦

ضرار بن الأزور ٢٩٩

ضرار بن فضالة ١٨٠

ضمرة بن ضمرة ٢٢١

بنو ضوطرى ١٠٢

## ط

طابخة بن الياس ٢١٣

طرفة بن العبد ٦٥ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، ٢٠٥ ، ٢٣٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩

الطرماح ١١٩ ، ٢٧٩

طفيل بن يزيد ١٨٣

طلحة ٦٨ ، ١٢٨ ، ١٨٤ ، ٣٢٢

## ع

عاتكة بنت زيد ١٣٤

عاد ٤٧ ، ١٠٦ ، ٣٠٦

عاصم ٨٤ ، ١٦٥ ، ١٧٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٣١

بنو عامر ٦٤ ، ٦٧ ، ١٣٨

ابن عامر ١١٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢٨٩

عانة ٢٨٦

عباد بن زياد ١٥٨

العباس بن مرداس ٩٨

ابن عباس ٧٦ ، ١٣٢ ، ٢١٠ ، ٢٤١

عبدالله ١١٥

عبدالله بن دارم ٩٦

عبدالله السهمي ٨٨

عبدالله بن همام ١١١ ، ٢٠١

عبد رب ٩٩

عبدالرحمن بن حسان ٢٠١  
عبد بني عبس ١٠٥  
عبدة بن الطبيب ١٢٦  
عبدالملك بن مروان ١٤٥ ، ١٦٥  
عبدالملك ٢٧٦  
عبد يغوث ٥٢  
بنو عبس ١١٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٦  
العبسي ١٢٩  
ابن أبي عبلة ٨٤ ، ١١٥ ، ١٢٨ ، ١٨٥ ، ٢١٤  
عبيد ٢٢٣  
عبدالله بن الحر ١٤٣  
عبيد الله بن قيس الرقيات ٥٠ ، ١٧٧ ، ٢٦٨  
عثمان بن عفان ٢٤٤  
العجاج ٦٥ ، ٧١ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٨٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ،  
٣٠٢  
بنو عجل ٢٠٦  
العجير السلولي ١١٩ ، ١٢٢  
عدس ١٥٨  
عدنان ٧٤  
عدي بن زيد ٩٨ ، ١٣٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٠  
عدي الغساني ٩١  
العراق ٩٦  
العريبان ٢٥٨  
عروة بن حزام ٢٧٣  
عروة المرادي ١٧٩  
عروة بن الورد العبسي ٦٣ ، ١٦٨  
عفراء ٢٧٣  
عقبة الأسدي ٧٤  
بنو عقيل ٢١٨

العلاء بن سيابة ٢٤١  
علي ٥٥ ، ٢١٨  
علي بن أبي طالب ٢٢٣ ، ٢٤٤  
علي بن بدال ٢٢١  
علي بن بكر ٢٠٦  
أم عمار ١٠٤  
عمر بن أبي ربيعة ١٥١ ، ١٣٥ ، ٢٧١  
عمر بن عبدالعزيز ٨٣ ، ٨٤ ، ١٨٥  
عمران بن حطان ٢٤٥  
بنو عمرو ١٧٠ ، ٣٠٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٦  
أم عمرو ٤٢  
عمرو بن الأهم ٦٦  
عمرو بن تميم ١٤٧  
عمرو بن شأس ١٢٣  
عمرو بن عبيد ١٧٥  
أبو عمرو بن العلاء ٧٦ ، ١٢٩ ، ١٦٠ ، ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
٢٣١  
عمرو بن امرئ القيس ١٩٣ ، ٢١٧  
عمرو بن قميثة ٧٨ ، ١٠٤  
عمرو بن كلثوم ٤٢ ، ١٢٦ ، ٢١٦  
عمرو المجاشعي ١٣٤  
عمرو بن معد يكرب ١٢٥ ، ١٥٥ ، ١٨٠  
عمرو بن ملقط ٢٦٥  
عمرو بن هند ١٥٣  
عمرو بن يثري ٦٧  
عمير بن عامر ٧٤  
عترة ١٠٣ ، ١٢٣  
عتز بن دجاجة ١٤٧  
عوف بن الأحوص ١٧٩

عوف الأعرابي ٢٤٤

عون بن مخراق ٩٩

عيسى ٦٨ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢١٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٨ ، ٣٢٢

عيسى بن عمر الثقفي ١٦٩ ، ١٨٥ ، ٢١٤

عيسى بن عمر الهمداني ١٨٥

غ

غانم ١٥١

أم غانم ١٥١

غزوان ١٧٦

أم غيلان ٤٤

ف

فاخته بنت عدي ٩١

بنو فالج بن مازن ١٤٧

الفراء ١٥٦

الفراء ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٨٦

الفزديق ٦٧ ، ٦٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ،

١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٦٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٧٦ ،

٣٢٣

الفرقدان ١٥٥ ، ٢١٣ ، ٣٠٠

فزارة ٧٢ ، ١٠٤

الفضل بن عبدالرحمن ٩٢

فلج ٢١٦

ق

أبو قاسم ٣١١

القبالي ٩٠

أبو قبيس (النعمان) ١٩٥

ابنا قبيصة ١٤٧

قتادة ٢٥٨

قرقرى ٦٥

بنو قريع ٦٣

قصي بن كلاب ٢٢٢

القطامي ٩٧، ١٢١

قعنب ١١٠

قيار ١٢٩

قيس بن ثعلبة ٢١٨

قيس بن الخطيم ٢١٧

قيس بن ذريح ١٦٨

قيس بن زهير ٢٠٤

قيس بن عاصم المنقري ١٢٦

قيس بن عيلان ٦٢، ٩٨

أبو قيس بن الأسلت ١٢١، ١٢٢

ك

أبو كبير الهذلي ٢٤٨

الكند ٨٥

كثير عزة ٥٣، ٧٥، ١٨٦

ابن كثير ٢١٢، ٣٠٣، ٣١٦

ابن أبي كثير ٦٤

الكسائي ٧٦، ١١٦، ٢١٠، ٢١٨

كسرى ٥٧

كعب بن جعيل ٤٦، ٧٤

كعب بن زهير ٥٩، ١٤٤

كعب بن سعد ٢٥٢

كعب بن مالك ٢٩٨



كعب بن مامة ٨٣  
كلاب ٢٧١  
بنو كليب ١٨٦ ، ٢١٦ ، ٢٥٣  
الكميت ١٥١ ، ٢٩٨  
الكوفيون ٤٩ ، ٢٠٠ ، ٢٥٨

ل

ليد ٤٣ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤٣  
لجيم بن صعب ١٧٨ ، ٢٠٦  
لقيط ٢١٨  
بنو لؤي ١٥١  
ليل ١٦٩  
ليل الأخيلية ١١١ ، ٢٣٨

م

بنو مازن ٥٢ ، ١٤٧  
مالك بن خريم الهمداني ٢١٥  
مالك بن الربيع المازني ٥٢  
مالك بن زغبة ٢٦٩  
بنو مالك ١٩٣  
المتلمم ٣١٧  
المتلمس ٩٦ ، ١٣١  
متمم بن نويرة ٢٩٢  
المتوكل الكناني ٦٨ ، ٣٢٢  
مجاهد بن دارم ١٨٦  
مجاهد ٧٦ ، ١٦٠ ، ١٨٥ ، ٢٤١ ، ٢٥٨  
المجوس ١٨٢  
محبوب ١٨٥  
محلم ٢٢٢

محمد بن عبدالله ﷺ ٨٩  
ابن محيصن ١٨٤  
المخبل السعدي ٣٠٩  
مخراق ٩٩  
المدينة ١٢٩ ، ٢٧٧  
المرار الأسدي ٩١  
مرة بن كلثوم ٢١٦  
مرو ٢٧٦  
مروان بن الحكم ١٣٨ ، ١٦٥  
ابن مروان النحوي ١٨٤  
بنت مروة ٢٠٩  
مزاحم العقيلي ١٤٨  
مزرد ٢٣٢  
مسعر بن كدام ٩٢  
مسكين الدارمي ٥٥  
مسلم بن عقيل ١٧٩  
مسود ١٥٤  
مضر ١٦١  
ذو المطارة ٣٠٧  
مطر ٥٣  
آل مطرق ١١١  
معاوية ٧٤  
معد ٤٦ ، ٧٤  
معد يكر ب ٥٦ ، ١٦٢  
معروف الدبيري ١٩٣  
المعطل الهذلي ٥٥  
معن بن أوس ٢٩١  
المفضل ١٢٩ ، ١٧٥ ، ٢٠٠  
مقاس العائذي ١٢٣

مكة ٧٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٢  
أبو مكعت (الحارث بن عمرو) ١٨٠  
منذر بن درهم ١٥٢  
أبو منذر ١٥٣  
منظور بن سيار ١٠٤ ، ١٠٥  
بنو منقر ٦٦  
مهلهل ٦٥ ، ٢٥٣  
موسى عليه السلام ٢٨٩  
أبو موسى الأشعري ١٠٦  
ابن ميادة ٣٧  
ميه ٤٧ ، ٧٦

ن

النايعة الجعدي ٥١ ، ٢٧٠  
النايعة الذبياني ٤٠ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١٠٤ ، ١٣٨ ، ١٩٥ ،  
٢٠٤ ، ٢٢١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧  
ناشرة ١٤٧  
نافع ١١٠ ، ١٦٣ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢٨٩  
ناهض بن ثومة ٢١٥  
النجاشي ٢١٤  
نجد ٣٦  
نجران ٦٠ ، ٦٤  
أبو النجم العجلي ٢١٩ ، ٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣١٨  
النحويون ٢١٢  
ابنا نزار ٢٠٧  
نصر ٥٤  
نعم ٨٧  
النعمان ١٣٣

النعمان بن امرىء القيس ٢١٠

النعمان بن المنذر ٢٢١

النمر بن تولب ٣٦

نمير ٦٠ ، ٦٤

نهمشل بن دارم ١٨٦

النواح الكلبي ٢٧١

أبو نوفل ٨٤

هـ

هانيء بن عروة المرادي ١٧٩

هجر ٥١

هدبة بن خشرم ١١٢ ، ١٥١

ابن هرمز ٨٤

هريرة ٥٣

هشام ٧٦

هشام أخو ذو الرمة ١٢٠

ابن هشام ١٣١

بنو هلال ٢٠٥

بنو همدان ٢٦٧

هند ١٠١ ، ٢٣٩

الهند ٤٣ ، ٩٠

هني بن أحر ٨٧ ، ١٦٦

هوبر الحارثي ١٣٣

هود ٣٠٦

و

واسط ٢٩٣

ابن واقف ١٣٥ ، ٢٧٠

وائل ٤٤

ابن وثاب ١٧٥ ، ١٨٤

أبو وجزة ٢٨٠

أم الوليد ٢٧٦

ي

ذو يزن الحميري ٢٧٣

يزيد بن مفرغ ١٥٨

يشكر ٦٥

اليشكري ١٨٢

يعقوب ٨٤ ، ٣٠٣

ابنا يوسف ٢٢٤

يونس النحوي ٦٠

## فهرس القولاني

١٢١	حسان بن ثابت	وماء
١٢٣	الربيع بن ضبع	الشتاء
١٤٥		هباء
١٧٧	عبدالله بن قيس الرقيات	شعواء
٢١٣		الشفاء
٢٢٣		سواء

### ب

٦٦	رؤية	الضباب
٧٢	الحارث بن ظالم	الرقابا
٧٢	رؤية	كلبا
١١٦	جرير	اجتلابا
٨٨	جرير	اغترابا
٢٣٧	جرير	أصابا
٢٣٧		الشبابا
٢١٨	الأغلب	ثعلبة
٢٦٣	رؤية	شهبية
٤٢	ساعدة بن جؤية	الثعلب
٥٣		تحطب
٨٧	هني بن أحر	أعجب
٩٣	الفضل بن عبدالرحمن	جالب
١٠٢		يفيب
١٠٣	رجل من بني أسد	وتحلب

١٢٢	العجير السلوني	جانِبُ
١٢٣	مقاس العائذي	أشهبُ
١٤١	شريح القاضي	أغضبُ
١٢٩	حنابىء البرجمي	لغريبُ
١٤٨	مزاحم العقيلي	رُغْبُ
١٥٢	الحارث بن كلدة	العتابُ
١٦٦	هني بن أحر	ولا أبُ
٢٠٧		فأجيبُ
٢٦٧	الحطيثة	نجيبُ
٢٩٨	الكميت	مشعبُ
١٢٦	الأخوص الرياحي	غرايها
٢٩١		جنوبها
٦٢	الأخطل	والخربُ
٨٤	النابعة	الكواكبُ
١٠١		عُتابُ
١٥٠		بكاتبُ
١٧٥		الراهبُ
١٧٦		راكبُ
٢٤٤		العقرابُ
٢٦١		ولا نحبيي

ت

٢٧٢	أبو النجم	وبعدمتُ
٢٢٢	قصي بن كلاب	ريبتُ
٣٩	رؤبة	بنيُّ
٨٨		لِعَلاتِ
١٤٧	عز بن دجاجة	وأغدتُ
١٨٧	كثير عزة	فشلتُ
٢٥٤		العبراتُ

## ج

١٩٧، ١٤٣	عبيد الله بن الحر	تأججا
٤٣		من الساج
٧٩	ذو الرمة	الفراريج
١٧٦		محلوج

## ح

٦٧	أبو حرب الأعلم	صرأحا
١٥٦		نابح
٢٩٩	سعد بن مالك	والمراخ
٣٦	جرير	بمستباح
٢٤٧، ٤٦	جرير	راح
٥٦	مسكين الدارمي	سلاح
٢٧٦	زياد الأعجم	الواضح

## د

٢١٧		أحد
٤٦	كعب بن جعيل	مرفدا
٧٤	عقبة الأسدي	الحديدا
٧٤	كعب بن جعيل	أوغدا
٨٣	جرير	الجوادا
١٤٧	الأعشى	ويشهدا
٣٠٩، ١٧٠		العبادا
١٧٧		زيدا
١٧٧		ومزيدا
٢٢٢		تضهدا



٢٣٢	جامع بن عمرو	قردا
٣٦		تعودُ
٦٦		البلدُ
٧٨	أبو حية	أويعيدُ
٩٠	جرير	مهتدُ
٩٨	عدي بن زيد	بادوا
١٠٧		الثريدُ
١٩٦		الرواعدُ
٢١١	الأخطل	تصريدُ
٢٢٣		عبيدُ
٣٠٦		مقتلدُ
١٢٧		يقودها
٤٧		عادِ
٥٢		بلادِ
٦٧	الفرزدق	معبدِ
٧٥	النابغة الذبياني	مفتادِ
٧٦		تشهدِ
٩٢	جرير	المسجدِ
٢٩٠، ٩٤	النابغة الذبياني	فقدِ
١١٩	الطرماح	في غدِ
١٣٥	عاتكة بنت زيد	بمعرِدِ
١٤١	طرفة	مخلدي
١٩٨، ١٤٣	الحطيئة	موقدِ
١٤٨	الأعشى	البيدِ
١٧٩	حسان بن ثابت	بِدادِ
٢٠٤	قيس بن زهير	زيادِ
٢٠٧	الراعي	البلدِ
٢١٢	خفاف بن ندبة	الإثمدِ
٢١٢	الأعشى	ودادِ

٢١٦	أشهب بن رميلة	خالد
٢٥٥		المتعمد
٢٧٣	النابعة الذبياني	متعبد

ر

٣٧	النمر بن تولب	نُسر
١١٦		الشجر
٢٠٥	عدي بن زيد	إبر
٢٠٥	طرفة بن العبد	شُقْر
٢١٦	امرؤ القيس	النمر
٢٣٤	امرؤ القيس	تنتظر
٢٨١	العجاج	كسر
٣٠١	العجاج	شعر
٣٧	ابن ميادة	صبرا
٥٤	رؤية	سطرا
٥٧	امرؤ القيس	أنكرا
٧٥	جرير	والقمرا
٨٤	جرير	ياعمرا
٩٨	عدي بن زيد	بارا
١٠٦	الربيع بن ضبع	نفرا
١١٢	امرؤ القيس	فنعدرا
١١٢		أصفرا
١١٦	جرير	ومزورا
١٣١		والمختارا
١٣٨	عدي بن زيد	نزورا
١٦٥	الفرزدق	وتأزرا
١٦٨	عروة بن الورد	أقدرا
١٨٢	امرؤ القيس	استعارا

٢١٧		براً
٢٢٢		تقهرا
٢٧٠	النايعة الجعدي	وتجاراً
٣٠٢	العجاج	تسخراً
٤١		لبصير
٥١	جرير	هجر
٥١	أبو زيد الطائي	المشم
٥١	أبو زيد الطائي	المسه
٥٦		حاذر
٦٢	الأخطل	ذكر
٦٥	طرفة بن العبد	يجور
٧٥	ذو الرمة	الجاذر
٧٦		شهور
١٠١	ذو الرمة	يتمرمر
١٢١	الفرزدق	متساکر
١٢١	خداش بن زهير	حمار
١٣٦	زهير بن أبي سلمى	شهر
١٥٠	بشر بن أبي خازم	المعار
١٦١		مضر
١٦١	حاتم الطائي	يتأخر
١٦٩	قيس بن ذريح	أقدر
١٦٩		منكر
١٩٩	الفرزدق	الشعر
٢١٥	عدي بن زيد	تفكير
٢١٥	الشاخ	زمير
٢٥٣	مهلهل	الفرار
٢٧١	عمر بن أبي ربيعة	ومعصر
٢٨٧		أشكر
٢٩٨	كعب بن مالك	وزر

٣٠٩	المخبل السعدي	والفخر
٦١	خوتق	الجزر
٩٧	زهير بن أبي سلمى	غارها
١٩٩	أبو ذؤيب الهذلي	يضيئها
٦٣	عروة بن الورد	وزور
٦٤	إمام بن أقرم	كثير
٨٧	النابغة الذبياني	الزاري
٩١	فاخته بنت عدي	الحمار
١٠٤	النابغة الذبياني	عمار
١٠٤	جرير	سيار
١١٢	هدبة بن خشرم	للدهر
١٤٠		فقر
١٥٤	رجل من بني أسد	مسور
١٨٠	أبو مكعت الحارث بن عمرو	بوار
١٩٢	الأخطل	بمقدار
٢١٣	الفرزدق	المشافر
٢٦٦		دفتر
٢٧١	النواح الكلبى	العشر

س

٦٠		ملسا
٦٥	العجاج	كوانسا
١٨٢	العجاج	أمسا
٨٦		ما يتلمس
٩٦	التملس	السوس
١٣١	التملس	تمرس
١٣٦	أبو الجراح	تقلس

١٦٣	ابن دريد	المداعسُ
٧٢	العجاج	عدس
١٣٨	الفرزدق	يئاس
٢٣٩	طرفة بن العبد	الفرس

ش

٢١٥	ناهض بن ثومة	قوارشُ
-----	--------------	--------

ص

٢٠٦		خُلوصي
-----	--	--------

ض

١٥٣	طرفة بن العبد	بعض
٢٧٧	العجاج	نقضي
٢٨٠	الطرماح	المواضي

ط

١٧٠	أسامة بن الحارث	الضابط
١٨٠	عمرو بن معديكرب	قطاط
٢٦١		فلا تحيطي

ع

١٠٨		القرع
١٠٢	جرير	المقنعا
١٢١	القطامي	الوداعا

٩٨	عدي بن زيد	معا
١٢٣	عنتره	أشنعاً
١٥٦		أوقعا
٢١٥	ابن جرير	مقنعا
٢١٥	العجاج	رواجعا
٢٣٨	النجاشي	ينفعا
٢٣٩	رؤيه	تسعسعا
٢٩٢	متمم بن نويرة	فبيجعا
٩٧	انس بن زميم	وضعة
٦٧	ليبد	الأربعة
٣١٥	الأضبط بن قريع	رفعة
٤٠	النابعة الذبياني	سابع
٦٣	النابعة الذبياني	الأقارع
٩٥	الفرزدق	الزعازع
١٠٠		أجمع
١١٩	العجير السلوي	أصنع
١٣٠	الفرزدق	الفوارع
١٦٤	حميد بن ثور	صانع
١٨٥	أبو ذؤيب	أسفع
١٨٦	الفرزدق	مجاشع
١٩٨	جرير	تصرع
٢٢٣	أبو ذؤيب	فودعوا
٢٧٧	جرير	الخشع
٩٨	رجل من قيس عيلان	راعي
١٦٥	انس بن العباس	الراقع
١٧٩	عوف بن الأحوص	وقاع
١٨٠		شجاع
١٨٣		سماع

٢٠٣	أبو عمرو بن العلاء	تَدَعِ
ف		
١٢٢	الفرزدق	مزعفُ
١٤٥	الفرزدق	المتعسفُ
١٥٢	منذر بن درهم	عارفُ
١٦١		قارفُ
١٩٣	عمرو بن امرئ القيس	فاعترفوا
٢١٧	عمرو بن امرئ القيس	نطفُ
٢٧٠، ١٣٥	عمر بن أبي ربيعة	واقفِ

ق

٥١		وهقا
٣٧		الأبليقُ
٥٢	ذو الرمة	يترقُ
٥٧	الأعشى	وزنبقُ
١٥٨	يزيد بن مفرغ	طليقُ
٢٦٩	مالك بن زغبة	العتيقُ
٣٠٩	زياد الأعجم	السويقُ
٨٣		الطريقِ
٩١	العجاج	ملقي
٩٢	مسعر بن كدام	لِصديقِ
٩٩	جابر بن رألان	مخراقِ
١٣٩		مدقوقِ
١٦٥	أنس بن العباس	الراتقِ
٢٠١	عبدالله بن همام	للتلاقي
٢٩٢		الوثاقِ

٩٢	حميد الأرقط	إيتاكا
١١١	عبدالله بن همام	أوتاركا
٢٧٦		انضحاكا
١٣٧	زهير بن أبي سلمى	ولا ملك
١٨٣	طفيل بن يزيد	أوراكاها

ل

٤٤	الأخطل	الجميل
٦٧	عمرو بن يثري	الجميل
٨٥		الجميل
٢٠٥		عجل
٢٠٦		عجل
٢٧٣	عروة بن حرام	أسل
٤٧	ذو الرمة	قذالا
٥٤	ذو الرمة	اختبالا
٥٨	الراعي	رحيلا
٦٠		اعجلالا
٧٠	ذو الرمة	خالا
٨١		منذولا
٩١	المرار الأسدي	كلكلا
٩٦	الراعي	مميلا
٩٨	العباس بن مرداس	كليلا
١٣٠	الفرزدق	أبطالا
١٥٠	ذو الرمة	بلالا
١٧٣	ذو الرمة	ميالا
١٨١	القطامي	أجدلا
٢١٦	الأخطل	الأغللا



٢٩٣، ٢٣٤	الأخطل	خيالا
٢٥٧، ٢٣٨	ليلي الأخيالية	ليفعلا
٣٠٤	شهاب بن العيف	جبله
٥٣	الأعشى	يارجل
٥٣	كثير عزة	يارجل
٥٩	كعب بن زهير	لمقتول
٧٤	لبيد	العواذل
٧٦	كثير عزة	خلل
٧٨	أبو حية	يزيل
٧٨	أبو حية	يقيل
٨٦		جندل
٩٥		العمل
٩٧	القطامي	أجتمل
١٠٠		الرحائل
١١٩	العجير السلولي	أفعل
١٢٠	أخوذى الرمة	مبذول
١٤٤	كعب بن زهير	وكلكل
١٦٠	لبيد	باطل
١٦٦	ذو الرمة	الربل
١٦٦	الراعي	ولا جل
١٨٦	جرير	أشكل
١٩٣	الأعشى	نزل
٢١٥		عاجل
٢٥٢	كعب بن أسد	ذليل
٢٨٧		الفصل
٢٩١	معن بن أوس	أول
٣٠٠		عمله

٩٩		حليلها
٦٠	الأسود بن يعفر	بالباطل
١٠٨	امرؤ القيس	الرواحل
٦٥	أمية بن أبي عائذ	السعالي
٩٥		الطحال
١٠٨	امرؤ القيس	وأوصالي
١٢٥	عمرو بن معديكرب	جهول
١٣٤		الواصل
١٣٩		تقتل
١٧٦	امرؤ القيس	مرمّل
١٧٩	سليم بن سلام	عقيل
٢٠١	الأسود بن يعفر	يفعل
٢١٤	النجاشي	فضل
٢١٦		الوصال
٢٣٤		مقبل
٢٣٩	امرؤ القيس	فحومل
٢٤٣		جعال
٢٧١	الخطيئة	عيالي
٢٧٦	جرير	مثال
٢٨٩	امرؤ القيس	عقنقل
٣٠٧	النابعة الذبياني	عافل

٢

٧٢	النابعة الذبياني	البرما
٧٩	درني بنت عبيدة	بأباهما
٩٥	حاتم الطائي	تكرما
١٠٥	عبد بني عبس	الشجعما
١١١		كلما

١٢٦	عبدۃ بن الطيب	تهدما
١٥١	هدبة بن خشرم	غانيا
٢٢٠	حصين بن الحمام	الدماء
٢٢٠	حسان بن ثابت	دما
٢٢١	ضمرة بن ضمرة	وأنعما
٢٢٢		تهضما
٢٣٨	العجاج	يعلما
٢٥٩	طرفة	ليعصما
٢٦٧		معظما
٢٩٩		والقلما
٣١٣	طرفة	فيعصما
٧٨	عمرو بن قمیثة	لامها
١٠٤	عمرو بن قمیثة	أعمامها
٥١	النابعة الجعدي	الرجم
٥٣	الأحوص	السلام
٦٨	المتوكل الكنانی	عظیم
٧٣	النابعة الذبياني	سنام
١٤٣	الأعشى	سائم
٢٠٢	زهير	حرم
٢٣٤	الجحاف بن حكيم	لائم
٢٦٧	رجل من همدان	علقم
٢٨٠	أبو وجزة	أنعموا
٢٩٩	ضرار بن الأزور	المصمم
٣٠١	زهير بن أبي سلمى	غنموا
٣٠٥		نائم
٣٠٦		مهدوم
٣٢٢	المتوكل الكنانی	عظیم
٤٣	ليبد	أمامها
٩٦	الفرزدق	صميمها

١٢٤	لبيد	أقدامها
٤٤	جرير	بنائهم
٤٤	رؤية	همي
٤٥	الأعشى	بسلم
٦٥	مهلهل	الأعمام
٣٢٣، ٦٩	الفرزدق	مقام
١٠٤	عنتر	تكلم
١١٩	رجل من عبس	الكلام
١٢٥	الفرزدق	كرام
١٣٣	هوبر الحارثي	صميم
١٣٨	النابعة الذبياتي	عام
١٧٣		تميم
١٧٨	لجيم بن صعب	حدام
١٨١	زهير بن أبي سلمى	عمي
١٨٢	الأسود بن يعفر	صمام
١٨٧	الفرزدق	حاتم
٢٠٤	زهير بن أبي سلمى	ضمضم
٢١٣	العجاج	المحرم
٢٢١	الفرزدق	رجام
٢٣٢	ذو الرمة	سالم
٢٣٢	مزد	الأراقم
٢٧٧	الأعشى	الدم

ن

١٣٤	رؤية	يمن
٣٨	جرير	قطينا
٤٢	جرير	حوراننا

٥٥	جرير	عينا
٨٩	حسان بن ثابت	إيانا
١٢٧	عمرو بن كلثوم	أبينا
١٣٢	رؤية	ديوانا
١٥١	الكميت	متناومينا
١٩٣	معروف الديبري	كلانا
٢٤٤	حسان بن ثابت	عثمانا
٢٤٦	عمران بن حطان	وطغيانا
٢٨٠	جميل بثينة	تلانا
٣١١		معدنا
١٣٣	ابن قيس الرقيات	ألو مهنة
٥٥	المعطل الهذلي	ستماين
١٢١	أبو قيس بن الأسلت	جنون
٢٢٣	سعيد بن قيس	بنين
٨٨	عبدالله السهمي	فيطغوني
٣٠٠، ١٥٥	الأعشى	الفرقدان
١٦٢	امرؤ القيس	بأرسان
١٩٥	النابعة الذبياني	هوان
٢٠٧		تمنيي
٢٢١	علي بن بدال	اليقين
٢٢٤	جرير	بيكيني
٢٢٤	الحطيئة	البنين
٢٣٥	عمر بن أبي ربيعة	بشاني
٢٦١		ولا تحبني
١٢٠	أبو الأسود الدؤلي	بلبانها

هـ

٦٤	ابن خياط العكلي	غاويها
٦٦	عمرو بن الأهم	ناديها
١٨٥	ابن مروان النحوي	ألقاها
٢١٩	أبو النجم	أباها

ا

١٥٢		السري
-----	--	-------

ي

٥٢	عبد يغوث	تلاقيا
٢٦٩	ليبد بن ربيعة	ليا
٢٦٥	بشر بن أبي خازم	سربالينة
٢٦٨	ابن قيس الرقيات	مروتيه
٨٧	العجاج	قنصري

## فهرس الح نوى

ص	العنوان
٥	المقدمة
٨	تاريخ حياة الكتاب
١٤	النسخ المخطوطة
١٩	منهج التحقيق
٣٣	خطبة الكتاب
٣٥	وجوه النصب:
٣٦	النصب من مفعول
٣٧	النصب من مصدر
٣٨	النصب من قطع
٤٠	النصب من الحال
٤٢	النصب من الظرف
٤٥	النصب بـ «إنَّ» وأخواتها
٤٥	النصب بخبر «كان» وأخواتها
٤٥	النصب من التفسير
٤٦	النصب من التمييز
٤٧	النصب بالاستثناء
٤٧	النصب بالنفي
٤٨	النصب بـ «حتى» وأخواتها
٤٨	النصب بالجواب بالفاء
٤٩	النصب بالتعجب
٥٠	النصب الذي فاعله مفعول ومفعوله فاعل
٥٢	النصب من نداء النكرة الموصوفة
٥٤	النصب من الإغراء
٥٥	النصب من التحذير

٥٦	النصب من اسم بمتزلة اسمين
٥٧	النصب بخبر «ما بال» وأخواتها
٥٨	النصب من مصدر في موضع فعل
٥٩	النصب بالأمر
٦١	النصب بالمدح
٦٣	النصب بالذم
٦٤	النصب بالترحم
٦٦	النصب بالاختصاص
٦٨	النصب بالصرف
٧٠	النصب بـ «ساء ونعم وبئس» وأخواتها
٧١	النصب من خلاف المضاف
٧٣	ما كان من النصب على الموضع لا على الاسم
٧٥	النصب من نعت النكرة تقدم على الاسم
٧٧	النصب بالنداء المضاف
٧٩	النصب على الاستغناء وتام الكلام
٨٣	النصب الذي يقع في النداء المفرد
٨٥	النصب على البنية
٨٦	النصب بالدعاء
٨٧	النصب بالاستفهام
٨٨	النصب بخبر «كفى» مع الباء
٩٠	النصب بالمواجهة مع تقدم الاسم
٩٣	النصب بفقدان الخافض
٩٧	النصب بـ «كم» إذا كان استفهاماً
٩٨	النصب الذي يحمل على المعنى
١٠٠	النصب بالبدل
١٠٥	النصب بالمشاركة
١٠٧	النصب بالقسم عند سقوط الواو والباء والتاء من أول القسم
١١١	النصب بإضمار «كان»
١١٣	النصب بالترائي



١١٤	النصب بـ «وَحْدَةً»
١١٥	التحثيث
١١٥	الفعل الذي يتوسط بين صفتين
	النصب من المصادر التي جعلوها بدلا من اللفظ الداخِل
١١٥	والاستفهام على الخبر
١١٧	وجوه الرفع
١١٨	الرفع بالفاعل
١١٨	الرفع بما لم يذكر فاعله
١١٨	المبتدأ وخبره
١١٨	اسم «كان» وأخواتها
١٢٧	الرفع بخبر «إن»
١٣٥	الرفع بـ «مُدٌّ»
١٣٧	الرفع بالنداء المفرد
١٣٩	الرفع بخبر الصفة
١٤٠	الرفع على فقدان الناصب
١٤٢	الرفع بالصرف
١٤٤	الرفع بالحمل على الموضع
١٤٨	الرفع بالبنية
١٤٩	الرفع بالحكاية
١٥٤	الرفع بالتحقيق
١٥٧	الرفع بـ «الذي ، ومن وما»
١٦٢	الرفع بـ «حتى» إذا كان الفعل واقعا
١٦٣	الرفع بالقسم
١٦٤	الرفع في الأفعال المستقبلية
١٦٥	الرفع بشكل النفي
١٦٧	الرفع بـ «هل» وأخواتها من حروف الرفع
١٧٢	تفسير وجوه الخفض:
١٧٢	الجر بـ «عن» وأخواتها
١٧٣	الخفض بالإضافة

١٧٣	الخفض بالجوار
١٧٨	الخفض بالبنية
١٨٣	الخفض بالأمر
١٨٤	الخفض بـ «حتى» إذا كان على الغاية
١٨٦	الخفض بالبدل
١٨٧	الخفض بالقسم
١٩٠	تفسير إعراب جمل الجزم:
١٩٠	الجزم بالأمر
١٩٠	الجزم بالنهي
١٩١	الجزم بجواب الأمر والنهي وأخواتها بغير فاء
١٩٤	الجزم بالمجازاة وخبرها
٢٠٢	الجزم بـ «لم» وأخواتها
٢٠٤	الجزم بالوقف وإن شئت بالإسكان
٢٠٥	الجزم بالبنية
٢٠٥	الجزم يرد حركة الإعراب على ما قبلها
٢٠٦	الجزم بالدعاء
٢٠٧	الجزم بـ «لن» وأخواتها
٢٢٥	جمل الألفات:
٢٢٦	ألف الوصل
٢٢٨	ألف القطع
٢٢٨	ألف السنخ
٢٣١	ألف الاستفهام
٢٣٥	ألف الاستخبار
٢٣٥	ألف التثنية
٢٣٦	ألف الضمير
٢٣٦	ألف الخروج والترثم
٢٣٧	الألف التي تكون عوضاً من النون الخفيفة
٢٣٩	ألف النَّفس
٢٤٠	ألف التأنيث

٢٤١	ألف التعريف
٢٤١	ألف الجيئة
٢٤٢	ألف العطية
٢٤٢	الألف التي تكون بدلاً من الواو
٢٤٣	ألف التويخ
٢٤٣	الألف التي تكون مع اللام بمنزلة حرف واحد لا يفرق بينهما
٢٤٤	ألف الإقحام
٢٤٥	ألف الإلحاق
٢٤٥	ألف التعجب
٢٤٦	ألف التقرير
٢٤٧	ألف التحقيق والإيجاب
٢٤٨	ألف التنبيه
٢٤٩	جمل اللامات :
٢٤٩	لام الصفة
٢٥٠	لام الأمر
٢٥١	لام الخبر
٢٥٢	لام «كي»
٢٥٣	لام الجحود
٢٥٣	لام النداء
٢٥٤	لام الاستغاثة
٢٥٤	لام التعجب
٢٥٥	اللام التي في موضع «إلاً»
٢٥٥	لام القسم
٢٥٦	لام الوعيد
٢٥٦	لام التأكيد
٢٥٧	لام جواب القسم
٢٥٧	اللام التي في موضع «عن»
٢٥٧	لام المدح

٢٥٨	لام الّذم
٢٥٨	اللام التي في موضع «على»
٢٥٨	اللام التي في موضع الفاء
٢٥٩	اللام التي في موضع «إلى»
٢٥٩	اللام التي في موضع «أن»
٢٦٠	لام جواب «لولا»
٢٦٠	لام الطرح
٢٦١	لام جواب الاستفهام
٢٦٢	لام الاستفهام
٢٦٢	لام السنخ
٢٦٢	لام التعريف
٢٦٣	لام الإقحام
٢٦٣	لام العماد
٢٦٣	لام التعليل
٢٦٤	اللام المنقولة
٢٦٤	لام الابتداء
٢٦٤	تفسير جمل الهاءات :
٢٦٥	هاء السنخ
٢٦٥	هاء الاستراحة والتبيين
٢٦٦	هاء التنبيه
٢٦٨	هاء الترفيق
٢٦٨	هاء الضمير
٢٦٨	هاء المبالغة والتفخيم
٢٦٩	هاء التأنيث
٢٧٠	هاء العماد
٢٧٠	الهاء التي تقع على المذكر والمؤنث
٢٧٢	الهاء التي تتحول تاء
٢٧٣	الهاء التي تكون في نعت المذكر

٢٧٣	هاء الندبه
٢٧٤	جمل التاءات :
٢٧٤	تاء السنخ
٢٧٤	تاء التأنيث
٢٧٥	تاء فعل المؤنث
٢٧٧	تاء النفس
٢٧٨	تاء المخاطب المذكر
٢٧٨	تاء مخاطبة المؤنث
٢٧٨	التاء التي تشبه تاء التأنيث
٢٧٩	تاء الوصل
٢٨٠	التاء التي تكون بدلاً من الألف
٢٨٠	التاء التي تكون بدلاً من السين
٢٨٢	التاء التي تكون بدلاً من الدال
٢٨٢	التاء التي تكون بدلاً من الواو
٢٨٣	تاء القسم
٢٨٣	التاء الزائدة في الفعل المستقبل
٢٨٤	التاء التي تكون بدلاً من الصاد
٢٨٤	جمل الواوات :
٢٨٥	واو السنخ
٢٨٥	واو الاستثاف
٢٨٥	واو العطف وإن شئت قلت واو النسق
٢٨٦	الواو في معنى «رُبُّ»
٢٨٧	الواو في القسم
٢٨٧	واو النداء
٢٨٨	واو الإقحام
٢٨٩	واو الإعراب
٢٨٩	واو الضمير
٢٨٩	الواو التي تتحول «أو»

٢٩٠  
٢٩٣  
٢٩٤  
  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٧  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٣  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٥  
٣٠٧  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٨  
٣٠٨  
٣١٠  
٣١٠  
٣١٠

الواو التي تتحول ياء  
الواو التي في موضع «بل»  
الواو المعلولة

تفسير جمل اللام ألفات :

لا النهي  
لا الجحد  
إلا استثناء  
إلا تحقيق  
إلا بمعنى الواو  
إلا بمعنى غير  
لا حشو  
لا التي للصلة  
لا للنسق  
إلا في معنى لكن  
لا التبرئة  
لا بمعنى «لم»  
اختلاف «ما» في معانيه :  
الماء  
ما في موضع الجحد  
ما في موضع الاسم  
ما في موضع حشو  
ما في موضع الظرف  
ما في المجازاة  
ما الاستفهام  
ما الوصل  
ما التكرير  
أما بفتح الألف

٣١١	تفسير الفاءات :
٣١١	فاء النسق
٣١٢	فاء الاستئناف
٣١٢	فاء جواب المجازاة
٣١٢	الفاء التي تكون جواباً للأشياء الستة
٣١٣	فاء العهاد
٣١٣	الفاء التي تكون في موضع اللام
٣١٣	فاء السنخ
٣١٣	تفسير النونات :
٣١٣	النون السنخية
٣١٤	نون إضمار جمع المؤنث
٣١٤	نون الإعراب
٣١٤	نون الكناية
٣١٤	النون الزائدة في أول الفعل
٣١٤	نون الاثنين
٣١٤	نون الجمع
٣١٤	النون الزائدة في الاسم
٣١٥	نون التأكيد
٣١٥	نون الصرف
٣١٥	تفسير الباءات :
٣١٥	الباء الزائدة في صدر الكلام
٣١٦	باء التعجب
٣١٦	باء الإقحام
٣١٦	باء السنخ
٣١٦	تفسير الياءات :
٣١٦	ياء الإضافة
٣١٧	الياء الأصلية
٣١٧	الياء الملحقه

٣١٧	ياء التانيث
٣١٧	ياء الإطلاق
٣١٨	الياء المنقلبة
٣١٨	ياء التثنية
٣١٨	ياء الجمع
٣١٨	ياء الخروج
٣١٩	فصل في رويد
٣١٩	فصل في الفرق بين «أم» و «أو»
٣٢٥	فهرس الآيات
٣٣٣	فهرس الأعلام
٣٥٣	فهرس القوافي
٣٧١	فهرس المحتوى

لقد أعدت زوجتي السيدة فاطمة فهارس هذا الكتاب . فلها مني الشكر  
والتقدير.  
وقد حالت أسباب فنية قاهرة دون إنجاز بقية الفهارس التي نوبنا إعدادها .  
فترجو المذرة .

★ ★ ★