

# Properties



## Advanced Properties

### Appearance

me repre  
, but always  
of upperca  
; the wildca  
uestion mar

Brightness:



Resolution (DPI):

300

Picture type:

Black and white picture or text

نختار العمق ٣٠٠ للأبيض والأسود  
و ٢٠٠ للملون ويمكن استخدام ٣٠٠ لتصوير الغلاف

Reset

ثم موافق

OK

Cancel

## Choose Scanning Preferences

Choose your scanning preferences, and then click Preview to see how your preferences affect the picture.



Picture type:



☐ Color picture



☐ Grayscale picture

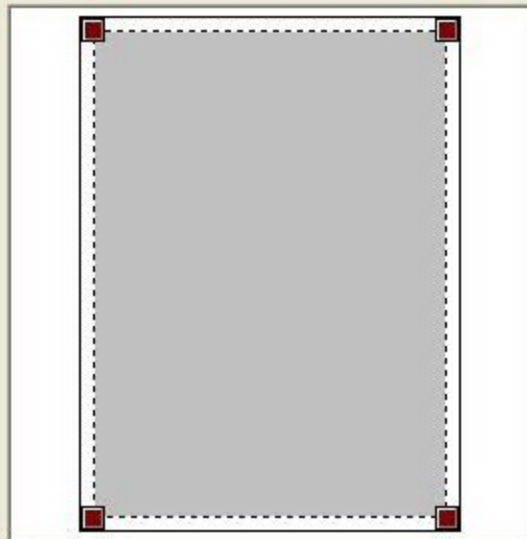


☒ Black and white picture or text



☐ Custom

Custom settings



Preview



نضغط على هذا الخيار لأخذ  
قياسات الصفحة المناسبة  
يجب أن تكون صفحة الكتاب  
في وضع التصوير

< Back

Next >

Cancel

## Choose Scanning Preferences

Choose your scanning preferences, and then click Preview to see how your preferences affect the picture.



Picture type:



☐ Color picture



☐ Grayscale picture



☐ Black and white picture or text



☒ Custom

Custom settings

يبدأ جهاز الماسح بأخذ صورة افتراضية للورقة  
يتم من خلالها تحديد القياسات المناسبة للصفحة



Preview



< Back

Next >

Cancel

## Choose Scanning Preferences

Choose your scanning preferences, and then click Preview to see how your preferences affect the picture.



Picture type:



☐ Color picture



☐ Grayscale picture



☐ Black and white picture or text



☒ Custom

Custom settings

عند اكتمال الصورة  
نحدد القياسات اللازمة للصورة  
وذلك بسحب الأطراف



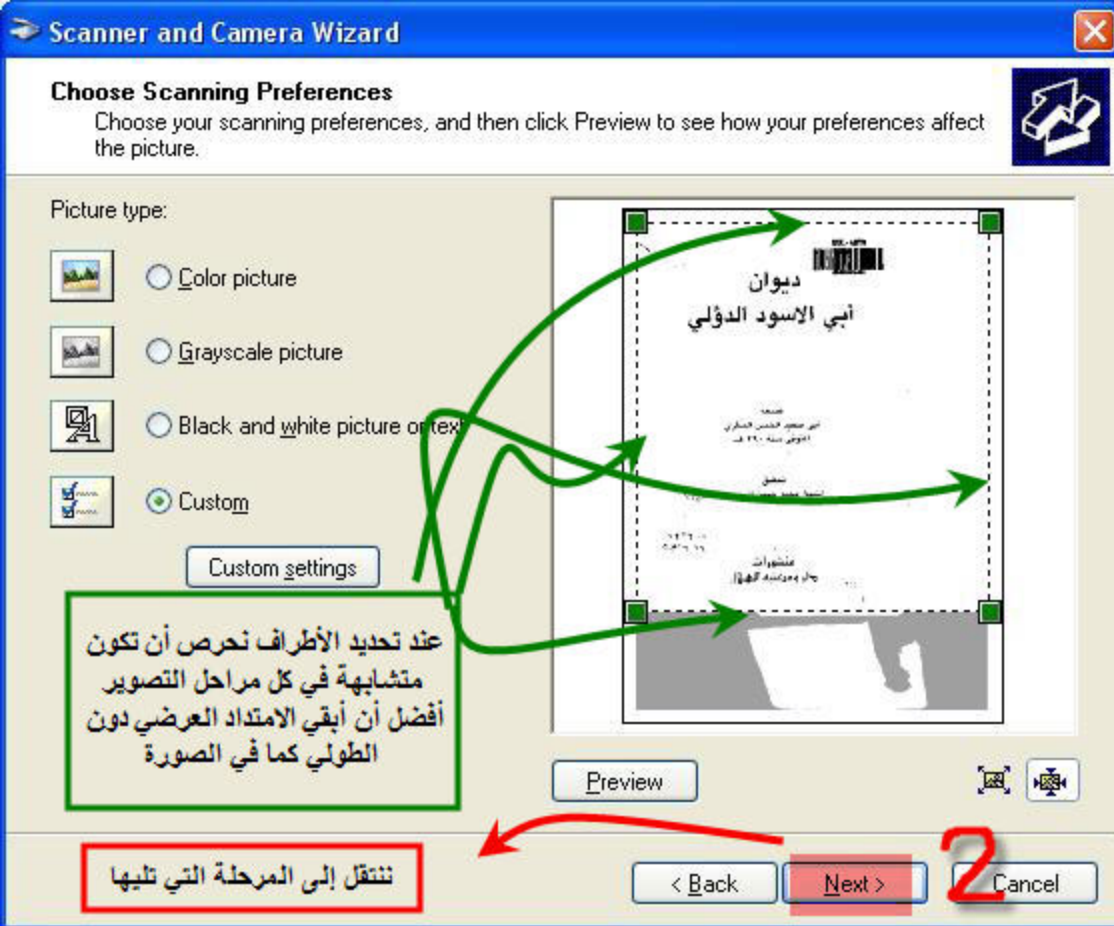
Preview



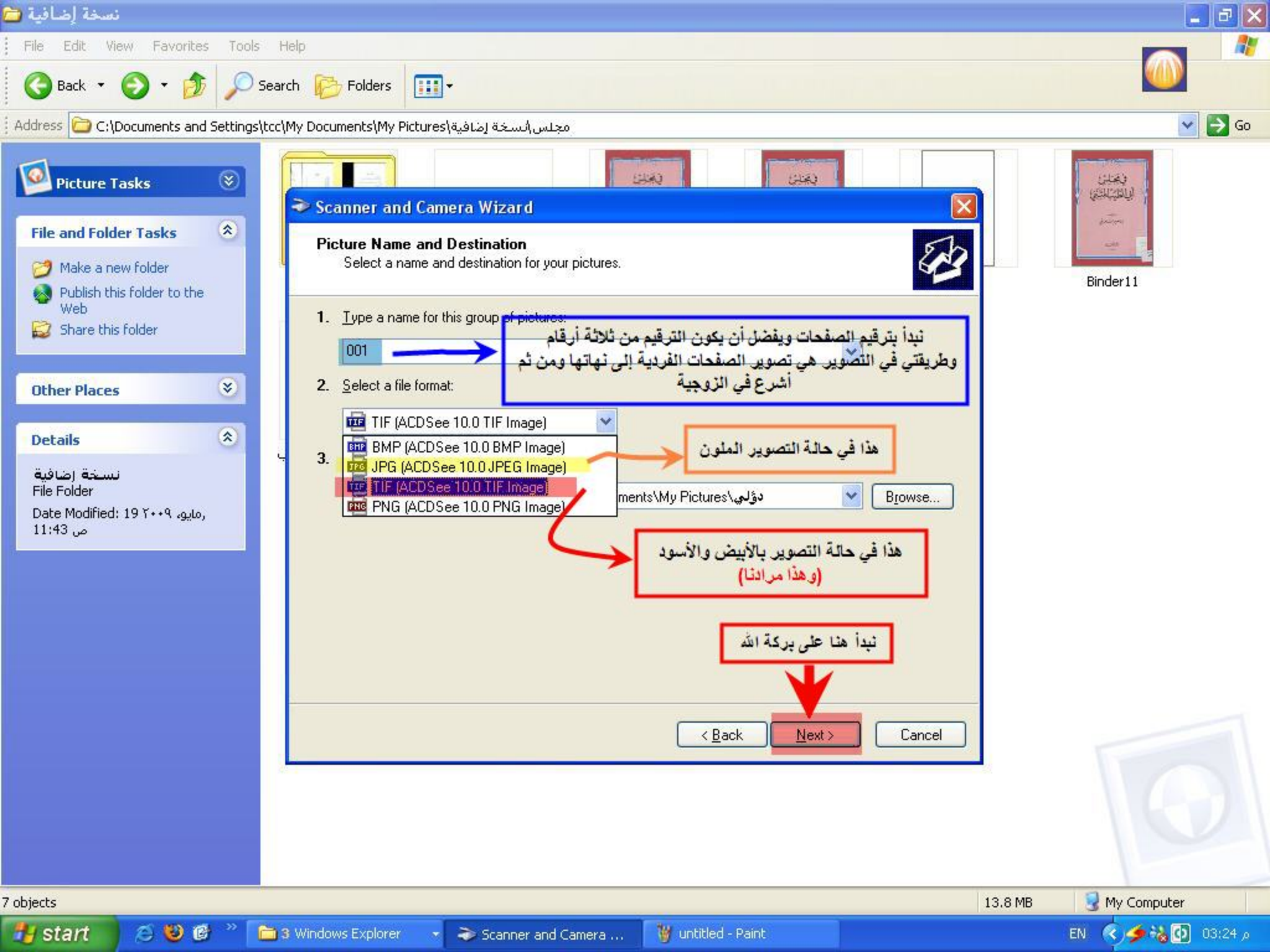
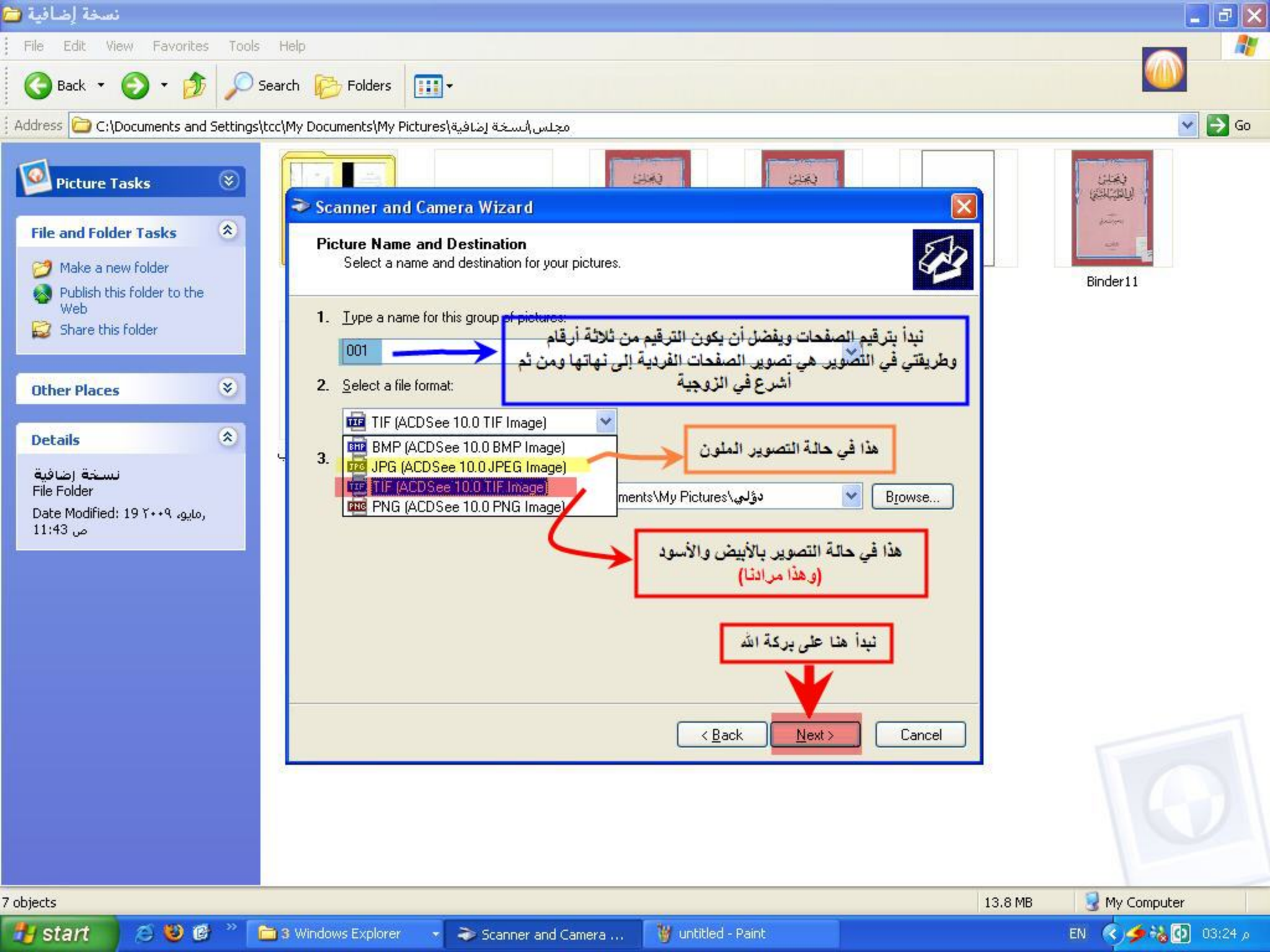
< Back

Next >

Cancel











## Cannot Complete the Scanner and Camera Wizard

The wizard did not successfully complete copying your pictures because the process was cancelled.

نرجع عن طريق

**Back**

ونعيد الخطوة الأخيرة

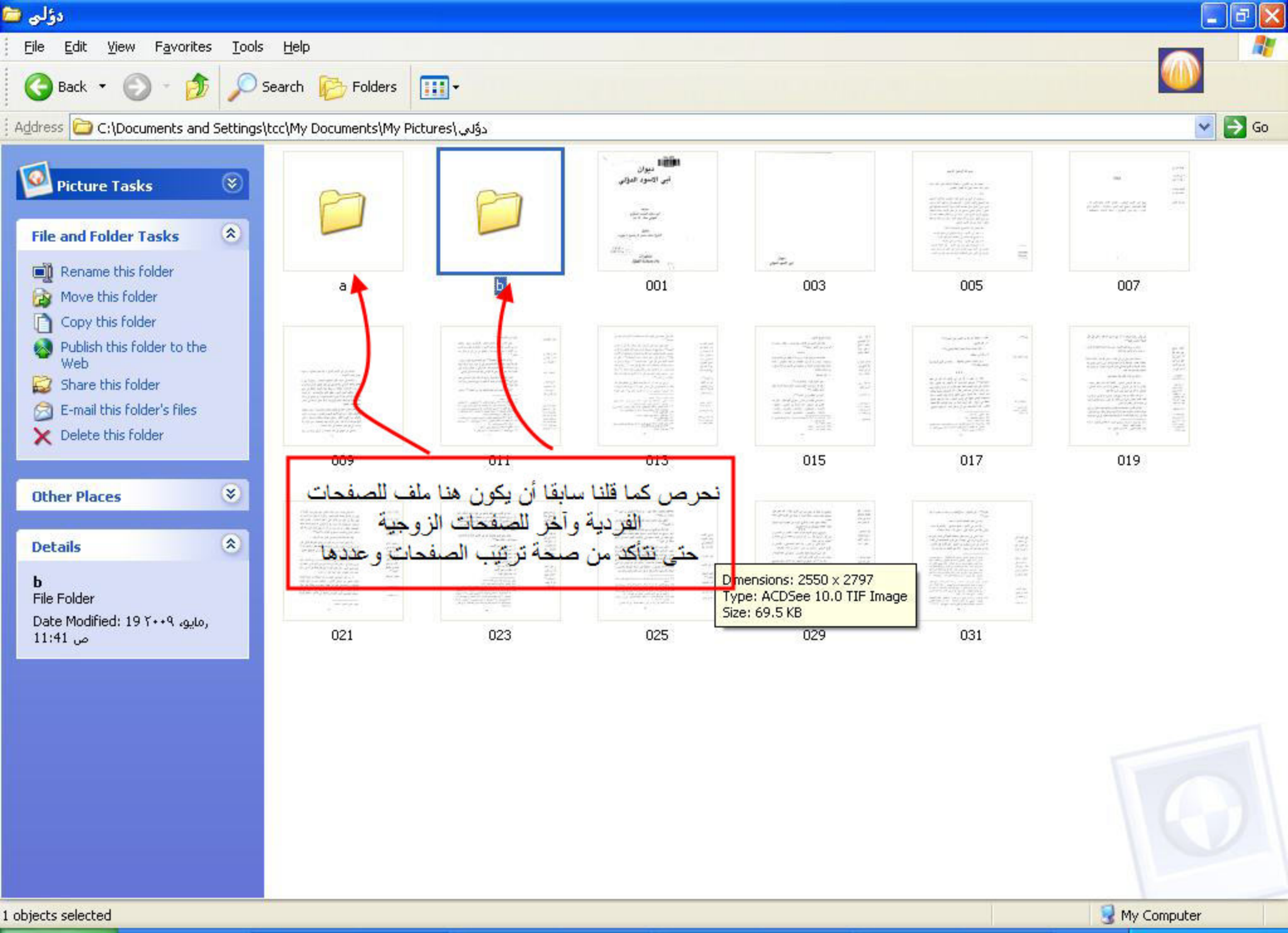
إلى أن تنتهي من تصوير الكتب كاملاً بصفحاته الزوجية والفردية

To close the wizard, click Finish.

< Back

Finish

Cancel



File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Up Search Folders



Address C:\Documents and Settings\tcc\My Documents\My Pictures\دولتي

Go

## Picture Tasks

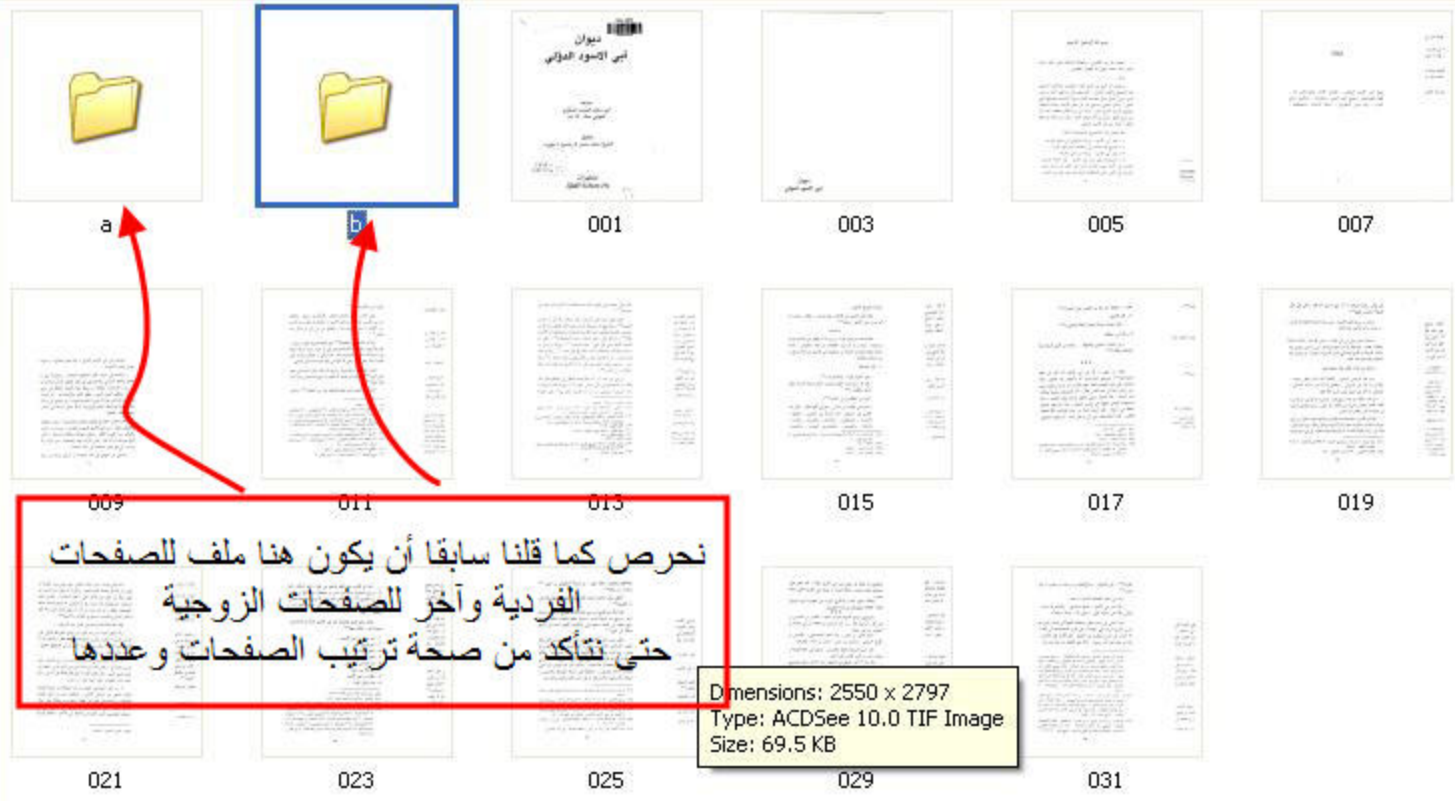
### File and Folder Tasks

- Rename this folder
- Move this folder
- Copy this folder
- Publish this folder to the Web
- Share this folder
- E-mail this folder's files
- Delete this folder

### Other Places

### Details

**b**  
File Folder  
Date Modified: 19 ٢٠٠٩, مايو, 11:41 ص



Dimensions: 2550 x 2797  
Type: ACDSee 10.0 TIF Image  
Size: 69.5 KB

1 objects selected

My Computer



## Picture Tasks

## File and Folder Tasks

- Make a new folder
- Publish this folder to the Web
- Share this folder

## Other Places

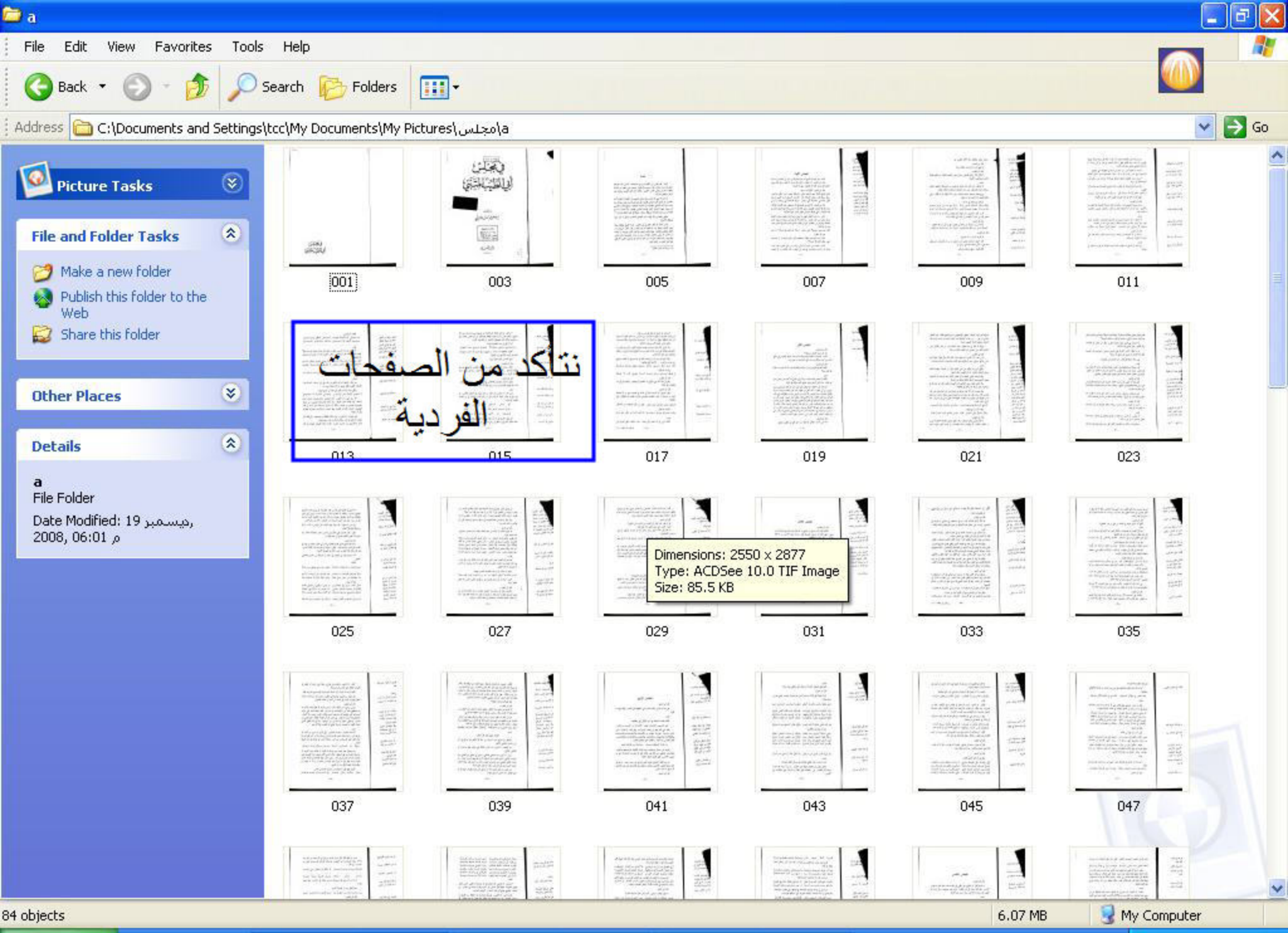
## Details

مجلس  
File Folder  
Date Modified: 19 ديسمبر 2008, 07:13 م



نتأكد من اكتمال عدد الصفحات  
ونضع كل منهما في ملف خاص

نصور الغلاف  
بالألوان وحسب  
الإعدادات  
المذكورة سابقا



File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Up Search Folders



Address C:\Documents and Settings\tcc\My Documents\My Pictures\مجلس\أ

Go

## Picture Tasks

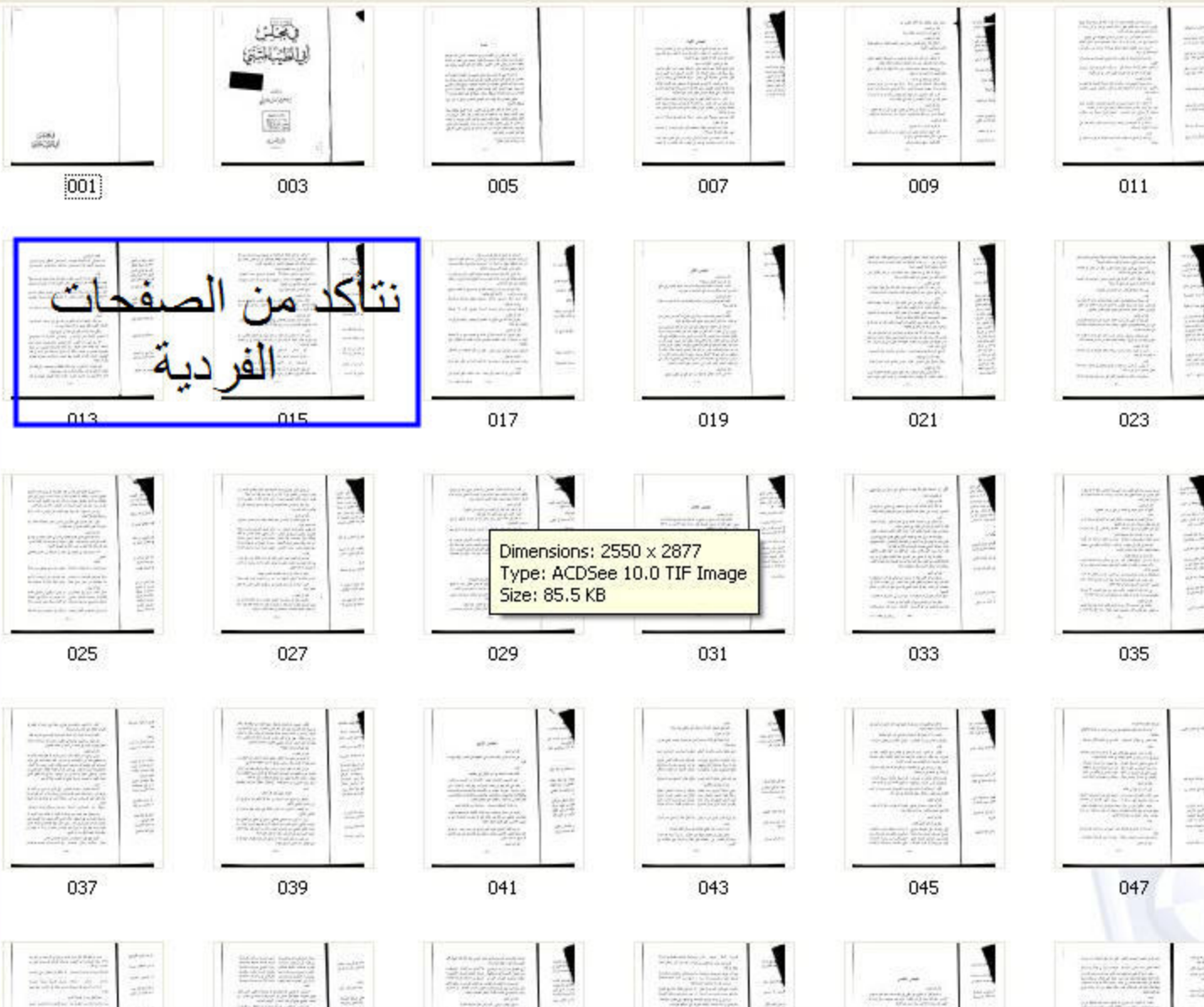
### File and Folder Tasks

- Make a new folder
- Publish this folder to the Web
- Share this folder

### Other Places

### Details

a  
File Folder  
Date Modified: 19 ديسمبر 2008, 06:01 م

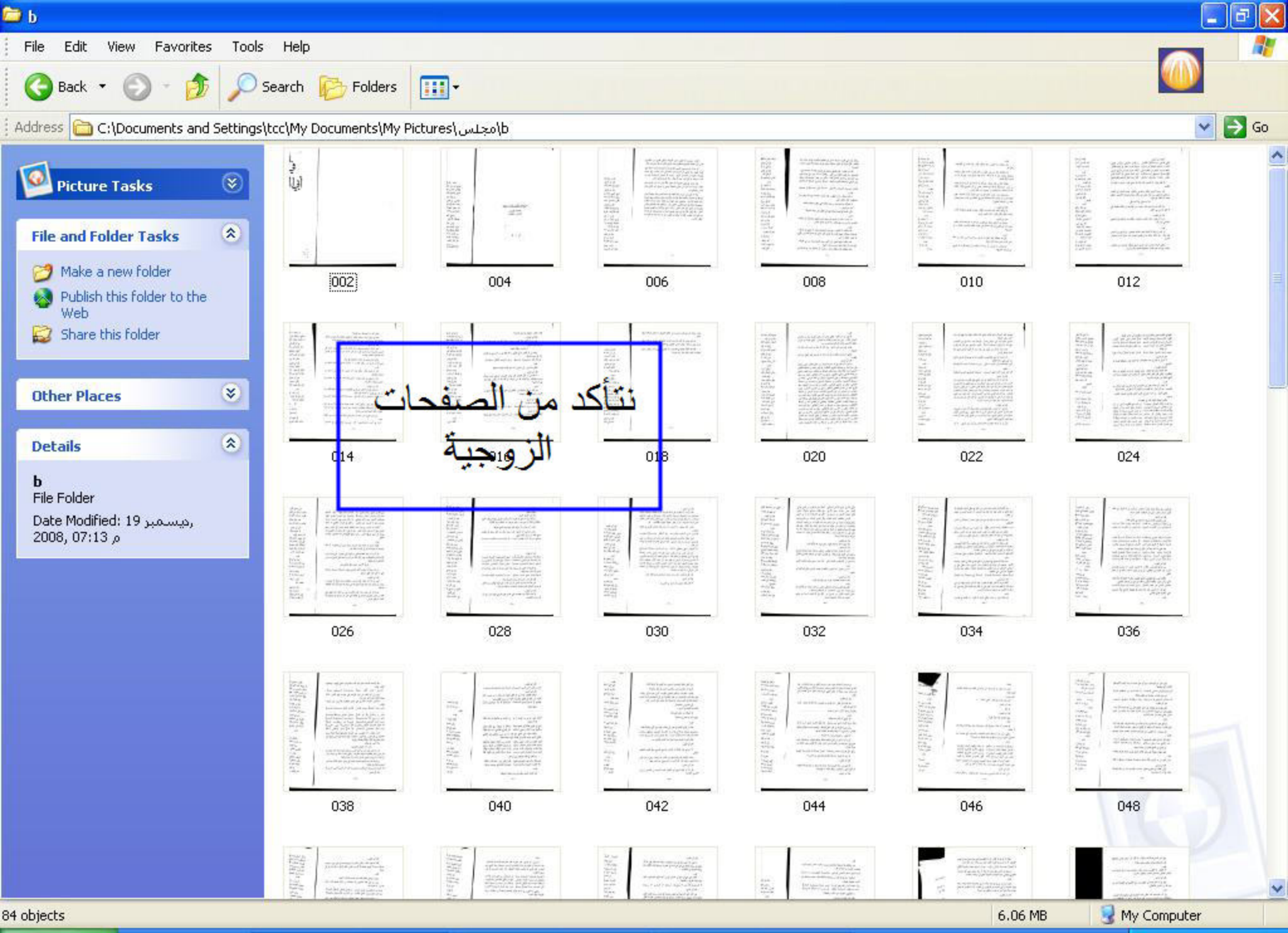


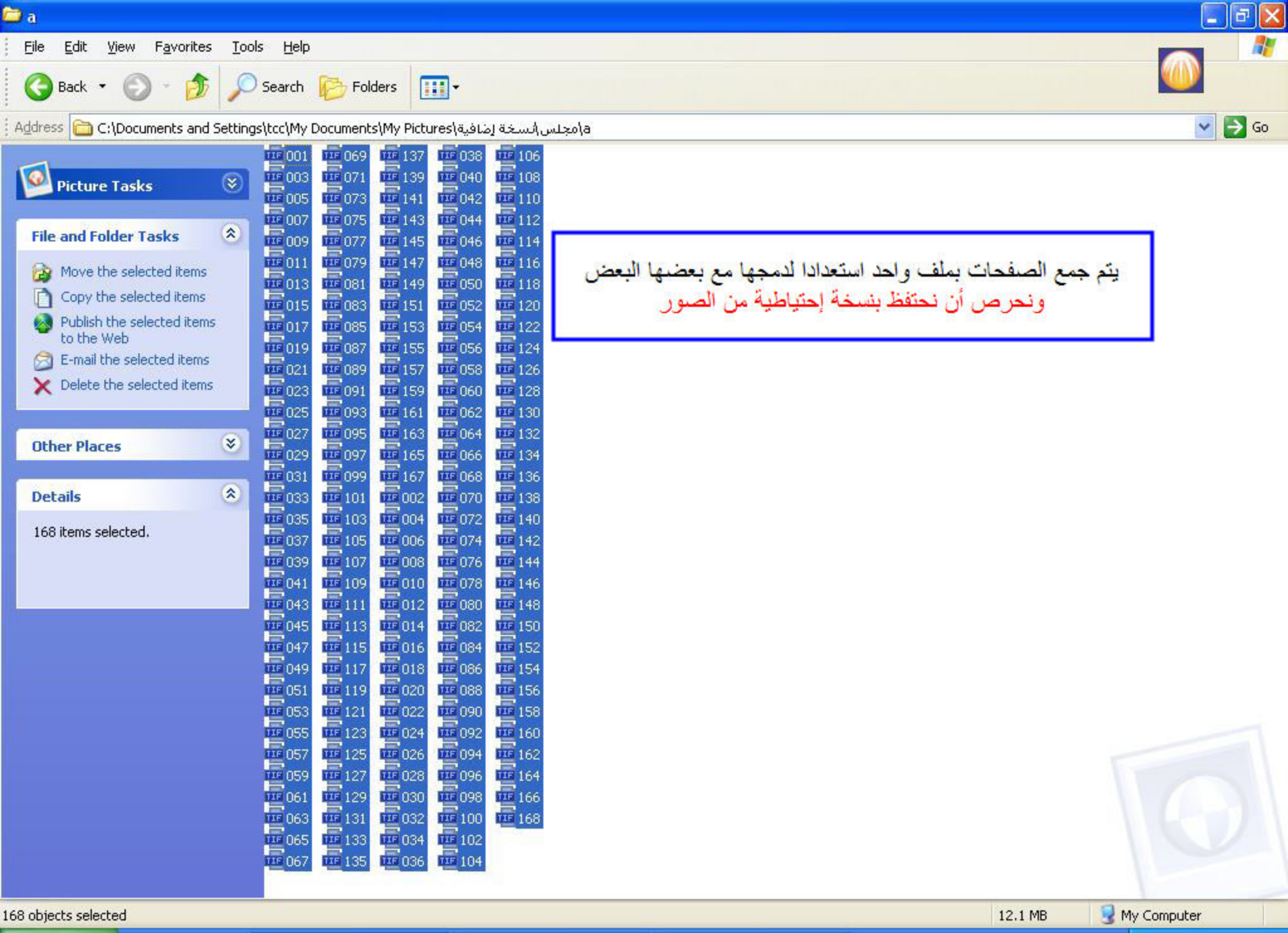
84 objects

6.07 MB

My Computer







يتم جمع الصفحات بملف واحد استعدادا لدمجها مع بعضها البعض  
ونحرص أن نحفظ بنسخة احتياطية من الصور



Back Search Folders

Address C:\Documents and Settings\tcc\My Documents\My Pictures\إضافة نسخة إضافية\مجلس

Picture Tasks

File and Folder Tasks

tcc

Internet  
Mozilla Firefox

E-mail  
Microsoft Office Outlook

Adobe Acrobat 7.0 Professional

Internet Explorer

WinRAR

Microsoft Office Word 2003

PhotoFiltre

Notepad

All Programs

My Documents

My Recent Documents

My Network Places

Control Panel

Set Program Access and Defaults

Connect To

Printers and Faxes

Help and Support

Search

Run...

Log Off Turn Off Computer

start

3 Windows Explorer

المجلس العلمي - صند

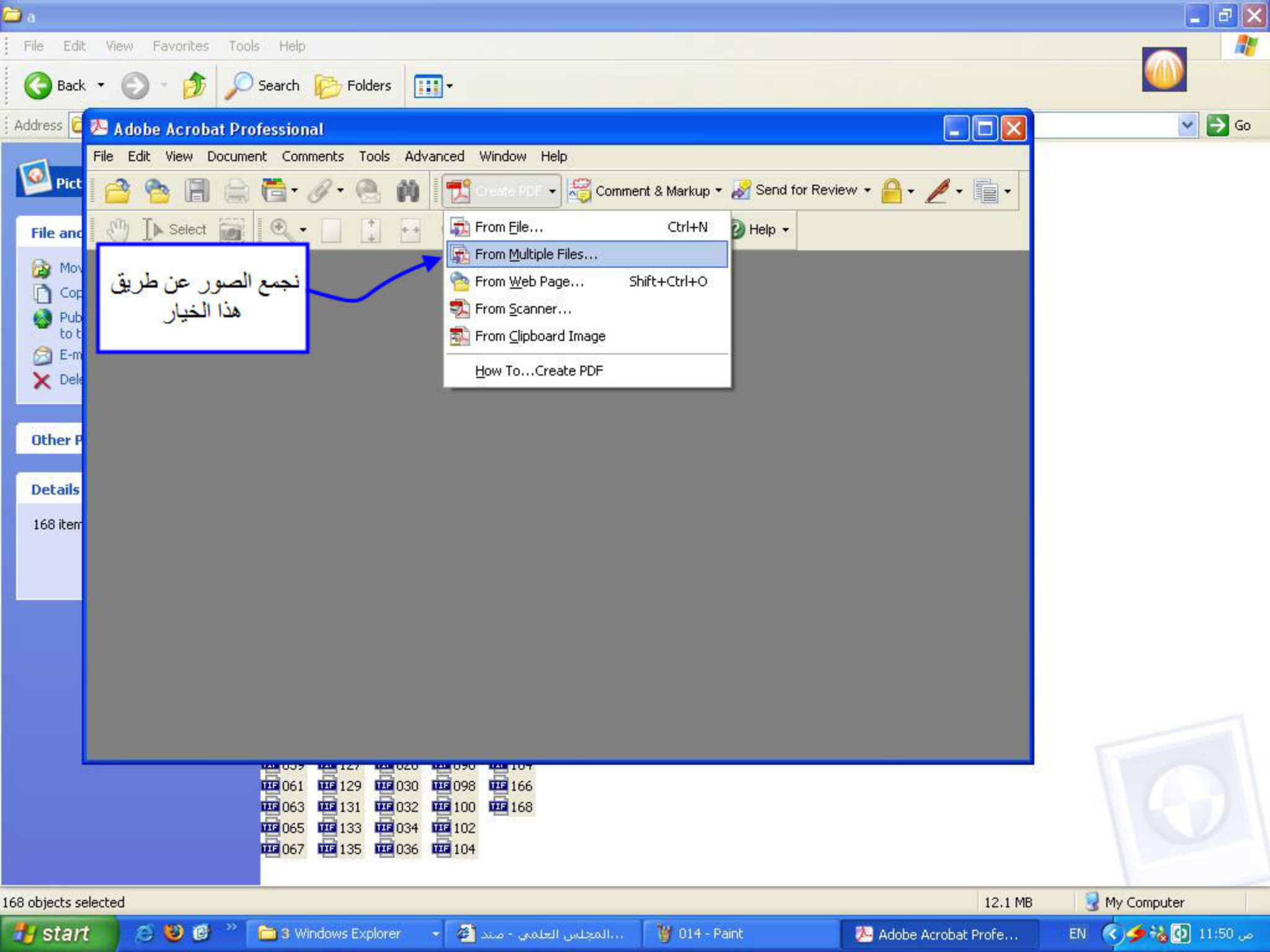
013 - Paint

12.1 MB

My Computer

AR


نختار برنامج الأدوبي بروفشنال لجمع الصور



نجمع الصور عن طريق  
هذا الخيار

- From File... Ctrl+N
- From Multiple Files...
- From Web Page... Shift+Ctrl+O
- From Scanner...
- From Clipboard Image
- How To...Create PDF

Create PDF from Multiple Documents



Please add the files that you want to combine.  
Arrange them in the order in which you want them to appear in the new PDF.

Add Files

Browse...

Arrange Files

Remove

Move Up

نستعرض الصور

مكان وجودها

Move Down

Preview PDF Files

Preview...

Files to Combine

☐ Include all open PDF documents

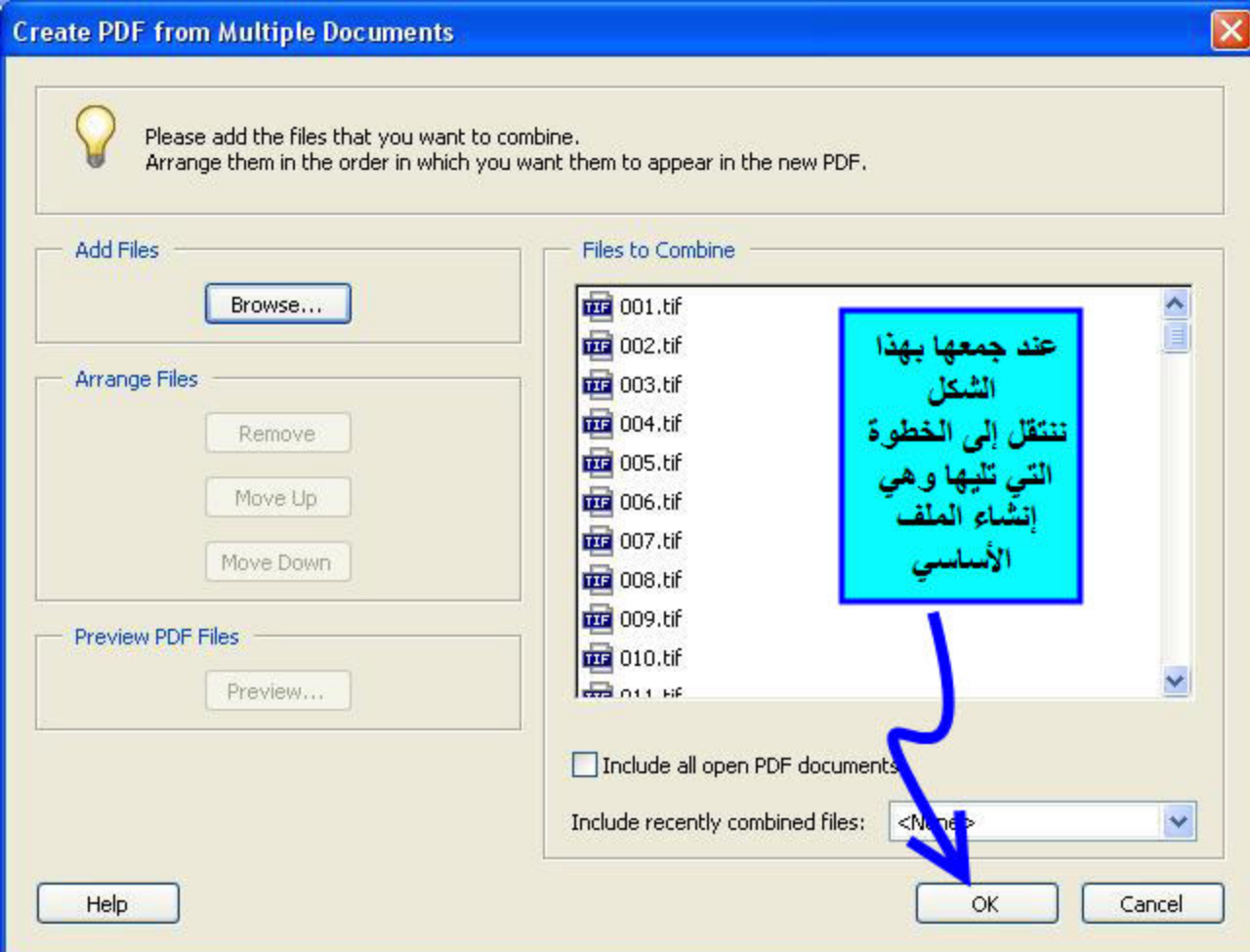
Include recently combined files: <None>

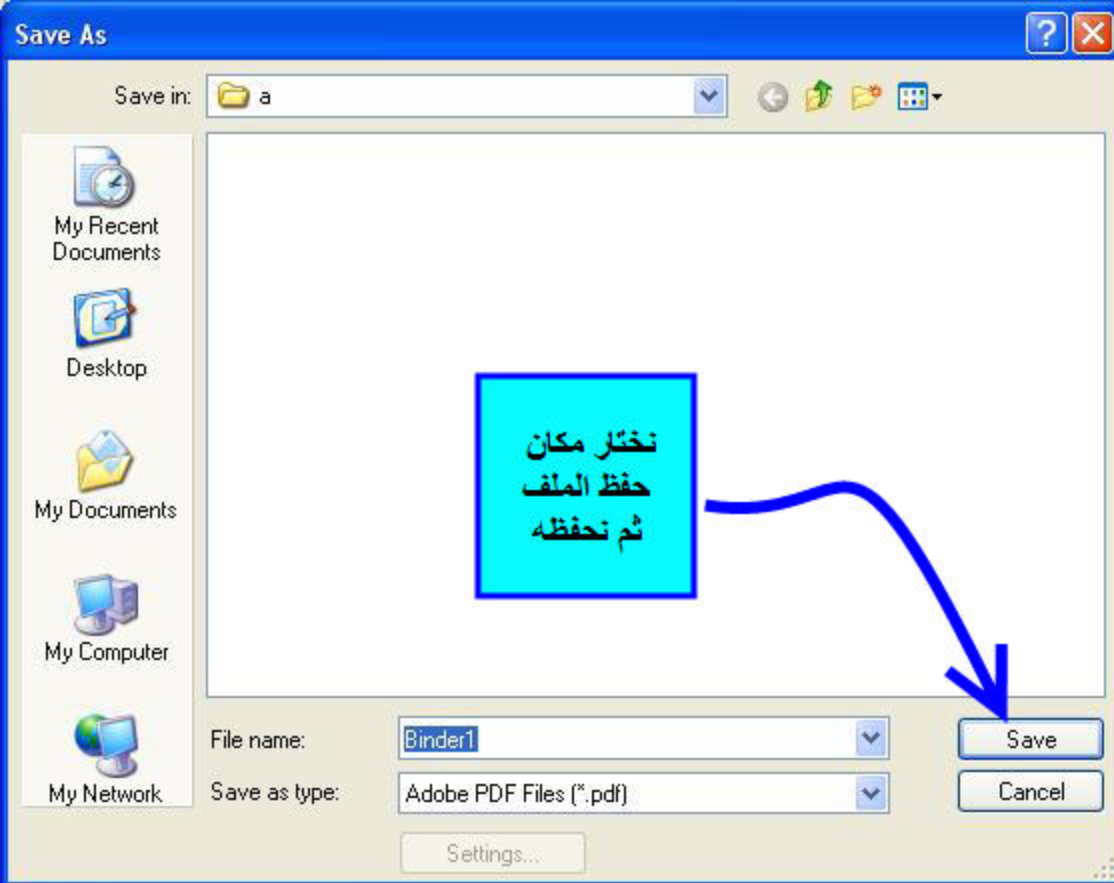
Help

OK

Cancel









# أبي الطيب ملتبي



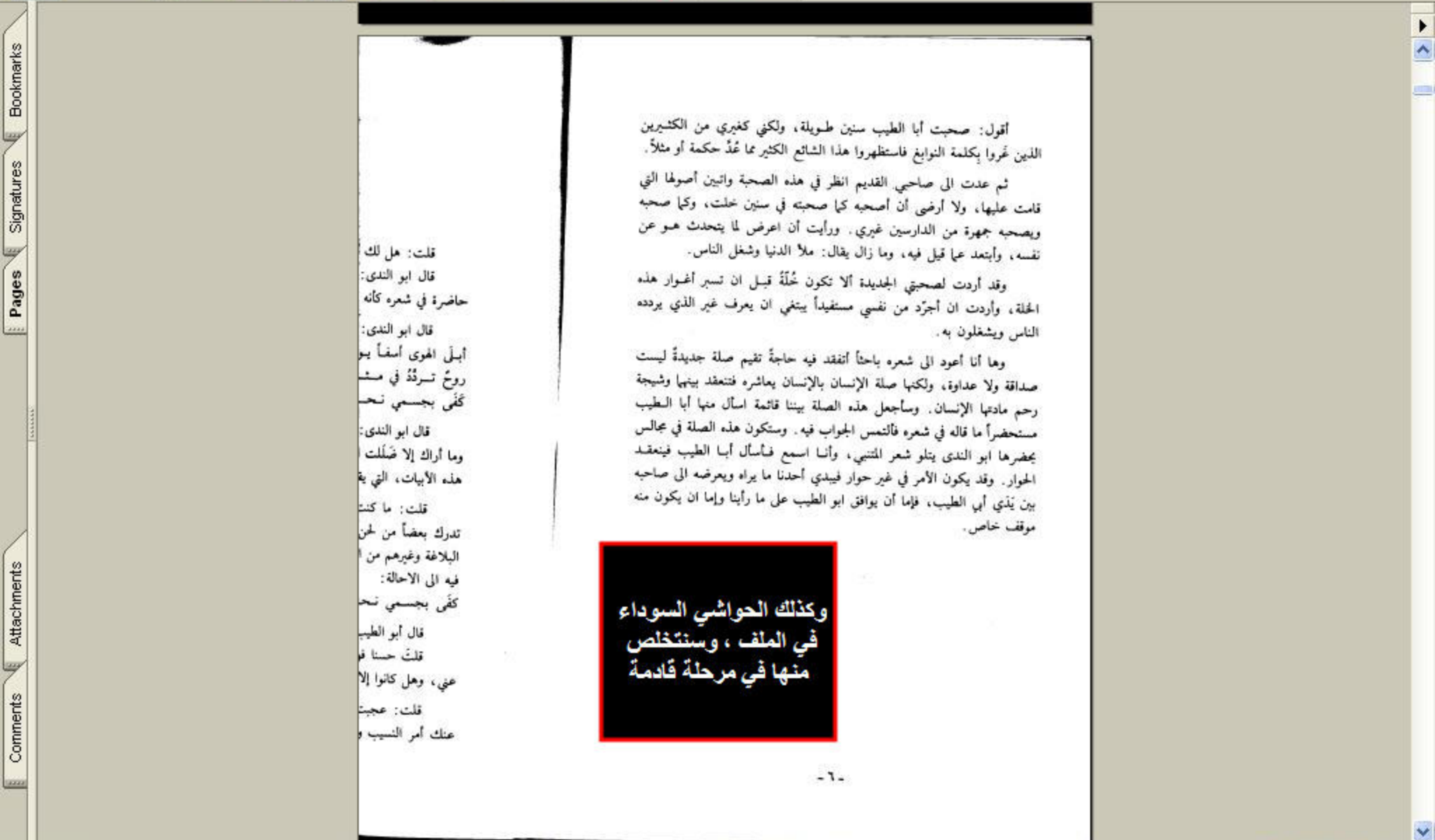
تأليف  
إبراهيم السامرائي

جامعة الكويت  
إدارة المكتبات، قسم المكتبة  
٧٤٦٠٨  
٩٤١٥٢٠

دار الكتب  
بيروت

يظهر لنا الملف صورته  
الأولى  
ونلاحظ الحواشي السوداء  
الناشئة عن التصوير ،  
والتي سيتم التخلص منها  
في المرحلة القادمة

٦٠١١  
٥





- Attach a File...
- Add Headers & Footers...
- Add Watermark & Background...
- Digital Signatures
- Security
- Recognize Text Using OCR
- Compare Documents...
- Set Page Transitions...
- Insert Pages... Shift+Ctrl+I
- Extract Pages...
- Replace Pages...
- Delete Pages... Shift+Ctrl+D
- Crop Pages... Shift+Ctrl+T
- Rotate Pages... Shift+Ctrl+R

لألقى ابن اسحاق الذي دق فهمه فابذع حتى جُلَّ عن  
ثم يمضي في مديحه...

قال أبو الطيب:  
هو ذاك الذي أومأت إليه. ثم إني استحضر في مديحي ما  
المدوح، وليست هي خلال حميدة أضعها بين يدي فأوزعها في فلا  
قلت:

ربما أومأت إلى ما كنا قد تحدثنا فيه في مجلسنا الأول. وأود  
فأنه أما الندى إلى قول أبي الطيب في معرض مديحه:

إثبات شجاعة المدوح وفراسته فذهب في ذلك إلى قوله فيه:  
لقد حال بين الجُنِّ والأمن سيفه فما الظنُّ بعد الجُنِّ بالقرَّبِ والعُجْمِ.

وكأنه إذا أراد أن يضيف على المدوح صفة الكمال شطح إلى ما يشبه  
الإحالة فاقترَب من الكفر، وقد رأينا شيئاً من هذا فعرضنا له في مجلسنا الأول،  
وسيكون منه مسائل أخرى سنقف عليها في مديحه.

قال أبو الندى:  
لم يكن لي أن أعقب لولا ما سمعت من شيخي في أمر ما يشطح به  
اللسان، وهو مستغرب الكلم الذي غلب عليه. ومن ذلك ما أتتبه إلى  
شطحات أبي عَبد، وهو في نشوة المديح في مدح علي بن سيار بن مكرم  
التميمي:

ولمَّا قُلْتُ الإبلُ استطينا إلى ابن أبي سليمان القلوبا  
ومثل هذا من قوله في مدح أبي أيوب أحمد بن عمران:  
إنَّ على شَغْفِي بما في حُرْمِها لأجف عسا في سراويلها

- ٣٣ - في مجلس أبي الطيب - م ٣

لن نفسي جزمي  
ساواهما علمي  
والسُّد من عزمي  
من «الردينيات»  
من وصف المسالك  
على شفاة. وهو يأتي  
بـ علمه ومعرفة، ألا تراه  
فأنه في قوله: إنه صاحب  
مُتَكَمِّل أمره.

فك على شجاعة المدوح  
أوصفك المدوح باللسن  
في ولو ضُمَّت شُثمي  
بـ الذي أومأ إليه أبو

بنفسه إلى التحول إلى  
بـ السُّد من عزمي

نختار هذا الخيار لقص الواشي الغير مرغوب فيها

### Margin Controls

☐ Constrain Proportions

Top: 0.375 in

Bottom: 0.625 in

Left: 0.625 in

Right: 2.375 in

☐ Remove White Margins

Set To Zero

Revert To Selection

نحدد الحواشي  
للقص ويراعى  
قص كل  
الحواشي السود



Cropped page size: 5.500 x 8.590 in

### Change Page Size

☒ Fixed Sizes

Page Sizes:

None

☐ Custom

Width:

0 in

Height:

0 in

### Page Range

☒ All

☐ Selected

☐ From:

33

To:

33

of 168

Apply to:

Odd Pages Only

بعد الإنتهاء  
من التحديد  
نضغط  
OK

نقص حواشي الصفحات الفردية كلها

art

3 Windows Explorer

المجلس العلمي - صند

023 - Paint

Binder1.pdf

EN

11:57 ص



ومثل هذا من  
إنَّ على شغفي

مدح ممدوحه، ألا ترى، أبا الندى، أن أبا الطيب قد قال:  
كأنَّ دُخوت الأرض من خبزي بها كأنَّ بني الاسكندر السدَّ من عزمي  
ليقول بعد ذلك «متخلصاً» مجيداً:

- ٣٢ -

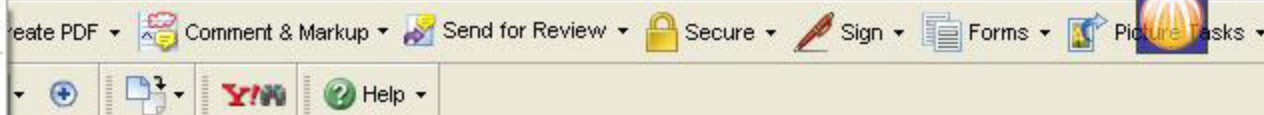
لألقى ابن اسحاق الذي دقَّ فهمه فابذع حتى جُلَّ عن دقَّة الفهم  
ثم يمضي في مديحه.....  
قال أبو الطيب:  
هو ذاك الذي أومأت إليه، ثم إلى استحضري في مديحي ما عُرِف في  
الممدوح، وليست هي خلال حميدة أضعها بين يدي فأوزعها في فلان وفلان.  
قلت:  
ربما أومأت إلى ما كنا قد تحدثنا فيه في مجلسنا الأول. وأود أن أضيف  
فأنه أبا الندى إلى قول أبي الطيب في معرض مديحه:  
فسدَّ مَنْ على الغنَّاء أَوْهَم أنا لهذا الأبي الماجيد الجائيد القُرْم  
وقوله هذا قد جرى عليه في قصائد أخرى ليظهر فضل الممدوح العليم،  
الذي يجب أن يقابل على هذا النحو من التضحية والإخلاص. ولكنه شطح في  
إثبات شجاعة الممدوح وقراسته فذهب في ذلك إلى قوله فيه:  
لقد حال بين الجنِّ والأمنِ سيُّه فما الظُّرُّ بعد الجنِّ بالغرِّب والعُجْم  
وكأنه إذا أراد أن يضيف على الممدوح صفة الكمال شطح إلى ما يشبه  
الإحالة فاقترَب من الكفر، وقد رأينا شيئاً من هذا فعرضنا له في مجلسنا الأول،  
وسيكون منه مسائل أخرى سنقف عليها في مديحه.

قال أبو الندى:  
لم يكن لي أن أعقب لولا ما سمعت من شيخي في أمر ما يشطح به  
اللسان، وهو مستغرب الكلم الذي غلب عليه. ومن ذلك ما أنسبه إلى  
شطحات أبي محمد، وهو في نشوة المديح في مدح علي بن سيَّار بن مكرم  
التميمي:  
ولمَّا قُلْتُ الإبلُ امسطبينا إلى ابنِ أبي سليمان القلوبا  
ومثل هذا من قوله في مدح أبي أيوب أحمد بن عمران:

نلاحظ كيف تم قص  
الصفحات الفردية دون  
الزوجية  
ثم نكرر العملية السابقة  
مع الصفحات الزوجية



- Attach a File...
- Add Headers & Footers...
- Add Watermark & Background...
- Digital Signatures
- Security
- Recognize Text Using OCR
- Compare Documents...
- Set Page Transitions...
- Insert Pages... Shift+Ctrl+I
- Extract Pages...
- Replace Pages...
- Delete Pages... Shift+Ctrl+D
- Crop Pages... Shift+Ctrl+T
- Rotate Pages... Shift+Ctrl+R



بَرَّثِي السَّيِّئَ بَرِّيَ الْمَذِيَّ قَرَدَنِي أَخَفَّ عَلَى الْمَرْكُوبِ مِنْ نَفْسِي جَزَمِي  
وَأَبْصَرَ مِنْ زُرْقَاءِ جِسْمِي لَأَنِّي مَتَى نَظَرْتُ عَيْنَايَ سَاوَاهَا عِلْمِي  
كَأَنِّي دَخَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَيْرِي بِهَا كَأَنِّي بَنَى الْإِسْكَدَرُ السَّدَّ مِنْ عَزَمِي  
فَأَحْسَنَ التَّخْلَصَ وَأَجَادَ الْقَوْلَ وَتَأَلَّى لِفَخْرِهِ بِأَدَوَاتِهِ مِنَ «الرَّدِينِيَّاتِ»  
وَالشَّرِيحِيَّاتِ وَنَصَبَهُ فِي شَرَاهِ وَغَيْرِ هَذَا مِمَّا يَكُونُ لَهُ مِنْ وَصْفِ الْمَسَالِكِ  
وَالصَّعَابِ، وَمَا يَكُونُ مِنْ جَوَادِهِ أَوْ رَاحِلَتِهِ الَّتِي أَعَاتَتْهُ عَلَى شِقَاتِهِ. وَهُوَ بَاقِي  
فَوْقَ ذَلِكَ بِفَوَائِدِ يَجْعَلُهَا مِنْ أَدَوَاتِهِ فِي فِخْءِهِ هَرِ بَعْضُ عِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ، إِلَّا تَرَاهُ  
عَرَّجَ عَلَى بِنَاءِ الْإِسْكَدَرِ لِلْسَّدِّ، وَاتَّخَذَ  
عِزْمَ لَا يَعْرِفُهُ أَفْذَاذُ الرِّجَالِ.

## نعيد الكرة مع الصفحات الزوجية

قال أبو الطيب:  
كان يكما حاجة لم تصلا إليها، و  
قال أبو الندى:  
أتريد أن تقول: إنك أبا الطيب، لم تنصبر مدتها على صجبات السج  
واجادته فن القتال طعنا وقتلا، بل تجاوزت ذلك الى وصفك الممدوح باللش  
والفصاحة وأنت قلت:  
وأسمع من الفاسطه اللغة التي يُلذَّ بها سمعي ولو ضُمَّتْ شُشِي  
قلت:  
أحسنت القول، أبا الندى، ولكنك لم تصب الغرض الذي أومأ إليه أبو  
الطيب.

قال أبو الندى:  
لقد استغرغنا القصيدة حتى لم يبق فيها بقية لقول.  
قلت:

كأنني بأبي الطيب قد أراد التخلص الحسن من فخره بنفسه الى التحول الى  
مدح ممدوحه، ألا ترى، أبا الندى، أن أبا الطيب قد قال:  
كأنني دَخَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَيْرِي بِهَا كَأَنِّي بَنَى الْإِسْكَدَرُ السَّدَّ مِنْ عَزَمِي  
ليقول بعد ذلك «متخلصاً مجيداً»:



## Crop Margins

☒ Crop

☐ Trim

☐ Bleed

☐ Art

☒ Show All Boxes

Units: Inches

### Margin Controls

☐ Constrain Proportions

Top: 0.375 in

Bottom: 0.625 in

Left: 2.375 in

Right: 0.625 in

☐ Remove White Margins

Set To Zero

Revert To Selection

نؤكد هنا على  
المساواة في  
قص الحواشي



Cropped page size: 5.500 x 8.590 in

## Change Page Size

☒ Fixed Sizes

Page Sizes: None

☐ Custom

Width: 0 in

Height: 0 in

## Page Range

☒ All

☐ Selected

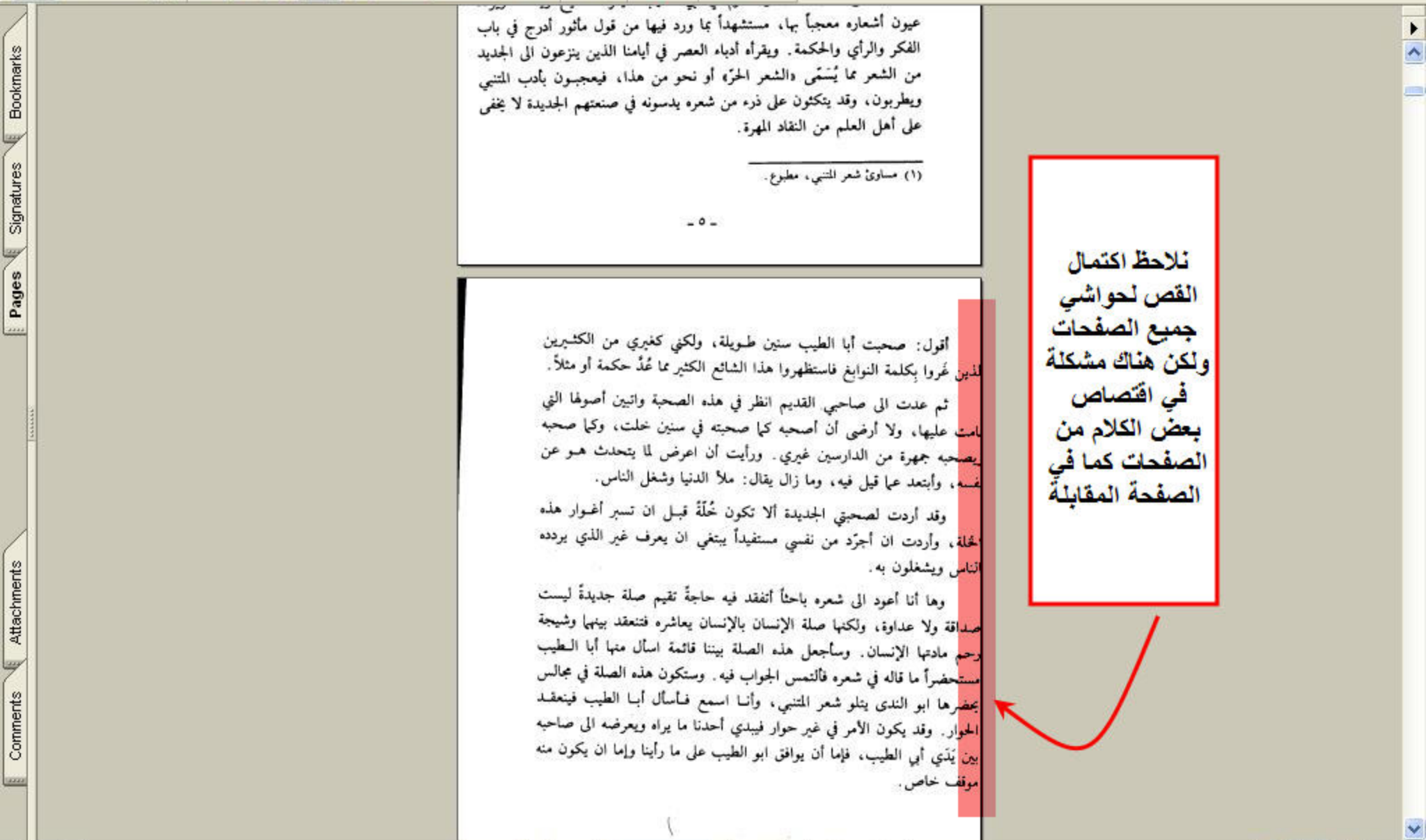
From: 32 To: 32 of 166

Apply to: Even Pages Only

نؤكد على اختيار كل الصفحات الزوجية

OK

Cancel



نلاحظ اكتمال  
القص لحواشي  
جميع الصفحات  
ولكن هناك مشكلة  
في اقتصاص  
بعض الكلام من  
الصفحات كما في  
الصفحة المقابلة

## Crop Margins

- ☒ Crop
- ☐ Trim
- ☐ Bleed
- ☐ Art

☒ Show All Boxes

Units: Inches

## Margin Controls

☐ Constrain Proportions

Top: 0.375 in

Bottom: 0.625 in

Left: 2.625 in

Right: 0.375 in

☐ Remove White Margins

Set To Zero

Revert To Selection

نرجع إلى  
صفحة القاص  
ونعدل القياس  
في هذه  
الصفحة وأي  
صفحة يقتص  
منها الكتابة من  
الكتاب



Cropped page size: 5.500 x 8.590 in

## Change Page Size

☒ Fixed Sizes

Page Sizes:

None

☐ Custom

Width:

0 in

Height:

0 in

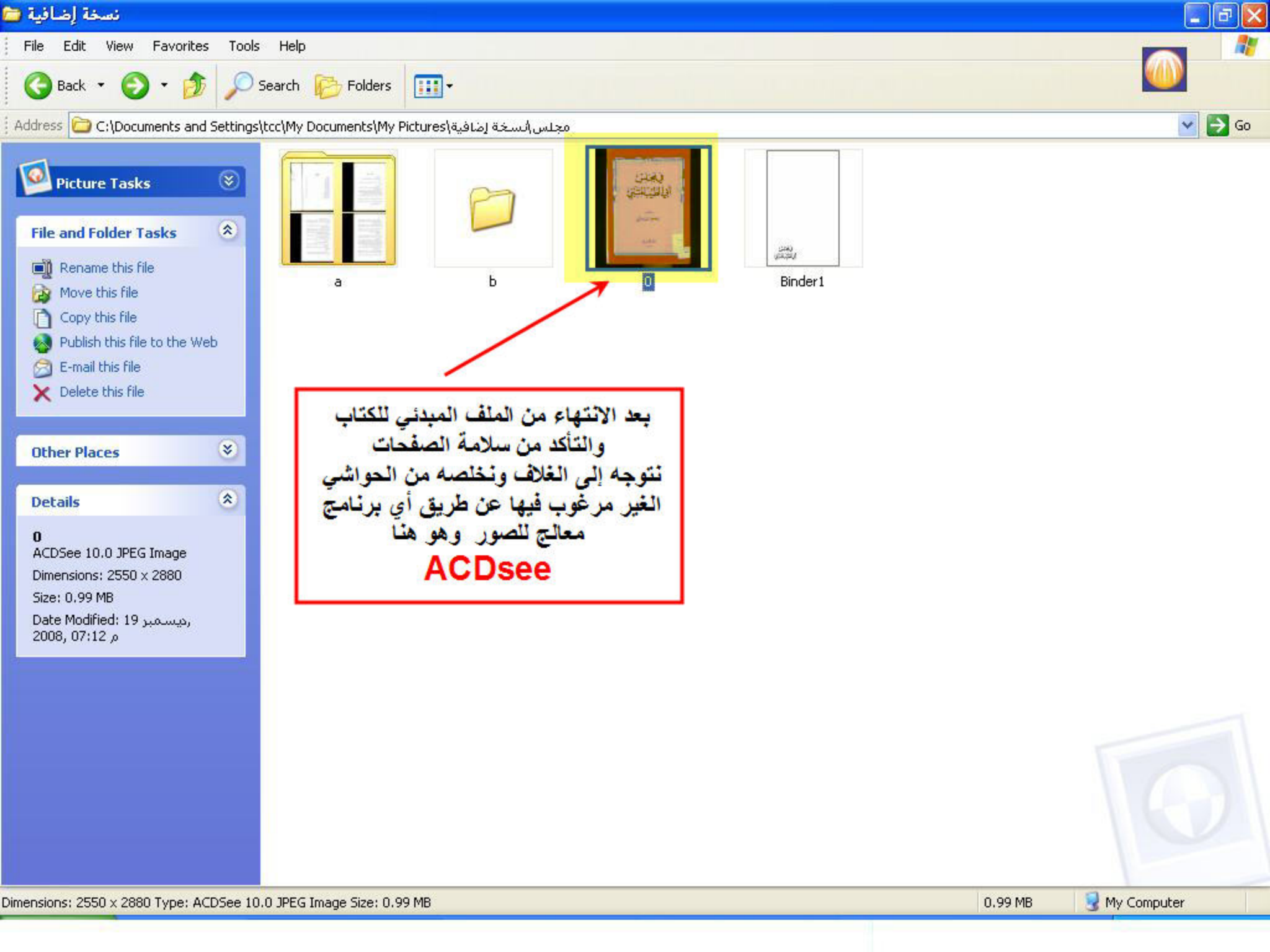
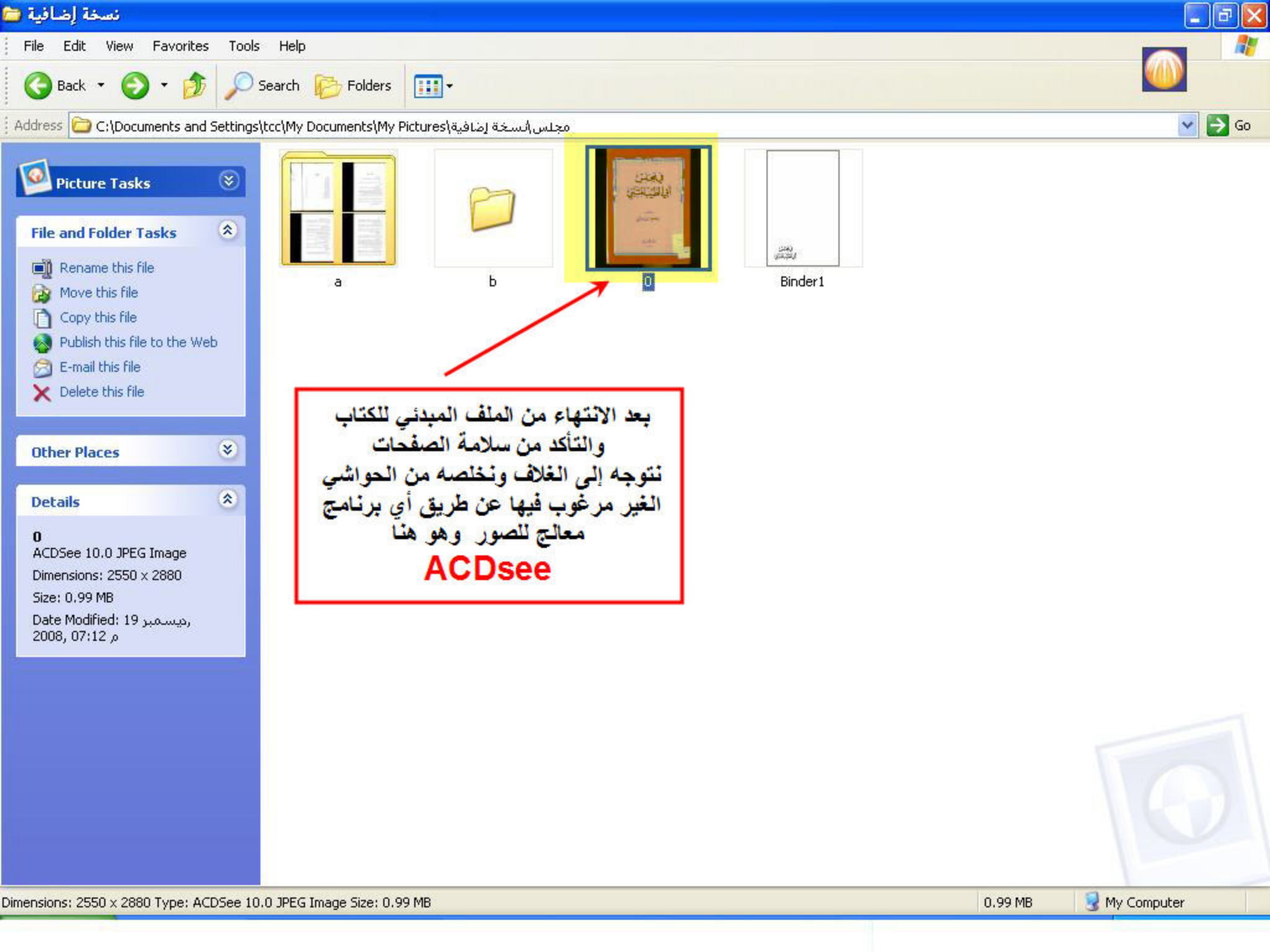
## Page Range

☐ All

☐ Selected

☒ From: 6 To: 6 of 168

Apply to: Even and Odd Pages



بعد الانتهاء من الملف المبدئي للكتاب  
والتأكد من سلامة الصفحات  
نتوجه إلى الغلاف ونخلصه من الحواشي  
الغير مرغوب فيها عن طريق أي برنامج  
معالج للصور وهو هنا

**ACDsee**





- 

أبي الحسن  
نختار اقتصاص  
كما في الشكل  
المقابل

تأليف  
ابراهيم السامرائي

دار الحديث  
بيروت

الف

۸۱۱.۵  
اب.فی

Crop

Presets

☐ Constrain cropping proportion☐ Landscape

Width:

1979

Height:

2766

Resolution:

300

dots per inch

Original dimensions:

Estimate new file size

Darken outside crop area

-40

Done

Cancel

Undo

Redo

نحدد الحواشي غير  
المرغوب بها  
ونتخلص منها  
ودبل كلك عليها

في مجلس  
أبي الطيب الملقب بـ

تأليف  
إبراهيم السامرائي

دار الكتب  
بيروت

٨١١ هـ  
ف

٨١١ هـ  
أب





تتكون لدينا  
الصورة كالشكل  
المقابل



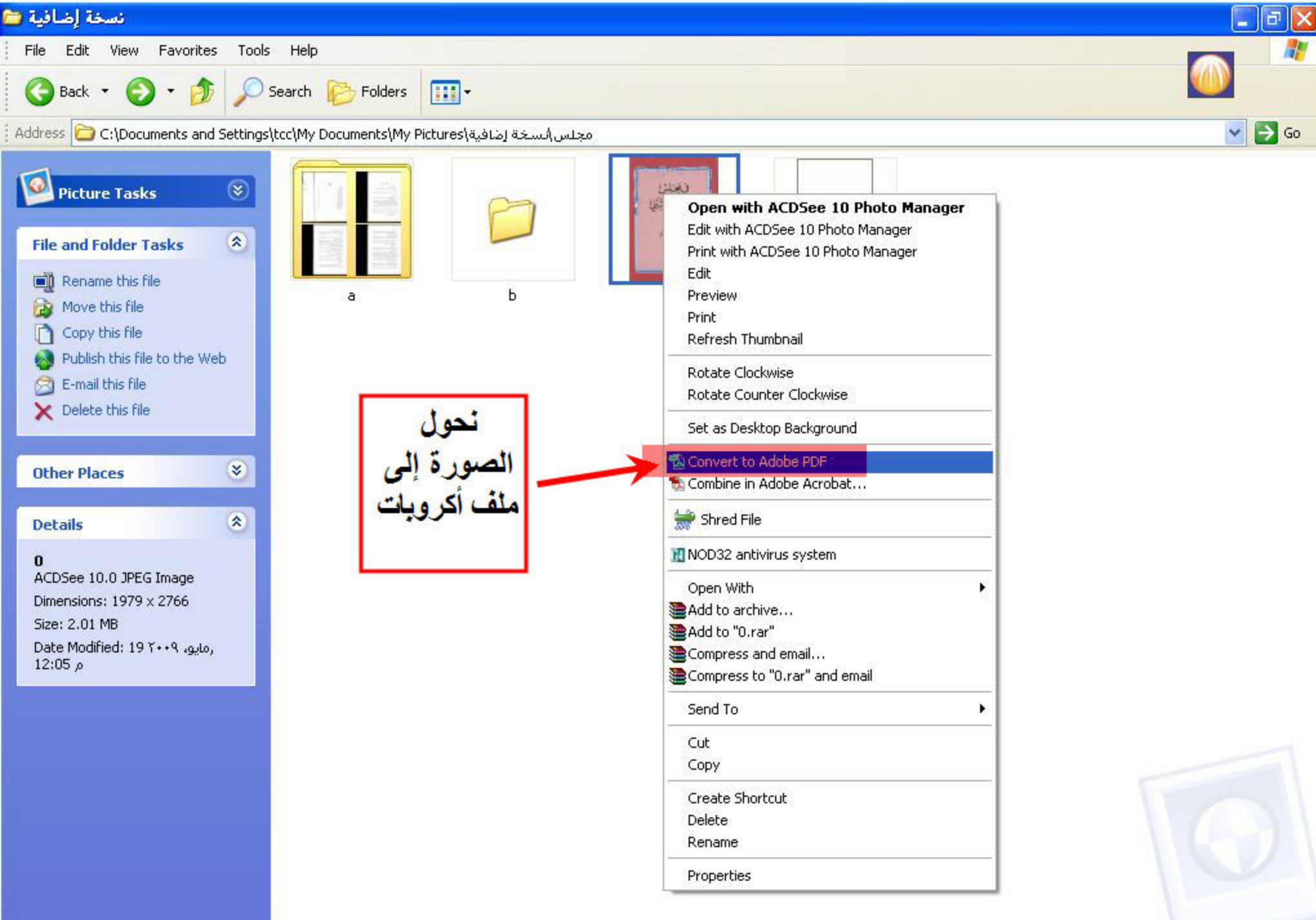
# في مجلس أبي الطيب ملتني

تأليف  
إبراهيم السامرائي

دار الحديث  
بيروت

٨١١.٥  
ف

٨١١.٥  
ابن



Convert this file to Adobe PDF

يتكون لنا ملف  
للغلاف مكون من  
صفحة واحدة  
نحفظه في ملف  
الكتاب الأصلي

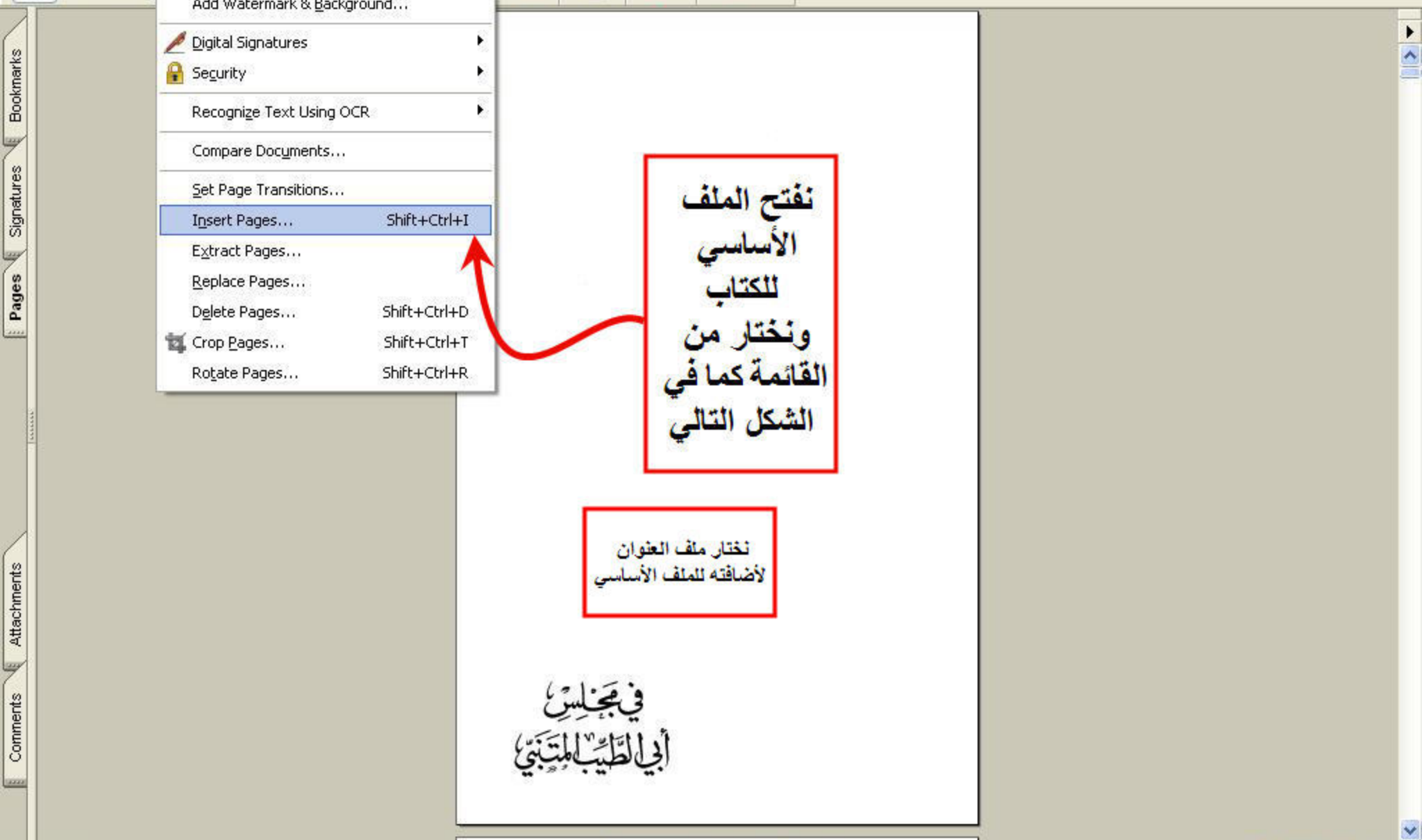
# في مجلس أبي الطيب الملتبي

تأليف  
إبراهيم السامرائي

دار الحديث  
بيروت

٨١١،٥  
أ ف

٨١١،٥  
أ ف





**Insert Pages**

Insert File: 0.pdf

Location: Before 

Page

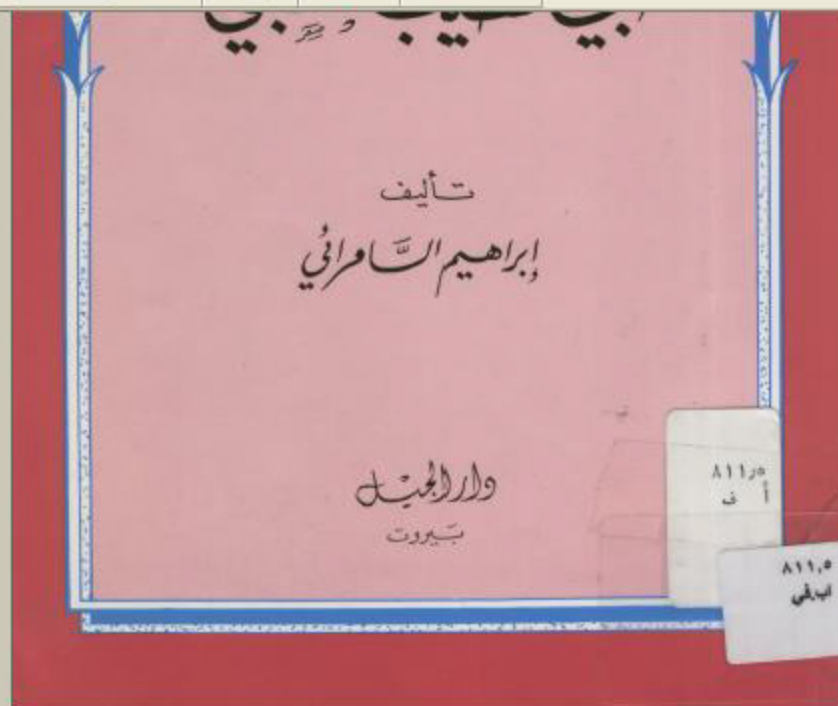
☒ First

☐ Last

☐ Page: 1 of 168

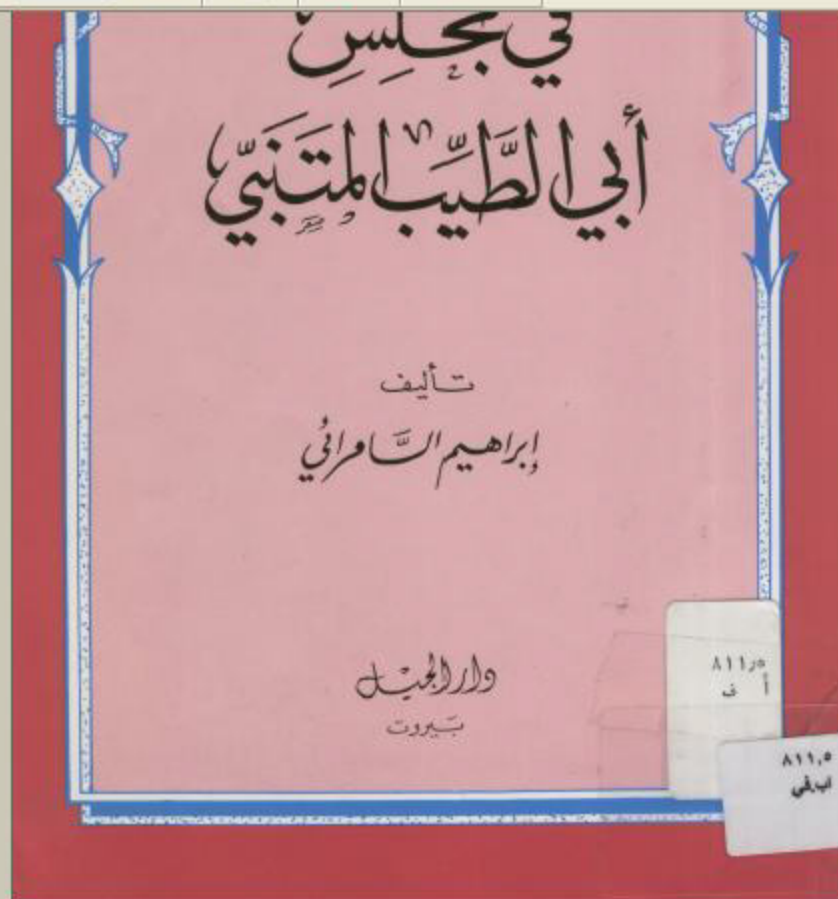


نختار كما في الشكل



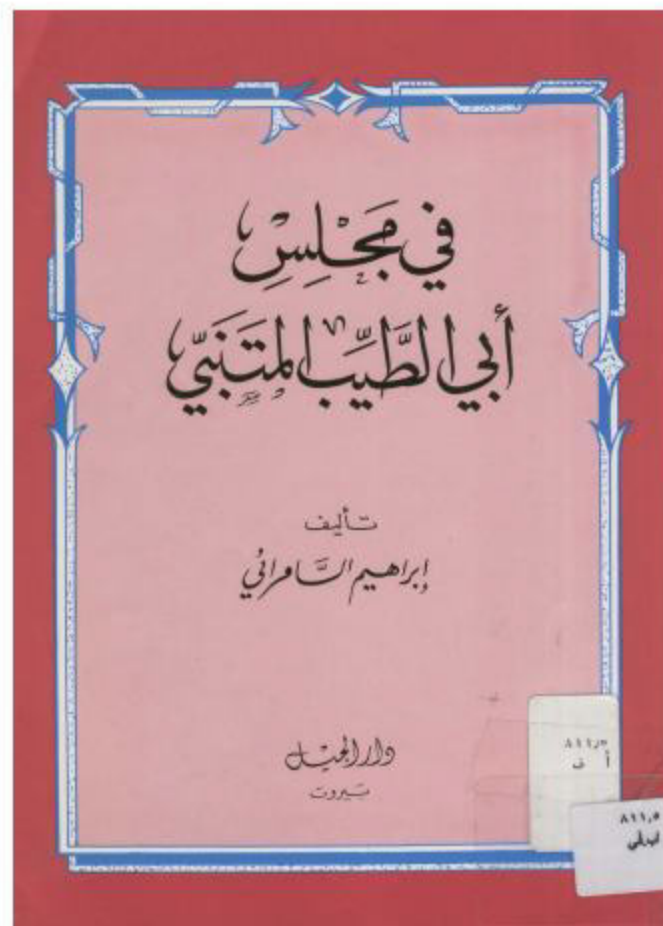
سيظهر لنا  
الملف بهذا  
الشكل مع زيادة  
في حجم صورة  
الغلاف

نعطي أمر  
طباعة للملف  
الناشر





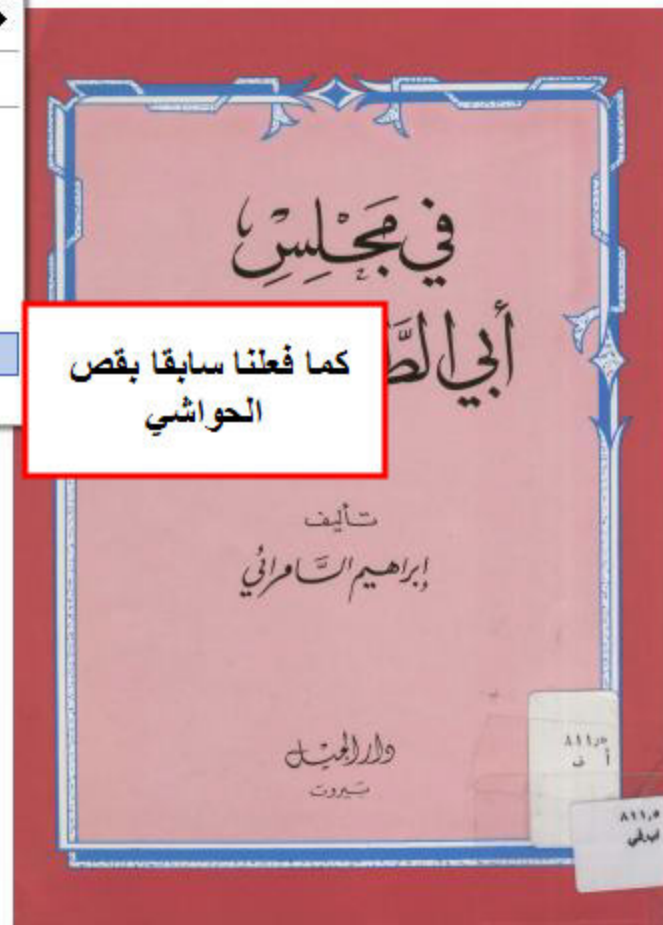




سينج عندنا الملف التالي  
مع الحواشي البيضاء  
وسنقص هذه الحواشي  
حتى تساوي أطراف الغلاف  
مع العلم بأننا سنقص جميع  
حواشي الكتاب وفق القياس  
الجديد



- Attach a File...
- Add Headers & Footers...
- Add Watermark & Background...
- Digital Signatures
- Security
- Recognize Text Using OCR
- Compare Documents...
- Set Page Transitions...
- Insert Pages... Shift+Ctrl+I
- Extract Pages...
- Replace Pages...
- Delete Pages... Shift+Ctrl+D
- Crop Pages... Shift+Ctrl+T**
- Rotate Pages... Shift+Ctrl+R



كما فعلنا سابقا بقص  
الحواشي

### Crop Margins

☒ Crop

☐ Trim

☐ Bleed

☐ Art

☒ Show All Boxes

Units: Inches

### Margin Controls

☐ Constrain Proportions

Top: 1.25 in

Bottom: 1.25 in

Left: 0.875 in

Right: 0.875 in

☐ Remove White Margins

Set To Zero

Revert To Selection

نحدد القياس  
اللازم للقص



Cropped page size: 6.517 x 9.194 in

### Change Page Size

☒ Fixed Sizes

Page Sizes: None

☐ Custom

Width: 0 in

Height: 0 in

### Page Range

☒ All

☐ Selected

☐ From:

1

To:

1

of 169

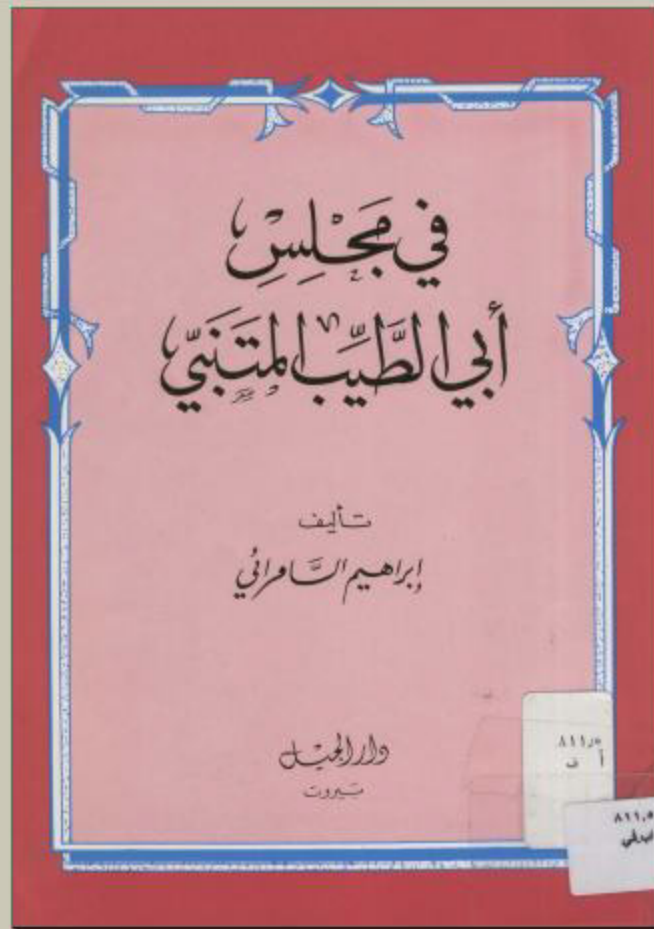
Apply to:

Even and Odd Pages

نختار خيار الكل مع الصفحات  
الزوجية والفردية  
ثم موافقة

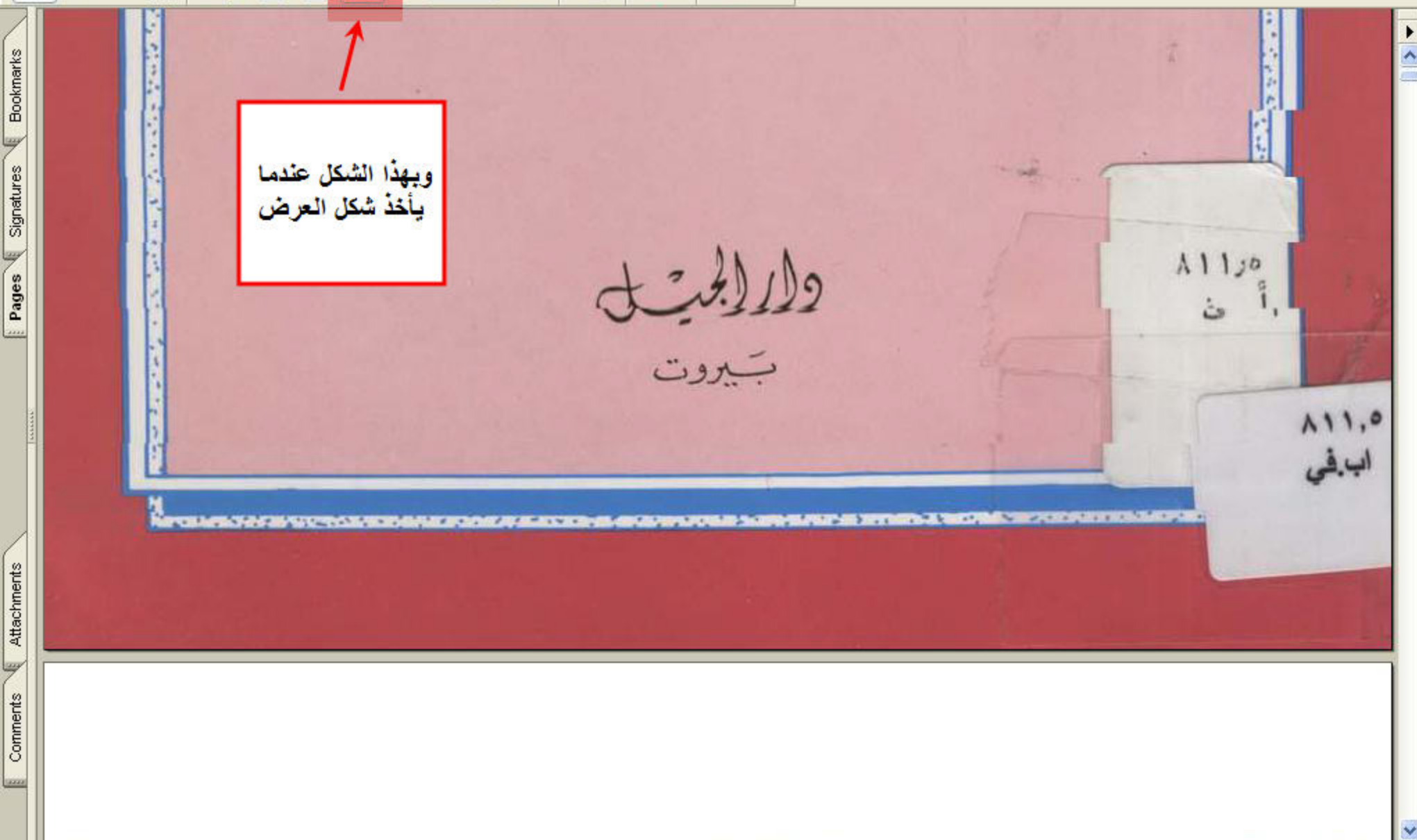
OK

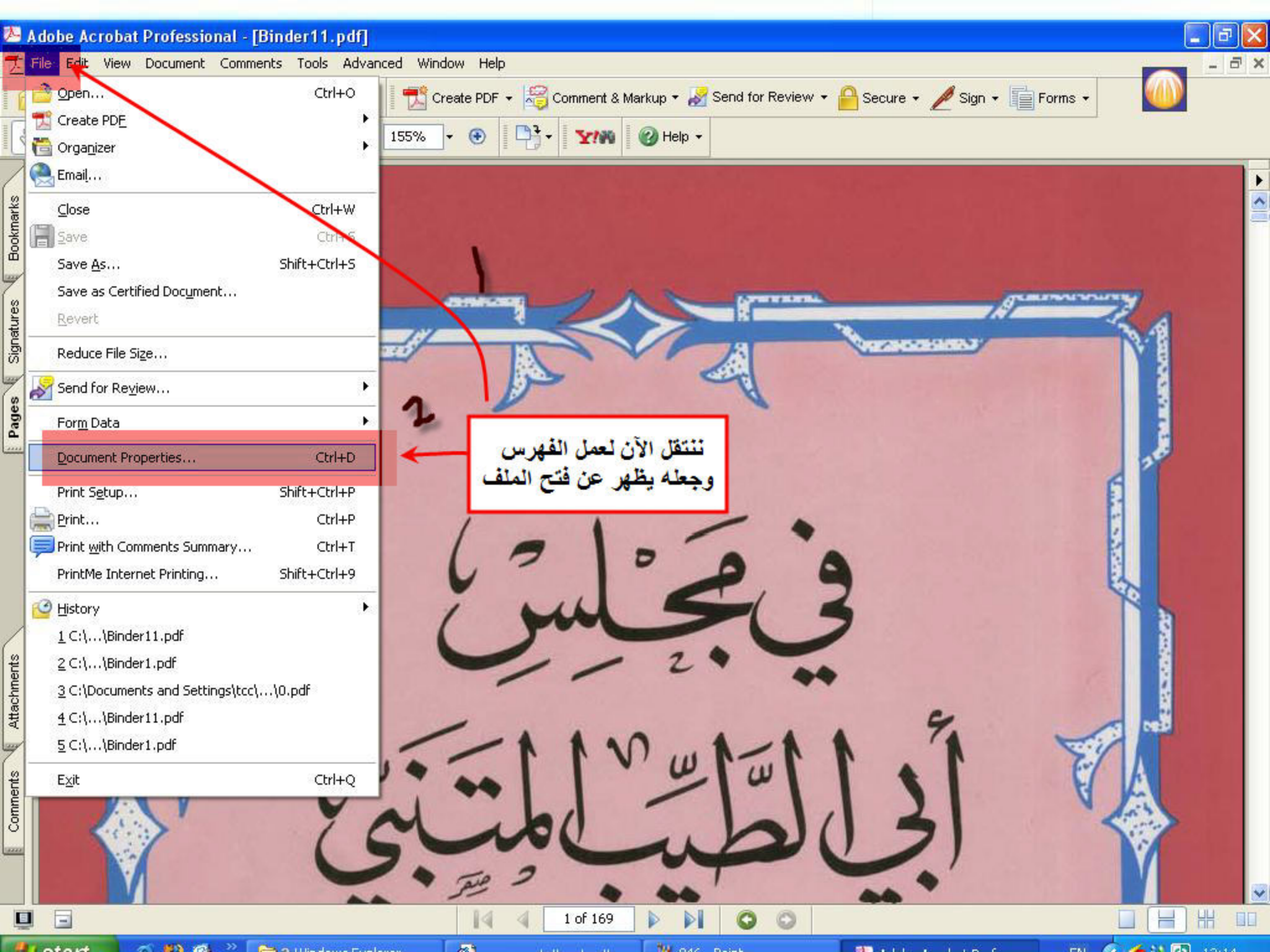
Cancel



يكون الملف كما  
في هذه الصورة  
المنظمة







ننتقل الآن لعمل الفهرس  
وجعله يظهر عن فتح الملف



# Document Properties

Description Security Fonts Initial View Custom Advanced

## Document Options

Show: Page Only

Page layout: **Bookmarks Panel and Page**

Magnification: Attachments Panel and Page

Open to: Page number 1 of 169

☐ Last-viewed page

## Window Options

- ☐ Resize window to initial page
- ☐ Center window on screen
- ☐ Open in Full Screen mode

Show: File Name

## User Interface Options

- ☐ Hide menu bar
- ☐ Hide tool bars
- ☐ Hide window controls

Help

OK

Cancel

نجعل الخيار كما  
في الشكل

2

New Bookmark

يظهر لنا  
الفهرس بهذه  
الصورة

فِي مَجْلِسِ  
أَبِي الطَّيِّبِ الْمِثْنَبِيِّ

تأليف



عند العنوان نضغط كما  
في الشكل  
وعند المقدمة نضغط  
مرة أخرى  
وهكذا حتى نكمل  
فهرست الكتاب

## مقدمة

قلت: «في مجلس أبي الطيّب» بل في «صحبتة»، وأنا في هـ  
غيري في سنين خلت، فقد صحبتته وأنا يافع، وصحبه معي جبهة  
وطلاب الدرس ومحبي الأدب القديم. وهكذا كان لأبي الطيب  
الرمل والحصى والتراب.

إن هذا لا يعني أن الناس على تراخي العصور قد اتخذوا أبا الطيب أحد  
خلانهم، بل الذي آثروه بمودتهم فقدّموه على غيره ممن عاصره ومن سبقه أو جاء  
بعده، فقد كان للمتنبي خصومه من الشعراء وغيرهم، وتاريخ الأدب العباسي  
قد سجل جبهة الشعراء الذين تصدوا للمتنبي فهجوه. ولا تعجب ان ترى  
الصاحب بن عباد معادياً له متسقطاً مساوئه، مصنفّاً في هذه المسألة «سفراً»<sup>(١)</sup>.  
وتمضي العصور فلا يخف هذا الصدى العجيب الذي ما زال دويّه  
يصطك الأسماع.

وليس عجباً أن يتفق القوم في أبي الطيب، يقرأه الشيخ ويحفظه ويردّد  
عيون أشعاره معجباً بها، مستشهداً بما ورد فيها من قول ماثور أدرج في باب

نستمر في الفهرسة

## المجلس الأول

قلت: هل لك أبا الندى أن تسمعنا شيئاً من شعر أبي الطيب في صباه؟  
قال أبو الندى: لا عليك، كأي بك تريد أن تقف على «أنا» وهي  
حاضرة في شعره كأنه لا يفارقها، وهي لا تفارقه.

قال أبو الندى: ألكما أن تسمعنا:

أبلى الهوى أسفاً يومَ النوى بَدَنِي وفَرَّقَ الهجرُ بينَ الجفنِ والوسنِ  
روحٌ تردُّدٌ في مثل الخلال إذا أطارَت الريحُ عنه الثوبَ لم يَبِنِ  
كَفَى بجسمي حولاً أنِّي رجلٌ لولا مَخاطبتي إياك لم تَرَنِي  
قال أبو الندى: لا أدري لِمَ طلبت إليّ أن استحضر هذه الأبيات الثلاثة،  
وما أراك إلا ضَلَلت الطريق، وهل كان لك أن ترى «أنا» فيها؟ وأين ذلك في  
هذه الأبيات، التي يقولها شابٌ في مستقبل العمر غزلاً متشبيهاً؟

قلت: ما كنت أظنك تجهل ما يومىء لمحاً إلى الحقيقة، وكنت أظنك  
تدرك بعضاً من لحن القول. وما أراك إلا قد وقر في سمعك ما يقوله أهل  
البلاغة وغيرهم من الحاقدين على أبي الطيب الذين عابوا عليه قوله الذي ذهب  
فيه إلى الاحالة:



في مجلس أبي

- Untitled Go to Bookmark
- Untitled Cut Ctrl+X
- Untitled Delete
- Untitled Set Destination
- Untitled **Rename**
- Untitled Use Current Appearance as New Default
- Untitled Wrap Long Bookmarks
- Untitled Properties... Ctrl+I
- Untitled
- Untitled

عند الانتهاء نغير  
التسمية ونسمي  
كل عنوان بإسمه  
كما في الشكل

في مجلس  
أبي الطيب ملتبي

تأليف

عند الانتهاء من  
التسمية نظل  
العناوين الفرعية  
ونسحبها تحت  
عنوان الكتاب

# في مجلس أبي الطيب التميمي

تأليف



- في مجلس أبي الطيب المتنبي
- مقدمة
- المجلس الأول
- المجلس الثاني
- المجلس الثالث
- المجلس الرابع
- المجلس الخامس
- المجلس السادس
- المجلس السابع
- المجلس الثامن
- الفهرس

وبذلك تكون  
العناوين الفرعية  
تحت العنوان  
الرئيسي

# في مجلس أبي الطيب المتنبي

تأليف

- المحتوى
- مقدمة
- جلس الأول
- جلس الثاني
- جلس الثالث
- جلس الرابع
- جلس الخامس
- جلس السادس
- جلس السابع
- جلس الثامن
- الفهرس

Go to Bookmark

Cut Ctrl+X

Delete

Set Destination

Rename

Use Current Appearance as New Default

Wrap Long Bookmarks

Properties... Ctrl+I

وإذا أردنا أن نلون  
العناوين نختار الخيار  
التالي

في مجلس  
أبي الطيب ملتني

تأليف



Bookmarks

Options

- في مجلس أبي الطيب المتنبي
- مقدمة
- المجلس الأول
- المجلس الثاني
- المجلس الثالث
- المجلس الرابع
- المجلس الخامس
- المجلس السادس
- المجلس السابع
- المجلس الثامن
- الفهرس

Signatures

Pages

Attachments

Comments

### Bookmark Properties

Appearance

Actions

Style: Bold

Color:



Close

ونبدأ بتغيير  
الألوان

في مجلس  
أبي الطيب المتنبي

تأليف

Options x

Bookmarks

- في مجلس أبي الطيب المتنبي
- مقدمة
- المجلس الأول
- المجلس الثاني
- المجلس الثالث
- المجلس الرابع
- المجلس الخامس
- المجلس السادس
- المجلس السابع
- المجلس الثامن
- الفهرس

Signatures

Pages

Attachments

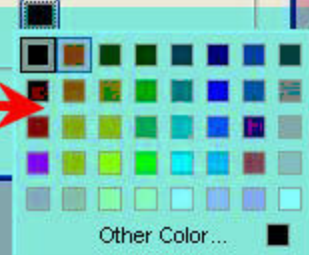
Comments

# Bookmark Properties

## Appearance

Style: Bold

Color:



نختار الألوان

في مجلس  
أبي الطيب المتنبي

تأليف



نختار الألوان



## المجلس الأول

قلت: هل لك أبا الندى أن تسمعنا شيئاً  
قال أبو الندى: لا عليك، كأي بك تر  
حاضرة في شعره كأنه لا يفارقها، وهي لا تفارقه  
قال أبو الندى: ألكما أن تسمعنا:

أبلى الهوى أسفاً يومَ النوى بَدني وفَرَّقَ الهجرُ بينَ الجفْنِ والوسنِ  
روحُ تردُّدٍ في مثلِ الخلالِ إذا أطارت الريحُ عنه الشوب لم يَبين  
كفَى بجسمي تحولاً أني رجلٌ لولا مخاطبتي إياك لم تَرني  
قال أبو الندى: لا أدري لمَ طلبت إليّ أن استحضر هذه الأبيات الثلاثة،  
وما أراك إلا ضللت الطريق، وهل كان لك أن ترى «أنا» فيها؟ وأين ذلك في  
هذه الأبيات، التي يقولها شابٌ في مستقبل العمر غزلاً متشبيهاً؟

قلت: ما كنت أظنك تجهل ما يومىء لمحاً الى الحقيقة، وكنت أظنك  
تدرك بعضاً من لحن القول. وما أراك إلا قد وقر في سمعك ما يقوله أهل  
البلاغة وغيرهم من الحاقدين على أبي الطيب الذين عابوا عليه قوله الذي ذهب  
فيه الى الاحالة:

نحفظ الملف

في مجلس أبي الطيب المتنبي

تأليف

NOD32 Kernel (NOD32)  
The virus signature database has been successfully updated to version 4086 (20090519).





في مجلس أبي الطيب المتنبي

مقدمة

المجلس الأول

Signatures

Pages

Attachments

Comments

الخطوة الأخيرة  
في تخفيض  
حجم الملف

- Accessibility
- Acrobat Distiller
- Batch Processing...
- Catalog...
- Digital Editions
- Export All Images...
- Forms
- JavaScript
- Links
- Migrate Comments...
- Number Pages...
- PDF Optimizer...**
- Security Settings...
- Trusted Identities...
- Web Capture
- ☒ Use Local Fonts Shift+Ctrl+Y
- Overprint Preview Shift+Ctrl+7
- Output Preview...
- Preflight... Shift+Ctrl+X

2

- Markup
- Send for Review
- Secure
- Sign
- Forms
- Help

في مجلس أبي الطيب المتنبي

تأليف

## PDF Optimizer

Preset: Custom

Delete

Save

Audit space usage...

## Preset Settings

Current PDF Version: 1.4 (Acrobat 5.x)

Make compatible with:

نختار هنا أكروبات ٧

## Images

Scanned Pages

Fonts

الحفاظ على  
الإعدادات كما يلي

## Image Settings

Color Images :

Downsample: Bicubic Downsampling to 150 pixels/inch. For images above 225 pixels/inch

Compression: JPEG Quality: Medium

Grayscale Images :

Downsample: Bicubic Downsampling to 150 pixels/inch. For images above 225 pixels/inch

Compression: JPEG Quality: Medium

Monochrome Images :

Downsample: Bicubic Downsampling to 300 pixels/inch. For images above 450 pixels/inch

Compression: JBIG2 Quality: Lossy

نضغط هنا بالآخر

OK

Cancel



# Save Optimized As

Save in: نسخة إضافية



My Recent Documents



Desktop



My Documents



My Computer



My Network



a



b



0



Binder1



Binder11

File name:

في مجلس أبي الطيب

Save as type:

Adobe PDF Files (\*.pdf)

Save

Cancel

نغير اسم الملف  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات