

آثار اللغة العربيّة

مجموعة ابولس برونه

شرح السيرة النبوية

﴿ رواية ابن هشام ﴾

( على صاحبها أفضل الصلاة والسلام )

تأليف الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

أبو ذرّ بن محمد بن مسعود الخشنيّ

٥٥٣٣ - ٦٠٤ هـ

استخرجه وصحّحه العبد الفقير بولس برونه

﴿ مطبوع ﴾

( بارادة أصحاب الجلالة والعظمة والشوكة )

امبراطور ألمانيا وملك بروسيا وملك ورتمبرج

دارالكتب العلميّة

بيروت - لبنان



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا وَبِهِ تَقَى

قال الشيخ الفقير الأفاضل المحدث الناقد أبو ذر بن محمد  
ابن مسعود الخُشَنِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْحَمْدُ لِلَّهِ بَاعِثِ الرُّسُلِ ، وَنَاهِجِ  
السُّبُلِ ، الَّذِي هَدَانَا لِلْإِسْلَامِ ، وَشَرَّفَنَا بِمِلَّةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ أَفْضَلُ  
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ، تَخَيَّرَهُ مِنْ أَكْرَمِ نَسَبٍ ، وَجَعَلَهُ سَيِّدَ  
العَجَمِ وَالْعَرَبِ ، ثُمَّ بَشَّرَهُ بِآيَاتِهِ الظَّاهِرَةِ ، وَأَيَّدَهُ بِمُعْجَزَاتِهِ  
البَاهِرَةِ ، وَأَمَرَهُ بِجِهَادِ مَنْ صَدَّ عَنْ سَبِيلِهِ ، وَلَمْ يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ  
وَرَسُولَهُ ، فَجَاهَدَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى ظَهَرَ دِينُ الْحَقِّ الَّذِي  
ارْتَضَاهُ لِعِبَادِهِ ، ثُمَّ تَوَفَّاهُ وَقَدْ اكْتَمَلَ بِهِ الدِّينُ ، وَخَتَمَ بِهِ النَّبِيِّينَ ،  
فصَلَّواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ،

وَبَعْدُ فَهَذَا إِمْلَاءٌ مَلِيئُهُ مِنْ حِفْظِي بِلَفْظِي عَلَى كِتَابِ سِيرَةِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، الَّتِي تَقَدَّمَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ إِلَى  
جَمْعِهَا وَتَلْخِيصِهَا ، وَأَنْ سَمِعْتُ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ مَنِي ، وَقُنَيْدَتِ رِوَايَاتِهِ  
بَطْرُقًا عَنِّي ، قَصَدْتُ فِيهِ شَرْحَ مَا اسْتَبْهَمَ مِنْ غَرِيبِهِ وَمَعَانِيهِ ،

وإيضاح ما التبس تشييده على حامله وراويه ، مع اختصار  
لا يُخلّ وإيجاز يتم به البيان ويستقل لم يقصد فيه قصد التأليف  
فتمدّ أطنا به ، ولا ينحوبه نحو التصنيف فتمهد فصوله وأبوابه ،  
وإنما هي عجالة الخاطر وغنية الناظر ، ثم عرض عليّ هذا  
الإيملاء بعد كماله فتصفحته ، ورغب في حمله عني فبعد لأي  
ما أذنت في ذلك وأبجته ، والله تعالى ينفعنا بما قصدناه ، ويجزل  
ثوابا على ما ابتغيناه فيه وتوخينا ، فمنه العدل والإحسان ،  
وعليه الاعتماد والتكلان ، لا ربّ غيره ، ولا خير إلاّ خيرُهُ ،

قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رحمه الله

رُوي لنا كتابُ سيرة رسول الله صلعم عن عبد الملك  
ابن هشام عن زياد بن عبد الله عن محمد بن إسحاق فهو أبو  
بكر محمد بن إسحاق بن بشار مولى قيس بن مخزّمة بن  
المطلب بن عبد مناف ولذلك يُقال في نسبه المطلبيّ وهو من  
كبار المحدثين لاسيما في المغازي والسير وكان الزهريّ يثني  
عليه بذلك ويفضّله على غيره وهو مدنيّ توفّي ببغداد سنة  
إحدى وخمسين ومائة ، وأما زياد بن عبد الله فهو أبو محمد  
زياد بن عبد الله بن الطّفيل البكائي الكوفيّ نسب إلى البكا



ابن عمرو بن ربيعة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن  
وهو من أصحاب الحديث أخرج له البخاري ومسلم ، وأما  
ابن هشام فهو أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري  
البصري نزيل مصر وكان من أهل المعرفة باللغة والغريب  
والتاريخ والأنساب ومات بمصر سنة ثلاثة عشرة ومائتين ،

تفسير ما في نسب رسول الله صلعم من غريب<sup>(٢)</sup>

( قوله ) : إلى معد بن عدنان وما بعد ذلك فهي أسماء ٣

أعجمية منها ما يوافق العربي في الاشتقاق والتصريف ومنها  
ما يخالفه والنسابون يختلفون فيما فوق عدنان اختلافاً كثيراً ،  
قال ابن هشام : واسم عبد مناف المغيرة ، مناف اسم صنم  
أضيف عبد إليه كما يقولون عبد يعوث وعبد العزى وعبد  
اللات ، وقصي يقال اسمه زيد ويقال اسمه مجمع ، ولؤي  
تصغير لؤي وهو الشور الوحشي وقد يكون تصغير لؤي وهو  
البطء والمشهور فيه الهمز ، والفهر الحجر على مقدار ملء  
الكف يذكر ويؤث ، والنضر الذهب الأحمر ، وإلياس  
مختلف فيه فمنهم من يقول فيه اليأس موافق للذي هو خلاف  
الرجاء وهو مصدر يئس ويستدل على ذلك بقول رؤبة بن

العجاج : أمهتي خندف والياسُ أبي : ويقول ابن هرمة :  
أصيبَ بداءِ ياسٍ فهو مُودي . أي هالك ، وبعضهم يقول  
فيه إياسُ بكسر الهمزة ، ومضَرُ الأيُّضُ . مشتقٌّ من اللبن  
الماضِر وهو الحامض ، ونزارُ من النَّزارة وهي القلَّة ، ومعدُّ  
من تمعد إذا اشتدَّ ويقال تمعد أيضاً أي أبعث في الذهاب ،  
وعدنانُ مأخوذٌ من عدن في المكان إذا أقام فيه ومنه جناتُ  
عدن أي جناتُ إقامةٍ وخلودٍ ، وقوله في ولدِ اسمعيل<sup>(٤)</sup> :  
وَطِيَاءٌ كَذَا وَقَعْنَا هُنَا بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً  
وقيدهِ الدارِ قُطْنِي وَظَمِيَاءٌ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ مَمْدُودَةً وَتَقْدِيمِ الميمِ ،  
( وقوله ) : وَأُمَّهُمْ بِنْتُ مُضَاضٍ . ويقال مضاض بكسر الميم  
أيضاً ( وقوله )<sup>(٥)</sup> : مَوْلَى غُفْرَةَ هِيَ بِنْتُ بِلَالٍ مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ  
الصدِّيقِ رضي الله عنه ، ( وقوله ) : أَهْلُ المَدْرَةِ السَّوْدَاءِ .  
والمَدْرَةُ هُنَا البَلَدَةُ ، والسَّحْمُ السُّودُ واحِدُهُمْ اسْحَمٌ وَسَحْمَاءٌ ،  
والجَمَادُ هُمُ الَّذِينَ فِي شَعْرِهِمْ تَكْسِيرٌ ، ( وقوله ) : تَسْرَرُ فِيهِمْ  
يقال تَسْرَرُ الرَّجُلُ وَتَسْرَى إِذَا اتَّخَذَ مَةً لِفِرَاشِهِ ، ( وقوله )<sup>(٦)</sup> بَسْدٌ  
مَأْرِبٌ : مَأْرِبٌ قَصْرٌ كَانَ بَنَاهُ بَعْضُ المُلُوكِ بِذَلِكَ المَوْضِعِ  
وكان به ماءٌ ويقال فيه مَأْرِبٌ وَمَأْرِبٌ مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ

وهو الصحيحُ فيه ومن قال ما رب فكأنه جمع المسكان  
 مع ما حوله ، ( وقوله ) : ابن الأزد بن الغوث . قال الحشني  
 يُقال له الأزد والأسد والأصل الأزد بن الغوث ( وقوله ) : ويقال  
 عدنان بن الريث قال الدارقطني الريث بن عدنان أخو معد  
 ابن عدنان وابنه عك بن الريث بالثاء المعجمة بثلاث ، ( وقوله )  
 في هذا النسب : منهم عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد  
 ابن الغوث . قال أبو علي الغساني صوابه عدنان بن عبد الله ،  
 ( وقوله ) : <sup>(٧)</sup> لأنه أول من سبأ في العرب بن يعرب بن  
 يشجب . قال الشيخ الفقيه أبو ذر وفقه الله الصواب تقديم  
 يشجب على يعرب وقد ذكره ابن هشام بعد هذا ، ( وقوله ) :  
 ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة . كذا وقع في أسلم  
 هنا بضم اللام وفتحها واسلم بضم اللام هو الصواب وكذا  
 قيده الدارقطني رحمه الله ، ( وقوله ) : ابن الحاف بن قضاة .  
 الحاف منهم من يكسر همزته ويقطعها كأنه سمي بمصدر  
 الحف في المسئلة إذا بالغ فيها ومنه قوله تعالى : لا يسئلون  
 الناس الحافاً ، ومنهم من يجعل الألف واللام فيه للتعريف  
 بمنزلة اسم الفاعل فهو من حفي يحفي ، وقول عمرو بن مرة

في رَجْزِهِ: نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الهِجَانِ الأَزْهَرِ: الهِجَانُ الكَرِيمُ  
وَأَصْلُ الهِجَانِ الأَبْيَضُ مِنَ الإِبِلِ وَهُوَ أَكْرَمُهَا فَأَمَّا الهَجِينُ  
فَهُوَ ذَمٌّ وَقَالَ بَعْضُ البُلَغَاءِ: نَاهِيكَ مِنْ زَمَانٍ لَا يُفْرَقُ فِيهِ بَيْنَ  
هَجِينٍ وَهَجَانٍ ، وَالْأَزْهَرُ المَشْهُورُ وَأَوَّلُ هَذَا الرَجْزِ

يَا أَيُّهَا الدَّاعِي أَدْعُنَا وَأَبْشِرِ وَكُنْ قَضَاعِيًّا وَلَا تُنْزِرِ  
وبعد هذه الآيات: نحن بنو الشيخ الهيجان الأزهر، (قوله):  
فَسَلِّحْهُ إِيَّاهُ. أَي قَلِّدْهُ إِيَّاهُ وَجَعَلْهُ سِلَاحًا لَهُ تَقُولُ سَلِّحْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا كَسَوْتَهُ السِّلَاحَ ، (قوله): كَانَ مِنْ أَشْلَاءِ  
قُنُصِ بْنِ مَعَدٍّ . قَالَ ابْنُ اسْحَقَ الأَشْلَاءِ البَقَايَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَاحِدُهَا شَلْوٌ ، وَالجُرْدُ<sup>(٨)</sup> الذِّكْرُ مِنَ الفَيْرَانِ ، (قوله):  
فَكَانَتْ سِجَالًا . السِّجَالُ أَنْ يَغْلِبَ هُوَ لَاءٌ مَرَّةً وَهُوَ لَاءٌ مَرَّةً  
وَأَصْلُهُ مِنَ المُسَاجِلَةِ فِي الاسْتِقَاءِ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ المُسْتَقِي  
مِنَ المَاءِ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ صَاحِبُهُ ، (قوله): وَنَزَلَتْ خُرَاعَةٌ  
مَرًّا ، هُوَ مَوْضِعٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَرُّ الظَّهْرَانِ ،

تفسير غريب أبيات الأعشى<sup>(٩)</sup>

(قوله):<sup>(٩)</sup> وَفِي ذَلِكَ لِلْمُؤْتَسِّيِ أَسْوَةٌ: يَعْنِي المَقْتَدِي  
وَالِإِسْوَةٌ وَالْأَسْوَةٌ الإِقْتِدَاءُ ، وَمَأْرِبٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،

وعنى غير ودرس ومن رواه نفي فمعناه نفي ، والعريم السد وقد  
تقدم ، ومواره تلاطم مائه وتموجه وكذلك هو بفتح الميم ،  
و(قوله) : لم يريم . أي لم يبرح ولم يزل ، و(قوله) : فصاروا  
أيادي أي متفرقين ، والشرب بضم الشين المصدر  
وبكسر الشين الحظ والنصيب من الماء ، وفطم قطع عنه  
الرضاع ، (قوله) : وفطم بها . يقال فطم بالأمر إذا اشتد  
عليه وأفطمه الأمر أيضا ووقع في الرواية فطم بضم الفاء  
وفطمها قال الشيخ الفقيه أبو ذر وفتحه الله : والصواب فطم بفتحها  
على وزن علم ، والمعنف هنا الذي يزجر الطير ، و(قوله) <sup>(١٠)</sup> :  
فليبعث إلى سطيح وشقي . يقال إنما سمي سطيح سطيحا  
لأنه كان كالبعضة المأقاة على الأرض فكأنه سطيح عليها ،  
و(قوله) في نسب سطيح : ابن أفرك . قال أبو عبيد هو أفرك  
ابن يزيد بن قيس . وقال ابن حبيب أفرك اسمه غانم بن قصي  
ابن يزيد بن قيس ، وسمي شقي شقا لأنه كان كشقي إنسان أي  
كنصف إنسان ، و(قوله) سطيح في تفسير رؤيا الملك ربيعة  
ابن نصر : رأيت حممة . الحمم واحدة الحممة وهو الفحم  
وإنما أراد فحمة فيها نار ولذلك قال فأكلت منها كل ذات



جُمُجْمَةٌ ، و(قوله) : من ظُلْمَةٌ . يعني من جهة البحر ، و(قوله) :  
 فَوَقَعَتْ بِأَرْضِ تِهَمَةَ . التِهَمَةُ الواسِعَةُ الْمُتَطَامِنَةُ وَلِذَلِكَ  
 قِيلَ لِمَا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ تِهَامَةٌ ، وَالْجُمُجْمَةُ الرَّأْسُ ،  
 أَيْ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ يُقَالُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا ، وَجُرُشٌ بَلَدٌ أَيْضًا ،  
 ١١ وَعَدَنٌ اسْمُ بَلَدٍ ، وَالْعَسَقُ <sup>(١١)</sup> الظُّلْمَةُ ، وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ ، وَالتَّسِقُ

تَتَابَعٌ وَتَوَالِي ، و(قوله) : شِقٌّ وَقَعَتْ بَيْنَ رَوْضَةٍ وَأَكْمَةٍ .  
 الْأَكْمَةُ الْكُدْيَةُ ، و(قوله) : وَكَلَّ ذَاتِ نَسْمَةٍ . النَّسْمَةُ  
 النَّفْسُ وَيُرْوَى كَلَّ ذَاتِ نَسْمَةٍ بِالرَّفْعِ هُنَا وَفِي الْأَوَّلِ وَالصَّوَابُ  
 النَّصْبُ لِأَنَّ الْجُمُجْمَةَ هُنَا الْأَكْمَةُ وَلا يَسْتَأْمُرُ الْمَأْكُولَةُ وَلِذَلِكَ  
 فَسَّرَهَا بِالْحَبَشَةِ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى الْيَمَنِ ، و(قوله) : بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ .  
 الْحَرَّةُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ ، و(قوله) : عَلَى كُلِّ طِفْلَةٍ  
 الْبَنَانُ . الطِفْلَةُ النَّاعِمَةُ الرَّخِصَةُ ، وَالْبَنَانُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
 وَقَدْ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا ، وَنَجْرَانُ بَلَدٌ ، و(قوله) : لَيْسَ  
 بَدَنِي وَلَا مَدَنِي . الدَّنِيٌّ مَعْلُومٌ وَأَرَادَ لَا مَدَنِيٌّ فَسَكَّنَهُ لِلسَّجْعِ  
 ١٢ وَالْمَدَنِيٌّ هُوَ الْمُقْصِرُ فِي الْأُمُورِ قَالَهُ كُرَاعٌ ، و(قوله) : <sup>(١٢)</sup> فِيهِ  
 أَمْضٌ . الْأَمْضُ الشُّكُّ وَقِيلَ أَمْضٌ بَاطِلٌ ، و(قوله) : ابْنُ  
 عَمْرٍو وَذِي الْأَذْعَارِ . قِيلَ لَهُ ذُو الْأَذْعَارِ لِأَنَّهُ غَزَا بِلَادَ النَّسْنَسِ

فَقَتَلَهُمْ وَأَسْرَ مِنْهُمْ أُسَارَى وَدَخَلَ بِهِمَ الْيَمْنَ فَذَعَرَ بِهِمَ النَّاسَ ،  
 وَ (قَوْلُهُ) : ابْنُ أُبْرَهَةَ ذِي الْمَنَارِ . قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ لِأَنَّهُ غَزَا  
 غَزَاً وَابْعِيدًا وَكَانَ يَبْنِي عَلَى طَرِيقِهِ الْمَنَارَ لِيَسْتَدِلَّ بِهِ إِذَا رَجَعَ ،  
 وَ (قَوْلُهُ) : ابْنُ كَهْفِ الظُّلْمِ . يَعْنِي أَنَّ الظَّالِمَ كَانَ يَلْجَأُ إِلَيْهِ  
 وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَيَنْصُرُهُ ، وَ (قَوْلُهُ) : فِي الشَّعْرِ <sup>(١٣)</sup> : أَنَّ لَيْسَ خَيْرُهُ ١٣  
 خَبَلَهُ . الْخَبَلُ هُوَ الْفَسَادُ ، وَ (قَوْلُهُ) : وَجَدَهُ فِي عَدْقِ لَهُ . الْعَدْقُ  
 يَفْتَحُ الْعَيْنَ النَّخْلَةَ وَيَكْسِرُهَا الْكِيَاةَ وَهِيَ عُنُقُودُ النَّخْلَةِ ، وَيَجِدُّهُ  
 يَقْطَعُهُ ، وَأَبْرَهُ أَيُّ أَصَاحِهِ ، وَالْحَنْقُ شِدَّةُ الْغَيْظِ ، وَيَقْرُونَهُ  
 بِاللَّيْلِ . أَيُّ يُضَيِّفُونَهُ لِأَنَّهُ كَانَ نَازِلًا بِهِمْ ،

تفسير غريب أبيات خالد بن عبد العزيز <sup>(١٤)</sup>

(قَوْلُهُ) : <sup>(١٤)</sup> إِنَّهَا حَرْبٌ رِبَاعِيَّةٌ . أَرَادَ إِنَّهَا حَرْبٌ قَتِيَّةٌ ١٤  
 فَاسْتَعَارَهَا سِنَّ الرِّبَاعِيَّةِ كَمَا قَالَ الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ قَتِيَّةٌ  
 تَسْعَى ثَرِيهَا لِكُلِّ جَهْوَلٍ ، وَ (قَوْلُهُ) : غَدُوا مَعَ الزُّهْرَةِ .  
 هُوَ مِنَ الْغُدُوِّ وَمَنْ رَوَاهُ عَدُوًّا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ مِنْ عَدَا يَعْدُو  
 إِذَا أَسْرَعَ ، وَالزُّهْرَةُ الْكَوْكَبُ الْمَعْلُومُ ، وَفِي آيَةٍ كَتَبْتِيَّةٌ  
 شَدِيدَةٌ ، وَسَبْعٌ كَامِلَةٌ وَمَنْ قَالَ تَبِعَ فَهُوَ أَبُو كَرِبٍ وَهُوَ

أَحَدُ التَّبَاعَةِ وَهُمْ مُلُوكُ الْيَمَنِ ، وَأَبْدَانُهَا جَمْعُ بَدَنٍ وَهِيَ الدِّرْعُ  
 هَا هُنَا ، وَ (قَوْلُهُ) : ذَفِرَةٌ أَي لَهَا رَائِحَةٌ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ،  
 وَتَوْمٌ تَقْصِدُ ، وَالتَّرَةُ طَلَبُ الثَّارِ وَمَسَايِفَةٌ قَوْمٌ يَتَقَاتَلُونَ  
 بِالسُّيُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ مُسَايِفَةٌ بِنَفْسِ الْيَاءِ فَمَعْنَاهُ مُقَاتَلَةٌ يَعْنِي  
 الْمَصْدَرُ ، وَمَدُّهَا كَثْرَتُهَا ، وَالغَيْبَةُ الْمَطْرَةُ ، وَالتَّرَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ  
 الْمَطَرُ ، وَ (قَوْلُهُ) : مَلَى الْإِلَهَ قَوْمَهُ . أَي أَمْتَعَهُمْ بِهِ ، وَسَامَى  
 الْمُلُوكَ . أَي سَاوَاهُمْ فِي الرَّفْعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ سَامَ فَمَعْنَاهُ  
 كَلَّفَ أَي كَلَّفَهُمْ أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى ذَلِكَ ، وَ (قَوْلُهُ) :  
 فِي الشَّعْرِ : حَنَّاقًا عَلَى سَبْطِينَ . السَّبِطُ مِثْلُ الْقَبِيلِ قَالُوا وَالْأَسْبَاطُ  
 فِي وَوَلِدِ يَعْقُوبَ مِثْلُ الْقَبَائِلِ فِي وَوَلِدِ اسْتَعْمِيلَ ، وَأَوْلَى لَهُمْ . كَلِمَةٌ  
 بِمَعْنَى التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ وَهِيَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا قَرُبَتْ  
 مِنَ الْهَلَاكَةِ ، وَسَرْمَدٌ ذَائِمٌ ، وَ (قَوْلُهُ) : بَيْنَ عُسْفَانَ وَأَمْجٍ .  
 هُمَا مَوْضِعَانِ ، وَ (قَوْلُهُ) : عَلَى بَيْتِ مَالِ دَائِرِ أَي قَدِيمٍ ، وَالزَّبْرُ جَدُّ  
 يُقَالُ هُوَ الزُّمْرُودُ ، وَ (قَوْلُهُ) : فَكَسَاهُ الْخَصْفُ . الْخَصْفُ حَصْرٌ  
 تُسَجُّ مِنْ خَوْصِ النَّخْلِ وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ غِلَظٌ ، وَالْمَعَاظِرُ ثِيَابٌ  
 كَانَتْ تَعْمَلُهَا مَعَاظِرُ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالْمَلَاءُ جَمْعُ مَلَأَةٍ



وهي الملحفة ، وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ مَخْطُطَةٌ مِنَ الْيَمَنِ يُوصلُ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ،

تفسير غريب أبيات سبيعة بنت الأحمب<sup>(١٦)</sup>

(قولها)<sup>(١٦)</sup> : فَوَجَدْتُ ظَالِمًا يَبُورُ . أَي يَهْلِكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ١٦

تعالى : وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا . أَي هَلَكِي ، وَالْمُصَمُّ الْوُعُولُ

لأنَّهَا تَقْتَصِمُ بِالْجِبَالِ ، وَثَبِيرُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ ، وَ(قَوْلُهُ) : فَكَسَا

بَنِيَّتَهَا الْحَيِيرَ . يَعْنِي الْكَعْبَةَ وَالْحَيِيرُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ

مَوْشِيٌّ ، وَالْمَهَارِيُّ الْإِبِلُ الْعَرَابُ النَّجِيبَةُ ، وَالرَّحِيضُ الْمَغْسُولُ

تَقُولُ رَحَضْتُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلْتَهُ ، وَ(قَوْلُهَا) : وَفِي الْأَعَاجِمِ

وَالْحَزِيرُ . الْحَزِيرُ أُمَّةٌ مِنَ الْعَجَمِ وَيُقَالُ لَهُمُ الْخَزْرُ أَيْضًا ، وَمَنْ

رَوَاهُ الْجَزِيرُ بِالْجِيمِ فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ جَزِيرَةٍ بِلَادِ الْعَرَبِ ،

وَ(قَوْلُهُ)<sup>(١٧)</sup> : فَذَمَّرَهُمْ . مَعْنَاهُ حَضَّمَهُمْ وَشَجَّمَهُمْ ، وَتَكَكَّلُ أَي ١٧

تَرْجِعُ عَلَى عَقْبِهَا ،

تفسير غريب أبيات لرجل من حمير<sup>(١٨)</sup>

(قوله)<sup>(١٨)</sup> : قَتَاتَهُ الْمَقَاوِلُ . هُمُ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ الْمُلُوكَ إِذَا ١٨

غَابُوا ، وَ(قَوْلُهُ) : لَبَّابُ لَبَّابٍ . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ اسْحَقَ وَيُقَالُ لَبَّابٌ

- ١٩ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْقَفْلُ وَالْقَفْلُ أَي الرَّجُوعُ، وَ(قوله) <sup>(١٩)</sup> :  
 فَلَمَّا جَهَدَهُ ذَلِكَ . يُقَالُ جَهَدَهُ الْأَمْرُ وَأَجْهَدَهُ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ،  
 وَالْحِزَاةُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ فِي النُّجُومِ وَيَقْضُونَ بِهَا وَاحِدُهُمْ حَازٍ ،  
 وَالْعَرَّافُونَ ضَرْبٌ مِنَ الْكُهَّانِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ مِنَ الْغَيْبِ  
 مَا لَا يَعْرِفُ النَّاسُ ، وَ(قوله) : فَهَرَجَ أَمْرُ حَمِيرٍ . أَي اخْتَلَطَ  
 وَقَلِقَ ، وَ(قوله) : يُقَالُ لَهُ لِحْيَةٌ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَعْرُوفُ لِحْيَةٌ  
 بَغَيْرِ نَوْنٍ مَا خُوذُ مِنَ اللَّحَعِ وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ اللَّحْمِ ، وَالشَّنَاتِرُ  
 الْأَصَابِعُ بُلْعَةٌ حَمِيرٌ وَاحِدُهَا شَنَتْرٌ ، وَ(قوله) : فِي الْمَشْرَبَةِ .  
 الْمَشْرَبَةُ الْغُرْفَةُ الْمُرْتَبِعَةُ ، وَ(قوله) : وَسِيمًا . أَي حَسَنًا وَالْوَسَامَةُ  
 ٢٠ الْحُسْنُ وَ(قوله) <sup>(٢٠)</sup> : فَوَجَّاهُ . أَي ضَرَبَهُ ، وَنُخْمَاسٌ بُلْعَةٌ حَمِيرٌ  
 الرَّأْسُ وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُهُ فِي الرِّوَايَاتِ كَثِيرًا وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ هِشَامٍ  
 أَنَّهُ قَالَ نُخْمَاسٌ رَجُلٌ كَانَ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ عَمَلَ  
 لِحْيَةٍ ، وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ : اسْتَرْطَبَانُ . أَنْ مَعْنَاهُ أَخَذَتْهُ النَّارُ  
 بِالْفَارِسِيَّةِ ، وَ(قوله) : وَكَانَ سَائِحًا . السَّائِحُ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ لَا يَسْتَقِرُّ بِمَكَانٍ أَخَذَ مِنَ الْمَاءِ السَّائِحِ وَهُوَ  
 ٢١ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَ(قوله) <sup>(٢١)</sup> : ذَاتِ الرَّؤُوسِ السَّبْعَةِ .

يَعْنِي بِالرُّؤْسِ هُنَا الْقُرُونُ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا ، وَ (قَوْلُهُ) : فَعَمِلَ عَوَلَهُ  
أَيَّ غَلَبَ عَلَى صَبْرِهِ يُقَالُ عَالَهُ الْأَمْرُ إِذَا غَلَبَهُ ، وَ (قَوْلُهُ) : ثُمَّ  
انْتَشَطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . أَي كَشَفَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَسَيَّارَةً <sup>(٢٢)</sup> جَمَاعَةً ٢٢  
قَوْمٌ يَسِيرُونَ بِالتِّجَارَةِ ، وَ (قَوْلُهُ) : فَجَعَفَتْهَا مِنْ أَصْلِهَا . أَي  
قَلَعَتْهَا وَأَسْقَطَتْهَا ، وَ (قَوْلُهُ) أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ : كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ  
الْمُقَرَّعُ . الْفَصِيلُ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ ، وَالْمُقَرَّعُ الَّذِي  
تَخْرُجُ عَلَيْهِ الْقَرَعُ وَهِيَ حُبُوبٌ تُشَبَّهُ الْجَرَبَ فَيُدَاوَى بِالْمَاءِ  
وَالْمَلْحِ وَيُنْضَحُ بِالْمَاءِ وَيُجْرَى عَلَى الْأَرْضِ السَّبِيخَةَ فَيَبْرَأُ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَ (قَوْلُهُ) ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٢٥)</sup> : يُحِيلُ لَهَا . مَعْنَاهُ يَصُبُّ لَهَا ٢٥  
يُقَالُ أَحَالَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ إِذَا صَبَّهُ ، وَالْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ  
شِبْهُ السَّاقِيَةِ ، وَ (قَوْلُهُ) : فَتَشَبَّتْ دَمًا . أَي سَالَتْ وَالثَّعْبُ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ ، وَالضَّمْحُضَاخُ <sup>(٢٦)</sup> ٢٦  
الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَالنَّمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَ (قَوْلُهُ) ذِي جَدْنِ الْحَمِيرِيِّ :  
هُوَ نَكَ لَنْ يَرُدَّ الدَّمَعَ . مَعْنَاهُ تَرَفَّعِي وَلَيْهِنُ عَلَيْكَ هَذَا الْأَمْرُ  
وَيُرْوَى هُونَكُمَا وَهُوَ أَصَحُّ فِي الْوِزْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبياتٍ لذي جدين أيضاً<sup>(٢٦-٢٧)</sup>

٢٦ (قوله) : قد أنزفت ربيقي . معناه أبيتست يقال أنزفت  
 البئر إذا لم يبق بها ماء ونزفتها أنا وأنزفتها أيضاً ، والعزف  
 ضرب القيان بالملاهي ، وانتشينا سكرنا ، والرحيق المصفى  
 الخالص ، والشفاء ما يتداوى به فيشفي ، والنشوق ما يشم من  
 الدواء ويجعل في الأنف ، وأسطوان جمع أسطوانة وهي  
 السارية وأراد به ها هنا موضع الراهب المرتفع ، وجذره  
 جمع جدار وكان الأصل فيه جذر فسكنه تخفيفاً ، والأنوق  
 الرخم وهي لا تبيض إلا في الجبال العالية المشرفة ولا يكاد  
 يوصل إلى يضيها ، وعمدان حصن ، ومسمكاً مرتفعاً ،  
 ٢٧ والنيق أعلى الجبل ، والمنمة<sup>(٢٧)</sup> موضع الراهب ، وجروب  
 حجارة سود كذا قال الوقشي وهي روايته ، ومن رواه حرث  
 فهو جمع حرث ، ( وقوله ) : وحر الموحل اللثيق الزليقي .  
 الحر من كل شيء خالصه يقال حر الرمل وحر الطين وحر  
 التراب وهو خالصه ، والموحل من الوحل وهو الماء والطين ،  
 واللثيق الذي فيه بلل ، والزليق الذي يزلق فيه ، ومن رواه

المَوْجِلُ بِالْجِيمِ فَيُقَالُ هِيَ حِجَارَةٌ مُسَّ لَيْنَةً كَذَا قَالَ الْوَقْشِيُّ ،  
 وَمَنْ رَوَاهُ اللَّبِقُ بِالْبَاءِ فَاللَّبِقُ هُوَ الْحَسَنُ الْخَفِيفُ الَّذِي بِهِ تَهَيُّأُ  
 الْأَشْيَاءُ وَاللَّثِقُ بِالثَاءِ الْمَثَلَّةِ هُوَ الصَّوَابُ هُنَا ، وَالسَّلِيطُ  
 الدَّهْنُ ، وَتَوَمَّضُ البُرُوقُ لِمَعَانِهَا ، وَالْبُسْرُ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ  
 يَطِيبَ ، وَيَهْضُرُ أَي يُكْسَرُ ، وَالْعُدُوقُ جَمْعُ عِدْقٍ وَهُوَ  
 عُنُقُودُ النَّخْلَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) مُسْتَكِينًا : أَي ذَلِيلًا يُقَالُ اسْتَكَانَ  
 الْأَمْرَ إِذَا ذَلَّلَهُ ، وَالضَّنْكَ شِدَّةُ الضَّيْقِ ،

(٢٧-٢٨)

تفسيرُ غريبِ أبياتِ ابنِ الذُّبَيْبَةِ الثَّقَفِيِّ

( قَوْلُهُ ) : مَا لَلْفَتَى صَحْرَةٌ . أَي مَا لَهُ نَجَاةٌ وَيُرْوَى بِفَتْحِ ٢٧  
 الصَّادِ وَالضَّمِّ أَشْهُرٌ ، وَالْوَزْرُ الْمَلْجَأُ ، وَذَاتُ الْعَبْرَاسِمِ مِنْ  
 أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَالْحِرَابَةُ أَصْحَابُ الْحِرَابِ ، وَالْمُقْرَبَاتُ الْحَيْلُ  
 الْعِتَاقُ ، وَالذَّفْرُ الرَّائِحَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّعَالَى جَمْعُ سَعْلَةٍ وَهِيَ  
 سَاحِرَةُ الْجِنِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) عَمْرُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ فِي آيَاتِهِ :  
 وَمُتْلِكٌ ثَابِتٌ فِي النَّاسِ رَاسِي : الرَّاسِي الثَّابِتُ الْمُسْتَقَرُّ يُقَالُ  
 رَسَا الشَّيْءُ إِذَا ثَبَتَ ، وَقَاسٍ شَدِيدٌ مِنَ الْقَسَاوَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) (٢٨) : عَلَى أَصْحَابِ الْحَيْلِ الْمُقَارِفِ . الْمُقَارِفُ جَمْعُ ٢٨



مُقْرِفٌ وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَبُوهُ هَجَيْنٌ وَأُمُّهُ عَتِيقَةٌ ،  
(وقوله) : فِتْوَاعَدُهُ . وَيُرْوَى فِتْوَعَدُهُ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا هَدَدَهُ ،

٢٩ (وقوله) <sup>(٢٩)</sup> : فَشَرَمَتْ حَاجِبَهُ . أَي شَقَّتَهُ يُقَالُ شَرَمْتُ

أَنْفَ الرَّجُلِ إِذَا شَقَّقْتَهُ ، (وقوله) : وَوَدَى أَبْرَهَةَ أَرْيَاطَ . يَعْنِي

أَنَّهُ أَعْطَى دِيَّتَهُ لِقَوْمِهِ ، (وقوله) : بَنَى الْقُلَيْسَ . هُوَ اسْمُ الْكَنِيسَةِ

الَّتِي بُنِيَتْ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَلَسَ الشَّيْءُ إِذَا ارْتَفَعَ ، (وقوله)

٣٠ الْعَجَّاجُ <sup>(٣٠)</sup> : فِي أَثْعَابِ الْمَنْجُونِ الْمُرْسَلِ . الْأَثْعَابُ الثَّعْبُ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَالْمَنْجُونُ السَّائِبَةُ ، وَالْحَلِيحُ النَّهْرُ

الصَّغِيرُ يَخْرُجُ مِنَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، (وقوله) : فَإِذَا أَرَادُوا

الصَّدْرَ . يَعْنِي الرُّجُوعَ مِنْ مَكَّةَ أَي بِلَادِهِمْ وَأَصْلُهُ فِي الْمَاءِ

يُقَالُ صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ إِذَا وَرَدَهُ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ ، (وقوله) فِي

نَسَبٍ : عُمَيْرُ جَذَلُ الطَّعَانِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ جَذَلُ الطَّعَانِ هُوَ

عَلْقَمَةُ بْنُ فِرَاسِ بْنِ غَنَمِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَلِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، (وقوله)

٣١ عُمَيْرٌ فِي شَعْرِهِ <sup>(٣١)</sup> : فَأَيُّ النَّاسِ فَاتُونَا بُوَيْرٍ : الْوَيْرُ هُنَا طَلَبُ

٣٢ الثَّأْرِ ، (وقوله) أُمِيَّةَ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ <sup>(٣٢)</sup> : قَوْمِي أَيَادُ لَوْ

أَنَّهُمْ أُمَّمٌ : الْأُمَّمُ الْقُرْبُ يَرِيدُ لَوْ أَنَّهُمْ قَرِيبٌ ، النَّعْمُ الْإِبِلُ

وَقَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ النَّعْمُ كُلُّ مَاشِيَةٍ أَكْثَرُهَا إِبِلٌ ،

( وقوله ) : والقَطُّ والقَلَمُ . قد فسره ابن هِشَامٍ ، ( وقوله ) : ٣٣  
حتى أنزله المغمس . قال ابو عبيد البكري هو المغمس بكسر  
الميم وقد حكى فيه الفتح ، ( وقوله ) <sup>(٢٤)</sup> : والتحرُّزُ في شَعَفِ ٣٤  
الجبال والشعاب . التحرُّزُ التَمَنُّعُ ويروى التحوزُ وهو أن  
ينحاز إلى جهةٍ ويتمنع ، وشَعَفُ الجبال رؤسها ، الشعاب  
المواضع الخفيفة بين الجبال ، ومعرَّة الجيش شدته ، ( وقول )  
عبد المطلب في الشعر <sup>(٢٥)</sup> : فأمنع حلالك . الحلال بكسر ٣٥  
الحاء جمع حاةٍ وهي جماعة البيوت ، والحلال بفتح الحاء خلاف  
الحرام ، والمحال القوة والشدَّة ، ( وقول ) عكرمة بن عامر  
في الشعر : الآخذ الهجمة فيها التقليد : الهجمة القطعة من  
الابل قال بعضهم هي ما بين الخمسين إلى الستين ، ( وقوله ) :  
فيها التقليد . أي في أعناقها قلائد ، وحرَّاء جبل بمكة ، وثبير  
جبل أيضاً ، والبيد جمع بيداء وهي القفر ، والطماطم الأعاجم  
واحد طمطماني ، ( وقوله ) : أخفر معناه أنقض عهده يقال  
أخفرت الرجل إذا نقضت عهده وأخفرتة إذا أجرته ومن  
رواه أخفره بالحاء المهملة فمعناه أجمعه منحفراً يريد خائفاً  
وجلاً ، ( وقوله ) : وكان اسمُ الفيلِ محموداً . يقال إن هذا

الاسم كان علماً لهذا الفيل خاصة وقيل بل هو علم للجنس كله كما يقال للأسد أسامة ويكنى أبا الحارث، وقال بعضهم إنما قيل لكل فيل محمود باسم هذا الذي جاء إلى البيت . الفيل على عظم جرمة من أفهم الحيوانات، (وقوله) :  
 ٣٥ حتى أصعد في الجبل . أي علا في الجبل ، والطبرزين آلة معققة من حديد ، والمحاجن جمع محجن وهي عصا معوجة وقد يجعل في طرفها حديد ، (وقوله) : في مراقه . يعني أسفل بطنه ، (وقوله) : بزغوه أي شرطوه بالحديد الذي في تلك المحاجن ، ويهزول أي يسرع ، والخطاطيف والبشون .  
 ٣٦ ضربان من الطير ، (وقوله) نفل في شعره : (٣٦)

ولم تأسي على ما فات بينا

أي لم تحزني قال الله تعالى : لكيلا تأسوا على ما فاتكم ، (وقوله) : على كل منهل . المنهل موضع الماء وجمعه مناهل ، والأنملة طرف الإصبع ويقال أيضاً أنملة بضم الميم ، (وقوله) : تمت تسيل وقيل ترشح ، وصنعاء بلد باليمن ، وأنصدع صدره . أي انشق ، ومرائر الشجر . يعني المر منها وهو جمع أمرار وأمرار جمع مر ، والعشر شجر قال الكندي



أَمْرٌ خِيَامُهُمْ أَمْ عَشْرُ ، (وقول) ابن هشام : الأبييلُ  
 الجماعاتُ ولم يتكلم لها العربُ بواحدٍ قال النحويونَ واحدُها  
 في القياسِ أَيْيلٌ وأَبُولٌ ، (وقول) علقمة في شعره <sup>(٣٧)</sup>  
 تَسْقِي مَذَانِبَ • المذَانِبُ جمعُ مَذِيبٍ وهو مسيلُ الماءِ إلى  
 الروضة ، والعصيفَةُ ورقُ الزرعِ وقد فسره ابن هشامٍ ،  
 وحدورها ما أنحدر منها ومن رَوَاهُ جذورها بالجيم المضمومة  
 فهو جمعُ جذرٍ وهي أصولُ الشجرِ هنا ، والأَيْيلُ السَّيْلُ ،  
 ومطمومٌ من قولهم طَمَّ الماءُ وطمًا إذا علا وارتفع ، وقول  
 الرجز :

فَصَبِرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَا كَوَّلُ •

قال ولهذا البيتُ تفسيرٌ في النحو تفسيرُهُ أن الكافَ زائدةٌ  
 لكونها قد يكون حرفًا ومِثْلُ لا تكون إلا اسمًا فزِيَادَةُ  
 الحرفِ أَوْلَى من زِيَادَةِ الأسمِ والمرادُ ازِيَادَتِهَا التَّأَكِيدُ ،  
 و(قول) ذي الرمة

من المؤلفاتِ الرَّمْلِ أذْمَاءُ حُرَّةٍ

الأذْمَاءُ من الظباءِ السَّمراءِ الظهرِ البِيضاءِ البطنِ ، والأذْمَةُ  
 في الإبلِ البِياضُ الخالصُ ، والأذْمَةُ في الأدميينَ أنْ يَمِيلَ

اللون إلى الشئمة قليلاً ، وشعاع الضحى بريق لونه ، ويتوضح  
يتبين ، (وقول) مطرود بن كعب في شعره : إذا النجوم تغيرت  
يعني استحوالت عن عاداتها من المطر على مذهب العرب في  
النجوم ومن رواه تغيرت بالباء المنقوطة بواحدة من أسفل  
فمعناه قل مطرها من الغبر وهو البقية ، (وقول) الكميت  
٣٨ في شعره <sup>(٢٨)</sup>

هذا المعيم لنا المرجل

فهو من العيمة وهو الشوق إلى اللبن ، والمرجل الذي  
تذهب فيه إياهم فيمشون على أرجلهم ومن رواه المرجل بالحاء  
المهملة فمعناه يرحلهم عن بلادهم لطاب الخصب يريد أنه  
عام شديد ،

(٢٨ - ٢٩)

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير

(قوله) : شكبوا ، أي أرجعوا خوفاً منها تقول نكبت

فلاناً عن الشيء إذا صرفته عنه صرف هيبته وخوف ،

٣٩ والشعري <sup>(٢٩)</sup> اسم النجم وهما شعريان إحداهما الغميصاء وهي

التي في ذراع الأسد والأخرى التي تتبع الجوزاء وهي أضواء

من الضياء ، و (قوله) : لم يروبوأ أرضهم . أي لم يرجعوا يقال

أَبَ إِلَى كَذَا أَي رَجَعَ إِلَيْهِ وَكَانَ وَجْهَ الْكَلَامِ أَنْ يَقُولَ إِلَى  
 أَرْضِهِمْ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، وَ (قَوْلُهُ) : دَانَتْ  
 بِهَا عَادٌ . أَي أَطَاعَتْ وَالَّذِينَ الطَّاعَةُ ، وَقَوْلُهُ فِي نَسَبِ أَبِي  
 قَيْسٍ : ابْنِ عَامِرِ بْنِ مُرَّةٍ . كَذَا وَقَعَ وَيُرْوَى ابْنِ عَامِرَةَ بِإِثْبَاتِ  
 التَّاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ ،

تفسير غريب أبيات أبي قيس بن الأسلمت<sup>(١٩)</sup>

(قوله) : كَلَّمَ بِشَوْهٍ رَزْمٌ . يُقَالُ رَزَمَ الْبَعِيرُ إِذَا ثَبَتَ ٣٩  
 بِمَكَانِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْإِعْيَاءِ ،  
 وَمَحَاجِرِهِمْ جَمْعُ مَحْجَرٍ وَهِيَ عَصَا مُعْجَظَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ،  
 وَأَقْرَابُهُ جَمْعُ قُرْبٍ وَهُوَ الْخَصْرُ ، وَشَرَّمُوا شَرَّوًا ، وَانْتَحَرَمَ انْتِشَقًا  
 أَيْضًا ، وَالْمِعْوَلُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ سَكِينٌ كَبِيرَةٌ دُونَ الْمِشْمَلِ  
 سَيْفٌ صَغِيرٌ وَقَالَ بَعْضُهُم وَالْمِعْوَلُ هِيَ السَّكِينُ الَّتِي تَكُونُ  
 فِي السُّوْطِ وَمَنْ رَوَاهُ مَعْوَلًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَهِيَ هَذِهِ الْفَأْسُ  
 الَّتِي تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، وَيَتَمَوَّهُ قَصْدُوهُ ، وَكَلِمَةُ جُرْحٍ وَالْكَلِمُ  
 الْجُرْحُ ، وَ (قَوْلُهُ) : أَذْبَرَ أَذْرَاجَهُ . أَي رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ ،  
 وَبَاءَ بِالظُّلْمِ . أَي رَجَعَ مُسْتَحِقًّا بِهِ وَالْخَاصِبُ هُنَا الْحِجَارَةُ ،  
 وَالْقَرَمُ صِغَارُ الْغَنَمِ ، وَثَأَّجُوا صَاحُوا ،

(٢٩ - ٤٠)

## تفسير غريب أبيات أبي قيس

٣٩ (قوله) : فصلوا رَّبَّكُمْ . أي اذعوا رَبَّكُمْ وقد تكون الصلاة الدعاء ، والأخشابُ بِمَكَّةَ فجمعهما مع ما حولهما وإنما هما أخشاب ، والكتائبُ جمعُ كتيبة وهي العسكرُ ، والقاذفاتُ أعالي الجبال البعيدة ، والمناقِبُ جمعُ منقبة وهي الطريق في رأسِ الجبل ، و (قوله) : بين سافٍ وحاصِبٍ . والسافِي هنا الذي غطاه التراب يقال سَفَتَ الرِّيحُ الترابَ ، والحاصِبُ الذي أصابته الحجارة وهما على معنى النسب وقد يكون السافِي ٤٠ والحاصِبُ يُرادُ بهما اسمُ الفاعلِ حَقِيقَةً ، والمصائبُ<sup>(٢٠)</sup> الجماعاتُ ،

تفسير غريب بيتي أبي طالب<sup>(٢٠)</sup>

٤٠ (قوله) : في حربِ داحِسٍ . داحِسٌ اسمُ فرسٍ مشهورٍ وكانت حربٌ بِسَبَبِهِ ، والشعْبُ الطريقُ بين جبلَيْن ، السَّرْبُ بفتح السين المال الراعي والسَّرْبُ بكسر السين النفسُ ويقال القومُ ، ومنه أَصْبَحَ آمِنًا في سَرِبِهِ أي في نَفْسِهِ وقيل في قَوْمِهِ والله أعلمُ ،

### تفسير غريب أبيات أبي الصلت<sup>(٤٠)</sup>

- (قوله) : ما يُماري . أي ما يشك والمريّة الشك ، ٤٠  
 (وقوله) : بمهارة شعاعها منشور . يعني الشمس والمهارة من  
 أسماؤها والمشمس موضع ، والجِرانُ حلقُ البعير فاستعاره هنا  
 للفيل وفي كتاب العين الجِرانُ الصدرُ ، وقَطِرَ أي رُمِيَ به على  
 جانبه والقَطْرُ الجانبُ ، وكَبَّكَبُ اسمُ جبلٍ ، وملاويثُ أشداءُ ،  
 وَأَبْدَعَرُوا تَفَرَّقُوا ، (وقوله) : بوادي هالك من البوار .  
 وهو الهلاك والله أعلم ،

### تفسير غريب أبيات الفرزدق<sup>(٤١)</sup>

- (قوله) <sup>(٤١)</sup> : رَمَى اللهُ فِي جُثْمَانِهِ . الجُثْمَانُ الجِسْمُ ، ٤١  
 والقِبْلَةُ البَيْضَاءُ يعني الكعبة ، والهباء ما يظهر في شعاعِ  
 الشمس إذا دَخَلَتْ من موضع ضيقٍ ، والمُطْرَخِمُ المُمْتَلِئُ  
 كِبْرًا وِغْضَبًا ، وفي شعرِ قيس الرُّقِيَّاتِ : وهو فَلَ . الفَلَ  
 الجيشُ المنهزمُ ، والقَنْقَلُ المِكْيَالُ ، (وقوله) : لاُورِطَ جَيْشًا .  
 أي لاُنتَشِبَ في شَرِّ والورطة الانتساب في شرِّ ، والمرازبةُ

٤٣ وَزَرَاءِ الْفُرْسِ وَاحِدُهُمْ مَرْزُبَانٌ ، ( وقوله ) <sup>(٤٣)</sup> : لَا تُثَوِّبُهُ ،  
أَيَّ اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ ،

تفسير غريب أبيات سيف بن ذي يزن <sup>(٤٤-٤٣)</sup>

٤٣ ( قوله ) : قَدِ النَّامَا . أَي قَدِ اصْطَلَحَا وَاتَّمَقَا ، وَالنَّخْبُ <sup>(٤٤)</sup>

٤٤ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَقَقَمَ عَظْمٌ وَيُرْوَى قَقِمَ بِكَسْرِ الْقَافِ وَالصَّوْبُ  
فَحْهَا ، وَالْقَيْلُ الْمَلِكُ وَالكَثِيبُ كَرْسُ الرَّمْلِ ، وَالشَّعْشَعُ  
الشَّرَابُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ ، وَنُفِي نَعْنَمٌ ، وَالنَّعَمُ الْإِبِلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات أبي الصلت <sup>(٤٤)</sup>

٤٤ ( قوله ) : الْوِثْرُ . الْوِثْرُ طَلَبُ الثَّارِ ، وَرَيْمٌ فِي الْبَحْرِ . أَي

أَقَامَ ، وَيَيْمٌ أَي قَصَدَ ، وَقَيْصَرُ مَلِكِ الرُّومِ ، وَأَتَتْحَى اعْتَمَدَ  
وَقَصَدَ ، وَكَسْرَى مَلِكِ الْفُرْسِ يُقَالُ بِنْتَحَ الْكَافِ وَكَسَرَهَا  
وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ ، وَأَوْغَلْتُ إِيْغَالًا . أَي أَبْعَدْتُ إِبْعَادًا ،  
وَبَنُو الْأَحْرَارِ يَعْنِي الْفُرْسَ ، الْقَلْقَالُ التَّحْرُكُ وَالْمُرْعَةُ ، وَغُلْبًا  
شِدَادًا ، وَالْأَسَاوِرَةُ رُمَاةُ الْفُرْسِ ، وَالْمَرَازِبَةُ وَزَرَاءُ الْفُرْسِ ،  
وَتُرِبُّبٌ وَتُرِبَّتٌ بِالْبَاءِ وَالتَّاءِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ بِمَعْنَى التَّرْبِيَةِ ،



٤٤ وَالغَيْضَاتُ جَمْعُ غَيْضَةٍ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَفُّ ، وَالْأَشْبَالُ  
 أَوْلَادُ الْأَسْوَدِ فَاسْتَعَارَهَا لَهُمْ ، وَشُدُّفُ عِظَامِ الْأَشْخَاصِ يَعْنِي  
 بِهِ الْقِسِيَّ وَمَنْ رَوَاهُ عَنْ عَتَلٍ فَالْعَتَلُ الْقِسِيُّ الْفَارِسِيَّةُ ، وَغَبُّطُ  
 جَمْعُ غَبِيطٍ وَهِيَ عِيدَانُ الْهُودَجِ وَأَدَاتُهُ ، وَالزَّمْحَرُ الْقَصَبُ  
 الْيَابِسُ يَعْنِي قَصَبَ النَّشَابِ ، وَفُلَالٌ مُنْهَزِمُونَ ، وَغَمْدَانُ بَلَدٌ ،  
 وَشَالَتْ نَعَامَتُهُمْ . أَي هَلَكُوا يُقَالُ شَالَتْ نَعَامَةُ الرَّجُلِ إِذَا  
 مَاتَ ، وَالْإِسْبَالُ إِزْخَاءُ الثَّوْبِ وَهَذَا يُرِيدُ بِهِ الْخِيَلَاءُ  
 وَالْإِعْجَابَ ، وَقَعْبَانُ تَثْنِيَّةُ قَعْبٍ وَهُوَ قَدْحٌ يُحْلَبُ فِيهِ ،  
 وَشَيْبَا مُزْجَا ،

### تفسير غريب أبيات عدي بن زيد<sup>(٤٥)</sup>

٤٥ (قوله)<sup>(٤٥)</sup> : مَا بَعْدَ صَنْعَاءَ . صَنْعَاءُ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، وَ(قوله) :  
 وُلَاةُ مُلْكٍ . يُرِيدُ الَّذِينَ يُدَبِّرُونَ أَمْرَ النَّاسِ وَيُصَلِّحُونَهُ ،  
 وَجُزْلٌ كَثِيرٌ ، وَالْقَزَعُ السَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ ، وَالْمَزْنُ السَّحَابُ ،  
 وَالْمَحَارِيبُ الْغُرَفُ الْمُرْتَفِعَةُ ، وَالْعُرَى مَا يَسْتُرُ الشَّيْءَ عَنْكَ ،  
 وَغَوَارِبُهَا أَعْلِيهَا ، وَالنَّهَامُ الذَّكْرُ مِنَ الْبُومِ وَهُوَ طَائِرٌ يَصِيحُ  
 بِاللَّيْلِ ، وَالْقَاصِبُ صَاحِبُ الزَّمَّارَةِ ، وَفُوزَتْ قَطَمَتِ الْمَفَازَةَ

٤٥ وهي القفر، وتوالبها جمع توب وتولب والتولب ولد الحمار فجعله هنا  
 للبالغ، والأقوال هنا الملوك، والمنقل الطريق المختصرة  
 والمنقل أيضاً الأرض التي يكثر فيها النقل وهي الحجارة،  
 والكتائب المساكن واحدها كتيبة، والإمة بكسر الهمزة  
 النعمة، والفيج الذي يسير للسلطان بالكتب على رجليه،  
 والزرافة الجماعة من الناس والزرافة أيضاً حيوان معروف،  
 وخون خائنة، وجم كبيرة، وبنو التبع ملوك اليمن في  
 القديم، ونخاوره كرم وقيل ملوك، (وقول) خالد بن حقي  
 ٤٦ في شعره<sup>(١٦)</sup>: كما أقتسم اللحم . اللحم جمع لحم،  
 وتمخضت المنون له . أي حملت لتلد كما تفعل الماخض من  
 إناث الحيوان، وأنى بالنون أي حان يقال أنى الشيء وأنى  
 وأن ثلاث لغات بمعنى واحد في معنى حان، (وقول) الأعشى  
 ٤٧ في يتيته<sup>(١٧)</sup>: ما نظرت ذات أشفار . يعني زرقاء اليمامة  
 وكانت العرب تزعم أنها كانت ترى الأشخاص على مسيرة  
 ثلاثة أيام في الصحراء وخبرها مشهور وفيها يقول النابغة:  
 أحكمكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت



تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً<sup>(٤٧-٤٨)</sup>

( قوله ) : وَإِذْ دَجَلَةٌ تَجْبِي إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ . دجلة والخابور ٤٧  
 نهران مشهوران ، وشادَهُ<sup>(٤٨)</sup> بناه وأعلاه ، والمرمر الرخام ، ٤٨  
 والكس ما طلي به الحائط من جص وجيار وكان الأصمعي  
 يقول الصواب وخذله بالخاء المعجمة لأن بناء الحجارة لا يلبس  
 وإنما يخلل بالخص بين حجر وحجر ، وذراه أعاليه ، والوكور  
 جمع وكر وهو عش الطائر ، والآس الریحان ، وقرون رأسها  
 يعني ذوائب شعرها ، ( وقول ) الأعشى : يضرب فيه القدم . ٤٨  
 جمع قدوم وهي الآلة التي يقطع بها النجار ، وأتاب إليه أي  
 رجع والله أعلم

تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً<sup>(٤٩)</sup>

( قوله )<sup>(٤٩)</sup> : صابت عليه داهية . أي سقطت ونزلت ٤٩  
 يقال صاب المطر يصبوب إذا نزل ، وأيد شديد ، ورية  
 التي ربأها والدها ومن رواه ربه فيعني صاحبته ومن روى زينة  
 فنسبها إلى الزنا ، ( وقوله ) : إحينها أي لهلاكها ومن رواه  
 خبها بالخاء المعجمة المكسورة فمعناه لمسكرها بأبيها والخب

٤٩ الخديعة والمكر، وغبقة أي سفته بالعشي والغبوق شرب العشي والصبح شرب أول النهار، والصهباء من أسماء الحجر، وهل أي ضعف، ويهم يتحير، وجسر الصبح أي أضواء وتبين، وسبائبها طرائقها، ومشاجبها جمع مشجب وهو عود تعلق عليه الثياب ورواية الخشني مساحبها وقال هي القلائد في العنق من قرنفل وغيره، (وقوله) : وهو ينافر الفرافصة معناه يحاكمه في المفاخرة يقال تنافر الرجلان إذا تحاكما في الفخر وقال بعضهم المنافرة المحاكمة على الإطلاق وقال بعض اللغويين الفرافصة بضم الفاء حيث ما وقع في كلام العرب إلا الفرافصة والد نائلة زوج عثمان بن عفان رضي الله عنه فإنه بالفاء مفتوحة، (وقول) جرير بن عبد الله في بيت له<sup>(٥٠)</sup> : إنك إن تصرع أخاك تصرع . هكذا وقعت الرواية في هذا الكتاب وهذا يخرج على لغة الحرث بن كعب فإنهم يجعلونه بالألف في الأحوال الثلاثة، (وقوله) : يجر قصبه في النار القصب الأمعاء، والبحيرة<sup>(٥١)</sup> والسائبة والوصيلة والحامي قد فسرها ابن هشام بهذا، (وقوله) : حتى سآخ ذلك بهم . أي خرج ذلك بهم يقال انسآخت من كذا أي خرجت منه

وانسأخ الشهرُ أي خرج ومنه قولهم في التاريخ منسأخ شهر  
 كذا وكذا ، (وقول) كعب بن مالك<sup>(٥٢)</sup> : ونسأها القلائد ٥٢  
 والشنوفاً . الشنوفُ جمعُ شنفٍ وهو القرطُ الذي يُجعلُ في  
 الأذن ، (وقوله) : وأهلُ جرَشَ من مدحج . كذا وقع هنا  
 وقال أبو علي الغساني صوابه من حمير ، (وقول) مالك بن  
 نمط<sup>(٥٣)</sup> : يریشُ الله في الدنيا ويبري . يريد أن الله تعالى ٥٣  
 ينفع وهذا الصنم لا ينفع تقول العرب فلان يریش ويبري  
 إذا كان عنده نفع وأصله أن يبري السهم ويصنعه ثم يجعلُ  
 له ريشاً حتى ينشفع به فيضربوا بذلك مثلاً لمن عنده خيرٌ  
 ونفع ، (وقوله) : بإبلٍ مؤبلة . الإبلُ الكثيرة المتخذة  
 للأكتساب لا للركوب ، (وقول) رجلٍ من بني ملى كان  
 في شعره : بتنوفةٍ من الأرض . التنوفةُ القفرُ الذي لا ينبتُ  
 شيئاً ، (وقوله) : لها سَدَنَةٌ . السَدَنَةُ الخدمةُ الذين يخدمونها ،  
 (وقول) شاعرٍ من العرب في شعره له<sup>(٥٥)</sup> : رأى قدعاً في عينها . ٥٥  
 القدعُ ضعفٌ في البصر يقال قدعت عينه تقدعُ قدعاً إذا  
 ضعفَ نظرُها ، (وقول) رؤبة : فلا وربِّ الآماتِ القطنِ .  
 يعني حمام مكة ، والقطنُ المقياتُ يقال قطنَ بالمكان إذا

- ٥٦ أقام فيه ، ( وقول ) المُستَوغِر<sup>(٥٦)</sup> : فتركتها قفراً بقاع  
 أسحماً . القاع المنخفض من الأرض ، والأسحم الأسود ،
- ٥٧ ( وقول ) الأعشى<sup>(٥٧)</sup> : بين الخوزنق والسدير وبارق . هذه  
 كلها أسماء مواضع ، ( وقوله ) : والبيت ذي الكعبات .  
 يريد الترييع وكلُّ بناءٍ يُبنى مُربعاً فهو كعبةٌ وبه سميت  
 الكعبةُ ، وسنداد موضعٌ بناحية الكوفة ، ( وقوله ) : والوصيلةُ  
 الشاة إذا اتأمت . أي جاءت باثنين في بطنٍ واحدٍ مأخوذةً  
 من التؤم وهو الذي يولد مع غيره ، ( وقول ) ابن مقبل<sup>(٥٨)</sup> :
- ٥٨ فيه من الأخرج المرباع . الأخرج الظلم الذي فيه لوانان  
 والظلم ذكرُ النعام ، والمرباع الذي رعى في الربيع ورواية  
 الخشني المرباع بالياء المنقوطة باثنين من أسفل وقال هو  
 مفعال من راع إلى كذا يربع أي رجع ، وقرقرة صوتٌ فيه  
 ترجيعٌ ، والهدر الهدير صوتُ الفحل من الإبل وربما قيل في  
 غيره ، والرّيافيّ منسوبٌ إلى ريف موضع بالشام ، والهجمة  
 القطعة من الإبل ، والبحر جمعُ بحيرةٍ وهي المشقوقة الأذان ،  
 ( وقول ) الشاعر في بيته : حول الفصائل . أراد جمعَ فصائلٍ  
 وفصائلٌ جمعُ فصيلٍ وهو الصغير من الإبل والصواب الوصائل

وهو جمعٌ وصيلةٌ قد فسرها ابنُ إسحق وابنُ هشام، (وقول)  
 عَوْنِ بْنِ أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ فِي شِعْرِهِ<sup>(٥٩)</sup> : تَخَزَعَتْ خُزَاعَةٌ . معناه ٥٩  
 تَأَخَّرَتْ وَأَنْقَطَعَتْ يُقَالُ تَخَزَعُ الرَّجُلُ عَنْ أَصْحَابِهِ إِذَا تَأَخَّرَ  
 عَنْهُمْ ، وَالْحُلُولُ الْيُبُوتُ الْكَثِيرَةُ مِنْ يُبُوتِ الْعَرَبِ ، وَكَرَاكِرُ  
 جَمَاعَاتٍ ، وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ هِيَ جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ خَاصَّةً ،  
 وَالْبَوَاتِرُ الْقَوَائِمُ ، (وقول) أَبِي الْمُطَهَّرِ الْأَنْصَارِيِّ فِي شِعْرِهِ :  
 فَحَلَّتْ أَكَارِيْسًا : الْأَكَارِيْسُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ  
 جَمْعُ أَكْرَاسٍ وَأَكْرَاسٌ جَمْعُ كِرْسٍ وَالْكِرْسُ الْجَمَاعَةُ مِنْ ٥٩  
 النَّاسِ فَهُوَ عَلَى هَذَا جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَشَتَّتْ فَرَقَتْ ، وَقَنَابِلًا  
 جَمْعُ قُنْبَلَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَنَجَدْنَا مَا أُرْتَفِعَ مِنْ  
 بِلَادِ الْحِجَازِ وَتِهَامَةَ مَا أُنْخَضَ مِنْهَا ، وَالكَوَاهِلُ جَمْعُ كَاهِلٍ  
 وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ اسْتِعَارَهُ هُنَا لِلرَّجْلِ الْعَزِيْزِ السَّيِّدِ ،  
 (وقول) جَرِيرٍ فِي شِعْرِهِ<sup>(٦٠)</sup> : بِمُقْرِفَةِ النَّجَارِ وَلَا عَقِيمٌ . ٦٠  
 الْمُقْرِفَةُ اللَّثِيمَةُ ، وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ ، وَالْعَقِيمُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ ،  
 وَالقَرْمُ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ فَاسْتِعَارَهُ هُنَا لِلرَّجْلِ السَّيِّدِ ، (وقول)  
 رُوَيْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ فِي رَجْزِهِ : وَالنَّخْشَلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ .  
 فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ فَقَالَ النَّخْشَلُ هُنَا رُؤُوسُ الْخَلَائِلِ وَالْأَسُورَةِ



- ٦٠ ونحوه وقال الوقشي إنما الخشيل هنا المقل، والقروش ما تساقط من جثمانه وتفسر منه وقول الوقشي صحيح وهو أشبه بالمعنى،
- ٦١ والمقل هو ثمر الدوم والحئات ما تفتت منه، (وقوله) <sup>(٦١)</sup> :  
 وقال أبو خلدَةَ اليشكري . وقع في الرواية أبو خلدَةَ بجاء  
 مُعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ ولامٍ سا كنيةٍ وأبو جلدَةَ بجيمٍ مَكْسُورَةٌ  
 ولامٍ سا كنيةٍ وهكذا قيده الدارقطني رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ،  
 (وقوله) في نسب كثيرٍ أحدِ بني مَليحِ بنِ عمرو بنِ خزاعة .  
 ويروى من خزاعة وهو الصواب، (وقول) كثيرٌ عَزَّةٌ في شعره :  
 . . . أُمٌ لَيْسَ أَسْرَتِي لِكُلِّ هِجَانٍ . . . أَسْرَةُ الرَّجْلِ رَهْطُهُ  
 وَقَرَابَتُهُ الْأَذْنُونُ مِنْهُ ، وَالهِجَانُ الْكَرِيمُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْهَجْنَةِ  
 وَهِيَ الْبَيَاضُ لِأَنَّ الْكَرَامَ هِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْأَزْهَرُ  
 ٦١ المشهور، وَالْعَصْبُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (وقوله) :  
 وَالْحَضْرَمِيُّ الْمَخْصَرُ . يَعْنِي بِالْحَضْرَمِيِّ هُنَا النِّعَالُ وَالْمَخْصَرُ  
 الَّذِي فِي جَوَانِبِهِ انْعِطَافٌ يُشْبِهُ التَّحْزِينَ ، وَالْأَرَاكُ شَجَرَةٌ ،  
 وَالْفَوَائِجُ رُؤُوسُ الْأَوْدِيَةِ وَقِيلَ هِيَ عِيُونٌ بَيْنَهَا ، (وقوله) :  
 يُعَزُونَ أَي يُنْسَبُونَ يُقَالُ عَزَوْتُ الرَّجُلَ إِلَى قَبِيلَتِهِ وَإِلَى أَبِيهِ  
 ٦٢ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَيْهِ ، (وقول) جرير في شعره <sup>(٦٢)</sup> :

فَأَنْشَمُوا لِأَعْلَى الرَّوَابِي ٦٢

الرَّوَابِي جَمْعُ رَابِيَةٍ وَهِيَ الْكُذْبِيَّةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا  
 الْأَشْرَافَ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبَائِلِ ، وَضُورٌ وَشُكَيْسٌ . بَطْنَانِ  
 مِنْ عَنَزَةٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَيُقَالُ بِنْتُ جَرِّمِ بْنِ رَبَّانٍ . هُنَا بِرَاءٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَنْقُوطَةٌ بِوَاحِدَةٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ غَيْرُهُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٦٢)</sup> : فَأَخَذَتْ حَيَّةٌ بِمَشْفَرِهَا . الْمَشْفَرُ الْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ ٦٣  
 الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : هَصَرَتْهَا . أَيَّ أَمَالَتَهَا تَقُولُ  
 هَصَرْتُ الْفُضْنَ إِذَا أَمَلْتَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَشِقَّهَا أَيَّ لَجْنِبِهَا ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) سَامَةٌ بِنْتُ لُؤَيٍّ فِي شَعْرِهِ : عَلِقَتْ مَا بِسَامَةِ الْعَلَّاقَةِ .  
 مَا هَاهُنَا زَائِدَةٌ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالْعَلَّاقَةُ يَعْنِي الْحَيَّةَ الَّتِي تَعَلَّقَتْ  
 بِالنَّاقَةِ ، وَعُمَانُ بَلَدٌ مِنَ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ . أَيَّ  
 مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ ، وَالْحُتُوفُ جَمْعُ حُتْفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَخَرُوسُ الشَّرِيِّ تَرَكْتُ رَذِيَاءَ . يَعْنِي نَاقَةً إِذَا سَرَتْ بِاللَّيْلِ لَا تَرُغُو  
 وَلَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتٌُ وَذَلِكَ مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنْهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ  
 إِلَّا فِي الْإِبِلِ الْمُجَرَّبَةِ الْمُدَلَّلَةِ ، وَالشَّرِيُّ سَيْرُ اللَّيْلِ ، وَالرَّذِي  
 الْمُعْيِيَةُ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَقَالَ أَجَلٌ . هِيَ  
 كَلِمَةٌ بِمَعْنَى نَعَمٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٦٣)</sup> : وَالنَّاطَةُ وَآخَاهُ . يَعْنِي ٦٤

٦٤ أَلْصَقَهُ بِهِ يَقَالُ ائْتَاطُ فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَالْحَقُّهُ بِنَسْبِهِ

ومنه قوله : كَانَ يُلِيطُ أَوْلَادَ الْجَاهِلِيَّةِ بِآبَائِهِمْ . أَيُّ يُلْصِقُهُمْ

به وتقول العرب لاط حبه بقلبي إذا ألقى به ، (وقول)

الحريث بن ظالم في شعره : سَفَاهَةٌ مُخْلِفٍ . الْمُخْلِيفُ هُنَا

الْمُسْتَقِي لِلْمَاءِ يَقَالُ ذَهَبَ يُخْلِيفُ لِقَوْمِهِ أَيُّ يَسْتَقِي لَهُمْ ،

(وقوله) : أَنْتَجَعَ السَّجَايَا . أَيُّ أَطْلُبُ مَوَاضِعَ الْغَيْثِ وَالْمَطَرِ

كَمَا تَفْعَلُ الْقَبَائِلُ الَّذِينَ يَرْحَلُونَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

وَأَرَادَ أَنَّهُ لَوْ أُنْتَسَبَ إِلَى قُرَيْشٍ لَكَانَ مَعَهُمْ بِمَكَّةَ مُقِيمًا

وَلَمْ يَكُنْ يَطْلُبُ الْمَطَرَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، (وقوله) :

وَحَشَّ رَوَاحَةَ الْقُرَشِيِّ رَحْلِي . يَعْنِي قُوَاتِي يَقَالُ حَشَّ الرَّجْلُ

الشَّيْءَ إِذَا قَوَّاهُ وَأَعَانَهُ ، وَنَاجِيَةٌ نَاقَةٌ سَرِيعةٌ ، (وقول)

٦٥ الْحُصَيْنِ بْنِ الْحُمَامِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٦٥)</sup> : وَأَنْتُمْ بِمَعْتَلِجِ الْبَطْحَاءِ .

الْمَعْتَلِجُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ الَّذِي يَعْتَلِجُ فِيهِ الْقَوْمُ أَيُّ يَتَصَارَعُونَ ،

وَالْبَطْحَاءُ هُنَا بَطْحَاءُ مَكَّةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ ، (وقوله) :

الْأَخَاشِبُ . إِنَّمَا هُمَا أَخْشَبَانِ وَهُمَا جِبَلَانِ بِمَكَّةَ جَمْعُهُمَا مَعَ

مَا حَوْلَهُمَا ، (وقول) الْقَائِلِ فِي هَاشِمِ بْنِ حَرْمَلَةَ :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ . يَرِيدُ أَنَّهُ أَخَذَ بِأَرِهِ فَكَانَهُ



- أَحْيَاهُ ، ( وقوله ) : تَرَى الْمُلُوكَ عِنْدَهُ مُغْرَبَلَةً . أَي مَقْتُولَةٌ ٦٥  
يقال غَرَبَلٌ إِذَا قَتَلَ أَشْرَافَ النَّاسِ وَخِيَارَهُمْ ، ( وقوله ) : يوم  
الهِبَاءَاتِ . هو يومٌ مشهورٌ من أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ ، وَهَبَاءَةٌ  
مَوْضِعٌ جُمِعَ مَعِ مَا يَلِيهِ وَكَذَلِكَ رِوَايَةٌ مِنْ رِوَاةِ الْهَبَاتَيْنِ  
إِنَّمَا أَرَادَ الْهَبَاءَتَيْنِ فَقَصَّرَهُ ضَرُورَةً ، وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ أَيْضًا  
كَذَلِكَ وَالْيَعْمَلَةُ اسْمٌ مَوْضِعٍ هُنَا وَقَدْ تَكُونُ الْيَعْمَلَةُ النَّاقَةَ  
السَّرِيعةَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَتَّصِلُ بِهَذَا الرَّجْزُ : وَرَحْمَةٌ  
لِلْوَالِدَاتِ مُشْكَلَةٌ ( وقوله )<sup>(٦٦)</sup> : قَوْمٌ لَّهُمْ صَيْتٌ . أَي ٦٦  
ذِكْرٌ حَسَنٌ وَشُهْرَةٌ فِي النَّاسِ ، ( وقول ) زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى  
فِي شِعْرِهِ : تَأْمَلْ فَإِنْ تَقَوَّ الْمُرُورَاتِ مِنْهُمْ . تَقَوَّ أَي تَقَفَّرُ  
يُقَالُ أَقْوَى الْمَنْزِلِ إِذَا أَقْفَرُ وَالْمُرُورَاتِ مَوْضِعٌ ، وَنَخْلٌ هُنَا  
مَوْضِعٌ ، وَبَسَلٌ حَرَامٌ ، ( وقول ) الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي شِعْرِهِ :<sup>(٦٧)</sup> ٦٧  
وَأَزِدْ شُنُوءَةً أَنْذَرُوا عَلَيْنَا . أَي خَرَجُوا عَلَيْنَا وَدَفَعُوا ،  
( وقوله ) : أَعْتَبُونَا أَي أَرْضُونَا يُقَالُ أَعْتَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
أَرْضَيْتَهُ ، ( وقوله ) : لِأَنَّهَمْ تَبِعُوا الْبَرْقَ . يُرِيدُ أَنَّهُمْ طَلَبُوا  
مَوْضِعَ النَّبَاتِ وَالْبَرْقُ يَدُلُّ عَلَى الْمَطَرِ وَالْمَطَرُ يَكُونُ عَنْهُ النَّبَاتُ ،  
( وقول ) الشَّاعِرِ فِي شِعْرِهِ لِسَعْدِ بْنِ سَيْلٍ :<sup>(٦٨)</sup> ٦٨

فَارِسًا أَضْبَطَ فِيهِ عُسْرَةً . الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ بِكَلْتَا يَدَيْهِ  
يَعْمَلُ بِالْيُسْرَى كَمَا يَعْمَلُ بِالْيُمْنَى ، وَالْعُسْرَةُ هُنَا الشَّدَّةُ ، وَالْقِرْنُ  
الَّذِي يُقَاوِمُ فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : الْحَرُّ الْقَطَامِيُّ . يَعْنِي بِهِ  
٦٩ الصَّقْرُ هُنَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(٦٩)</sup> وَأَسَدُ بْنُ هَاشِمٍ وَصَيْفِيُّ بْنُ هَاشِمٍ .  
كَذَا وَقَعَ هُنَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَصَيْفًا وَأَبَا صَيْفِي جَعَلَهُمَا  
رَجُلَيْنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : نُثَيْلَةُ بِنْتُ جَنَابٍ . وَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ بِالتَّاءِ  
الْمَثْنَاءِ النَّقْطَةَ وَبِالتَّاءِ الْمُثْنَةَ وَنُثَيْلَةَ بِالتَّاءِ الْمَثْنَاءِ النَّقْطَهُ  
الصَّوَابُ قَالَهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَالْخَشَنِيُّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ،

انتهى الجزء الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وعلى صحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

### الجزء الثاني

- (قوله) <sup>(٧١)</sup> : سَقَاهُ اللَّهُ حِينَ ظَمِيَ . أَي عَطِشَ وَالظَّمَانُ ٧١  
 الْعَطْشَانُ ، (وقوله) : يَفْحَصُ يَدَهُ . أَي يَكْشِفُ عَنِ الْمَاءِ  
 وَيُوسِعُ لَهُ ، (وقوله) : فَجَعَلْتَهُ حَسِيًّا . قَالَ الْخُسْنِيُّ الْحَسِيُّ  
 الْحَفِيرَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَصْلُ الْحَسِيِّ مَا يُغُورُ فِي الرَّمْلِ  
 فَإِذَا بَحِثَ عَنْهُ ظَهَرَ ، (وقوله) <sup>(٧٢)</sup> : فَلَا يُنَاوُونَ قَوْمًا . الْمُنَاوَاةُ ٧٢  
 الْعِدَاوَةُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : إِذَا نَاوَاتَ الرِّجَالَ فَاصْبُرْ . وَالْأَصْلُ  
 فِيهِ الْهَمْزُ وَمَنْ رَوَاهُ يُنَاوُونَ فَإِنَّهُ تَرَكَ الْهَمْزَ وَالْأَشْهُرُ فِيهِ  
 الْهَمْزَةُ ، (وقوله) <sup>(٧٣)</sup> : وَاسْتَخْلُوا خِلَالَ . الْخِلَالُ هُنَا الْخِصَالُ ٧٣  
 يُقَالُ فِي فَلَانٍ خِلَالٌ حَسَنَةٌ أَي خِصَالٌ ، (وقوله) : فَكَانَتْ  
 تُسَمَّى النَّاسَةَ . قَالَ الْخُسْنِيُّ النَّاسَةُ الْيَاشِفَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ نَسَّ  
 الشَّيْءُ إِذَا ذَهَبَ وَنَسَّ الْبَلْلُ إِذَا جَفَّ ، (وقوله) : تَبُّكَ أَعْنَاقَ

الجَبَابِرَةُ . أَي تَسْكِرُهَا وَتَقُودُهَا كَرَّهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي الرَّجْزِ :  
أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ . أَي شِدَّةُ الْحَرِّ وَقِيلَ شِدَّةُ الْأَلَمِ ،

### تفسير غريب قصيدة

(٧٣-٧٤)

### عمرو بن الحرث بن مضاض

٧٣ ( قوله ) : كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ إِلَى الصَّفَا . الْحَجَّوْنُ  
مَوْضِعٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَهُوَ بَفَتْحِ الْحَاءِ ، وَالصَّفَا مَعْلُومٌ وَوَاحِدُهُ  
صَفَاةٌ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ ، وَالْجُدُودُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ السَّمْعُ  
٧٤ وَالْبَخْتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٤)</sup> : مِنْ غَيْرِ شَخْصٍ . يَعْنِي إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَفِيهَا التَّشَاجُرُ . أَي الْأَخْتِلَافُ وَالتَّخَاصُّمُ ،  
وَالنَّخْلِيُّ الَّذِي لَا هَمَّ مَعَهُ ، وَحَمِيرٌ وَيَحَابِرُ . مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ  
وَيُقَالُ أَنْ يَحَابِرَ هِيَ مُرَادٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) السِّنُونُ الْعَوَابِرُ . يَعْنِي  
الْمَاضِيَةَ يُقَالُ غَبَرَ الشَّيْءُ إِذَا مَضَى وَغَبَرَ أَيْضًا إِذَا بَقِيَ وَهُوَ  
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَمَنْ رَوَاهُ الْعَوَابِرُ فَمَعْنَاهُ الَّتِي جَازَتْ وَأَنْقَضَتْ  
مِنْ قَوْلِكَ عَبَرَ النَّهْرَ إِذَا قَطَعَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَسَحَّتْ دُمُوعُ  
الْعَيْنِ . يُقَالُ سَحَّ الدَّمْعُ وَسَحَّ الْمَطْرُ إِذَا سَالَ ، وَالْمَشَاعِرُ  
الْمَوَاضِعُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْحَجِّ الَّتِي تُعْبَدُ بِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَيْسَتْ

تُعَادِرُ . أَي لَيْسَتْ تُتْرَكُ ، ( وَقَوْلُ ) عَمْرٍو بِنِ الْحَارِثِ أَيْضًا ٧٤  
 فِي شِعْرِ بَعْدِ هَذَا : سِيرُوا إِنْ قَصَرَ كُمْ . أَي إِنْ نَهَيْتِكُمْ  
 يُقَالُ قَصَرَكَ كَذَا وَقُصَارَكَ كَذَا أَي غَايَتِكَ وَنَهَيْتِكَ ، وَحُثُوا  
 أَي أَسْرِعُوا ، وَالْأَزِمَّةُ جَمْعُ زِمَامٍ وَهُوَ حَبْلٌ يَكُونُ فِي  
 رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيُقَادُ بِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٥)</sup> : وَقُرَيْشٌ إِذْ ذَاكَ حُلُولٌ ٧٥  
 وَصِرْمٌ . الْحُلُولُ جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُجْتَمِعَةِ وَالصِّرْمُ الْجَمَاعَاتُ  
 الْمُنْقَطِعَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَإِنَّ قُرَيْشًا فَرَعَةٌ إِسْمَاعِيلِ .  
 يَعْنِي أَعْلَى وَوَلَدِ إِسْمَاعِيلِ وَبَعْضُهُمْ يُحَرِّكُ الرَّاءَ فَيَقُولُ  
 فَرَعَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ قَرَعَةٌ بِالْقَافِ فَهِيَ نَجْبَةٌ الْقَوْمِ وَخِيَارُهُمْ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) وَقَصَى فُطَيْمٌ . أَي كَمَا فُصِّلَ عَنِ الرَّضَاعِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٦)</sup> : ٧٦  
 وَكَانَ يُقَالُ لَهُ وَوَلَدُهُ صُوفَةٌ . يُقَالُ إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ صُوفَةٌ لِأَنَّهَا  
 حِينَ جَعَلَتْهُ يَخْدُمُ الْكَعْبَةَ عَبْدًا لَهَا رَبَطَتْ عَلَيْهِ صُوفَةٌ لِيَكُونَ  
 ذَلِكَ عَلَامَةً لَهُ فَاتَّقَبَ بِذَلِكَ وَغَلَبَ اللَّقَبُ عَلَيْهِ وَعَلَى بَنِيهِ مِنْ  
 بَعْدِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَلْبَسَتْهُ ثَوْبَ صُوفٍ  
 وَالْأَوَّلُ أَشْهُرٌ ، وَالْإِجَازَةُ مِنْ عَرَفَةٍ هِيَ الْإِفَاضَةُ بِالنَّاسِ ،  
 قَوْلُهُ فِي الرَّجْزِ : فَبَارَكَنِّي لِي بِهَا إِلِيَّةٌ  
 أَصْلُ الْإِلِيَّةِ الْيَمِينُ فَيَجْعَلُهُ هُنَا لِلنَّذْرِ الَّذِي نَذَرْتَهُ أُمَّهُ ،



٧٦ (وقول) النعوث بن مرّ في الرجز: لا همّ إني تابعٌ تَبَاعَةٌ

التَّبَاعَةُ ما يَتَّبِعُهُ الْإِنْسَانُ وَيَقْتَدِي بِهِ ، (وقوله) :

إِنْ كَانَ إِثْمٌ فَعَلَى قُضَاعَةٍ

إنّما قال ذلك لأنّه كان من قُضَاعَةٍ مَنْ يَسْتَحِلُّ الْأَشْهُرَ

٧٧ الحُرْمُ فَجَعَلَ إِثْمَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، (وقوله) <sup>(٧٦)</sup> : أَجِيزِي صَوْفَةً .

يقال جاز الوضع إذا خَلَقَهُ وَأَجَازَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، (وقوله) :

فَوَرِثَهُمْ ذَلِكَ مِنْ بَعْدِهِمْ بِالْقَعْدُدِ

يريد قُرْبَ النِّسَبِ يُقَالُ رَجُلٌ قَعْدُدٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْأَبَاءِ

إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَمَنْ أَعْرَبَ مَا يُدْكَرُ أَنْ يَزِيدَ بِنِ مَعَاوِيَةَ

حَجَّ بِالنَّاسِ سِنَةَ خَمْسِينَ وَأَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ حَجَّ بِالنَّاسِ

سِنَةَ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَأَبَاؤُهُمَا فِي الْقَعْدُدِ إِلَى عَبْدِ مَنْفٍ وَاحِدٌ

وَبَيْنَهُمَا مِائَةُ سِنَةٍ ، (وقوله) فيزيد . هو يزيد بن معاوية بن

صَخْرٍ وَهُوَ أَبُو سُهَيْبَانَ بْنِ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ

عَبْدِ مَنْفٍ وَعَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ

الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ فَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَبَيْنَ

عَبْدِ مَنْفٍ خَمْسَةُ أَبَاءٍ وَبَيْنَهُمَا فِي الْحَجِّ بِالنَّاسِ مِائَةُ سِنَةٍ ،

(وقول) ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيَّ فِي شِعْرِهِ :

عذيرُ الحيِّ من عَدْوَانِ ٧٧

هي كلمة تقولها العرب عذيري من فلان وعذيرك من فلان ومعناها من يعذرنني من فلان وانصبها نصب المصدر، (وقوله): حية الأرض يريد أنهم كان أهل الأرض يهابونهم كما يهابون الحية وقيل حية الأرض أي حياة الأرض لأنهم كانوا يقومون بالناس لاجودهم وكرمهم فكانهم كانوا حياة للأرض وأهلها، (وقوله): فلم يزع أي لم يبق يقال ما أزعى فلان على فلان أي ما أبقى عليه، (وقوله): والموفون بالقرض. القرض هنا الجزاء أي من فعل لهم شيئاً جازوه به، (وقول) الشاعر في الرجز<sup>(٧٨)</sup>: عن أبي سيارَةَ مُسْتَقْبِلَ القِبْلَةِ ٧٨

يَدْعُو جَارَهُ أَي يَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِقَوْلِ اللّٰهِمَّ كُنْ لِي جَارًا مِمَّنْ أَخَافُهُ أَي مُجِيرًا، وَالْأَتَانِ الْأَثْيُ مِنَ الْحُمْرِ، (وقوله): لَا يَكُونُ بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ . النَّائِرَةُ الْكَائِنَةُ الشَّنِيْعَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَالْمُضَلَّةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يُعْلَمُ لَهُ وَجْهُ وَالْمُضَلَّةُ أَيضًا مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، (وقوله): بِأَمْرٍ كَانَ أَعْضَلَ مِنْهُ . أَي أَشَدَّ اتِّشْكَالًا ، (وقولها): مَا عَرَاكَ . أَي مَا أَصَابَكَ وَمَا نَزَلَ بِكَ يُقَالُ عَرَاهُ يَعْرُوهُ إِذَا أَلَمَّ بِهِ وَنَزَلَ ، (وقوله)<sup>(٧٩)</sup>: ٧٩

٧٩ يَشْدُخُهُ تَحْتَ قَدَمِيهِ أَصْلُ الشَّدَخِ الْكَسْرُ يُقَالُ شَدَخَ

الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا أَنَّهُ أَبْطَلَ تِلْكَ الدِّمَاءَ وَلَمْ  
٨٠ تَجْعَلْ لَهُ حَظًّا وَلِذَلِكَ قِيلَ تَحْتَ قَدَمِيهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٠)</sup> : فَكَانَتْ

إِلَيْهِ الْحِجَابَةُ السَّقَايَةُ الرِّفَادَةُ وَالنَّدْوَةُ وَاللِّوَاءُ حِجَابَةُ الْبَيْتِ وَهُوَ

أَنْ تَكُونَ مَفَاتِيحَ الْبَيْتِ عِنْدَهُ فَلَا يَدْخُلُهُ أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ،

وَالسَّقَايَةُ يَعْنِي سَقَايَةَ زَمَزَمَ وَكَانُوا يَصْنَعُونَ بِهَا شَرَابًا فِي

الْمَوْسِمِ لِلْحَاجِّ الَّذِي يُوَالِي مَكَّةَ وَيَمْرُجُونَهُ تَارَةً بَعْسَلٍ وَتَارَةً

بَابِنٍ وَتَارَةً بَنِيْدٍ يَتَطَوَّعُونَ بِذَلِكَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ، وَالرِّفَادَةُ

طَعَامٌ كَانَتْ قَرِيْشٌ تَجْمَعُهُ كُلُّ عَامٍ لِأَهْلِ الْمَوْسِمِ وَيَقُولُونَ هُمْ

أَضْيَافُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالنَّدْوَةُ الْاجْتِمَاعُ لِلْمَشُورَةِ وَالرَّأْيِ وَكَانَتْ

الْدَارُ الَّتِي اتَّخَذَهَا قُصَيٌّ لِذَلِكَ يُقَالُ لَهَا دَارُ النَّدْوَةِ ، وَاللِّوَاءُ

يَعْنِي فِي الْحَرْبِ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْمِلُهُ عِنْدَهُمْ إِلَّا قَوْمٌ مُخْصُوصُونَ ،

تَفْسِيرُ غَرِيْبٍ قَصِيْدَةِ رِزَاحٍ فِي أَجَابَتِهِ قَصِيْدًا <sup>(٨١)</sup>

٨١ ( قَوْلُهُ ) <sup>(٨١)</sup> : وَنَكْمِي النَّهَارَ لِمَا نَزُولًا أَيُّ يُقَالُ كَمَى

يَكْمِي إِذَا تَسْتَرْتُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ سَمِيَّ الْكَمِيِّ وَهُوَ

الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ يَكْمِي شَجَاعَتَهُ حَتَّى يُظْهِرَهَا فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

كوزد القطاء. الورذها هنا الواردة للماء سميت باسم المصدر، ٨١  
 (وقوله) : من السر من أشمدين . يقال هما قبيلتان ويقال  
 جيلان ومن رواه من أسبدين فهي كلمة أعجمية قالوا هو  
 منسوب إلى أسبد فرس كان في الجاهلية والأسبد بالفارسية  
 الفرس ، والحلبة جماعة الخيل ، والسبب هنا المشي السريع  
 في رفق كما تنساب الحية ، والرسل الذي فيه تمهل ، وعنبر  
 بالراء اسم موضع ، وأسبلن أي حلان الموضع السهل ،  
 وورقان اسم موضع وهو بفتح الراء وكسرهما ، والعرج  
 موضع أيضا ، (وقوله) : مرزن على الحلي ما ذقته . الحلي  
 اسم موضع فيه ماء وقال بعضهم هو اسم نبات وهذا غلط  
 لأن اسم النبات هو الحلي بتشديد الياء وبكسر اللام ومن  
 رواه الجفر في البئر الواسعة غير المطوية ومن رواه على  
 الحل فهو اسم موضع أيضا ورواه أبو يحيى على الحيل وقال  
 هو الماء المستنقع في بطن واد ، ومر اسم موضع ، والعود  
 التي لها أولاد من الإبل أو من الخيل ، (وقوله) : ناورهم  
 أي نداولهم مرة بعد مرة ، والأوب الرجوع ، ونخبرهم  
 نسوقهم سوقا شديدا ونخبرهم أيضا نقتطعهم ، (وقوله) :

٨١ بصِلابِ النَّشُورِ . يعني الخَيْلَ والنُّشُورَ جمعُ نَشْرٍ وهو اللحم  
اليابس الَّذِي فِي باطنِ الحافِرِ ، والجَيْلِ الأُمَّةِ مِنَ الناسِ

٨٢ والجماعة ، ( وقول ) ثعلبة بن عبد الله في شعره <sup>(٨٢)</sup> :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مُضْمَرَةً تَعَالَى . أَي تَرْتَفِعُ فِي السَّيْرِ مِنْ

المُعَالاةِ وَهِيَ الارتفاعُ والتَّزِيدُ فِي السَّيْرِ ، والأَعْرَافُ هُنَا جَمْعُ

عُرْفٍ وَهُوَ الرَّمْلُ المُرْتَفِعُ المِسْتَطِيلُ ، والجَنَابُ اسْمُ مَوْضِعٍ ،

والغَوْرُ المُنخَفِضُ ، وَتِهَامَةٌ مَا انخَفَضَ مِنْ أَرْضِ الحِجَازِ ،

والفَيْفَاءُ الصَّحْرَاءُ ، والقَاعُ المُنخَفِضُ مِنَ الأَرْضِ ، واليَابِ

القَفْرُ ، ( وقوله ) : كالأبلِ الظَّرَابِ . يُرَوَى بِالطَّاءِ مُعْجَمَةً وَبِالطَّاءِ

غَيْرِ مُعْجَمَةٍ فَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ مُعْجَمَةً فَهُوَ جَمْعُ ظَرَبٍ وَهُوَ الجَبِيلُ

الصَّغِيرُ شَبَّهَ الأَبْلَ بِهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ المُهْمَلَةِ فِي الأَبْلِ الَّتِي

حَنَّتْ إِلَى مَوَاطِنِهَا وَاشْتَاقَتْ يُقَالُ طَرَبَتِ الأَبْلُ إِذَا حَنَّتْ ،

( وقول ) قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ فِي شعره : أَنَا ابْنُ العَاصِمِينَ بَنِي لُؤَيٍّ

أَرَادَ أَنَّهُمْ يَعْضِمُونَ النَّاسَ وَيَمْنَعُونَهُمْ لِكَوْنِهِمْ أَهْلَ البَيْتِ

والحَرَمِ ، وَالبَطْحَاءُ هَذِهِ مَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ سَهْلٌ بِمَكَّةَ ، وَالمَرْوَةُ

مَعْلُومٌ وَهِيَ وَاحِدَةُ المَرْوِ وَهِيَ الحِجَارَةُ ، ( وقوله ) : إِنْ لَمْ

تَأْتَلْ بِهَا . أَي إِنْ لَمْ تُثَقِّمْ بِهَا إِقَامَةً ثَابِتَةً يُقَالُ تَأْتَلُ فُلَانٌ



بِمَوْضِعٍ كَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ وَاسْتَقَرَّ وَلَمْ يَبْرَحْ ، وَأَوْلَادٌ قَدَرًا ٨٢  
وَالنَّيْتِ . يَعْنِي بَنِي إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالضَّمِيمُ الذُّلُّ ،  
(وَقَوْلُهُ) : لِبَلَاءِهِمْ عِنْدَهُ . أَي لِنِعْمَتِهِمْ عِنْدَهُ وَيُدْمُهُمْ عَلَيْهِ وَالْبَلَاءُ  
يَكُونُ النِّعْمَةَ وَيَكُونُ الْعَذَابَ وَيَكُونُ الْاِخْتِبَارَ ، وَقَوْلُ قُصَيِّ  
فِي شِعْرِهِ : فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ . أَي لَمْتُكَ يَقَالُ  
لَحَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا لَمْتَهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٥)</sup> : فَيَزْعُمُونَ أَنَّ بَعْضَ ٨٥  
نِسَاءِ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ . قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ هِيَ أُمُّ حَكِيمِ  
الْبَيْضَاءِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَعْنِي الْمَرْأَةَ الَّتِي أَخْرَجَتْ لَهُمُ  
الْجَفْنَةَ مَمْلُوءَةً طَيْبًا ، (وَقَوْلُهُ) : ثُمَّ سَوَدَتْ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَلُزَّ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . الْمُسَانَدَةُ الْمُقَابَلَةُ وَالْمَعَاوَنَةُ أَيْضًا ، وَلُزَّ أَي  
شَدَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، (وَقَوْلُ) الشَّاعِرِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٨٧)</sup> : ٨٧  
قَوْمٌ بِمَكَّةَ مُسْنَتِينَ عَجَافٍ . قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ هُوَ ابْنُ  
الزُّبَيْرِ وَقِيلَ هَذَا مِنَ الْبَيْتَانِ مِنْ جُمَاةِ الْآيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى  
مَطْرُودِ بْنِ كَعْبٍ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ الَّتِي أَوْلَاهَا:  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلُهُ هَلْ لَا نَزَلَتْ بِآلِ عَبْدِ مَنَافٍ  
وَالْمُسْنَتُونَ هُمُ الَّذِينَ أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ وَهِيَ سَنَةُ الْقَحْطِ  
وَالْجُوعِ يَقَالُ أَسْنَتَ الْقَوْمِ إِذَا أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَلَا

يقال أسنت إلا في هذا وحده، وعجاف من العجف وهو الهزال  
 ٨٨ والضعف، (وقوله) <sup>(٨٨)</sup>: عند أحيحة بن الجلاح بن الحرّيش.

وقع في الرواية هنا بالشين والسين قال الدارقطني ذكر  
 الزبير بن بكار إن جميع ما في الأنصار الحرّيش بالسين مهملة  
 إلا جد أحيحة هذا فإنه الحرّيش بالشين معجمة، (وقول)  
 رجل من العرب في رجزه يرثي المطلب: ظمي . أي عطش  
 والظمان العطشان، (وقوله): والشراب المنشعب . هو  
 الكثير السيل يقال انشعب الماء إذا سال من موضع حصر فيه،  
 (وقوله): على نصب . أي على تعب وعذاب والنصب أيضاً  
 حجارة تكون على جوانب حرف البئر والنصب في غير هذا  
 الموضع حجارة كانوا يذبحون لها في الجاهلية والله أعلم،

تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب <sup>(٨٩-٨٨)</sup>

٨٨ قوله: إحدى ليالي القسيات يعني الشدائد، والقاسي

والقسي الشديد ومن رواه العشيّات فمعناه المظلمات من العشاء

في العين وهو ضعف البصر، القشيات الجديّات وثوب

٨٩ قشيب أي جديد، (وقوله) <sup>(٨٩)</sup>: عند غزات، أراد غزة وهي

أَرْضُ الشَّامِ فَجَمَعَهَا مَعَ مَا حَوْلَهَا ، ( وقوله ) : لَدَى الْمَحْجُوبِ ، ٨٩  
 يَعْنِي بَيْتَ اللَّهِ الْكَعْبَةَ ، ( وقوله ) : بِمَنْجَاةٍ أَيْ بِنَاجِيَةٍ مِنَ اللَّوْمِ  
 يُقَالُ هُوَ بِمَنْجَاةٍ مِنْ كَذَا أَيْ بَرِيٍّ مِنْهُ لَا يُلْحِقُهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِالْحَاءِ فَذَلِكَ مَعْنَاهُ أَيْضًا ، ( وقوله ) : انظُرُونِي لِيَأْتِيَ أَيْ أَخْرُونِي ،

(٨٩-٩١)

تفسير غريب قصيدة مطرود بن كعب

( قوله ) : <sup>(٨٩)</sup> يَا عَيْنِ جُودِي وَأَذْرِي الدَّمْعَ وَأَنْهَمِرِي ، ٨٩  
 أَنْهَمِرِي أَيْ صَبِيَّ صَبًّا كَثِيرًا وَالْأَنْهَمَارُ كَثْرَةُ الْمَطَرِ وَالْمَاءِ  
 وَالِدَمْعُ ، وَالسَّرُّ الْخَالِصُ النَّسَبِ هُنَا ، ( وقوله ) : وَأَسْحَنْفِرِي  
 أَيْ أَدِيمِي الدَّمْعَ ، وَأَحْتَفِلِي . أَيْ أَجْمَعِيهِ مِنْ أَحْتِفَالِ الضَّرْعِ  
 وَهُوَ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِيهِ ، وَالْمَأْمَاتُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ أَيْ الَّتِي تُلَمُّ  
 الْإِنْسَانَ أَيْ تَنْزِلُ بِهِ ، وَالْفَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ ، وَضَخْمُ  
 الدَّسِيعَةِ . أَيْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَالْجَزَايِلُ الْكَثِيرَاتُ ، وَالضَّرْبَةُ  
 الطَّبِيعَةُ ، وَالْمُخْتَلَفُ الْمُعْتَدِلُ فِي أُمُورِهِ وَهُوَ يَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسْرَهَا ،  
 وَالنَّحِيزَةُ الطَّبِيعَةُ أَيْضًا ، وَنَاءٌ نَاهِيضٌ . وَمَنْ رَوَاهُ نَابٍ فَمَعْنَاهُ  
 جُرْتَفَعٌ ، الْبَدِيهَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ ، وَالنِّكْسُ الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ ،  
 وَالْوَكْلُ الضَّعِيفُ الَّذِي يَكُلُّ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْبُجْبُوحَةُ وَسَطُ

٨٩ الشيء، والشَّمُّ العالية، واستخرطي أي استكثري من الدمع،  
والجمَّاتُ المُجتمِعُ من الماء فاستعاره هنا للدمع، وزمانُ اسم  
٩٠ موضع، والضرَّيحُ<sup>(٩٠)</sup> وَسَطُ القَبْرِ، والبَلْقَعَةُ القَفْرُ، وتَسْفِي  
الرياحُ. أي يقب عليه الترابُ، والرَّمْسُ القَبْرُ أيضاً، والمَوْمأةُ  
القَفْرُ، والأُدْمُ من الإبل البيض الكرامُ، والسَّرِيَّاتُ جمعُ  
سَرِيَّةٍ وهي القِطْعَةُ من الخيل يخرجون للغارة وكذلك السَّرَاياتُ،  
وأورادُ المَنِيَّاتِ. يريد القوم الذين يريدون الموت شبههم بالذين  
يردون الماء ومن رواه أزواد المَنِيَّاتِ فمعناه أنهم طعامٌ للمَنِيَّاتِ،  
والشَّجِيَّاتُ الحَزِيناتُ، (وقوله) : حَسْرًا. أي مكشوفاتِ  
الوجوه، البَلِيَّاتُ جمعُ بَلِيَّةٍ وهي النَّاقَةُ تُحْبَسُ على قبر صاحبها  
فلا تُسْقَى ولا تُغْلَفُ حتى تموت وكان بعضُ العرب يزعم أن  
صاحبها يُحْشَرُ عليها، ويعوِّنه أي يرفعن أصواتهن بالبكاء عليه،  
والعَبْرَاتُ الدُموع وكان الوجهُ أن يقول عَبْرَاتُ بتحريك الباء  
ولكنه خففه ضرورةً، والفَجْرُ بالجيم العطاء وبالحاء المعجزة  
الفخرُ، الهَضِيمَةُ الذُّلُّ والنَّقْصُ، والجليلاتُ الأمور العظامُ  
ومن رواه الجليات فيريد به البيئات الظاهرات وجعلها جليات  
لما تؤول إليه، والسَّجِيَّةُ الطَّيْبَةُ أيضاً، (وقوله) : بِسَامُ

العَشِيَّاتِ يُرِيدُ أَنَّهُ تَبَسَّمَ عِنْدَ لِقَاءِ الْأَضْيَافِ لِأَنَّ الْأَضْيَافَ ٩٠  
 أَكْثَرَ مَا يَرِدُونَ عَشِيَّةً ، وَالْعَوَّلَاتُ جَمْعُ عَوَّلَةٍ وَهُوَ الْبُكَاءُ  
 بِصَوْتٍ ، وَالْحَمِيَّاتُ الْأَيْلُ الَّتِي حُمِيَّتِ الْمَاءُ أَي مَنَعَتْ ، وَالْقُرُومُ  
 سَادَاتُ النَّاسِ وَأَصْلُهُ الْقُحُولُ مِنَ الْأَيْلِ ، وَعَدْلٌ أَي مِثْلٌ ،  
 وَخَطَرٌ أَي قَدْرٌ وَرَفْعَةٌ ، وَشَرَوَى كَلِمَةٌ بِمَعْنَى مِثْلُ يُقَالُ هَذَا  
 شَرَوَى هَذَا أَي مِثْلُهُ ، وَالْأَلْيَاتُ الشَّدَائِدُ الَّتِي يُقْصِرُ الْإِنْسَانُ  
 بِسَبَبِهَا وَالْأَلْيَاتُ أَيضًا جَمْعُ أَلْيَةٍ وَهِيَ الْيَمِينُ ، وَطِمْرٌ فَرَسٌ  
 خَفِيفٌ ، وَسَابِغٌ أَي كَأَنَّهُ لَيْسَبِجٌ فِي جَرِيهِ أَي يَعُومُ ، وَأَرِنٌ  
 نَشِطٌ . مِنَ الْأَرَنِ وَهُوَ النَّشَاطُ ، وَالنَّهْبُ مَا اتَّهَبَ مِنَ الْغَنَائِمِ ،  
 وَالْأَشْطَانُ جَمْعُ شَطْنٍ وَهُوَ الْحَبْلُ ، وَالرَّكِيَّاتُ جَمْعُ رَكِيٍّ وَهِيَ  
 الْبُرُّ ، وَلَا تَرُقِي مَدَامِعُهَا <sup>(٩١)</sup> أَي لَا تَنْقَطِعُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ فَخَفَّفَهُ ٩١  
 فِي الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَعَظُمَ خَطَرُهُ فِيهِمْ . أَي قَدْرُهُ وَيُقَالُ  
 فِيهِمْ خَطَرٌ بِالْفَتْحِ أَيضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَحْفَرُ طَيْبَةٌ . هُوَ مُشْتَقٌّ  
 مِنَ الطَّيْبِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَيْبَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 أَحْفَرُ بَرٌّ . هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرُّ الْخَيْرُ وَالطَّهَارَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 أَحْفَرُ الْمَضْنُونَةُ . أَي الْعَالِيَةُ النَّفِيسَةُ الَّتِي يُضَنُّ بِمِثْلِهَا أَي يُبْخَلُّ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : أَحْفَرُ زَمَزَمٌ . أَصْلُ الزَّمَزَمَةِ كَلَامٌ بِصَوْتٍ لَا يُفْهَمُ



- ٩١ فَشَبَّهَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا بِالزَّمْزَمَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا تُنْزَفُ أَي لَا تَتَمُّ ، أَوْهَا وَلَا يُلْحَقُ فُقْرَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَا تَدْمُ . أَي لَا تَوْجَدُ قَلِيلَةَ الْمَاءِ فَأَذْمَمْتَ الْبَيْرَ إِذَا وَجَدْتَهَا ذِمَّةً وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَالْقَرْثُ مَا يَكُونُ فِي كَرِشِ ذِي الْكَرِشِ ، وَالغُرَابُ الْأَعْصَمُ . الَّذِي فِي سَاقِيهِ بَيَاضٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْغُرَبَانِ ، وَالْأَعْصَمُ أَيْضًا الْوَعْلُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ قِيلَ سُمِّيَ الْأَعْصَمُ لِبَيَاضِ فِي ذِرَاعِيهِ وَقِيلَ لِاعْتِصَامِهِ فِي الْجِبَالِ ، وَقَرْيَةُ النَّمْلِ .
- ٩٢ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّمْلُ ، وَالْمِعْوَلُ <sup>(٩٢)</sup> فَاسٌ يُقَطَّعُ بِهَا ، وَالطِّيَّيْنِيُّ طَيُّ الْبَيْرِ ، وَأَشْرَافُ الشَّامِ . مَا اِرْتَفَعَ مِنْ أَرْضِهِ وَاحِدُهُ شَرْفٌ تَقُولُ قَعَدْتُ عَلَى شَرْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَي عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَاهِنَةُ بَنِي سَعْدِ بْنِ هُذَيْمٍ . كَذَا رُوِيَ هُنَا وَرَوَاهُ ابْنُ سِرَاجٍ سَعْدُ بْنُ هُرَيْمٍ وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّ هُذَيْمًا لَمْ يَكُنْ أَبَاهُ وَإِنَّمَا كَفَلَهُ بَعْدَ أَبِيهِ فَأُضِيفَ إِلَيْهِ وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) . بَعْضُ تِلْكَ الْمَفَاوِزِ . وَالْمَفَاوِزُ الْقَفَارُ وَاحِدَتُهَا مَفَازَةٌ وَسُمِّيَتْ مَفَازَةً عَلَى جِهَةِ التَّفَاوُزِ وَقِيلَ هِيَ مُشْتَقَّةٌ
- ٩٣ مِنْ فَوَّزَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ ، وَظَمُّوا أَي عَطَشُوا ، <sup>(٩٣)</sup> وَانْبَعَثَ بِهِ رَاحِلَتُهُ . أَي قَامَتْ مِنْ بُرُوكِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي الرَّجْزِ : ثُمَّ

أَدْعُ بِالْمَاءِ الرَّوَاءِ . وَالرَّوَاءُ هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَإِذَا فُتِحَتِ الرَّاءُ ٥٣  
مُدًّا وَرُبَّمَا قُصِرَ فِي الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي كُلِّ مَبْرٍّ . هُوَ مَفْعَلٌ  
مِنَ الْبَرِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَا غَبَرَ ، أَيُّ مَا بَقِيَ وَغَبَرَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ  
بِمَعْنَى بَقِيَ وَبِمَعْنَى ذَهَبَ وَيُرْوَى عَمَرَ مِنَ الْعَمْرِ أَيُّ مَا بَقِيَ ،  
( وَقَوْلُهُ ) وَهِيَ تَرَاثٌ مِنْ أَيْبِكَ . أَيُّ مِيرَاثٌ وَأَسْلُ تَرَاثٌ  
وُزَاتٌ فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ تَاءً ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِثْلُ نَعَامٍ جَافِلٍ .  
الْجَافِلُ الْكَثِيرُ الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَهُوَ السَّرِيعُ أَيْضًا وَمَنْ  
رَوَاهُ حَافِلٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ الْحَفْلِ وَهُوَ  
اجْتِمَاعُ النَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٤)</sup> : وَذُذُّ عَنِّي . أَيُّ أَمْنَعُ عَنِّي ٥٤  
يُقَالُ ذَاذٌ يَذُودُ إِذَا مَنَعَ وَمَا ثَبَّتَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ مِنْ قَوْلِ  
ابْنِ هِشَامٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) الطِّيُّ وَيُقَالُ الطَّوِيُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَلَيْسَ  
كَذَلِكَ لِأَنَّ الطِّيَّ هُنَا الْحِجَارَةُ الَّتِي طُوِيَ بِهَا الْبِئْرُ سُمِّيَتْ  
الْمَصْدَرُ وَالطَّوِيُّ هِيَ الْبِئْرُ نَفْسُهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَسِيَا فَا قَلْعِيَّةٌ .  
هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعَةُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ ،  
وَالنِّصْفُ وَالنِّصْفُ مِنَ الْإِتِّصَافِ ، وَالْقِدَاحُ السِّهَامُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٥)</sup> : عِنْدَ الْمُسْتَنْدَرِ . هُوَ مَوْضِعٌ ، وَالخَنْدَمَةُ مَوْضِعٌ ٩٥  
أَيْضًا ، وَخَطْمُهَا . مَا خَرَجَ مِنْهَا وَخَطْمُ الْحَبْلِ مَا خَرَجَ مِنْهُ

- وثنا من موضع حجارته ، وسجلة وبذر ورم وأشباها هنا  
 ٩٦ ذِكْرُ أَسْمَاءِ آبَارٍ ، (وقوله) <sup>(٩٦)</sup> : فَعَقَّتْ زَمْرًا عَلَى الْبِئَارِ .  
 أَي غَطَّتْ عَلَيْهَا وَأَذْهَبَتْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ عَفَى عَلَى الْأَثَرِ إِذَا  
 أَذْهَبَهُ ، (وقول) مُسَافِرٍ بِنِ أَبِي عَمْرٍو فِي آيَاتِهِ  
 وَنَجَرَ الدَّلَافَةَ الرُّفْدَا . الدَّلَافَةُ يُرِيدُ بِهَا هُنَا الْإِبِلَ الَّتِي تَمْشِي  
 مُتَمَهِّلَةً لِكَثْرَةِ سَمَنِهَا يُقَالُ دَلَفَ الشَّيْخُ دَلْفًا إِذَا مَشَى مَشْيًا  
 ضَعِيفًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ ، وَالرُّفْدُ جَمْعُ رَفُودٍ وَهِيَ الَّتِي تَمَلَأُ  
 الرِّفْدَ وَهُوَ قَدْحٌ يُحْلَبُ فِيهِ ، (وقوله) : شُدُّدًا رُفْدًا . هُوَ مِنَ  
 الرِّفْدِ وَهُوَ الْإِعْطَاءُ ، (وقوله) : فَلَمْ نُمَلِكْ . أَي لَمْ يَكُنْ عَلَيْنَا  
 وَآلٍ وَلَا مَلِكٌ وَمَنْ رَوَاهُ فَلَمْ نَمَلِكْ فَمَعْنَاهُ لَمْ تَمَلِكِ الْمَنِيَّةُ ،  
 (وقوله) : فِي أَرْوَمَتِنَا . أَي فِي أَصْلَانَا ، (وقول) حُذَيْفَةَ بْنِ  
 غَانِمٍ فِي شِعْرِهِ : وَعَبْدٌ مَنَافٍ ذَلِكَ السَّيِّدُ الْغَمْرُ . وَالغَمْرُ  
 الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ وَمَنْ رَوَاهُ الْقَهْرُ فَمَعْنَاهُ الْقَاهِرُ وَصَفَهُ بِالْمَصْدَرِ  
 ٩٧ كما يُقَالُ رَجُلٌ عَدْلٌ وَرِضَى ، (وقوله) <sup>(٩٧)</sup> : كَانَ مِنْهُمْ <sup>(٩٨)</sup>  
 ٩٨ وَسَيْطًا . يَعْنِي خَالِصَ النَّسَبِ فِيهِمْ وَيُقَالُ هُوَ الشَّرِيفُ فِي  
 قَوْمِهِ أَيْضًا لِأَنَّ النَّسَبَ الْكَرِيمَ دَارَ بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَهُوَ  
 وَسَطٌ (وقوله) : وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَصْنَرَ أَيْ

يعني أنه كان أصغر بني أبيه في ذلك الوقت وإلا فالعباس وحمزة ٩٨  
 أصغر من عبد الله فعلى هذا يخرج قول ابن اسحق ، (وقوله) :  
 فقد أشوى . يعني فقد أبقى يقال أشويت من الطعام .  
 إذا أبقىته منه ، (وقوله) : فإن به عرافة . اسم هذه العرافة  
 قطبة فيما ذكر عبد النبي رحمه الله ، (وقوله) <sup>(١٠٠)</sup> : على امرأة ١٠٠  
 من بني أسد . اسم هذه المرأة رقيقة بنت نوفل أخت  
 ورقة بن نوفل وقال ابن قتيبة إنما هي ليلى العدوية ،  
 (وقوله) <sup>(١٠٢)</sup> : هلك وأم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٢  
 حامل به . يعني عبد الله والد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كذا قال ابن اسحق وذكر الدولابي وغيره أنه توفي  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم قيل ابن شهر بن وقيل أكثر  
 من ذلك ،

انتهى الجزء الثاني والحمد لله وحده

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليماً كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

### الجزء الثالث

١٠٢ (قوله) <sup>(١٠٢)</sup> : فحجج لِدَانِ . المشهورُ فيه لِدَتَانِ بالتاء يقال

فَلَانٌ لِدَةً فَلَانٌ إِذَا وُلِدَ مَعَهُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، (وقوله) : ابنُ سَعْدِ بْنِ زُرَّارَةَ . كَذَا وَقَعَ وَالصَّوَابُ فِيهِ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، (وقوله) : غُلَامٌ يَفْعَةٌ . معناه قَوِيٌّ قَدْ طَالَ قَدُّهُ مَا خُوذُ

مِنَ الْيَفَاعِ وَهُوَ الْعَالِي مِنَ الْأَرْضِ فَأَمَّا الْغُلَامُ الْيَفَاعُ فَهُوَ الَّذِي قَارَبَ التَّحَكُّمَ ، (وقوله) : عَلَى أُطْمَةٍ . الْأُطْمُ الْحِصْنُ

١٠٣ وَمَنْ قَالَ عَلَى أُطْمَةٍ فَإِنَّهُ مُؤَنَّثٌ عَلَى مَعْنَى الْبُقْعَةِ ، (وقوله) <sup>(١٠٣)</sup> :

فِي نَسَبِ أَبِي ذُوَيْبٍ : وَوَلَدَ حَلِيمَةَ بِنْتُ قُصَيْبَةَ بِنْتُ نَصْرِ . يَرُوى بِالْفَاءِ وَالْقَافِ وَصَوَابُهُ بِالْفَاءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ النُّوَاةُ مِنَ التَّمْرِ ، (وقوله) : وَجُدَامَةٌ ابْنَةُ الْحَارِثِ . هَذَا رُوي بِجَاءٍ مَعْجَمَةٍ

مَكْسُورَةٍ وَذَلِكَ مَعْجَمَةٌ وَرُوي أَيْضاً وَجُدَامَةٌ بِجِيمٍ مَضْمُومَةٍ



ودالٍ مهملةٍ وحذافةٍ بجاءٍ مهملةٍ مضمومةٍ وذالٍ معجمةٍ وفاءٍ  
 قيدها أبو عمر النَّمْرِيُّ وهو الصَّوَابُ، (وقولها) <sup>(١٠٤)</sup> : في ١٠٤  
 سَنَةً شَهْبَاءٌ . يعني سَنَةً الْجَذْبِ وَالْقَحْطِ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَكُونُ  
 فِيهَا بَيْضَاءً ، (وقولها) : عَلَى أَتَانٍ لِي قَمَرَاءٌ . الْأَتَانُ الْأُنْثَى مِنْ  
 الْحُمُرِ ، وَالْقَمَرَاءُ الَّتِي فِي لَوْنِهَا بَيَاضٌ ، وَالْمُشَارِفُ النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ ،  
 (وقولها) : مَا تَبَضُّ . بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مَعْنَاهُ مَا تَنْشَعُ وَلَا تَرُشَّحُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ مَا تَبِصُّ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ لَا يَبْرِقُ عَلَيْهَا أَثَرُ لَبَنٍ  
 مِنَ الْبَصِيسِ وَهُوَ الْبَرِيقُ وَاللَّمْعَانُ ، (وقولها) : وَمَا فِي شِفَارِنَا  
 مَا يُغَدِّيهِ كَذَا . وَقَعَ بِلَفْظِ الْغَدَاءِ وَمَنْ رَوَاهُ مَا يُغَدِّيهِ فَمَعْنَاهُ مَا  
 يُقْنَعُهُ وَلَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْبِكَاءِ يُقَالُ أَغَدَيْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ  
 إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ يُغَدِّيهِ هَذَا مِنْ لَفْظِ الْغَدَاءِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ يُغَدِّيهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مَا يُشْبَعُهُ بَعْضُ الشَّيْبَعِ مَا خُوذَ  
 مِنَ النَّبَاتِ الْعَذِي وَهُوَ الَّذِي يُشْرَبُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ  
 بِغُرْفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ دُونَ أَنْ يُسْقَى ، (وقولها) : فَلَقَدْ أَدَمْتُ  
 بِالرَّكْبِ . أَيِ أَطَلْتُ عَلَيْهِمُ الْمَسَافَةَ لِتَمَهُّلِهِمْ عَلَيْهَا مَا خُوذَ مِنْ  
 الشَّيْءِ الدَّائِمِ وَمَنْ رَوَاهُ أَدَمْتُ فَمَعْنَاهُ تَأَخَّرْتُ بِالرَّكْبِ أَيِ  
 تَأَخَّرْتُ بِالرَّكْبِ بِسَبَبِهَا ، وَالضَّمِيرُ الَّذِي فِي أَدَمْتُ يَرْجِعُ إِلَى

- ١٠٤ الأتان ، والـجَفُّ الهُزَالُ، (وقولها) : فَإِذَا إِنِّي لِحَافِلِ . الحَافِلِ .  
 المُمْتَلِئَةُ الضَّرْعِ مِنْ اللَّبَنِ وَالْحَفْلُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .  
 وَالْمُحْفَاةُ الَّتِي تَجْمَعُ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا أَيَّامًا (وقولها) : أَرْبَعِي  
 عَلَيْنَا : أَيُّ أَقِيمِي وَأَنْتَظِرِي يُقَالُ رَبَعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَقَامَ  
 عَلَيْهِ وَأَنْتَظَرَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ : عُوْدِي عَلَيْنَا وَأَرْبَعِي يَا فَاطِمَا ،
- ١٠٥ وَاللَّبْنُ<sup>(١٠٥)</sup> الغزيرات اللَّبَنِ ، وَالْحَاضِرُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الْمُجْتَمِعِينَ  
 عَلَى الْمَاءِ ، (وقولها) : حَتَّى كَانَ غَلَامًا جَفْرًا . أَيُّ غَلِيظًا شَدِيدًا  
 وَمِنْهُ الْجَفْرُ وَالْجَفْرَةُ مِنَ الْمَعَزِّ وَيُقَالُ هُوَ الصَّبِيُّ ابْنُ أَرْبَعَةِ  
 أَعْوَامٍ وَنَحْوِهَا ، وَالْوَبَا مَهْمُوزٌ وَمَقْصُورٌ كَثْرَةُ الْأَمْرَاضِ  
 وَالْمَوْتِ ، (وقولها) : لَقِي بِيَهُمْ لَنَا . الْبِيَهُمُ الصِّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَاحِدَتُهَا بِيَهْمَةٌ ، (وقولها) : فَهَمَا يَسُوطَانِهِ . يُقَالُ سَطَّتْ اللَّبَنَ  
 وَالْدَمَ وَغَيْرَهَا أَسُوطَهُ إِذَا ضَرَبَتْ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ وَجَرَ كَتَهُ  
 وَاسْمُ الْعُودِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمِسْوَطُ ، (وقولها) : مُنْتَقَمًا  
 وَجْهَهُ . أَيُّ مُتَغَيِّرًا يُقَالُ انْتَقَعَ وَجْهُ الرَّجُلِ إِذَا تَغَيَّرَ وَيُقَالُ  
 امْتَنَقَعَ بِالْمِيمِ أَيْضًا ، (وقولها) : يَا ظِئْرُ . أَصْلُ الظِّئْرِ النَّاقَةُ الَّتِي  
 تَعْطِفُ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا فَتَدِرُّ عَلَيْهِ فَسُمِّيَتْ الْمَرَاةُ الَّتِي تُرَضِعُ

وَلَدَ غَيْرَهَا ظَهْرًا بِذَلِكَ ، (وقولها) <sup>(١٠٦)</sup> : أَضَاءَ لِي قُصُورَ ١٠٦  
بُصْرَى • بُصْرَى مَدِينَةٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ،

تفسير غريب الأشعار التي رثي بها بنات  
عبد المطلب أباهن

تفسير غريب شعر أم حكيم بنت عبد المطلب

(قولها) <sup>(١١٠)</sup> : أَلَا يَا عَيْنَ جُودِي وَاسْتَهْلِي وَاسْتَهْلِي ١١٠  
أَيَّ أَظْهَرِي الْبِكَاءَ يُقَالُ اسْتَهَلَ الدَّمْعُ إِذَا سَالَ وَظَهَرَ ،  
وَالْتِيَّارُ • مُعْظَمُ الْمَاءِ ، وَالْفُرَاتُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْفُرَاتُ أَيْضًا  
نَهْرٌ بِعَيْنِهِ ، وَالْهَبْرِيُّ • الْحَازِقُ فِي أُمُورِهِ ، وَتَشْتَجِرُ الْعَوَالِي  
أَيَّ تَحْتَلِطُ الرِّمَاحُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْعَوَالِي أَعَالِي الرِّمَاحِ ، وَالْمَهَنَاتُ  
جَمْعُ هِنَةٍ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْقَيْحِ ، وَمَفْرَعُهَا مَنْجُوهُهَا ،  
وَالْمُعْضَلَاتُ الْأُمُورُ الشَّدَادُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ كَيْفَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا ،  
(وقولها) : وَلَا تَسْمِي • أَرَادَتْ وَلَا تَسْمِي فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ  
الْهَمْزَةِ وَحَدَفَتْهَا ،

تفسير غريب شعر أميمة بنت عبد المطلب <sup>(١١٠)</sup>

(قولها) : أَلَا هَلَاكَ الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ذُو الْفَقْدِ الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ١١٠

١١٠ معناه الحافظ لعشيرته ، وساقى الحجيج . الحجيج اسم لجماعة

الحجاج ، والفياض الكثير العطاء ، ( وقولها ) :

فإني لباك ما بقيت وموجع . أخبرت عن نفسها إخبار

المذكر على معنى الشخص كما قال

قامت تُبكيه على قبره من لي من بعدك يا عامر

تركتني في الدار ذا غربة قد ذل من ليس له ناصر

أي شخصاً ذا غربة ،

### تفسير غريب شعر

أروى بنت عبد المطلب (١١٠-١١١)

( قولها ) : على سمح سجيته الحياء . السجية

١١١ الطبيعة ، وابطحي<sup>(١١١)</sup> منسوب إلى بطحاء مكة وهو الموضع

السهل منها ، ( وقولها ) : ليس له كفاء . أي مثل ، والأقب

الضامر ، والكشع الخضر ، والسناء الرفعة والشرف ، والضم

الذل ، وشيظمي وأبلج وهبرزي قد تقدم تفسيرها ، وتنسكب

الدماء أي تسيل ، والكماة الشجمان واحدهم كمي ، ( وقولها ) :

بذي ربد خشيب يعني سيفاً والربد الطرائق في السيف والخشيب

الصَّقِيلُ هُنَا ، وَالْهَبَاءُ مَا يَظْهَرُ عَلَى السَّيْفِ الْمُجَوَّهَرِ تَشْبِيهًا بِالْغُبَارِ ١١١  
وَمَنْ رَوَاهُ الْبُهَاءُ فَهُوَ حُسْنُ الْهَيْئَةِ وَعِظْمُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(١١١-١١٢)

تفسير غريب قصيدة حذيفة بن غانم

(قوله) : وَلَا تَسْتَمَّا أُسْقِيْتُمَا سَبَلَ الْقَطْرِ . السَّبَلُ ١١١

الْمَطَرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كُلُّ شَارِفٍ . أَي عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ كُلُّ  
يَوْمٍ ، وَلَمْ يُشَوِّهِ . أَي لَمْ يُحِطِّطْهُ ، وَسُجًّا صَبًّا ، وَجُمًّا أَجْمَعًا  
وَأَكْثَرًا ، وَأَسْجُمًا أُسَيْلًا ، وَالْحَقِيقَةُ الْغَضَبُ مَعَ عِزَّةٍ ،  
وَالهَذَا الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ،

وَالْبُهَائِلُ السَّيِّدُ ، وَاللَّهُ <sup>(١١٢)</sup> الْعَطَايَا وَمَنْ رَوَاهُ النَّهْيُ بِالنُّونِ فَهِيَ ١١٢  
الْمَقُولُ وَاحِدَتَهَا نُهْيَةٌ ، وَالنَّجْرُ الْأَصْلُ ، وَالْمُجْحَفَاتُ الَّتِي تَذْهَبُ  
بِالْأَمْوَالِ ، وَالغُبْرُ السَّنُونُ الْمُقْحَطَاتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ذَلِكَ السَّيِّدُ  
الْقَهْرُ . أَي الَّذِي يَقَهِّرُ النَّاسَ فَوْصِفُهُ بِالْمَصْدَرِ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ عَدْلٌ  
أَوْ رَجُلٌ صَوْمٌ أَوْ فِطْرٌ ، وَالْعَانِي الْأَسِيرُ ، وَسَرَاةٌ خِيَارٌ ، وَغَالَتُهُ  
أَي ذَهَبَتْ بِهِ وَأَهْلَكَ كَتَّهُ ، وَالنَّقِيبَةُ النَّفْسُ وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ  
مَيْمُونٌ النَّقِيبَةُ إِذَا كَانَ يُسْعَدُ فِيمَا يَتَوَجَّهَ لَهُ ، وَعُزْلٌ ضِعَافٌ  
لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ، وَمَصَالِيْتُ شُجْعَانٌ ، وَالرُّدَيْيَةُ الرِّمَاحُ ، وَالْحَبَابُ  
الْعَطَاءُ ، وَهَجَانُ اللَّوْنِ أَي بِيضٌ ، وَلَا تَبُورُ أَي لَا تَهْلِكُ ، وَلَا



١١٢ تحري أي لا تنقص ، والنَّاشِي الصَّغِيرُ ، والإِجْرِيَا مَا يَجْرِي عَلَيْهِ

من أَبْغَالِ آبَائِهِ وَيَتَعَوَّدُهُ ، وَتِهَابِيَّ الْبِلَادِ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، وَنَجْدَهَا

١١٣ مَا عَلا مِنْهَا ، وَالْعَيْرُ الْإِبِلُ ، وَثَبِجٌ <sup>(١١٣)</sup> الشَّيْءُ أَعْلَاهُ وَمُعْظَمُهُ ،

( وَقَوْلُهُ ) : مُخَيَّسَةٌ . أَي مَسْدَلَةٌ وَيُرْوَى مُجْبَسَةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

وَالْأَخَاشِبُ جِبَالٌ بِسَكَّةٍ وَهُمَا جَبَلَانِ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا يَلِيهِمَا ،

وَحُمٌ اسْمُ بَيْرٍ ، وَالْحَفْرُ اسْمُ بَيْرٍ أَيْضًا ، وَالْهُجْرُ الْقَيْسِحُ مِنْ

الْكَلَامِ الْفَاحِشِ ، وَالْأَحَابِيشُ مَنْ حَالَفَ قُرَيْشًا مِنَ الْقَبَائِلِ

وَدَخَلَ فِي عَقْدِهَا وَذِمَّتِهَا ، وَنَكَلُوا صَرَفُوا وَدَجَرُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

فَخَارِجٌ . أَرَادَ يَا خَارِجَةٌ فَحَذَفَ حَرْفَ النَّدَاءِ وَرَخِمَ ، وَأَسَدَى

أَعْطَى ، وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ ، وَجَسْرٌ مَاضٍ فِي أُمُورِهِ قَوِيٌّ عَلَيْهَا ،

وَالجِسْرُ أَيْضًا يَفْتَحُ الْجِيمَ وَكسرها السَّدُّ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَاءِ

كَالْقَنْطَرَةِ يُجَازُ عَلَيْهَا ، وَغَمْرٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَأَمْكٌ سِرٌّ أَيْ

خَالِصَةُ النَّسَبِ ، وَالذُّرَى الْأَعَالِي ، وَأَبُو شَمْرٍ وَعَمْرُو وَذُو جَدْنِ

وَأَبُو الْجَبْرِ وَأَسْعَدُ . كُلُّهُمْ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَأَسْعَدُ كَانَ أَعْظَمَهُمْ ،

تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب <sup>(١١٣-١١٤)</sup>

١١٤ ( قَوْلُهُ ) : <sup>(١١٤)</sup> هَبْلَتِكَ أُمُّكَ لَوْ حَلَلْتَ بَدَارِهِمْ . هَبْلَتِكَ

أَيْ فَقَدْتِكَ وَهُوَ عَلَى جِهَةِ الْإِعْرَاءِ لَا عَلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ كَمَا تَقُولُ

- تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَلَا أَبَاكَ وَأَشْبَاهُهَا وَالْإِقْرَافُ مُقَارَبَةُ الْمُجَنَّةِ ١١٤  
 وَالْأَنَاةُ ، وَالظَّاعِنِينَ يَعْنِي الرَّاحِلِينَ ، وَتَنَاوَحَتْ أَي تَقَابَلَتْ يُقَالُ  
 تَنَاوَحَ الْجَبَلَانِ إِذَا تَقَابَلَا ، وَالرَّجَافُ هُنَا الْبَحْرُ ، وَمَنْ رَوَى :  
 عَمَدٌ ذَاتُ نَطَافٍ . بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَالِنَطَافِ جَمْعُ نُطْفَةٍ وَهِيَ  
 الْقُرْطُ الَّذِي يُعَلَّقُ مِنَ الْإِذْنِ وَمَنْ رَوَى عَمَدٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فَالِنَطَافِ  
 جَمْعُ نُطْفَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الصَّافِي مِنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَكَانَ  
 عَائِفًا . الْعَائِفُ هُنَا الَّذِي يَتَفَرَّسُ فِي خَلْقَةِ الْإِنْسَانِ فَيُخْبِرُ بِمَا  
 يُوَوِّلُ حَالَهُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٥)</sup> : صَبَّ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 أَي مَالَ إِلَيْهِ ، وَرَقَّ قَلْبُهُ لَهُ . وَمَنْ رَوَاهُ ضَبَّ فَمَعْنَاهُ تَعَلَّقَ بِهِ  
 وَامْتَسَكَ ، وَقَوْلُهُ : وَتَهَصَّرَتْ أَعْصَانُ الشَّجَرَةِ . أَي مَالَتْ  
 وَتَدَلَّتْ تَقُولُ هَصَرْتُ الْعَصْنَ إِذَا جَذَبْتَهُ إِلَيْكَ حَتَّى يَمِيلَ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٦)</sup> : فَاحْتَضَنَهُ ، أَي أَخَذَهُ مَعَ حِضْنِهِ أَي مَعَ جَنْبِهِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : مِثْلُ أَثَرِ الْمُحْجَمِ . الْمُحْجَمُ الْآلَةُ الَّتِي يُحْجَمُ بِهَا  
 وَالْحِجْمُ الْمَصْدَرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٧)</sup> : إِذْ لَكَمَنِي . أَي لَكَزَنِي ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٨)</sup> : حَتَّى إِذَا كَانَ بِتَيْمَنَ ذِي طَلَالٍ . الْجَيِّدُ ذِي  
 طَلَالٍ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا قَالَ رَفَعْتُ لَهُ بِذِي طَلَالٍ كَفِّي ، وَأَمَّا (قَوْلُ)  
 لَيْدٍ : عِنْدَ تَيْمَنَ ذِي طَلَالٍ . فَإِنَّمَا خَفَّفَهُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ ،

- ١١٨ واللطيمة الإبل تُحْمِلُ التَّجَارَةَ الطَّيِّبَ وَالْبَزَّ وَأَشْبَاهَهُمَا، (وقول)  
البرَّاضِ فِي شَعْرِهِ: وَأَرْضَعَتْ الْمَوَالِي بِالضُّرُوعِ . أَشَارَ إِلَى  
قَوْلِهِمْ هُوَ لَيْثِيمٌ رَاضِعٌ ، وَعُكَاظُهُ سُوْقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ  
كَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهَا كُلَّ سَنَةٍ قَبْلَ الْإِهْلَالِ بِالْحَجِّ (وقوله) :  
فَالْقَوْمُ مُتَسَانِدُونَ . أَي لَيْسَ لَهُمْ أَمِيرٌ وَاحِدٌ يَجْمَعُهُمْ وَقَدْ فَسَّرَ  
١١٩ ابْنُ هِشَامٍ مَعْنَى حَرْبِ الْفَجَارِ ، (وقوله) <sup>(١١٩)</sup> : وَتُضَارِبُهُمْ أَيَّاهُ :  
أَي تُقَارِضُهُمْ وَالْمُضَارَبَةُ الْمُقَارَضَةُ ، (وقوله) فِي قِصَّةِ خَدِيجَةَ  
قَرِيبًا مِنْ صَوْمَعَةَ رَاهِبٍ . يُقَالُ أَنْ اسْمَ هَذَا الرَّاهِبِ نَسْطُورٌ ،  
١٢٠ (وقولها) <sup>(١٢٠)</sup> : وَسَطَّتْكَ فِي قَوْمِكَ . أَي شَرَّفَكَ ، (وقوله)  
فِي نَسَبِ أُمِّ خَدِيجَةَ بْنِ رَوَاحَةَ بْنِ حَجْرَ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعِيصٍ .  
وَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا حَجْرٌ بِجَاءٍ مُهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ وَجِيمٍ سَاكِئَةٍ  
وَحُجَيْرٌ بِالتَّصْفِيرِ وَحَجْرٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَهَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَهُوَ  
١٢١ الصَّوَابُ ، وَحَفْنٌ وَأَنْصِنَاءُ <sup>(١٢١)</sup> مَوَاضِعٌ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ ، وَقَوْلُ  
وَرَقَةَ بْنِ نَوْفَلٍ فِي شَعْرِهِ : لَهُمْ طَالَ مَا بَعَثَ النَّشِيْجَا . النَّشِيْجُ  
الْبِسْكَاءُ مَعَ صَوْتٍ ، وَالْقَسُّ وَاحِدُ الْقَسِيْسِيِّينَ وَهُمْ عَبَادُ النَّصَارَى ،  
وَتَمُوجٌ أَي تُضْرَبُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالْمُلُوجُ الظُّهُورُ عَلَى  
١٢٢ الْخَصِيمِ وَالْعَدُوِّ ، وَعَجَّتْ <sup>(١٢٢)</sup> أَي ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهَا ، وَالْعُرُوجُ

الصُّعُودُ وَالْعُلُوُّ، وَسَمَكَ رَفَعَ، وَيَضِجُ يَضِجٌ، وَمَتَلَفَةٌ مَهْلِكَةٌ، ١٢٢  
 وَالخُرُوجُ الكَثِيرَةُ التَّصَرُّفُ، (وقوله) : وَإِنَّمَا كَانَتْ رَضْمًا.  
 الرَّضْمُ الحِجَارَةُ تُجْمَلُ بِمِضْهَا عَلَى بَعْضٍ، (فقوله) : فَتَشْرِقُ عَلَى  
 جِدَارِ الكَعْبَةِ . أَي تَبْرُزُ لِلشَّمْسِ يُقَالُ تَشَرَّقْتُ إِذَا قَعَدْتَ  
 لِلشَّمْسِ لَا يَحْجُبُكَ عَنْهَا شَيْءٌ، (وقوله) : إِلَّا اخْزَأَّتْ وَكَشَّتْ .  
 اخْزَأَّتْ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَالْمُخْزَلُ المُرْتَفِعُ، وَكَشَّتْ صَوَّتَتْ  
 وَيُقَالُ الكَشِيشُ صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا تَقَبَّضَ بِمِضْهُ فِي بَعْضٍ،  
 (وقوله) : عِنْدَنَا عَامِلٌ رَفِيقٌ . يُقَالُ إِنَّ اسْمَ هَذَا العَامِلِ  
 يَأْقُومُ ذَكَرَهُ قَاسِمُ بنِ ثَابِتٍ وَالخَطَّابِيُّ وَكَانَ تَاجِرًا أُعْجَمِيًّا،  
 (١٢٣) (وقوله) : مَهْرٌ بَغِيٌّ . البَغِيُّ الفَاجِرَةُ ، وَفِي الشُّعْرِ : إِذَا ١٢٣  
 خُصِّتْ أُنْسَابُهَا فِي الذَّوَابِّ . الذَّوَابُّ هُنَا الأَعَالِي وَأَرَادَ بِهِ  
 الأُنْسَابَ الكَرِيمَةَ ، وَالضَّمُّ الدُّلُّ (وقوله) : مِثْلُ السَّبَائِبِ .  
 هُوَ جَمْعُ سَيِّبَةٍ وَهِيَ ثِيَابٌ رِقَاقٌ بِيضٌ فَشَبَّهَ الشَّحْمَ الَّذِي يَعلُو  
 الجِفَانَ بِهَا ، (وقوله) : فَكَانَ شِقُّ البَابِ . الشَّقُّ هُنَا النَّاحِيَةُ  
 وَالجَانِبُ وَأَصْلُ شَقَّ الشَّيْءِ نِصْفَهُ يُقَالُ هَذَا شِقُّ الشَّيْءِ  
 وَشَقَّتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) (١٢٤) : وَهُوَ الحَطِيمُ . يُقَالُ سَمِي ١٢٤  
 حَطِيمًا لِأَنَّ النَّاسَ يَزْدَحْمُونَ فِيهِ حَتَّى يَحْطِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقِيلَ

١٢٤ لَأَنَّ الثَّيَابَ كَانَ تُجْرَدُ فِيهِ عِنْدَ الطَّوَافِ عَلَى حَسَبِ مَا يَأْتِي بَعْدَ هَذَا، وَفَرَّقُوا أَيَّ خَافُوا، وَالْمِعْوَلُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْفَأْسُ الَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَمْ تُرْعَ . أَيَّ لَمْ تَفْرَعْ وَمَنْ قَالَ لَمْ تُرْعَ فَإِنَّمَا يَعْنِي السَّكْبَةَ فَأَضْمَرَهَا لِتَقْدَمَ ذِكْرُهَا وَمَنْ قَالَ لَمْ تُرْعَ فَمَعْنَاهُ لَمْ تَمِلْ عَن دِينِكَ وَلَا خَرَجْنَا عَنْهُ يُقَالُ زَاغَ عَن كَذَا إِذَا خَرَجَ عَنْهُ، ( وَقَوْلُهُ ) كَالْأَسْنِمَةِ هُوَ جَمْعُ سَنَامٍ وَهُوَ أَعْلَى الظُّهْرِ وَأَرَادَ أَنَّ الْحِجَارَةَ دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَمَا تَدْخُلُ عِظَامُ السَّنَامِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَشَبَّهَهَا بِهَا وَمَنْ رَوَاهُ كَالْأَسْنِمَةِ فَهُوَ جَمْعُ سِنَانِ الرُّمَحِ شَبَّهَهَا بِالْأَسْنِمَةِ فِي الْخُضْرَةِ، ( وَقَوْلُهُ ) : تَنَقَّضَتْ مَكَّةَ . أَيَّ اهْتَزَّتْ، ( وَقَوْلُهُ ) : ذُو مَكَّةَ اسْمُ الْمَسْجِدِ وَمَكَّةَ اسْمُ الْبَلَدَةِ، ( وَقَوْلُهُ ) : حَتَّى يَزُولَ أَخْشَبَاهَا . يَعْنِي جَبَلِيَّهَا وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَانِ بِمَكَّةَ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِنْ ثَلَاثَةِ سُبُلٍ . أَيَّ طُرُقٍ ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(١٢٥)</sup> يَحْصُدُ غِبْطَةً . الْغِبْطَةُ السُّرُورُ بِالشَّيْءِ وَالْفَرَحُ بِهِ، ( وَقَوْلُهُ ) أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ يَعْنِي نَعْمَ، ( وَقَوْلُهُ ) : حَتَّى بَلَغَ الْبُنْيَانَ مَوْضِعَ الرُّكْنِ . يَعْنِي بِالرُّكْنِ هُنَا الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَسُمِّيَ رُكْنًا لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ فِي الرُّكْنِ، ( وَقَوْلُهُ ) تَحَاوَزُوا أَيَّ انْحَازَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ إِلَى جِهَةٍ،



( وقوله ) : هَلُمَّ إِلَى ثَوْبًا . هِيَ كَلِمَةٌ سُمِّيَ بِهَا الْفِعْلُ وَفِيهَا ١٢٥  
لُغَتَانِ فَانْتَهَى أَهْلُ الْحِجَازِ أَنْ لَا يُثَوِّهَا وَلَا يَجْمَعُوها وَلَا يُؤَثِّوها  
وَلُغَةٌ غَيْرُهُمْ أَنْ يُثَوِّها وَيَجْمَعُوها وَيُؤَثِّوها وَجَاءَ الْقُرْآنُ عَلَى  
لُغَةِ الْحِجَازِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَأَلْقَائِلِينَ لِأَخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا .  
وَمَعْنَاهُ أَقْبِلُوا إِلَيْنَا ، ( وَقَوْلُ ) الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي  
شِعْرِهِ : وَقَدْ كَانَتْ يَكُونُ لَهَا كَشِيشٌ الْكَشِيشُ  
الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَوِثَابٌ مِنَ الْوِثَابِ ، وَالرَّجْرُ (١٢٦) ١٢٦  
الْعَذَابُ فَمَنْ رَوَاهُ الرَّجْرُ فَمَعْنَاهُ الْمَنْعُ ، وَتَثَلَّبُ تَثَابِعُ  
فِي انْقِضَائِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) فَبَوَّأْنَا . أَيَّ أَحَلَّنَا وَأَوْطَنَّا  
يُقَالُ بَوَّأْتَهُ مَوْضِعَ كَذَا وَكَذَا إِذَا أَوْطَنْتَهُ إِيَّاهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
كَانَتْ تُكْسَى الْقِبَاطِيَّ . هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ كَانَتْ تُصْنَعُ بِمِصْرَ ،  
وَالْبُرُودُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ابْتَدَعَتْ أَمْرَ  
الْحُمْسِ . سُمُّوا حُمْسًا لِأَنَّهم اشْتَدُّوا فِي دِينِهِمْ عَلَى زَعْمِهِمْ  
مَأْخُودٌ مِنَ الْحَمَاسَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَيُقَرَّرُونَ أَنَّهَا  
مِنْ الْمَشَاعِرِ . الْمَشَاعِرُ الْمَوَاضِعُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْحَبِّ لَا يُتَمَّ  
إِلَّا بِهَا وَهِيَ مِنَ الْمَشَاعِرِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، ( وَقَوْلُ ) عَمْرُو بْنِ  
مَعْدِي كَرَبٍ فِي بَيْتِهِ (١٢٨) : عَبَّاسٌ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادُنَا ١٢٧

١٢٧ هو من الشارة الحسنة يعني سماناً حساناً ، وتثليث موضع ،  
 وناصيت بالياء والباء معاً معناه عارضت وأردت المساواة في  
 المنزلة وقد يكون ناصبت بالباء بواحدة بمعنى إظهار العداوة ،  
 (وقول) لقيط بن زراراة في رجزه : إجدم إليك ، هي كلمة  
 تُزجرُ بها الخيل ، والمعشم الجاة . يعني العظماء ومن رواه  
 الحلة بالحاء المهملة فمعناه الذين يسكنون في الحلة ، (وقوله) :  
 ابن عدس . يضم الدال جميع النسائين يقولون فيه عدس  
 يضم الدال في هذا وأبو عبيدة وحده يفتحها في هذا ، (وقول)  
 الفرزدق في شعره <sup>(١٢٨)</sup> : على قرزل . هذا اسم فرس كانت  
 ١٢٨ لطفي بن مالك ، (وقوله) : على أم الفراح . يعني الرماح ،  
 والجوائم الساكنة اللاطئة مع الأرض وهي استعارة أيضاً ،  
 (وقول) جرير في بيته . ولأقى أمراً في ضجة الخيل مصقماً .  
 الضجة الأصوات المختلطة ، (وقوله) : مصقماً . المشهور في  
 اللغة أن المصقع الخطيب البليغ الفصيح ويبعد وقوعه في  
 هذا الموضع إلا أن يكون المصقع هنا من صقعه إذا ضربته  
 على شيء يابس فيشبهه أن يكون مصقع في هذا البيت من  
 هذا فيقال رجل مصقع كما يقال رجل محرب ، (وقوله)

وَلَا يَنْبَغِي لِلْحُمْسِ أَنْ يَأْتَقِطُوا . الْأَقَطُ هُوَ شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنْ ١٢٨  
 اللَّبَنِ وَيُجَفَّفُ فَيُوكَلُ وَيُقَالُ إِنَّمَا يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ  
 خَاصَّةً ، وَلَا يَسْلُؤُوا السَّمْنَ أَي لَا يُذَيَّبُوا الزُّبْدَ وَيُصَيَّرُوهُ  
 سَمْنًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِلَّا فِي بِيوتِ الْأَدَمِ . الْأَخْيِيَّةُ الَّتِي  
 تُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ ، وَاللَّقَى الشَّيْءُ الْمَلْقَى وَيُقَالُ الْمَنْسِيُّ  
 وَجَمَعَهُ الْقَاءُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِلَّا دِرْعًا مُفَرَّجًا . الْمُفَرَّجُ  
 الْمَشْقُوقُ مِنْ قُدَّامٍ أَوْ خَلْفٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي زِيَادَةِ الرَّجْزِ : أَخْشَمٌ  
 مِثْلُ الْقَعْبِ بَادٍ ظَلُّهُ . الْأَخْشَمُ الْغَلِيظُ ، وَالْقَعْبُ قَدْحٌ مِنْ جُلُودٍ  
 يُحَلَبُ فِيهِ ، وَبَادٍ ظَلُّهُ . أَي هُوَ مُرْتَفِعٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) رُوْبَةٌ فِي  
 رَجْزِهِ ( ١٣١ ) إِذْ تَسْتَبِي الْهَيَّامَةَ الْمُرْهَقًا تَسْتَبِي أَي ١٣١  
 تَذْهَبُ بِعَقْلِهِ ، وَالْهَيَّامَةُ الْكَثِيرَةُ الْهَيَامِ وَأَصْلُ الْهَيَامِ دَاءٌ يُصِيبُ  
 الْإِبِلَ فَتَشْتَدُّ حَرَارَةُ أَجْوَانِهَا فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَتْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ، وَالْمُرْهَقُ قَدْ فَسَّرَهُ  
 ابْنُ هِشَامٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) رُوْبَةٌ أَيضًا : بَصْبَصَنَ وَأَقْشَعِرَزَنَ مِنْ  
 خَوْفِ الرَّهَقِ ، مَعْنَاهُ حَرَّ كُنَّ أَذْنَائِهِنَّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَنْكَرُهَا  
 رَأْيًا . يُرْوَى بِالْبَاءِ وَالنُّونِ فَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ أَهْدَاهَا رَأْيًا  
 مِنَ النَّكَرِ بَفَتْحِ النُّونِ وَهُوَ الدَّهَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ

- ١٣١ أَشَدُّهُمْ إِبْدَاءَ لِرَأْيِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ مِنَ الْبُكُورِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ  
أَوَّلُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَعَالِمُ النُّجُومِ . يَعْني النُّجُومَ الْمَشْهُورَةَ وَقَدْ
- ١٣٢ فَسَّرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٢)</sup> : فَأَنْقَضَ تَحْتَهَا . مَنْ رَوَاهُ  
أَنْقَضَ فَمَعْنَاهُ صَوَّتَ أَي تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ تَقُولُ سَمِعْتُ  
تَقِيضَ الْبَابِ وَتَقِيضَ الرَّجُلِ أَي صَوْتَهُ وَمَنْ رَوَاهُ فَانْقَضَ  
فَمَعْنَاهُ سَقَطَ تَحْتَهَا يُقَالُ انْقَضَ الطَّائِرُ إِذَا سَقَطَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : شُعُوبٌ مَا شُعُوبٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعُ شَيْبٍ  
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْخَفِيُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَمَنْ رَوَاهُ بِنَفْتَحِ الشَّيْنِ فَهُوَ اسْمٌ  
لِلْمَنِيَّةِ لَا يُصْرَفُ ، ( وَقَوْلُهُ ) أَبِي طَالِبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٣٣)</sup> : قِيضًا  
بِنَا وَالنِّيَاطِلِ . يَعْني عَوَضًا يُقَالُ قَاضَهُ بِكَذَا أَي عَوَّضَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) ،  
ثُمَّ جَمَلٌ يَنْزُو . أَي يَثِبُ يُقَالُ نَزَا يَنْزُو إِذَا وَثَبَ ، وَأَسْنَدٌ فِي  
جَبَلِهِ . أَي عَلَا فِيهِ وَارْتَفَعَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِذَا أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ  
الْعَرَبِ . هُوَ أَسْوَدُ بْنُ قَارِبٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : اللَّهُمَّ غَفْرًا . هِيَ  
كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ إِذَا أَخْطَأَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعْنَاهَا  
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي غَفْرًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِشَهْرٍ أَوْ شَيْعَةٍ . يَعْني أَوْ دُونَهُ  
١٣٤ بِقَلِيلٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٣٤)</sup> : عَجَبْتُ لِلْجِنِّ وَإِبْلَاسِهَا . يُقَالُ ابْلَسَ  
الرَّجُلَ إِذَا اسْكَتَ ذَلِيلًا أَوْ مَغْلُوبًا ، وَالْإِيَّاسُ وَالْيَاسُ وَاحِدٌ ،

- والقلاصُ الإبلُ الفتيَّةُ ، والأحلاسُ جمعُ حلسٍ وهو كساءٌ أو ١٣٤  
 جلدٌ يوضع على ظهر البعير ثم يوضع عليه الرَّحْلُ ليقبِه من الدَّبرِ ،  
 ( وقوله ) في الشعر : وشدَّها العيسُ . العيسُ الإبلُ الكرامُ ،  
 ( وقوله )<sup>(١٣٥)</sup> : وأسيْدُ بنُ سعيَّة . وقع في الرواية بضمِّ الهمزة ١٣٥  
 وبتفتحها وسعيَّة بالياء المثناة النقط وبالنون أيضاً وأسيْدٌ بفتح  
 الهمزة هو الصوابُ فيه قاله الدارقطنيُّ وعبدُ الغنيِّ ، ( وقوله )<sup>(١٣٦)</sup> : ١٣٦  
 أتوكَّفُ خروجَ نبيٍّ . معناه أنتظرُ وأستشعرُ ، وأظَلَّ زمانُه .  
 معناه أشرفَ عليكم وقربَ ، ( وقوله ) من أهلِ أصبهانَ .  
 كذا وقع بفتح الهمزة وقيدَه البكريُّ إصبهانَ بكسر الهمزة ،  
 ( وقوله ) : وكان أبي دِهقانَ قرينَه . الدهقانُ شيخُ القريةِ  
 العارفُ بالفلاحة وما يصلح بالأرض من الشجر يُجأ إليه في  
 معرفة ذلك ، ( وقوله )<sup>(١٣٧)</sup> : حتى كنتُ قطنَ النارِ . قطنُ النارِ ١٣٧  
 هو خادمُها الذي يخدمُها ويمنعُها من أن تطفَ لتعظيمهم إياها ،  
 ( وقوله )<sup>(١٣٨)</sup> : الأُسُقُفُ في الكنيسةِ . هو عالمُ النصارى ١٣٨  
 الذي يُقيم لهم أمرَ دينهم ويقال أُسُقُفٌ بالتخفيف أيضاً ،  
 ( وقوله )<sup>(١٣٩)</sup> : إني لفي رأسِ عَدَقٍ . العَدَقُ بفتح العين النَّخْلَةُ ١٤٠  
 وبكسرها الكِباسَةُ وهو عُقودُ النَّخْلَةِ ، وبنو قَيْلَةَ . قد فسره



- ١٤٠ ابن هشام ، ( وقول ) النُّمَّانُ بْنُ بَشِيرٍ فِي شِعْرِهِ :  
 بِهَالِيلٍ مِنْ أَوْلَادِ قَبِيلَةٍ لَمْ يَجِدْ      البهاليلُ جَمْعُ بهلولٍ وهو  
 السَّيِّدُ ، وَمَسَامِيحُ أَجْوَادِ كِرَامٍ      وَأَبْطَالُ شُجْعَانٍ ، وَيِرَاحُونَ  
 يَهْتَزُّونَ ، وَالنَّحْبُ النَّذْرُ وَمَا يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ ، ( وقوله ) :  
 فَلَمَّا سَمِعْتُهَا أَخَذْتَنِي الْعُرْوَاءُ .      يُقَالُ أَصَابَتْهُ الْعُرْوَاءُ أَي أَخَذَتْهُ  
 الرِّعْدَةُ وَفُلَانٌ يُعْرَى مِنَ الْحُمَى أَي يَرْتَعِدُ ، ( وقوله ) : فَلَا كَمَنِي  
 لَكَمَةً شَدِيدَةً . أَي ضَرْبَةً يَجْمَعُهَا وَاللَّكْمُ شَبِيهُ بِاللَّكْرِ ،  
 ١٤١ ( وقوله ) <sup>(١١١)</sup> : قَدْ تَبِعَ جِنَازَةَ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . هُوَ كُثُومُ بْنُ  
 الْهَرَمِ ، ( وقوله ) : وَعَلَى شَمَلَتَانِ . الشَّمَلَةُ الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ  
 يَشْتَمِلُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَي يَلْتَحِفُ بِهِ ، وَالرِّقُّ الْعُبُودِيَّةُ ، ( وقوله ) :  
 أُحْيِيهَا لَهُ بِالْفَقِيرِ . أَي بِالْحَفْرِ وَبِالنَّرْسِ يُقَالُ فَفَقَرْتُ الْأَرْضَ  
 إِذَا حَفَرْتَهَا وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْبُئْرُ فَقِيرًا ، وَقَالَ الْوَقْشِيُّ الصَّوَابُ هُنَا  
 التَّفْقِيرُ وَأَرَادَ الْوَقْشِيُّ هُنَا الْمَصْدَرُ وَهُوَ الْأَحْسَنُ ، وَالْوَدِيَّةُ  
 وَجَمْعُهَا الْوَدِيُّ فِرَاحُ النَّخْلِ الصِّغَارِ ، ( وقوله ) : فَفَقَرْتُ لَهَا . أَي  
 ١٤٢ أَحْفَرْتُ لَهَا ، ( وقوله ) <sup>(١١٢)</sup> : بَيْنَ غَيْضَتَيْنِ . الْغَيْضَةُ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ،  
 ١٤٣ ( وقوله ) <sup>(١١٣)</sup> : فَخَلَّصَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةَ نَجِيًّا . النَّجِيُّ الْجَمَاعَةُ يَتَّحَدَّثُونَ  
 سِرًّا عَنْ غَيْرِهِمْ وَيُقَعُّ لِلْأَثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

فَلَمَّا أُسْتِيَاءَ سِوَا مَنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا . فَوْقَ هَهُنَا عَلَى الْجَمَاعَةِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٤٤)</sup> : فَفَحَّحْنَا وَصَاصًا تَمْ . قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ ، ١٤٤  
 ( وَقَوْلُهُ ) : وَنَهَى عَنِ قَتْلِ الْمُؤَوَّدَةِ . الْمُؤَوَّدَةُ شَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُهُ  
 الْعَرَبُ إِذَا وُلِدَتْ لَهُ بِنْتُ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ أَوْ فِي الرَّمْلِ حَيَّةً  
 وَأَصَلَ وَأَدَّ أَثْقَلَ فَسُمِّيَتْ الْمُؤَوَّدَةَ لِأَنَّهَا أَثْقَلَتْ بِالتُّرَابِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : بَادَى قَوْمَهُ . بَغَيْرِ هَمْزٍ أَيْ أَظْهَرَ وَمَنْ رَوَاهُ بَادَاً  
 بِالْهَمْزِ فَمَعْنَاهُ ابْتَدَأَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٤٥)</sup> فَإِنَّهُ يُبْعَثُ أُمَّةً وَحَدَهُ . ١٤٥  
 أَيْ وَاحِدًا يَقُومُ مَقَامَ جَمَاعَةٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) ابْنُ رَزَاحَ . ابْنُ رَزَاحَ  
 رُوِيَ هَهُنَا بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا وَرَزَاحَ بَفَتْحِ الرَّاءِ يَقُولُهُ الدَّارِقُطَنِيُّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،

تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو بن نفيل <sup>(١٤٥)</sup>  
 ( قوله ) : عَزَّاتُ اللَّاتِ وَالْعُزَّى جَمِيعًا

وَلَا صَنِمِي بَنِي عَمْرٍو وَغَنَمًا

هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ أَشْيَاءَ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فَيَرْبُلُ . يَقَالُ رَبُّ الْوَلَدِ يَرْبُلُ إِذَا شَبَّ وَعَظُمَ ،  
 وَالرَّبْلُ مَا أُخْضِرَّ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا فِي زَمَنِ الْقَيْظِ ، وَثَابَ يَوْمًا  
 أَيْ رَجَعَ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

كَمَا يَدْرُوحُ الْغُصْنُ الْمَطِيرُ أَي يَهْتَزُّ وَيَخْضَرُّ ، ( وقوله ) :  
لَا تُبُورُوا أَي لَا تَهْلِكُوا ،

تفسير غريب قصيدة زيد بن عمرو

ابن أبي نفيل<sup>(١٤٦)</sup>

ويقال هي لأمية بن الصلت ، ( وقوله ) : ١٤٦

وَقَوْلًا رَصِينًا لَا بَنِي الدَّهْرِ بَاقِيًا . الرَّصِينُ الثَّابِتُ الْمُحْكَمُ ،  
( وقوله ) : لَا بَنِي . أَي لَا يَفْتُرُ وَلَا يَضْعُفُ ، وَالرَّذَى الْهَلَاكُ ،

( وقوله ) : حَنَانِيكَ . أَي تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحَنُّنٍ وَالْحَنَانُ الرَّحْمَةُ  
وَالْمَطْفُ ، ( وقوله ) : أَدِينُ إِلَهًا . أَي أَعْبُدُ إِلَهًا ، ( وقوله ) :

سَوَّيْتَ هَذِهِ . يَعْنِي الْأَرْضَ وَأَشَارَ إِلَيْهَا لِلْعِلْمِ بِهَا ، وَرَفَعْتَ  
هَذِهِ . يَعْنِي السَّمَاءَ ، ( وقوله ) : أَرْفِقْ إِذَا بَكَ بَانِيًا . أَي

مَا أَرْفَقَكَ عَلَى مَعْنَى التَّمَجُّبِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَسْمِعْ بِهِمْ  
وَأَبْصِرْ ، ( وقوله ) : مُنِيرًا . يَعْنِي الْقَمَرَ ، ( وقوله ) : ضَاحِيًا

أَي بَارِزًا لِلشَّمْسِ ، ( وقوله ) : رَايِيًا . أَي ظَاهِرًا عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، ( وقوله ) : أَلْقِ سَيْبًا . السَّيْبُ الْمَطَاءُ وَالرَّحْمَةُ ،

( وقوله ) : وَاسْمُ الْحَضْرَمِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّادٍ . كَذَا وَقَعَ

والصَّوَابُ عَمَادٌ مَوْضِعٌ عَبَادٍ قَالَهُ ابْنُ الدَّبَّاحِ وَابْنُ أَبِي ١٤٦  
الْحِصَالِ وَغَيْرُهُمَا ،

تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو

ابن نفيل أيضاً<sup>(١٤٧)</sup>

(قوله) : صَفِيٌّ مَا دَأْبِي وَدَأْبُهُ . الدَّأْبُ العَادَةُ فَسَهْلٌ هُنَا ١٤٧

هَمْزُهُ بِسَبَبِ القَافِيَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُشِيعٌ . هُوَ الجَرِيُّ

الشُّجَاعُ ، وَالدُّلُّ السَّهْلَةُ الَّتِي قَدِ ارْتَاضَتْ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ المُلُوكِ . الدُّعْمُوصُ دُوبِيَّةٌ تَعْوَسُ فِي المَاءِ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُشَبَّهُ بِهَا الرَّجُلُ الَّذِي يُكثِرُ الوُلُوجَ فِي الأَشْيَاءِ

فَيَعْنِي أَنَّهُ يُكثِرُ الدُّخُولَ عَلَى المُلُوكِ ، وَجَائِبٌ أَيُّ قَاطِعٌ

يُقَالُ جَابَ الأَرْضَ يَجُوبُهَا إِذَا قَطَعَهَا ، وَالنَّخْرُقُ الفِلاةُ

الوَاسِعَةُ ، وَالأَقْرَانُ هُنَا جَمْعُ قَرْنٍ وَهُوَ الحَبْلُ ، وَيُوْهَى أَيُّ

يُشَقُّ ، وَالإِهَابُ الجِلْدُ ، وَصِلاهُ جَمْعُ صَلْبٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

لَا يُؤَاتِينِي : أَيُّ لَا يُؤَافِقُنِي ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي السَّجْعِ :

لَيْتَكَ حَقًّا حَقًّا تَعْبُدًا وَرِقًّا . الرِّقُّ العُبُودِيَّةُ ، وَعَانَ أُسِيرٌ ،

وَرَاغِمٌ مُتَدَلِّلٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : تُجَشِّمُنِي . أَيُّ تُكَلِّفُنِي ، وَالأَخَالُ<sup>(١٤٨)</sup> ١٤٨

١٤٨ هنا الخيلاء والتكبر ، والمهجر الذي يسير في المهجرة

أي القائلة ، ( وقوله ) : كمن قال . يريد كمن استراح في القائلة

ولم يسر ، ( وقول ) زيد بن عمرو في شعر له أيضاً :

دحاها فلما رآها استوت . دحاها أي بسطها ، وأرسي

أي أثبتتها عليها وثقلها بها ، والمزن السحاب وقال بعضهم هو

السحاب الأبيض ، وسجال جمع سجال وهو الدلو المملوء ماء

فاستمارها لكثرة المطر ، ( وقول ) زيد أيضاً في الرجز :

لا هم إني محرم لا حلة . أراد أهل الحل وهو ما خرج

عن الحرم ، والحلة والحل المنزل . والصف المعلوم بمكة ،

وميفعة موضع وأصله الموضع المرتفع من البقاع وهو

ما ارتفع من الأرض ، ( وقول ) ورقة بن نوفل في شعره

١٤٩ يسكي زيد بن عمرو بن ثعلبة<sup>(١٤٩)</sup> : وتركك أوثان الطواغي كما هيا .

الطواغي جمع طاغية وهو هنا ما عبد من دون الله تعالى ،

١٥٠ ( وقوله ) : وظنوا<sup>(١٥٠)</sup> أنهم يعزوني . أي يغلبوني يقال عز

الرجل الرجل إذا غلبه ومنه قوله تعالى : وعزني في الخطاب .

أي غلبني ، ومعنى القسط العدل ، ومعنى القدس التطهير ،

انتهى الجزء الثالث والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

### الجزء الرابع

- (قوله) <sup>(١٥١)</sup> : وكان واعيّة . أي حافظاً من وعى العلم بعيه ١٥١  
 إذا حفظه وأدخلت التاء في واعيّة للمبالغة ، (وقوله) :  
 حتى تحسّر عنه البيوت . أي تبعد عنه ويتخلى عنها ، والشعاب  
 المواضع الخفية بين الجبال ، وحرّاء جبل بمكة ، (وقوله) <sup>(١٥٢)</sup> : ١٥٢  
 يجاور في حرّاء . أي يعتكف ، (وقوله) : مما تحنّت به  
 قريش . قد فسره ابن هشام على أنهم يريدون به الحنيفة  
 فأبدلوا من الفاء ثاءً كذا قال ابن هشام . والجيد فيه أن يكون  
 فيه التحنّت هو الخروج من الحنث أي الإثم كما يكون التأثم  
 الخروج عن الإثم لأن تفعل قد تستعمل في الخروج عن  
 الشيء وفي الانسلاخ عنه ولا يحتاج فيه إلى الإبدال الذي  
 ذكره ابن هشام ، (وقوله) : فغتنني . يقال غتنني بالتاء وغطني

١٥٣ بالطاء أيضاً ومعناه شدني ، <sup>(١٥٣)</sup> وافاق السماء نواحيها ،

( وقوله ) : مُضِيغًا إِلَيْهَا . أَي مُتَّصِفًا بِهَا يُقَالُ أُضِفْتُ إِلَى الرَّجُلِ

إِذَا مِلْتَ نَحْوَهُ وَلَصِفْتَ بِهِ وَمِنْهُ سَخِيَ الضَّيْفُ ضَيْفًا ، وَقُدُّوسٌ

قُدُّوسٌ . مَعْنَاهُ طَاهِرٌ طَاهِرٌ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّقْدِيسِ وَهُوَ

التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ بَيْتُ الْمُقَدِّسِ ، وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَي الْمُطَهَّرَةُ ،

١٥٤ ( وقوله ) : <sup>(١٥٤)</sup> : لَقَدْ جَاءَهُ النَّامُوسُ . أَصْلُ النَّامُوسِ هُوَ

صَاحِبُ سِرِّ الرَّجُلِ فِي خَيْرِهِ وَشَرِّهِ فَهَبَّرَ عَنِ الْمَلِكِ الَّذِي جَاءَهُ

بِالْوَحْيِ بِهِ ، وَالْهَاءُ فِي ( قَوْلِهِ ) : وَلَتُكْذِبُنَّهُ وَفِيهَا بَعْدُهَا لِلسَّكَّتِ

كُنَّا جَاءَتِ الرَّوَايَةُ بِسُكُونِهَا وَقَدْ كَانَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

ضَمِيرًا مُتَّصِبًا بِالْفِعْلِ لَكِنْ كُنَّا جَاءَتِ الرَّوَايَةُ ، ( وقوله ) :

فَقَبَّلَ يَافُوخَهُ . الْيَافُوخُ وَسَطُ الرَّأْسِ ، ( وقوله ) : فَتَحَسَّرَتْ .

قَدْ فَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ أَلْقَتْ خَمَارَهَا وَيُقَالُ أَيْضًا تَحَسَّرَ الرَّجُلُ إِذَا

١٥٥ أَلْقَى عِمَامَتَهُ عَنِ رَأْسِهِ ، ( وقوله ) <sup>(١٥٥)</sup> : لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا . أَي

لَا يَقْوَى عَلَيْهَا يُقَالُ رَجُلٌ مُسْتَطِيعٌ بِكَذَا أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَقَالَ

بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : أُولُو الْعِزْمِ مِنَ الرُّسُلِ :

١٥٦ وَهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ صَلَمٌ ، ( وقوله ) <sup>(١٥٦)</sup> : مَا وَدَّعَهُ

وَمَا قَلَاهُ . وَفِي رِوَايَةِ الْحُشَنِيِّ وَدَّعَهُ بِالتَّخْفِيفِ وَهِيَ لَفْظٌ شَاذٌ

وقد رُوي في بعض القراءات ما ودَعَكَ بالتخفيف ، وما قلاه ١٥٦  
 أَي ما أَبْغَضَهُ تقول قَلَيْتُ الرَّجُلَ أَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضْتَهُ (وقوله) :  
 ما صَرَمَكَ . أَي ما قَطَعَكَ وَالصِّرْمُ القَطِيعَةُ ، (وقوله) : من  
 الفُأَج . أَي مِنَ الظُّهُورِ وَالنَّصْرِ وَالظَّفْرِ يُقَالُ فَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى  
 خَصْئِهِ إِذَا أَظْهَرَ عَلَيْهِ ، (وقوله) أُمِيَّةٌ فِي شَعْرِهِ :  
 إِذْ أَتَى مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي . المَوْهِنُ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ،  
 وَالْبَهِيمُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ لَيْسَ فِيهِ ضِيَاءٌ وَكَذَلِكَ الْبَهِيمُ فِي أَلْوَانِ  
 الْخَيْلِ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ بَيَاضٌ مِنْ غُرَّةٍ وَلَا تَحْجِيلٍ وَلَا غَيْرِ  
 ذَلِكَ ، (وقوله) جَرِيرٌ <sup>(١٥٧)</sup> : مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ سَوَاجٍ . يَعْنِي ١٥٧  
 مِنَ الشَّقِّ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَهَا يَعْنِي سُتُورَ الْهُوَادِجِ ، (وقوله)  
 أَبِي خِرَاشٍ فِي بَيْتِهِ : إِلَى بَيْتِهِ يَا أَوْيَ الضَّرِيكَ إِذَا شَتَا .  
 الضَّرِيكَ الْفَقِيرُ ، وَالْمُسْتَنْبِحُ الَّذِي يَصِلُ بِاللَّيْلِ فَيَنْبَحُ نُبَاحَ  
 الْكِلَابِ لِتَسْمَعَهُ الْكِلَابُ فَتُجَاوِبُهُ فَيَعْلَمُ مَوْضِعَ الْبُيُوتِ  
 فَيَقْضِيهَا ، (وقوله) : بَالِي الدَّرِيسَيْنِ . الدَّرِيسُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ  
 وَثَنَاهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْإِزَارَ وَالرِّدَاءَ وَهُوَ أَقْلٌ مَا يَكُونُ لِلرَّجُلِ  
 مِنَ اللَّبَاسِ ، (وقوله) أَبِي طَالِبٍ : بِمِيزَانِ قِسْطٍ . سَيَأْتِي  
 تَفْسِيرُهُ فِي الْقَصِيدَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ ، (وقوله) الْفَرَزْدَقُ :

١٥٧ ترى الغرَّ الجَحَاجِجِ مِنْ قُرَيْشٍ . الغرُّ المشهورون وأصله  
 البيضُ وهو جمعُ أغرَّ ، والجحَاجِجِ السَّادَةُ واحدُهم جَحْجَاحٌ  
 وكان الوجهُ أن يقال الجَحَاجِجُ بالياءِ فحذفها لإقامةِ وزنِ  
 الشعرِ ، والحدَثانُ حواديثُ الدَّهرِ وهذا الشعرُ يقولُه الفرزدقُ  
 يمدحُ به سعيدَ بنِ العاصِ وكان حينئذٍ أميرَ المدينة من قبل  
 معاوية رحمةُ الله وكان يُوليه معاوية سنةً ويُولي مروان سنةً  
 أُخرى فأنشد الفرزدقُ سعيدَ بنِ العاصِ بحضرةِ مروان هذه  
 القصيدةَ وفيها البيتُ المُتقدِّمُ ويتَّصلُ به :

قياماً ينظرون إلى سعيدٍ كأنهم يرون به الهلالَ  
 فقال له مروان قلُ قعوداً ينظرون فقال لا أقولُ إلا قياماً  
 وإِنَّكَ يَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ لَصَافِنٌ مِنْ يَنِيهِمْ يُقالُ صَفَنَ الفرسُ  
 إِذَا وَقَعَ على ثلاثِ قوائمٍ ورفعَ الواحدةَ وصَفَنَ الرجلُ أيضاً  
 إِذَا رَفَعَ إِحدى قَدَمَيْهِ ووقَّفَ على الأخرى ، (وقوله) : ولا  
 ١٥٩ فحاشاً فظاً . الفَظُّ الغليظُ القاسي ، (وقوله) <sup>(١٥٩)</sup> : ما ترى من  
 هذه الأزيمة . الأزيمةُ هي الشدةُ وأراد بها سنةَ القحطِ  
 ١٦٠ والجُوعُ يقال أزمَ يأزمُ إِذا اشتدَّ ، (وقوله) <sup>(١٦٠)</sup> : والله

لا يُخَلَّصُ إِلَيْكَ . أَي لا يُوصَلُ إِلَيْكَ يُقَالُ خَلَّصْتُ إِلَيْهِ أَي ١٦٠  
وَصَلْتُ إِلَيْهِ ،

## تفسير غريب أبيات حادثة والد زنة

(١٦٠ - ١٦١)  
ابن حادثة

- ( قوله ) : أَغَالِكُ بَعْدِي السَّهْلُ . يُقَالُ غَالَهُ الشَّيْءُ إِذَا أَهْلَكَهُ ، ١٦٠  
وَالْأَوْبَةُ الرُّجُوعُ ، ( وقوله ) : بَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حَسَبٍ  
وَمَعْنَاهَا جَمِيعًا الْاِكْتِفَاءُ بِالشَّيْءِ ، ( وقوله ) (١٦١) : إِذَا غَرِبُهَا ١٦١  
أَفْلٌ . الْأَفُولُ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ يُقَالُ أَفَلَتِ الشَّمْسُ إِذَا غَابَتْ  
وَنَسَبَ الْأَفُولُ إِلَى الْغُرُوبِ اتِّسَاعًا وَمَجَازًا ، وَالْأَزْوَاحُ جَمْعُ  
رِيحٍ جَمَعَهُ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْوَاوُ ، وَالْوَجَلُ الْخَوْفُ ،  
وَالنَّصُّ أَرْفَعُ السَّيْرِ ، وَالْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ الْكِرَامُ ، ( وقوله ) (١٦٢) ١٦٢  
إِلَّا كَانَتْ عِنْدَهُ فِيهِ كِبُوتَةٌ . يَعْنِي تَأْخِيرًا وَقِلَّةً إِيْجَابَةً وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ كَبَا الزَّنْدُ إِذَا لَمْ يُورِ نَارًا ، ( وقوله ) رُوْبَةُ بِنِ الْحِجَّاجِ :  
وَأَنْصَاعٌ وَثَابُ بِهَا وَمَا عَكَمٌ أَنْصَاعٌ مَعْنَاهُ ذَهَبٌ ، ( وقوله ) .  
١٦٣ عَكَمٌ . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، ( وقوله ) (١٦٣) :  
قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا . هُوَ يَنْتُ رَجَزٌ وَقَبْلَهُ :



- ١٦٣ إنا إذا ما فئته نلقاها فرُدُّ أولاها على أحرأها وكانت  
 رُماءة لا يقوم لهم أحدٌ فجاء قومٌ من رُماءة الفرسِ فعارضوهم في  
 الرمي فقال الناسُ قد أنصفَ القارة من راماها فجري مثلاً ،  
 ( وقوله ) : وخنيسُ بن حذافة . خنيسٌ هذا كان زوجَ حفصة  
 زوج النبي صلعم ، ( وقوله ) في نسبِ خنيسٍ هذا : ابن سعيد  
 ابن سهم . كذا وقع هنا وصوابه سعدٌ وإنما سعيدُ ابنه ،  
 ١٦٤ ( وقوله ) <sup>(١٦٤)</sup> أسيدُ بن عبدِ الله بن عوفِ بن عبيد . كذا وقع  
 والصوابُ أسيدُ بن عبدِ عوفٍ قال ابنُ الكلبيِّ وأبو عمرُ بن  
 ١٦٥ عبد البرِّ ، ( وقوله ) <sup>(١٦٥)</sup> وامرأته أمينة بنتُ خلفٍ . أميمةُ  
 هنا رويَ بالميم والنون وأمينة بالنون هو الصواب ، ( وقوله )  
 في نسبِ أمينة هذه : ابنُ يياضة بن سبيع . كذا وقع هنا  
 وصوابه يثبع يثبع يثبع مضمومةٌ مُثناةٌ النقطِ وثاءٌ مُثثةٌ قال ابنُ  
 الرِّفاع وغيره ، ( وقوله ) في نسبِها أيضاً : ابنُ خشممة بن سعدٍ .  
 كذا وقع هنا بجاءٍ مُعجمةٍ مفتوحةٍ وصوابه جشممة بجيمٍ مكسورةٍ  
 وعينٍ ساكنةٍ وثاءٌ مُثثةٌ مكسورةٌ قاله ابنُ الدَّبَّاغِ أيضاً ،  
 ( وقوله ) : وأبو حذيفةَ واسمُه مهشمٌ . أبو حذيفةَ هذا اسمه  
 قيسُ بن عتبةٍ وإنما مهشمٌ أبو حذيفةَ بن المُغيرةِ بن عبد

الله بن عمر بن مخزوم ، (وقوله) أبي ذؤيب الهذلي في  
شعره<sup>(١١٦)</sup> يصف أتن وحش . الأتن جمع أتان وهي الأنتى ١٦٦  
من الحجر ، وكانهن ربابة . الربابة خرقة تلف فيها القداح  
وتكون أيضاً جلدًا تلفاً فيه القداح ، (وقوله) : يسر . هو  
الذي يدخل في الميسر ، والقداح جمع قذح وهو السهم ،  
ويصدع قد فسره ابن هشام ، (وقوله) : فضربه بلحيي بعير  
فشجبه هو تشبيه لحي واللحي العظم الذي على الخد وهو من  
الإنسان العظم الذي تنبت عليه اللحية ، وشجبه جرحه ،  
(وقوله)<sup>(١١٧)</sup> : وحديب على رسول الله صلعم عمه معناه عطف ١٦٧  
عليه ومنعه يقال فلان حديب على فلان إذا كان عاطفاً عليه ومائماً  
له ، (وقوله) : لا يعتبهم من شيء . أي لا يرضيهم يقال  
استعتبني فاعتبته أي أرضيته وأزلت العتاب عنه ، (وقوله)  
ابن إسحق : وأبو البخثري واسمه العاصي بن هشام . وقال  
ابن هشام وافق ابن الكلبي ابن إسحق على هشام ووافق  
مصعب الزبيري بن هشام على هاشم ، (وقوله)<sup>(١١٨)</sup> : ثم ١٦٨  
شري الأمر بينه وبينهم . معناه كثر وتزيد يقال شري البرق  
يشري إذا كثر لمعانه ويقال شري الرجل أيضاً إذا غضب

١٦٨ ومنه سُمِّيَتِ الخَوَارِجُ الشُّرَاةَ وهم يزعمون أنهم إنما سموا الشُّرَاةَ  
لأنهم اشتروا أنفسهم من الله أي باعوها يقال شَرَيْتُ الشَّيْءَ  
إِذَا بَعْتَهُ وَاشْتَرَيْتَهُ، (وقوله) : وَتَضَاعَفُوا أَي تَعَادَوْا وَالضَّغْنُ  
العَدَاوَةُ وَالْحَقْدُ، (وقوله) : فَتَدَامَرُوا . أَي حَضَّ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ، (وقوله) : أَوْ تُنَازِلُهُ وَإِيَّاكَ . يَبْنِي نُحَارِبُكَ يُقَالُ تَنَازَلَ  
الْقَوْمُ إِذَا تَحَارَبُوا، (وقوله) : وَلَا خِذْلَانِهِ . أَي وَلَا تَرَكَهُ يُقَالُ  
خَذَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَرَكَتَهُ وَلَمْ تَنْصُرْهُ ، (وقوله) <sup>(١٦٩)</sup> : أَنَهَدُ  
فَتَى فِي قُرَيْشٍ . يَعْنِي أَشَدَّهُ وَأَقْوَاهُ وَالْفَرَسُ النَّهْدُ هُوَ الْغَلِيظُ،  
(وقوله) : فَذَلِكَ عَقْلُهُ . أَي دِينُهُ ، (وقوله) : لِبَيْسٍ تَسُومُونِي .  
أَي تُكَذِّبُونِي يُقَالُ سَمَيْتُ الرَّجُلَ كَذَا وَكَذَا إِذَا كَلَّفْتَهُ ،  
(وقوله) : وَمُظَاهَرَةُ الْقَوْمِ عَلَيَّ . يَرِيدُ إِعَاتَتَهُمْ يُقَالُ ظَاهَرَ فُلَانٌ  
فُلَانًا إِذَا عَاوَنَهُ ، (وقوله) : فَحَقَّبَ الْأَمْرَ . أَي زَادَ وَاشْتَدَّ  
مِنْ قَوْلِهِمْ حَقَّبَ بَوْلُهُ إِذَا اسْتَمْسَكَ ، (وقوله) : وَتَنَابَذَ الْقَوْمُ .  
أَي تَرَكَوْا مَا كَانَ بَيْنَهُمْ مِنْ عَهْدِهِمْ ، (وقوله) : أَبِي طَالِبٍ فِي  
شِعْرِهِ : أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ حِفَاظَتِكُمْ بَكْرُ الحِفَاظُ  
وَالْحَفِيظَةُ الغَضَبُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَكُونُ الحِفَاظُ إِلَّا الغَضَبُ فِي  
الْحَرْبِ خَاصَّةً وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَيُرْوَى مِنْ حَيَاتِكُمْ وَالْحَيَاةُ

مَعْلُومَةٌ ، وَالْبَكْرُ الْقَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْخُورُ جَمْعُ أَخْوَرَ وَهُوَ الضَّعِيفُ ، ١٦٩

(وقوله) : حَبِيبٌ يُرْوَى بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَبِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِالْجِيمِ قَالَ

ابْنُ سَرَّاجٍ الْجَبِيبُ بِالْجِيمِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا

لِلرُّعَاءِ وَالْحَبِيبُ بِالْخَاءِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ الْقَصِيرُ وَبِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ

الضَّعِيفُ ، وَالْفَيْفَاءُ الْقَفْرُ ، وَوَبُرُّ ذُوَيْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْهَرَّةِ ،

(وقوله) : تَجْرَجَمًا . أَي سَقَطًا وَأُنْخَدِرًا يُقَالُ تَجْرَجَمَ الشَّيْءُ

إِذَا سَقَطَ ، وَذُو عَلَقٍ . جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، (وقوله) :

هَمَا أَغْمَزَا لِلْقَوْمِ . أَي سَيَّبَدِلَهُمُ الطَّعْنَ فِيهِمْ يُقَالُ غَمَزْتُ

الرَّجُلَ إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ ، وَالصِّفْرُ الْخَالِي مِنَ الْآنِيَةِ وَغَيْرِهَا ،

(وقوله) : إِلَّا أَنْ يُرْسَّ لَهُ ذِكْرٌ . مَعْنَاهُ أَنْ يُذَكَّرَ ذِكْرًا

خَفِيًّا يُقَالُ رَسَسْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتَ بِهِ فِي خَفَاءٍ ،

(وقوله) <sup>(١٧٠)</sup> : مِنْ نَسَلِنَا شَفْرٌ . أَي أَحَدٌ يُقَالُ مَا بِالْدَارِ أَحَدٌ ١٧٠

وَمَا بِهَا شَفْرٌ وَمَا بِهَا كَتِيعٌ وَمَا بِهَا عَرِيبٌ وَمَا بِهَا ذَبِيحٌ وَمَا

بِهَا نَافِخٌ صِرْمَةٌ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي مَا بِهَا أَحَدٌ ،

تفسير غريب أبيات أبي طالب <sup>(١٧٠)</sup>

(قوله) : فَبَيْدُ مَنْافٍ سِرُّهَا وَرَصِيمُهَا . أَي خَالِصُهَا وَكَرِيمُهَا ١٧٠

يُقَالُ فُلَانٌ مِنْ سِرِّ قَوْمِهِ إِذَا مِنْ أَشْرَافِهِمْ ، (وقوله) : غَنَّا

١٧٠ وسميها . أصل الفث اللحم الضعيف فاستعاره هنا لمن ليس له  
نسبة هنا لك ، وطاشت حلومها . أي ذهبت عقولها ،  
(وقوله) : ثنوا . أي عطفوا ، وصعر الخدود . أي مائلة  
يقال صعر خده إذا أماله إلى جهة فعل المتكبر قال الله  
تعالى : وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، (وقوله) : وَنَضْرِبُ عَنْ  
أَجْرِهَا ، يريد عن مواضعها المائبة ومن رواه عن أجزائها  
فيغني عن منازلها ويوتئها ، (وقوله) : بِنَا أَتَعَشَّ الْعُودُ  
الدَّوَاءُ . اتعش هنا معناه جبي وظهرت فيه الخضرة وأصل  
نعش رفع يقال نعشه الله أي رفعه وبه سمي النعش نعشاً ،  
والعود الدواء الذي جفت رطوبته ولم ينثبه إلى حر اليبس ،  
والأكناف النواحي ، وأرومها جمع أرومة وهي الأصل ،  
١٧١ (وقوله) <sup>(١٧١)</sup> : فما هو بز زممة الكاهن ولا سجمه . الزممة  
كلام خفي لا يفهم والسجم أن يكون الكلام المشور له  
نهايات كنهايات الشعر ، (وقوله) : بجنقه . يريد الاختناق  
الذي يصيب المجنون والتخالج إختلاج الأعضاء وتحرُّكها  
عن غير إرادة ، والوسوسة ما يلقيه الشيطان في نفس  
الإنسان ، (وقوله) : رجزه وهزجه وقرينه ومقبوضه



ومبسوطه . هذه كلها أنواع من الشجر ، (وقوله) : فما هو ١٧١  
 بنفثه ولا عقده . إشارة إلى ما كان يفعل السَّاحِرُ من أن  
 يَعْقِدَ خَيْطًا ثُمَّ يَنْفِثَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ  
 فِي الْعُقَدِ . يعني السَّاحِرَاتِ ، (وقوله) : ان أصله لعَدِيقُ .  
 العَدِيقُ الكثيرُ الشَّعْبِ والأطرافِ في الأرضِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 عَدَقُ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ كَثِيرُ الْمَاءِ ،  
 (وقوله) : وان فرعه لَجَنَاتٌ . أي فيه ثمرٌ يُجَنَّى ، (وقوله) :  
 بِسَبُلِ النَّاسِ . أي بطُرُقِهِمْ وَاحِدُهَا سَبِيلٌ ، (وقوله) العجاج  
 في رجزه (١٧٢) : مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ . المُضَبَّرُ الشَّدِيدُ الْخُلُقِ ، ١٧٢  
 وَاللَّحْيَانِ الْعَظْمَانِ اللَّذَانِ فِي وَجْهِهِ ، وَالْبَسْرُ فُسْرُهُ ابْنُ هِشَامٍ ،  
 (وقوله) : مِنْهَشًا . أي كثيرَ النَّهْشِ أي العَضِّ ، وَدَهْمَاءُ  
 الْعَرَبِ عَامَّتُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ ،

تفسير غريب قصيدة أبي طالب وهي

(١٧٢-١٧٦)

القصيدة اللامية الطويلة

(قوله) في أول بيت من القصيدة :

١٧٢

وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ      الْوَسَائِلِ جَمْعُ وَسِيلَةٍ

وهي القُرْبَةُ يُقالُ وَسلَ إلى رَبِّهِ وَسِيلَةً إِذا تَقَرَّبَ بِعَمَلِهِ إِلَيْهِ  
 ١٧٣ وَالوَسِيلَةُ المَنْزِلَةُ عِنْدَ المَلِكِ، <sup>(١٧٣)</sup> وَأَظِنَّةٌ جَمْعُ ظَنِينٍ وَهُوَ المَتَّهِمُ،  
 وَالأَنامِلُ أَطْرافُ الأَصْباعِ، (وَقولُهُ) : بِسَمَرَاءَ سَمَحَةٌ . يَعبى  
 قَناءَةٌ تُسَمَّحُ بِالأَنعِطافِ عِنْدَ هَزِّها، وَالعَضْبُ القاطِعُ، وَالْمَقاوِلُ  
 المُلوكُ وَيقالُ الَّذينَ يَخْلُفونَ المُلوكَ إِذا غابوا، وَالوَصائِلُ ثيابٌ  
 حُمْرٌ فِيها خُطوطٌ كانَ البَيْتُ يُكسَى بِها، (وَقولُهُ) : كُلُّ نَافِلٍ .  
 يَعبى كُلُّ مَتَبَرِّيٍّ يُقالُ اتَّفَلَ من كذا إِذا تَبَرَّأَ مِنْهُ فَاسْتَعْمَلَ  
 اسْمَ الفاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرِ الزَيدِ قالَ الأَعشى :

لَا تَلقِنا مِن دِماءِ القَوْمِ نَنتَفِلُ ، وإِسافٌ وَنايِلُ صَنمانِ  
 كانا بِمَكَّةَ فِي الجاهِلِيَّةِ ، (وَقولُهُ) : مُوسِمَةُ الأَعْضادِ . يَعبى  
 مُعَلِّمَةٌ وَالسِّمَةُ العَلامَةُ ، وَالقَصَراتُ أَصولُ الأَعناقِ واحِدَتُها  
 قَصْرَةٌ ، وَمُحِبِّسَةٌ مُذَلَّلَةٌ ، وَالسَّدِيسُ مِنَ الإِبِلِ الَّذي دَخَلَ  
 فِي السَّنَةِ الثامِنَةِ ، وَالبازِلُ الَّذي خَرَجَ نابَهُ وَذلكَ فِي السَّنَةِ  
 التَّاسِعَةِ ، (وَقولُهُ) : تَرى الوَدْعَ فِيها . يَعبى فِي أَعناقِها وَالوَدْعُ  
 الخَرزُ ، وَالعِشاكَ كُلُّ الأَغْصانِ الَّتِي يُنبتُ عَلَيْها الثَمَرُ واحِدُها  
 عَشْكالٌ وَعَشْكولٌ وَحَدَفَ البِاءُ مِنَ العِشاكِ كِيلِ ضَرورَةٍ ، وَثَوْرٌ  
 وَثِيرٌ وَحِرايُ جِبالٌ بِمَكَّةَ ، (وَقولُهُ) : إِذا أَكْتَفَوهُ . أَي

أَحَاطُوا بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ كَشَفُوهُ فَمَعْنَاهُ أزدَحَمُوا حَوْلَهُ مِنَ الشَّيْءِ ١٧٣  
 الْكَشِيفُ وَهُوَ الْمُتَفِّشُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَشْوَابُ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ .  
 الشَّوْطُ الْجَزِيُّ إِلَى الْغَايَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَأَرَادَ بِالْأَشْوَابِ هُنَا  
 السَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَالتَّمَاثِيلُ الصُّورُ وَاحِدُهَا تِمْتَالٌ وَأَسْقَطَ  
 الْيَاءَ ضَرُورَةً ، وَإِلَالُ جَبَلٌ بَعْرَفَةٌ ، وَالشَّرَاجُ مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي  
 الْحَرَّةِ ، وَالْقَوَابِلُ الَّتِي يُقَابَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَيُقَالُ هِيَ رُؤْسُ  
 السَّوَابِقِ ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْحَيْلُ الَّتِي تَقْرُبُ مَرَابِطَهَا مِنَ الْبُيُوتِ  
 لِكَرَمِهَا ، وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ ، <sup>(١٧٤)</sup> وَصَمَدًا قَصَدُوا ، ١٧٤  
 وَالْحِصَابُ مَوْضِعٌ رَمِي فِي الْجِمَارِ مَا خُوذُ مِنَ الْحَصْبَاءِ وَهُوَ  
 مَصْدَرٌ نُقِلَ إِلَى الْمَكَانِ ، ( وَقَوَاهُ ) : وَحَطَمُهُمْ سَمَرُ الصَّفَاحِ .  
 الْحَطْمُ الْكَسْرُ ، وَالسَّمَرُ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ وَسَكَنَ الْمِيمُ تَحْقِيفًا  
 كَمَا قَالُوا فِي عَضْدٍ عَضْدٌ وَمَنْ ضَمَّ السَّيْنَ فَإِنَّهُ نَقَلَ حَرَكَةَ الْمِيمِ  
 إِلَيْهَا ثُمَّ أَسَكَنَ الْمِيمَ ، وَالصَّفَاحُ جَمْعُ صَفْحٍ وَهُوَ عَرْضُ الْجَبَلِ  
 وَيُقَالُ هُوَ أَسْفَلُهُ حَيْثُ يُسِيلُ مَائُهُ ، وَالصَّفْحُ أَيْضًا اسْمٌ عَامٌّ  
 لِمَوْضِعٍ ، وَالسَّرْحُ شَجَرٌ ، وَالشَّبْرُقُ نَبَاتٌ ، وَالْوَخْدُ السَّيْرُ  
 السَّرِيعُ ، وَالْجَوَابِلُ الذَّاهِبَةُ الْمُسْرِعَةُ ، وَالْعُدَى جَمْعُ عَادٍ مِنْ  
 عَدَا عَلَيْهِ يَعْدُوا كَمَا قَالُوا غَازٍ وَغَزَى وَعَافٍ وَعَفَى ، وَتُرْكُ وَكَابِلُ

١٧٤ جَبَلَانِ مِنَ الْحَجَمِ، (وقوله): أَمْرٌ كُمْ فِي تَلَاتِلٍ، أَي فِي حَرَكَةٍ  
وَاضْطِرَابٍ وَمَنْ رَوَاهُ فِي بَلَابِلٍ فَهِيَ وَسَاوِسُ الْهُومِ وَاحِدُهَا  
بَلْبَالٌ، (وقوله): نُبْرِي . مَعْنَاهُ نُسَلِّبُ وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ، (وقوله):  
وَنُضَاضِلُ . أَي نُزَامِي بِالسَّهَامِ، وَالْحَلَالِلُ الزَّوْجَاتُ وَاحِدَتُهَا  
حَلِيلَةٌ، وَالرَّوَابَا هُنَا الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ، وَالصَّلَاصِلُ جَمْعُ  
صَلَصَلَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ

وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمُ إِلَّا صَلَاصِلٌ لَا تَلْوِي عَلَى حَسَبِ  
وَيُرْوَى تَلْوَى، (وقوله): وَحَتَّى تَرَى ذَا الضِّغْنِ يَرْكَبُ رَذْعَهُ  
الضِّغْنُ الْعَدَاوَةُ، وَيُقَالُ رَكِبَ رَذْعَهُ إِذَا سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ فِي  
دَمِهِ، وَالْأَنْكَبُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ، وَسَمِدَعٌ سَيْدٌ، وَبَاسِلٌ  
شُجَاعٌ كَرِيهُ، (وقوله): وَحَوْلًا مُحَرَّمًا . يَعْنِي مُكْمَلًا يُقَالُ  
تَحَرَّمَتِ السَّنَةُ إِذَا انْقَضَتْ، وَالذِّمَارُ مَا يَأْزِمُكَ حِمَايَتَهُ، وَذَرْبٌ  
فَاسِدٌ، وَمُواكِلٌ الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى غَيْرِهِ، (وقوله): ثِمَالُ  
الْيَتَامَى . يُقَالُ فُلَانٌ ثِمَالٌ لِبَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ قَائِمًا بِأَمْرِهِمْ  
وَيَكُونُ أَصْلًا لَهُمْ وَغِيَاثًا، (وقوله): لَمْ يَرْبَعْ . أَي لَمْ يُقِمَّ  
١٧٥ وَلَمْ يَعْطِفْ، وَالْجَامِلُ <sup>(١٧٥)</sup> اسْمٌ لِمَجْمَاعَةِ الْجِمَالِ وَمِثْلُهُ الْبَاقِرُ اسْمٌ  
لِمَجْمَاعَةِ الْبَقَرِ، (وقوله): ثُمَّ خَاتِلٌ . الْخَتْلُ الْخِدَاعُ وَالْفَدْرُ،

(وقوله) : وَيُوَلِّي لَنَا بِاللَّهِ . أَي يَقْسِم وَيَحْلِف وَالْأَيَّةُ الْيَمِينُ ، ١٧٥  
والتَّلْعَةُ الْمُشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ أَيْضًا مَجْرَى الْمَاءِ مِنْ  
جَوْفِ الْوَادِي إِلَى وَسَطِهِ ، (وقوله) : بَيْنَ أَخْشَبَ فَمَجَادِلُ .  
الْأَخْشَانِ جِبَلَانِ بِمَكَّةَ جَمْعُهُمَا مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهَا عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَقِيَاسُهُ الْأَخْشَبُ وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ فَقَدْ أَفْرَدَهُ  
وَمُرَادُهُ بِهِ التَّشْبِيهُ لِشَهْرَةِ الْأَخْشَبِيِّينَ ، وَالْمَجَادِلُ الْقُصُورُ  
وَالْحِصُونُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَالكَاشِحُ الْعَدُوُّ ، وَالذَّغَاوِلُ  
الْأُمُورُ الْفَاسِدَةُ ، وَنَجَدْنَا هُنَا مَا ارْتَفَعَ مِنْ بِلَادِ الْحِجَازِ ،  
(وقوله) : وَيُخْفِي عَارِمَاتِ الدَّوَاخِلِ . مَنْ رَوَاهُ عَارِمَاتِ بِالرَّاءِ  
فَهِيَ الشَّدِيدَاتِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ فَهِيَ الَّتِي عَزِمَ عَلَى انْتِزَاعِهَا ،  
وَالدَّوَاخِلُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ النَّائِمِ وَالْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ  
وَالدَّوَاخِلُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْعَدَوَاتُ مَا خُوذُ مِنْ  
الدَّحْلِ وَهُوَ طَلَبُ الثَّأْرِ ، (وقوله) : مِنْ الْخُصُومِ الْمَسَاجِلِ .  
مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهَمَّ الَّذِينَ يُعَارِضُونَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَيُعَالِبُونَهُ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُسَاجَلَةِ وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ بِمِثْلِ مَا أَتَى بِهِ  
صَاحِبُهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهَمَّ الْخُطْبَاءُ الْبُلْغَاءُ وَاحِدُهُمْ  
مُسْحَلٌ ، (وقوله) : سَامُوكَ خُطَّةً . أَي كَلْفُوكَ ، (وقوله) :



١٧٥ فَلَسْتُ بِوَائِلٍ . أَي لَسْتُ بِنَاجٍ يُقَالُ مَا وَآلٌ مِنْ كَذَا أَي  
 مَا نَجَا مِنْهُ وَفِي الْخَبْرِ فَلَا وَآلٌ نَفْسُ الْجَبَانِ أَي لَا نَجَتْ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : لَا يُحْسُ شَعِيرَةً . أَي لَا يَنْقُصُ ، وَيُرْوَى لَا يُحْسِ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ خَاسٌ بِالْمُهْدِ إِذَا نَقَّضَهُ وَأَفْسَدَهُ ، وَعَائِلٌ حَائِرٌ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : قَيْضًا . أَي عِوَضًا يُقَالُ قَضَيْتُهُ كَذَا مِنْ كَذَا أَي  
 عَوَّضْتُهُ ، وَالْفَيَاطِلُ مِنْ بَنِي سَهْمٍ وَقَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ،  
 وَالْبَوَا اجْتَمَعُوا ، وَالطَّمْلُ الرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَالطَّمْلُ أَيْضًا الْفَقِيرُ ،  
 ١٧٦ (وَقَوْلُهُ) <sup>(١٧٦)</sup> : كُلُّ وَاعِلٍ . أَي كُلُّ مُلَاصِقٍ بِكُمْ لَيْسَ مِنْ  
 صَمِيمِكُمْ وَأَصْلُ الْوَاعِلِ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ  
 يُدْعَ ، وَالْمَرَاجِلُ الْقُدُورُ وَاحِدُهَا مِرْجَلٌ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ  
 هِيَ الْقُدُورُ مِنَ النَّحَاسِ خَاصَّةً ، (وَقَوْلُهُ) : تَبَثَّرَ مَا صَنَعْتُمْ .  
 أَي نَأْخُذُ بِثَأْرِنَا مِنْكُمْ وَمَنْ رَوَاهُ نَبَثَّرَ فَمَعْنَاهُ نُدْخِرُهُ حَتَّى  
 نَنْتَصِفَ مِنْكُمْ يُقَالُ أَنْبَرَتِ الشَّيْءُ إِذَا خَبَأَتْهُ وَأَذْخَرَتْهُ ،  
 وَاللَّقْحَةُ النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ ، (وَقَوْلُهُ) : غَيْرُ بَاهِلٍ . يُقَالُ نَاقَةٌ  
 بَاهِلٌ أَي غَيْرُ مَضْرُورَةٍ مُبَاحَةٍ لِكُلِّ حَالِبٍ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 لَكُنَّا أَسَى . هُوَ جَمْعُ أَسْوَةٍ وَهِيَ الْقِدْوَةُ أَي لِأَقْتَدَى  
 بَعْضُنَا بِبَعْضٍ فِي الرَّفْعِ عَنْهُمْ وَيُقَالُ إِسْوَةٌ أَيْضًا بِكَسْرِ الِهْمَزَةِ ،

(وقوله) : أُشْمُ أَي عَزِيزٌ ، وَالْبَهَائِلُ السَّادَّةُ وَاحِدُهُمْ بَهْلُولٌ ، ١٧٦  
 وَكُنْفَتُ أَوْلَعْتُ ، وَالْأَرَوْمَةُ الْأَصْلُ ، (وقوله) : سُورَةٌ  
 الْمَتَطَاوِلُ . مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ السَّيْنِ فَالسُّورَةُ هُنَا الْمَنْزِلَةُ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بَفَتْحِهَا فَالسُّورَةُ الشَّدَّةُ وَالْبَطْشُ ، وَوَحِدَتْ عَطَفْتُ وَمَنْعَتْ ،  
 وَالذُّرَى جَمْعُ ذُرْوَةٍ وَهِيَ أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَالكَلاَكِلُ جَمْعُ  
 كَلَكَلٍ وَهُوَ مُعْظَمُ الصَّدْرِ ، (وقوله) <sup>(١٧٧)</sup> : أَهْلُ الضَّوَّاحِي . ١٧٧  
 يَعْنِي أَهْلَ الْبَادِيَةِ فِي الْغَالِبِ لَيْسَ لَهُمْ جُدْرَانٌ يَسْتَتِرُونَ بِهَا  
 وَكَانُوا بَارِزِينَ لِلشَّمْسِ سُمُّوا أَهْلَ الضَّوَّاحِي ، (وقوله) : فَانْحَابِ  
 السَّحَابِ . أَيِ انْقَطَعَ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ ، وَالْإِكْلِيلُ خَبْطٌ  
 مِنْظُومٌ وَمِنْهُ يُقَالُ تَكَلَّلَ السَّحَابُ إِذَا عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا وَاتَّصَلَ ،  
 (وقوله) <sup>(١٧٨)</sup> : مَنْ وَلَدَ نَعِيمَةً أَخِي غِفَارٍ ، رُوِيَ بِالنُّونِ وَالثَّاءِ ١٧٨  
 الْمَثَلَةُ النُّقْطُ وَنَعِيمَةٌ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ وَكَذَلِكَ قَيْدُهُ  
 الدَّارَ قُطْنِي وَقَالَ هُوَ مُفْرَدٌ لَا نَظِيرَ لَهُ ،

تفسير غريب قصيدة أبي قيس بن الأسلت <sup>(١٧٨-١٨٠)</sup>

(قوله) : . . . فَبَاغَنَ مُغْلَغَلَةً عَنِّي لُوَيْيَ بْنَ غَالِبِ  
 الْمُغْلَغَلَةُ الرَّسَالَةُ ، وَالنَّاصِبُ <sup>(١٧٩)</sup> الْمَعْنَى التَّعَبُ ، (وقوله) : ١٧٩  
 شَرْحَيْنِ . أَيِ نَوْعَيْنِ ، وَالْأَزْمَلُ الصَّوْتُ ، وَالْمَذْكِي الَّذِي

١٧٩ يُوقَدُ النَّارَ ، وَالْحَاطِبُ الَّذِي يَجْمَعُ الْحَطَبَ ، (وقوله) : كَوَخَزِ  
 الْأَشَافِي . الْوَخَزُ الطَّمَنُ وَالْأَشَافِي جَمْعُ إِشْفَى وَهِيَ الَّتِي  
 يُخْرَزُ بِهَا ، وَإِحْرَامُ الظُّبَاءِ يَعْنِي الَّتِي يَحْرُمُ صَيْدُهَا فِي الْحَرَمِ ،  
 وَالشَّوَاذِبُ الضَّامِرَةُ الْبَطُونِ ، وَالْمَرَا حِبُ الْمَوَاضِعِ الْمُتَّسِعَةِ ،  
 وَالغُولُ هُنَا الْمَنِيَّةُ ، وَتَبْرِي تَقَطَّعَ ، وَالسَّدِيفُ لَحْمُ الظَّهْرِ ،  
 وَالسَّنَامُ الظَّهْرُ ، وَالغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ ، وَالْأَتْحَمِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَالشَّلِيلُ ثِيَابٌ تُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرُوعِ وَيُقَالُ هِيَ  
 الدَّرُوعُ بِعَيْنِهَا ، (وقوله) : أَصْدَاءُ ، يَعْنِي دُرُوعًا مُتَغَيِّرَةً بِالصِّدَاءِ ،  
 وَالسَّوَابِغُ الدَّرُوعُ الْكَامِلَةُ ، وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ حَلَقِ الدَّرُوعِ ،  
 وَالجَنَادِبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ وَاحِدُهَا جُنْدَبٌ ، وَخِيمٌ مَعْنَاهُ ثَقِيلٌ  
 (وقوله) : شُؤْيٍ . أَي لَا تُنْخَطِي ، وَتَنْتَحِي مَعْنَاهُ تَعْتَمِدُ وَتَقْصِدُ ،  
 وَحَرْبٌ دَاحِسٌ قَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله) : كَرِيمُ الضَّرَائِبِ .  
 الضَّرَائِبُ الطَّبَاعُ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَضَارِبُ فِيهِ أَطْرَافُ السُّيُوفِ  
 فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالظَّلَالُ الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الضَّلَالُ  
 ١٨٠ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالشَّوَاقِبُ <sup>(١٨٠)</sup> النُّجُومُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : النَّجْمُ  
 الثَّقِيبُ ، وَالذَّوَابُّ الْأَعَالِي ، وَالْأَحْلَامُ الْعُقُولُ ، وَغَيْرُ عَوَازِبِ  
 أَي غَيْرُ بَعِيدَةٍ ، (وقوله) : سُرَّةُ الْبَطْحَاءِ . سُرَّةُ الشَّيْءِ خَيْرُهُ

وَأَعْلَاهُ ، وَشُمٌّ مُرْتَفَعَةٌ ، وَالْأَرَانِبُ جَمْعُ أَرْنَبَةِ الْأَنْفِ وَهُوَ ١٨٠  
 الَّذِي فِيهِ ثَقْبُ الْأَنْفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَيْرُ أَشَائِبٍ . أَيِ غَيْرِ  
 مُخْتَلِطَةٍ يَعْنِي أَنَّهَا خَالِصَةُ النَّسَبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : خَيْرُ أَهْلِ  
 الْجَبَابِجِ . الْجَبَابِجُ الْمَنَازِلُ وَاحِدُهَا جَبِجَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَسَطَ الْمَوَاكِبِ . هُوَ جَمْعُ مَوْكِبٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنْ  
 الْخَيْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَصَلُّوا رَبَّكُمْ . صَلَّوْا هُنَا بِمَعْنَى اذْعُوا ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : بَيْنَ الْأَخَاشِبِ . أَرَادَ الْأَخْشِيَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ  
 بِمَكَّةَ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا يَلِيهِمَا ، وَالْقَازِفَاتُ أَعْلَى الْجِبَالِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فِي رُؤُوسِ الْمَنَاقِبِ . الْمَنَاقِبُ هُنَا الطَّرُقُ فِي أَعْلَى  
 الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَنَقَبَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبٍ .  
 السَّافِي الَّذِي أَصَابَهُ الْغُبَارُ وَالْحَاصِبُ الَّذِي أَصَابَهُ الْحَصْبَاءُ  
 وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ كَمَا قَالُوا تَامِرٌ وَوَلَابِنٌ  
 وَقَدْ يَكُونُ السَّافِي الَّذِي يُثِيرُ الْغُبَارَ وَالْحَاصِبُ الَّذِي يُثِيرُ الْحَصْبَاءَ  
 أَيِ يَقْتُلِعُهَا ، ( وَقَوْلُ ) الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ فِي يَتِهِ <sup>(١٨١)</sup> : عَوَاقِبُ  
 الْأَطْهَارِ . الْأَطْهَارُ هُنَا جَمْعُ طَهْرٍ مِنَ الْحَيْضِ ، ( وَقَوْلُ )  
 قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي شِعْرِهِ : وَعَلَى الْهَبَاءَةِ فَارِسٌ ذُو مَصْدَقٍ .  
 الْهَبَاءَةُ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَنْ تُرْثُوا . بِالنَّاءِ الْمَثَلَّةِ فَهُوَ

- ١٨١ من الرِّثَاءِ وَمَنْ رَوَاهُ تَرَبُّوا بِالْبَاءِ بِوَاحِدَةٍ وَتَاءٌ مضمومةٌ فهو  
بمعنى التَّزْيِيَةِ وَمَنْ رَوَاهُ تَرَبُّوا بفتح التَّاءِ فمعناه تُصَبِّرُونَهُ رَبًّا  
عَلَيْكُمْ أَيَّ أَمِيرًا، وَتَبِيدُ أَيَّ تَهْلِكُ، (وقول) قيسٍ أَيْضًا فِي  
شعره: مَرَّتُهُ وَخَيْمٌ، أَيُّ ثَقِيلٌ، (وقول) الحارثِ بنِ زُهَيْرٍ  
فِي شعره: عِنْدَهُ قِصْدُ الْعَوَالِي، الْقِصْدُ جَمْعُ قِصْدَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ  
الْمُتَكَسِّرَةُ، وَالْعَوَالِي الرِّمَاحُ، (وقوله) فِي نَسْبِ سُؤَيْدِ بْنِ  
١٨٢ صَامِتٍ<sup>(١٨٢)</sup>: ابْنِ حَيْبِ بْنِ عَمْرِو، وَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا حَيْبٌ  
وَحَيْبٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَحْقِيفِهَا وَالصَّوَابُ فِيهِ حَيْبٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ  
وَكسْرِ الْبَاءِ، (وقوله): غِرَّةٌ، أَيُّ غَفْلَةٌ، (وقوله): يورِّعُ  
قَوْمَهُ، أَيُّ يَصْرِفُ وَيَرُدُّ قَالَ الشَّاعِرُ: يورِّعُ عَنْهُمْ سُنَنَ  
الْفُحُولِ، أَيُّ يَكْفُفُهَا وَيَمْنَعُهَا وَمِنَهُ الْوَرَعُ إِنَّمَا هُوَ الْكَفُّ عَنِ  
الْمَحَارِمِ، (وقول) حَكِيمِ بْنِ أُمِيَّةٍ فِي شعره:  
وَأَهْجُرُكُمْ مَا دَامَ مُدْلٍ وَنَارِعُ . الْمُدْلِيُّ الْمُرْسَلِ الدَّلْوُ،  
١٨٣ وَالنَّارِعُ الْجَائِزُ لَهَا، (وقوله)<sup>(١٨٣)</sup>: غَمَزُوهُ، أَيُّ طَعَنُوا فِيهِ  
١٨٤ بِالْقَوْلِ، (وقوله): لِيَرْفُوهُ، أَيُّ يَهْدِيهِ وَيُسَكِّنُهُ، (وقوله)<sup>(١٨٤)</sup>:  
صَدَّعُوا، أَيُّ شَقَّوْا، وَالْفَرَقُ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فِي مُقَدِّمِ الْجَبْهَةِ،  
(وقوله): إِلَى نَادِي قُرَيْشِ النَّادِي مَجْلِسُ الْقَوْمِ، (وقوله):



- مُتَوَشِّحًا قَوْسَهُ . أَي تَقَلَّدَ قَوْسَهُ كَمَا تَقَلَّدُ السِّيفَ ، وَالْقَنْصُ  
 الصَّيْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٥)</sup> : لَمْ يَقِفْ . أَي لَمْ يَتَوَقَّفْ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٦)</sup> : ١٨٥
- الشَّطَّةُ . يَعْنِي مِنَ الشَّرَفِ يُقَالُ فَلَانٌ مِنْ شَطَّةِ قَوْمِهِ أَي مِنْ  
 أَشْرَافِهِمْ ، وَالرَّيُّ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسرها مَا يَرَأَى لِلإِنْسَانِ مِنْ  
 الْجِنِّ ، وَالتَّابِعُ هُنَا مَنْ يُتَّبَعُ مِنَ الْجِنِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٧)</sup> : وَيَعِزُّ ١٨٧  
 عَلَيْهِ عَنَّتِهِمْ . الْعَنْتُ مَا شَقَّ عَلَى الإِنْسَانِ فِعْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَنْتُ  
 الْهَلَاكُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَنْتُ الزِّنَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : لِمَنْ خَشِيَ  
 الْعَنْتَ مِنْكُمْ . قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الآيَةِ بِمَعْنَى  
 الْهَلَاكِ لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فِي الزِّنَا فَقَدْ هَلَكَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٩٠)</sup> : حَزِينًا ١٩٠  
 آسِفًا . الآسِفُ الغَضْبَانُ الشَّدِيدُ الغَضَبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُنْتَقِمًا  
 لَوْنُهُ . أَي مُتَغَيِّرًا يُقَالُ أَمْتُقِعَ لَوْنُ الرَّجُلِ وَانْتُقِعَ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ  
 جَمِيعًا وَمَعْنَاهَا تَغَيَّرَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٩١)</sup> : مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَامَتِهِ وَلَا ١٩١  
 قَصْرَتِهِ . وَالْهَامَةُ هُنَا الرَّأْسُ وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ العُنُقِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 امرئ القيس :  
 وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ . ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَأَحَادِيثُ رُسْتُمْ وَاسْبَنْدِيَارِ . هُمَا حَكِيمَانِ مِنْ حُكَمَاءِ الفُرْسِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) ذِي الرُّمَّةِ فِي شَعْرِهِ <sup>(١٩٤)</sup> : ١٩٤  
 دَبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومٌ . الدَّبَابَةُ الخَمْرُ وَالخُرْطُومُ

١٩٤ أيضاً من أسماؤها ، ( وقول ) ذي الرمة في شعره أيضاً :  
 طوى النحز والأجزاء في بطونها . والنحز هو النخس  
 والدق ، والأجزاء قد فسرها ابن هشام ، والجراشع المنتفخة  
 ١٩٥ المتسمة ، ( وقول ) امرئ القيس في بيته <sup>(١٩٥)</sup> :

بسير ترى منه الفرائق أزورا . الفرائق الذي يسير  
 بالكتب على رجليه وهو الفيح وكلاهما أعجمي عرب ، ( وقوله )  
 أزورا . أي مائلاً ، ( وقول ) أبي الزحف في رجزه :

جاءب المندي عن هوانا أزورا . الجأب الغليظ الجافي ومن  
 رواه جذب فهو من الجدوبة بمعنى القحط ، والمندي مرعى  
 الإبل إذا امتنت عن شرب الماء ، وينضي يزل ، وخمسه  
 هو أن ترد الإبل الماء عن خمسة أيام ، والعشتر الشديد ،  
 ١٩٦ ( وقول ) ذي الرمة في بيته <sup>(١٩٦)</sup> :

إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف . الظعن الإبل التي عليها  
 الهادج ، وأقواز جمع قوز وهو الجبل من الرمل ومن قال  
 أجواز فهو جمع جوز وجوز كل شيء وسطه ، ومشرف موضع ،

١٩٩ والفوارس هنا رمال بعينها ، ( وقول ) ابن هرمة <sup>(١٩٩)</sup> : نرف  
 الشؤون . نرف معناه ذهب دمعها ، والشؤون مجاري الدموع ،

(وقول) الأَعْشِي فِي شِعْرِهِ : ١٩٩

أَصَالِحُكُمْ حَتَّى تَبُؤُوا بِمِثْلِهَا . أَي حَتَّى تَرْتَجِعُوا وَقَدْ نَالَكُمْ

مِثْلَهَا ، وَالصَّرْخَةُ الصَّيْحَةُ ، (وقول) الشَّاعِرُ<sup>(٢٠٠)</sup> : ٢٠٠

قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرَاخَ رَأَوْهُمْ . الصَّرَاخُ هُنَا الِاسْتِغَاثَةُ ،

وَالسَّافِعُ الْآخِذُ بِالنَّاصِيَةِ ، (وقول) عَيْدٌ فِي شِعْرِهِ :

أَهْلُ الْقِيَابِ وَأَهْلُ الْجُرْدِ وَالنَّادِي . الْجُرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ

وَهِيَ الْقَصِيرَاتُ الشَّعْرُ أَيْضًا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنْجَرِدُ فِي الْحَبَّةِ

عَنِ الْخَيْلِ أَي تَتَقَدَّمُهَا وَتَسْبِقُهَا ، (وقول) سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

فِي بَيْتِهِ : وَيَوْمٌ سِيرٌ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبٌ . التَّأْوِيبُ سَيْرٌ

النَّهَارَ كُلَّهُ ، (وقول) الْكُمَيْتُ فِي شِعْرِهِ . لَا مَهَادِيرَ . الْمَهَادِيرُ

جَمْعُ مَهْدَارٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَالْإِفْخَامُ

انْقِطَاعُ الرَّجْلِ عَنِ الْكَلَامِ إِمَاعِيًّا وَإِمَاعِيًّا غَلْبَةً ، (وقول) ابْنُ

الزَّبَعْرِيِّ<sup>(٢٠١)</sup> : مَطَاعِيمٌ فِي الْمَقْرَى . وَهُوَ مِنَ الْقِرَى وَهُوَ ٢٠١

الطَّعَامُ الَّذِي يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ ، وَالْوَعْيُ الْحَرْبُ ، وَالغُلْبُ الْغَلَاظُ

الشَّدَادُ ، (وقول) صَخْرُ الْمُهْدَلِيِّ : وَمِنْ كَبِيرٍ نَفَرٌ زَبَانِيَةٌ

كَبِيرٌ هُنَا اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ هُدَيْلٍ ، وَالظَّهِيرَةُ<sup>(٢٠٥)</sup> وَقَفٌ شِدَّةٌ ٢٠٥

الْحَرِّ ، (وقوله) : لَا تَخِذْنَهُ حَنَانًا . مَعْنَاهُ لَا عَشْحَنَ بِهِ وَلَا عَطْفَنَ

٢٠٦ عليه، (وقوله) <sup>(٢٠٦)</sup>: وَأُمُّ عَيْسٍ وَزَيْبَةُ . قال الأصمعي الزنابير  
 الحصى الصغار واحدها زبيبة وكذا قيده الدارقطني ومن رواه  
 زبيبة فهو من زبه أي زجره والنون فيه زائدة وقد يقال زبرت  
 الكتاب أيضا اذا كتبتة، (وقوله): حِلٌّ يَا أُمَّ فُلَانٍ . معناه  
 تحللي من يمينك واستثني فيها وأكثر ما تقول العرب بالنصب  
 وقد روي بالوجهين هنا بالرفع والنصب، (وقوله): بِرَمَضَاءَ  
 مَكَّةَ . الرمضاء الرمل الحارة من شدة حرارة الشمس،  
 ٢٠٧ وَأَنبَهُ <sup>(٢٠٧)</sup> أَي عَانَبَهُ، (وقوله): وَخَزَاهُ . هو من الخزي ومن  
 رواه خذاه فمعناه ذلله، (وقوله) وَلِنُقَيْلَانَ رَأَيْكَ . معناه لنضعفنه  
 يقال رجل فيل الرأي أي ضعيف، والتسلاحي في بيت الشعر  
 معناه اللوم، (وقوله): مَنْ يُغَرِّرُ بِهَذَا الْحَدِيثِ . أي من  
 يُلطِّخُ نَفْسَهُ بِهِ وَيُوذِيهَا بِهِ يُقَالُ غَرَّرَهُ يُغَرِّرُهُ إِذَا لَطَّخَهُ بِشَرِّ  
 ونسبه إليه،

إِنْتَهَى الْجُزْءُ الرَّابِعُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنِ عَوْنِهِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

# تذكرة الحرف الميم

وصلَّى الله على محمد وسلم تسليماً

## الجزء الخامس

- ( قوله )<sup>(٢٠٩)</sup> : في نَسَبِ لَيْلَى امْرَأَةِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَانِمٍ ٢٠٩  
 ابن عبد الله بن عوف بن عبيد . كذا وقع وإنما هو غانم بن عامر  
 ابن عبد الله بن عبيد بن عويج وكذا قال فيه أبو عمر ، ( وقوله )<sup>(٢١٠)</sup> : ٢١٠  
 في نَسَبِ طَلَيْبِ بْنِ وَهْبِ بْنِ أَبِي كَيْسِ بْنِ عَبْدِ . كذا وقع وإنما  
 هو ابن عبد بن قُصَيٍّ ، ( وقوله )<sup>(٢١١)</sup> : في نَسَبِ الْمُقَدَّادِ بْنِ زُهَيْرٍ ٢١١  
 ابن ثور . كذا وقع وصوابه زُهَيْرُ بْنُ لُؤَيٍّ ، ( وقوله ) في نَسَبِهِ  
 أَيْضًا : ابن هَزَلِ بْنِ قَائِشٍ . كذا وقع وصوابه ابن أَبِي أَهْوَزِ بْنِ  
 أَبِي قَائِشٍ ، ( وقوله ) : وَدَهَيْرُ بْنُ ثَوْرِ . وَرُوِيَ أَيْضًا وَدُهَيْرٌ  
 بِالتَّصْغِيرِ وَرُوِيَ أَيْضًا دَهْبَرٌ بِالبَاءِ بِوَاحِدَةٍ مُفْتُوحَةٍ وَالصَّوَابُ  
 فِيهِ دَهَيْرٌ بِفَتْحِ الدَّالِ وَكسْرِ الهاءِ وَكذا قال فيه الدارَقُطْنِيُّ رَحِمَهُ  
 اللَّهُ ، ( وقوله )<sup>(٢١٢)</sup> : لِأَنَّ شَمَّاسًا مِنَ الشَّمَّاسِيَّةِ . الشَّمَّاسِيَّةُ ٢١٢



٢١٣ عباد الروم ، ( وقوله )<sup>(٢١٣)</sup> : ابن سعيد بن سَهْم . كذا وقع هنا  
وصوابه سعد بن سَهْم حيث وقع في هذا الكتاب وقد تقدم  
التنبيه عليه ، ( وقوله ) : ومحمية بن الجزاء . ويروى هنا أيضاً  
ابن الجزّ بفتح الجيم وكسرهما وبالزاء مُشدّدة والصواب فيه  
الجزّ والله أعلم ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الحارث<sup>(٢١٥)</sup>

٢١٥ ( قوله )<sup>(٢١٥)</sup> : يا راكبا بلغن عني مغلغة . المغلغة الرّسالة  
تُرسل من بلدٍ إلى بلدٍ وقد تقدم ذِكْرُها ، ( وقوله ) : مضطهد .  
أي ذليل ، وعالوا وجاروا بمعنى واحد ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الحارث أيضاً<sup>(٢١٦)</sup>

٢١٦ ( قوله )<sup>(٢١٦)</sup> : على الحقّ الآتأشبهه بباطل . قوله الآتأشبهه  
أي لا تخلطوه ، ( وقوله ) : من حرّ أرضهم . الحرّ الأرضُ  
الكريمة ، والبلايل وسائوس الأحران ، ( وقوله ) : لا يُطى .  
معناه لا يُستمال ولا يُستدعى ، والجعائل جمعُ جعل ، والفجرُ  
العطاء الكثير ،

تفسير غريب آيات عبد الله بن الحارث أيضاً<sup>(٢١٦)</sup>

(قوله) : كما جحدت عاد ومدين والحجر . الحجر هنا ٢١٦  
ثمود ، (وقوله) : لم أبرق . أي أهدد ، والنقر بالقاف البحث  
عن الشيء ومن رواه النقر بالقاف فهو معلوم ،

تفسير غريب آيات عثمان بن مظعون<sup>(٢١٦)</sup>

(قوله) : ومن دونه الشرمان والبرك أكتع . الشرمان موضع ٢١٦  
ومن روى الشرمان بكسر النون فهو تثنية شرم وهو لجة  
البحر ، والبرك جماعة الإبل الباركة وقيل هو اسم موضع  
هنا وهو أشبه ، (وقوله) : والبرك أكتع . هذه رواية  
غريبة لأنه أكد بأكتع دون ان يتقدمه أجمع ، والصريح  
العالي ، وتقدع بالذال المعجمة معناه تدمم ومن روى تقدع  
بالذال المهملة فمعناه تكفف ، (وقوله) : لا يوايتك ريشها  
من رواه بفتح الراء فهو مصدر راشه يريشه ريشاً إذا نعه  
وجبره ومن رواه بكسر الراء فهو جمع ريشة ، (وقوله) :  
تفرع . هنا تعيث وتنصر من استغاث بك ومن رواه  
تفرع فمعناه تضارب ، والأوباش<sup>(٢١٧)</sup> الضعفاء الداخلون في ٢١٧

٢١٧ القوم وليسوا منهم ، (وقوله) : لِبَطَارِقَتِهِ . البَطَارِقَةُ الوُزْرَاءُ ،

(٢١٧)

تفسير غريب أبيات أبي طالب

(وقوله) : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ فِي النَّأْيِ جَعَفَرَهُ . النَّأْيُ

الْبُعْدُ ، وَعَاقُ مَعْنَاهُ مَنَعَ ، وَشَاغِبٌ بِالْعَيْنِ مَجْمَعَةٌ مِنَ الشَّغْبِ

وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ فَمَعْنَاهُ مُفْرَقٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَنِيَّةِ شَعُوبٌ ،

(وقوله) : أَيْتَ اللَّعْنِ . هُوَ تَحِيَّةٌ كَانُوا يُحْيُونَ بِهَا الْمُلُوكَ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ وَمَعْنَاهُ أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُذَمُّ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فَلَا

يَشْقَى لَدَيْكَ الْمُجَانِبُ . الْمُجَانِبُ هُنَا الدَّاخِلُ فِي حِمَى الْإِنْسَانِ

الْمُنْضَوَى إِلَى جَانِبِهِ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْمُجَانِبَةِ ، وَلَا زِبُّ

لَا صِقُّ وَلَا زِمُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) : وَإِنَّكَ فَيْضٌ ذُو سِجَالٍ .

فَيْضٌ مَعْنَاهُ جَوَادٌ ، وَالسِّجَالُ الْعَطَايَا وَاحِدُهَا سَجْلٌ وَأَصْلُ

السِّجْلِ الدَّلْوُ الْمَمْلُوءَةُ ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِلْعَطِيَّةِ ، (وقوله) (٢١٨) :

فَجَمَعُوا لَهُ أَدَمًا كَثِيرًا . الْأَدَمُ الْجُلُودُ وَاحِدُهَا أَدِيمٌ ،

٢١٩ (وقوله) : ضَوَى . مَعْنَاهُ لَجَأٌ وَأَصْبَقٌ ، (وقوله) (٢١٩) : وَقَدْ دَعَى

النَّجَاشِيَّ أَسَاقِفَتَهُ . الْأَسَاقِفَةُ عُلَمَاءُ النَّصَارَى الَّذِينَ يُقِيمُونَ

٢٢٠ لَهُمْ دِينَهُمْ وَاحِدُهُمْ أُسْفَفٌ وَقَدْ يُقَالُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، (وقوله) (٢٢٠) :

حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ . مَعْنَاهُ بَلَّهَا يُقَالُ أَخْضَلَ الْمَطْرُ النَّبَاتَ إِذَا

- بَلَّةٌ ، وَالْمِشْكَاةُ . الثَّقْبُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْقَتِيلُ ، (وقوله) :  
 بِمَا اسْتَأْصَلَ بِهِ خَضْرَاءَهُمْ . يَعْني بِهِ جَمَاعَتَهُمْ وَمُعْظَمَهُمْ ،  
 (وقوله) <sup>(٢٢١)</sup> : مَا عَدَا عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ مَا قُلْتَ هَذَا الْعُودُ . ٢٢١  
 هُنَا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ تَقْدِيرُهُ مِقْدَارُ هَذَا الْعُودِ أَوْ قَدْرُ  
 هَذَا الْعُودِ ، (وقوله) : تَرَاهُ رَجُلٌ . مَعْنَاهُ قَامَ عَلَيْهِ وَوَثَبَ  
 وَأَرْتَفَعَ ، (وقوله) : وَاسْتَوْسَقَ عَلَيْهِ أَمْرُ الْحَبَشَةِ . مَعْنَاهُ تَتَابَعَ  
 وَاسْتَقَرَّ وَاجْتَمَعَ ، وَالْمُحْمَقُ <sup>(٢٢٢)</sup> الَّذِي يَلِدُ الْحَمَقَى ، (وقوله) : ٢٢٢  
 فَمَرَجَ عَلَى الْحَبَشَةِ أَمْرُهُمْ . مَعْنَاهُ قَلِقَ وَأَخْتَلَطَ (وقوله) <sup>(٢٢٣)</sup> : ٢٢٤  
 عَازُوا قُرَيْشًا . أَي غَلَبُوهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ .  
 قَالُوا مَعْنَاهُ غَلَبَنِي ، (وقوله) <sup>(٢٢٤)</sup> : وَتَقَيَّبَ خَبَابٌ فِي مُخْدَعٍ ٢٢٦  
 لَهُمْ . الْمُخْدَعُ عِنْدَهُمُ الْبَيْتُ يَكُونُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ يُشْبِهُ الْبَهْوَ  
 الَّذِي يَصْنَعُهُ النَّاسُ فِي أَوْسَاطِ الْمَجَالِسِ ، وَالْهَيْمَةُ صَوْتُ  
 وَكَلَامٌ لَا يَفْهَمُ ، (وقوله) : فَارْعَوَى . أَي رَجَعَ يُقَالُ ارْعَوَيْتُ  
 عَنِ الشَّيْءِ إِذَا رَجَعْتَ عَنْهُ وَازْدَجَرْتُ ، (وقوله) <sup>(٢٢٨)</sup> : حَتَّى ٢٢٨  
 يَجْزَعَ الْمَسْعَى . أَي يَقْطَعُهُ تَقُولُ جَزَعْتُ الْوَادِيَّ إِذَا قَطَعْتَهُ ،  
 (وقوله) : فِي الدَّارِ الرُّقَطَاءُ . أَصْلُ الرُّقَطَاءِ الَّتِي فِيهَا الْأَلْوَانُ  
 وَكَذَلِكَ الْأَرْقَطُ ، (وقوله) : فَفَنَمِنِي . مَعْنَاهُ زَجَرَنِي ، وَالْحَزْوَرَّةُ

٢٢٩ موضعٌ والحزورة بالتخفيف فيه أشهرٌ ، (وقوله) <sup>(٢٢٩)</sup> : طَلَحَ

معناه أَعْيَا والبعير الطَّلِيح هو المَعْيِي ، والحَبْرَةُ ضَرْبٌ من

بُرود اليمَن ، (وقوله) : هَكَذَا خَلَوْا عن الرجل . لفظه هَكَذَا

هاهنا اسمٌ سُمِّيَ به الفعل ومعناها ولا يُحتاج معها إلى زيادة

٢٣١ خَلَطُوا ، وظاهر <sup>(٢٣١)</sup> : معناه عاونهم ، (وقوله) : قال حَبِيبٌ

ابنُ جَدْرَةَ ، وقع في الرواية هنا على وُجوهٍ فرُويَ جَدْرَةَ بالجيم

والدال المفتوحين ورُويَ أيضاً جَدْرَةَ بجيم مكسورةٍ ودال

ساكنةٍ ورُويَ أيضاً خُدْرَةَ ببناءٍ معجمةٍ مضمومةٍ ودال ساكنةٍ

وهكذا قيده الدارقطني والدال فيه مهملة في هذه الوجوه كلها ،

(وقول) حَبِيبٍ هذا في بيته : في التَّبَارِ والتَّبَبِ ، والتَّبَارِ الهلاك

يقال تَبَّرَهُ اللهُ أي أَهْلَكَهُ ، والتَّبَبِ قد فسره ابن هشام ،

(٢٣١-٢٣٢)

### تفسير غريب أبيات أبي طالب

٢٣١ (قوله) <sup>(٢٣١)</sup> : كَرَاغِيَةَ السَّقْبِ . هو من الرُّغَا وهو أصواتُ

الإبل ، والسَّقْبُ وَلَدُ النَّاقَةِ وأراد به هاهنا وَلَدَ نَاقَةٍ صَالِحٍ

عليه السلام ، وأواصرُ أسبابِ القَرَابَةِ والمَوَدَّةِ ، (وقوله) :

حَرَبًا عَوَانًا . أي قُوتل فيها مرارًا ، (وقوله) : لِعَزَاءٍ . معناه

٢٣٢ لِسَيْدَةٍ ، وَعَضُّ الزمانِ شِدَّتُهُ أيضاً ، والسَّوَالِفُ <sup>(٢٣٢)</sup> صَفَحَاتُ



الأعناق، وأُتِرَّتْ معناه قُطِعَتْ، والقُسايسيةُ سِوْفٌ منسوبةٌ ٢٣٢  
إلى قُساَسٍ وهو جبلٌ فيه معدِنُ الحديدِ، والمُعْتَرَكُ موضعُ  
الحربِ، ووضنكٌ وِضيقٌ بمعنى واحدٍ، والطُّخْمُ التي في لَوْنِها  
سَوادٌ، وَيَعْكُفُنَ يُمِنُّ وَيُلْزِمُنَ، والشَّرْبُ الجماعةُ من  
القومِ يَشْرَبُونَ، والحُجْرَاتُ النِّوَاحِي، والمعممةُ الأصواتُ في  
الحربِ وغيرها، والجُرْبُ الإِبِلُ التي أصابها جَرَبٌ فهي  
تَحْكُ بعضها بعضاً، وأزْرَهُ أي ظَهَرَهُ، والحفائِظُ جمعُ حَفِيظَةٍ  
وهي الفَضْبُ في الحربِ، والنهْيُ العقولُ، والكُماةُ الشُّجَمانُ،

والرَّعْبُ الفَزَعُ، (وقول) الأَعْشى في شعره <sup>(٢٣٣)</sup>: عن جِيدِ أَسِيلٍ • ٢٣٣  
يعني الذي فيه طولٌ، والأَطواقُ جمعُ طَوْقٍ وهي القِلادةُ  
هنا، (وقول) النابغة في شعره: مَفْرُوقَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ •  
الدَّخِيسُ اللَّحْمُ الكَثِيرُ والنَّحْضُ اللَّحْمُ، وبازِلُها نايها،  
والصَّرِيفُ الصوتُ، والقَعْوُ الذي تَدورُ فيه البَكْرَةُ إذا كان  
من خَشَبٍ فإن كان من حَدِيدٍ فهو خُطَّافٌ، (وقوله): وفي  
يَدِها فِهْرٌ • الفِهْرُ حَجَرٌ على مِقْدارِ مِلءِ الكَفِّ، (وقول)  
أُمُّ جَمِيلٍ: ودينته قَلِينا • معناه اُبْغَضنا، (وقول) حَسَّانُ في  
يَدَيْهِ <sup>(٢٣٤)</sup>: هَمَزْتُكَ فَاخْتَضَعْتُ لِدُلِّ نَفْسٍ • هَمَزْتُكَ فَسَّرَهُ ابْنُ ٢٣٤

ابن هشام واخْتَضَعْتُ معناه تَدَلَّلْتُ ، ( وقوله ) تَأَجَّجَ أَي  
 ٢٣٥ تَوَقَّدَ ، والشَّوَاظُ لَهَبُ النَّارِ ، ( وقوله ) <sup>(٢٣٥)</sup> فِي نَسَبِ النَّضْرِ بْنِ

الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَلْقَمَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَالصَّوَابُ ابْنُ  
 عَلْقَمَةَ بْنِ كَلْدَةَ ، ( وقوله ) : فحَدَّثَهُمْ عَنْ رُسْتَمِ السَّنْدِيدِ . السَّنْدِيدُ  
 بِلُغَةِ فَارِسٍ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَهُمْ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كُلَّ جَمِيلٍ وَهُوَ  
 ٢٣٦ بِذَلِكَ مُعْجَمَةٌ ، ( وقول ) أَبِي ذُوَيْبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٣٦)</sup> : وَلَا تَكُ

مُحْضَبًا . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، وَشَكَاتُهَا شِدَّتُهَا وَيُرْوَى : وَلَا تَكُ  
 مُحْضَاءً . وَالْمُحْضَاءُ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ وَتَلْتَهَبُ يُقَالُ  
 حَضَّاتُ النَّارِ أَحْضَوْهَا إِذَا أَلْهَبْتَهَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَارٍ قَدْ حَضَّاتُ بُعِيدَ وَهْنٍ      بَدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا

٢٣٨ ( وقوله ) <sup>(٢٣٨)</sup> : فَتَتَّقُلُ فِي وَجْهِهِ ففَعَلَ ذَلِكَ عَدُوُّ اللَّهِ عَقِبَةٌ

ابْنُ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ النَّقَّاشُ فِي كِتَابِهِ ذَكَرَ أَنَّهُ رَجَعَ بَعْدَ

مَا خَرَجَ مِنْ فِيهِ إِلَى وَجْهِهِ فَعَادَ فِيهِ بَرَصًا ، ( وقوله ) : عَجْوَةٌ

يَذْرِبُ بِالزُّبْدِ . الْعَجْوَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، ( وقوله ) : لَنْتَزِقَنَّهَا .

٢٤٠ معناه لَنْبَتَلِعَنَّهَا ، ( وقول ) الشَّاعِرِ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٤٠)</sup> : فَهُوَ فِي بَطْنِهِ

صَهْرٌ . معناه ذَاهِبٌ ، ( وقول ) الشَّاعِرِ : شَابَ بِالْمَاءِ مِنْهُ مَهْلًا

كَرِيهًا . شَابَ معناه خَلَطَ ، ( وقوله ) أَيْضًا : ثُمَّ عَلَّ الْمُتُونَ

بَعْدَ النَّهَالِ . العَلَلُ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ ، وَالمُتُونُ الظُّهُورُ ،  
 وَالنَّهَالُ جَمْعُ نَهْلٍ وَهُوَ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٤١)</sup> : فِي نَسَبِ ٢٤١  
 طَلِيبِ بْنِ وَهْبِ بْنِ أَبِي كَبِيرِ بْنِ عَبْدِ . لَيْسَ وَهْبٌ هُنَا بِابْنِ  
 أَبِي كَبِيرٍ بَلْ هُوَ أَخُوهُ وَهَمَا وَيُحْيِي أَخُوهُمَا أَبُو عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ  
 قَالَ ابْنُ الدَّبَّاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ ائْتِنِيهِ قَبْلَ هَذَا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٤٢)</sup> : ٢٤٤  
 حَتَّى شَرِي أَمْرُهُمَا . مَعْنَاهُ تَفَاقَمَ وَتَعَاضَمَ يُقَالُ شَرِي الشَّيْءُ  
 إِذَا زَادَ ،

### تفسير غريب أبيات أبي طالب <sup>(٢٤٥)</sup>

( قَوْلُهُ ) : لَفِي رَوْضَةٍ مَا إِنْ يُسَامُ المِظَالَمَا . يُسَامُ مَعْنَاهُ ٢٤٥  
 يُكَلِّفُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ثَبَّتْ سَوَادُكَ . السَّوَادُ هُنَا الشَّخْصُ ،  
 وَالمَوَاسِمُ جَمْعُ مَوْسِمٍ وَهُوَ الاجْتِمَاعُ فِي مَوَاطِنِ الحَجِّ  
 المَشْهُورَةِ وَقَدْ تَكُونُ المَوَاسِمُ عِنْدَهُمُ الاجْتِمَاعُ فِي أَسْوَاقِهِمُ  
 المَشْهُورَةِ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ كُلَّ عَامٍ عِكَازَ وَمِجَنَّةَ وَأَشْبَاهِهَا ،  
 وَالمِخْسَفُ الدُّلُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : نُبْزِي . أَي تَقَرُّهُ وَنَعْلِبُ عَلَيْهِ ، وَالمَقَامُ  
 المِسْوَدُ مِنْ كَثْرَةِ الغُبَارِ ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٤٦)</sup> : وَتَكْسِبُ المَعْدُومَ . ٢٤٦  
 قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ المَعْدُومُ هُنَا النِّفِيسُ ، وَالمِخْطَامُ <sup>(٢٤٧)</sup> حَبْلٌ يُشَدُّ ٢٤٧

٢٤٨ على مُقَدَّمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ، وَالْحَجَّوْنَ<sup>(٢٤٨)</sup> مَوْضِعٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ، وَخَطْمُهُ  
مُقَدَّمُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

(٢٤٩—٢٥٠)

### تفسير غريب قصيدة أبي طالب

٢٤٩ (قوله): أَلَا هَلْ أَتَىٰ بَحْرِيًّا صُنْعُ رَبِّنَا. الْبَحْرِيُّ هُنَا يَرِيدُ  
بِدُونِ كَانَ هَاجِرًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْبَحْشَةِ فِي الْبَحْرِ، وَأَزُودُ  
مَعْنَاهُ أَرْفَقُ، وَالْقَرْقَرُ اللَّيْنُ السَّهْلُ وَالْمَقْلَدُ الْعُنُقُ، وَيُظَعْنُ  
يَرْحَلُ، وَالْفَرَائِصُ جَمْعُ فَرِيضَةٍ وَهِيَ بَضْعَةٌ فِي مَرْجِعِ الْكَتِفِ  
تُرْعَدُ إِذَا فَزِعَ الْإِنْسَانُ، وَحَرَاثٌ مَعْنَاهُ مُكْتَسِبٌ، (وقوله):  
أَيْتَهُمْ، مَعْنَاهُ يَا تِي تِهَامَةَ وَهِيَ مَا انْخَفَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ،  
وَيُنْجِدِي أَيُّ نَجْدًا وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ، وَالْأَخْشَبَانُ<sup>(٢٥٠)</sup>

جِبْلَانٌ بِمَكَّةَ، وَكَشِيْبَةٌ جَيْشٌ، وَوَحْدَجٌ كَثْرَةٌ وَأَصْلُ الْحَدَجِ  
صِفَارُ الْحَنْظَلِ وَالْخَشْخَاشِ فَشَبَّهَ كَثْرَتَهُمْ بِهِ، وَمَرَّهْدٌ رُمْحٌ  
لَيْنٌ وَمَنْ رَوَاهُ فَرَّهْدٌ فَمَعْنَاهُ الرُّمْحُ الَّذِي إِذَا طُبِنَ بِهِ رَسَعُ  
الْخَرْقِ وَمَنْ رَوَاهُ مَزَّهْدٌ بِالزَّاءِ فَهُوَ ضَعِيفٌ لَا مَعْنَى لَهُ إِلَّا أَنْ  
يُرَادَ بِهِ الشَّدَّةُ عَلَى مَعْنَى الْإِشْتِقَاقِ، (وقوله): فَمَنْ يَنْشَأُ. أَرَادَ  
يَنْشَأُ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ، وَأَتَلَدُ مَعْنَاهُ أَقْدَمُ، وَالْحَيْدُ الْكَرِيمُ،  
وَالْمُفِيضُونَ هُنَا الضَّارِبُونَ بِقِدَاحِ الْمَيْسِرِ، وَالْمَلَاءُ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وأشرفهم، والمقاولة المملوك، ورَفَرَف الدَّرْع ما فضل من درعها، ٢٥٠  
وأجرَد بَطء المَشْي لِثِقَل الدَّرْع الَّذِي عَلَيْهِ ، وَجُلُّ الخُطُوبِ  
مُعْظَمُهَا ، وَالجَلِّي أَيضاً الأَمْر العَظِيم ، ( وَقَوْلُهُ ) : سِيمَ . مَعْنَاهُ  
كَأَنَّ ، وَالخَسْفُ الذُّلُّ ، وَيَتَرَبَّدُ يَتَغَيَّرُ إِلَى السَّوَادِ ، وَالنَّجَادُ  
حَمَائِلُ السَّيْفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَلَى مَقَرِّي الضُّيُوفِ . يَمْنِي عَلَى  
طَعَامِهِمْ ، وَالقَرِي مَا يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَالْأَبْنَاءُ القَبَائِلِ  
المُخْتَلِطَةُ ، وَالظَّازِمُ وَالْحَجُّ فِي الحَدِيثِ أَظْوَأَ بِالجَلالِ  
وَالإِكْرَامِ أَي أَنزَمُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَوْ تَكَلَّمْتَ أَسْوَدُ . أَسْوَدُ  
هَذَا اسْمُ رَجُلٍ وَأَرَادَ يَا أَسْوَدُ وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلقَادِرِ عَلَى  
الشَّيْءِ وَلَا يَفْعَلُهُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في نقض الصحيفة<sup>(٢٥١)</sup>

( قَوْلُهُ ) : أَعْيَيْ أَلَا أَبْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَأُسْفَحِي . اسْفَحِي ٢٥١  
أَي أَسِيلِي ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَإِنْ أَنْزَفْتَهُ . أَي أَنْفَذْتَهُ ، وَمَشَاعِرُ  
الحَجِّ هِيَ مَنَاسِكُهُ المَشهُورَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : هُوَ المُوِّفِي بِخُفْرَةِ  
جَارِهِ . الخُفْرَةُ هُنَا المَهْدُ ، وَتَدَمَّمُ أَي طَلَبَ الذِّمَّةَ وَهِيَ المَهْدُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : أَلَيْنُ شِيمَةً . أَي طَبِيعَةً ، ( وَقَوْلُهُ )<sup>(٢٥٢)</sup> : قَدْ أَعْضَلَ ٢٥٢  
بِنَا . أَي اشْتَدَّ أَمْرُهُ يُقَالُ أَعْضَلَ الأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ وَلَمْ يُوجَدْ



له وَجْهٌ وَمِنْهُ الدَّارُ الْمُعْضِلُ ، (وقوله) : حَشَوْتُ فِي أُذُنِي  
 ٢٥٣ كُرْسُفًا . الكُرْسُفُ القُطْنُ ، (وقوله) <sup>(٢٥٣)</sup> : حَتَّى إِذَا كُنْتُ  
 بِثَدْيَةٍ تَطْلُعُنِي عَلَى الحَاضِرِ . الثَدْيَةُ الفَرْجَةُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ ، والحَاضِرِ  
 القَوْمُ النَازِلُونَ عَلَى المَاءِ ، وَالوَشَلُ المَاءُ القَلِيلُ ، (وقوله) :  
 ثُمَّ اسْتَبَلَّ مِنْهَا . يُقَالُ بَلَّ وَأَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ المَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ  
 إِذَا أَفَاقَ ،

### تفسير غريب قصيدة الأعشى <sup>(٢٥٥)</sup>

٢٥٥ (قوله) : أَلَمْ تَعْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدًا . الأَرْمَدُ الَّذِي يَشْتَكِي  
 عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ ، وَالسَّلِيمُ المَلْدُوعُ ، وَالْمُسَهَّدُ الَّذِي مَنَعَ  
 النُّومَ ، وَالخَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَيُرْوَى صَحْبَةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَمَهْدَدٌ  
 اسْمُ امْرَأَةٍ وَهُوَ غَيْرُ مَضْرُوفٍ ، وَالْيَافِعُ الَّذِي قَارَبَ الاِحْتِلَامَ ،  
 وَالعَيْسُ الإِبِلُ البَيْضُ يُخَالِطُهَا حُمْرَةٌ ، وَالْمَرَاقِيلُ مِنَ الإِرْقَالِ  
 وَهُوَ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ، (وقوله) : تَعْتَلِي . أَي يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ فِي السَّيْرِ ، وَالذُّجَيْرُ مَوْضِعٌ فِي حَضْرَمَوْتَ مِنَ اليَمَنِ ،  
 وَصَرَخْدَةٌ مَوْضِعٌ بِالجزيرة ، وَيَمَّتْ أَي قَصَدَتْ ، وَأَصْعَدَ  
 أَي أَذْهَبَ ، وَالنَّجَاءُ السَّرْعَةُ ، وَالخَنَافُ أَنْ تَلْوِي يَدَيْهَا فِي  
 السَّيْرِ مِنَ الكَشَاطِ : وَالأَحْرَدُ الَّذِي لَا يَنْبَعِثُ فِي المَشْيِ

- ويعتقلُ ، وهجرت مشت في الهاجرة وهي القابلةُ ، والحزباءُ ٢٥٥  
دويبةٌ أكثرُ من العظاءة تَعْلُوْ أَعْلَى شَجَرٍ وَتَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ  
بوجهها حيثُ دارتُ ، والأصيد الذي لا يعطف عنقه تكبراً  
أو من داءٍ أصابه ، (وقوله) : لا آوي . معناه لا أشفق ولا  
أرحم ويروى لا أرثي وهو بمعناه ، والندي <sup>(٢٥٦)</sup> بالنون ٢٥٦  
الجود وبالياء من اليد وهي النعمة هنا ، (وقوله) أغار أي بلغ  
النور وهو ما انخفض من الأرض ، وأنجد بلغ النجد وهو  
ما ارتفع من الأرض ، وترصد معناه تعدُّ ، والنصب حجارة  
كانوا يذبحون لها ، والسرُّ النكاح هنا ، والتأبّد التغرّب  
والبعدُ عن النساء ولذلك قيل للوحش أوبدُ ، والبائسُ هنا  
الفقير ، (وقوله) : ذي ضرارة . أي مضطّر ويروى ذي  
ضروره وهو بمعناه ويروى أيضاً ذي ضراعة والضراعة الذلُّ  
والضارع الذليلُ ، (وقوله) : يوديني <sup>(٢٥٧)</sup> معناه يعينني أي ٢٥٧  
ينصيني ، (وقوله) : وما في وجهه من رائحةٍ . أي من قطرة  
دمٍ ، وانتفع لونه . أي تغير ويروى امتنع بالميم وهو  
بمعناه ، (وقوله) <sup>(٢٥٨)</sup> : ما رأيتُ مثلَ هامته ولا قصرته . ٢٥٨  
الهامة الرأسُ والقصرة أصلُ العنق ، (وقوله) <sup>(٢٥٩)</sup> : لم نالُ ٢٥٩

٢٥٩ أَنفُسَنَا خَيْرًا . أَي لَمْ نُقَصِّرْهَا عَنْ بُلُوغِ الْخَيْرِ يُقَالُ مَا أَلَوْتُ

أَنْ أَفَعَلَهُ كَذَا وَكَذَا أَي مَا قَصَّرْتُ ، (وقول) لَيْدٍ فِي

٢٦١ شِعْرِهِ <sup>(٢٦١)</sup> : وَصَاحِبُ مَأْجُوبٍ فَجَعْنَا يَوْمَهُ . فَمَلَّحُوبٌ

وَالرَّدَاعُ مَوْضِعَانِ ، (وقول) الْكُمَيْتِ فِي شِعْرِهِ :

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْمُقَاتِلِ . الْمُقَاتِلُ هُنَا جَمْعُ عَقِيلَةٍ وَهِيَ هَاهُنَا

المرأة الكريمة ، وَقَوْلُ أُمِّيَّةَ فِي شِعْرِهِ :

وَيَجْمَعِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ . احْتَدَمْنَ مَعْنَاهُ أَسْرَعْنَ

الْجَزْيَ فَأَكْثَرْنَهُ ، وَالْجِلَالُ جَمْعُ جُلٍّ ،

اتمى الجزء الخامس والحمد لله وحده وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# تفسير القرآن العظيم

وصلّى الله على محمد وسلّم تسليماً

## الجزء السادس

تفسير غريب حديث الإسراء<sup>(٢٦٢)</sup>

(قوله)<sup>(٢٦٤)</sup> : فَوَضَعَ جِبْرِيْلُ يَدَهُ عَلَى مَعْرَفَتِهِ . الْمَعْرَفَةُ اللَّحْمُ ٢٦٤  
الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْعُرْفِ ، وَالضَّرْبُ<sup>(٢٦٦)</sup> مِنْ الرِّجَالِ ٢٦٦  
الْخَفِيفُ اللَّحْمِ ، وَالْجَعْدُ الْمُتَكَسِّرُ الشَّعْرِ ، وَالْأَقْنَى الْمُرْتَفِعُ  
قَصَبَةُ الْأَنْفِ ، وَالشَّنُوَةُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ ، وَالْخِيلَانُ جَمْعُ  
خَالٍ وَهُوَ الشَّامَةُ السُّودَاءُ ، (وقوله) : كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ ،  
الْدِّيْمَاسُ هُنَا الْحَمَامُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُنْفَطِ .  
الْمُنْفَطُ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَنَةُ هُوَ الْمُمْتَدُّ وَكَذَلِكَ هُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ  
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ الْمُنْفَطُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَهُوَ الْمُنْظَرِبُ  
الْخَلْقُ ، وَالْقَطَطُ هُوَ الشَّدِيدُ جُعُودَةُ الشَّعْرِ ، (وقوله) : رَجُلًا .  
يَعْنِي مُسْرَحَ الشَّعْرِ ، وَالْمُطَهَّمُ . الْعَظِيمُ الْجِسْمِ ، وَالْمُكَلَّمُ .

٢٦٦ المُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ فِي صَغَرٍ ، وَأَذْعَجٌ . أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ ، وَأَهْدَبُ  
 الْأَشْفَارِ . أَي طَوِيلُهَا ، وَالْمُشَاشُ . عِظَامُ رُؤُوسِ الْمَفَاصِلِ ،  
 وَالكَتْدُ مَا بَيْنَ الْكَتْفَيْنِ ، وَالْمَسْرَبَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يَمْتَدُّ مِنَ  
 الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ ، وَالْأَجْرَدُ الْقَلِيلُ شَعْرَ الْجِسْمِ ، وَشَثْنٌ  
 غَلِيظٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ . أَي لَمْ يُثْبِتْ قَدَمَيْهِ ،  
 وَأَصْلُ اللَّهْجَةِ طَرْفُ اللِّسَانِ وَيَكْنَى بِصِدْقِ اللَّهْجَةِ عَنْ  
 الصِّدْقِ ، وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَلَيْسَ عَرِيكَةً . أَي  
 أَحْسَنُهُمْ مُعَاشِرَةً وَأَصْلُ الْعَرِيكَةِ لَحْمٌ ظَهَرَ الْبَعِيرِ فَإِذَا  
 لَانَتْ سَهْلٌ رُكُوبَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَدِيهَةٌ . أَي ابْتِدَاءٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 ٢٦٧ أَهْبْنَا <sup>(٢٦٧)</sup> أَي أَيَقْظَنَا ، وَالْأَوْرَقُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْعُبْرَةِ  
 وَالسُّودَاءِ ، وَبَرْفَاءٌ فِيهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَخَبَّتِ النَّارُ إِذَا سَكَنَ  
 ٢٦٩ لَهَايَا ، وَمَشَافِرُ الْإِبِلِ <sup>(٢٦٩)</sup> : شِفَاهُهَا ، وَالْأَفْهَارُ جَمْعُ فِهْرٍ  
 وَهُوَ حَجَرٌ عَلَى مِقْدَارِ مِلءِ الْكَفِّ ، وَالْإِبِلُ الْمَهْيُومَةُ هِيَ  
 الْعَاطِشَةُ ، وَالْهَيَامُ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَجْوَافِهَا فَلَا تَرَوَى  
 ٢٧٠ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْفَثُ الضَّعِيفُ الْمَهْزُولُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٧٠)</sup> : فَأُكِّلَ  
 حَرَائِبَهُمْ . الْحَرَائِبُ جَمْعُ حَرِيْبَةٍ وَهِيَ الْمَالُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 عَظِيمُ الْمُتَنُونِ . مَعْنَاهُ عَظِيمُ اللَّحِيَّةِ ، وَاللَّعْسُ فِي الشِّفَاهِ



حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَالطَّلَاطَاةُ<sup>(٢٧٢)</sup> فِي الْأَرْضِ ٢٧٢  
 هِيَ الدَّاهِيَّةُ ، وَالجَبْنُ انْتِفَاحُ البَطْنِ مِنْ دَاءٍ ، (وَقَوْلُهُ) : وَهُوَ  
 يَجْرُ سَبْلَهُ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ سَبْلَهُ فُضُولٌ ثِيَابِهِ ، وَانْتَقَضَ الجُرْحُ  
 إِذَا تَجَدَّدَ بَعْدَ مَا رُمِلَ وَبَرِيَ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٢٧٣)</sup> : وَعُقْرِي عِنْدَ ٢٧٣  
 أَبِي أَزْيَرِ الدَّوْسِيِّ . العُقْرُ هُنَا هُوَ دِيَّةُ الفَرْجِ المَنْصُوبِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمِيَّةَ فِي شِعْرِهِ :

وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَسِيرُوا فَتَهْرُبُوا . الزَّعِيمُ هُنَا الضَّامِنُ ، وَالجَزْعُ  
 وَالجَزْعَةُ جَانِبُ الوَادِي وَقِيلَ هُوَ مُنْقَطِعُهُ ، وَأَطْرَقَ اسْمُ وَادٍ ،  
 (وَقَوْلُهُ) الجَوْنُ بْنُ أَبِي الجَوْنِ فِي شِعْرِهِ : وَيَصْرَعُ مِنْكُمْ  
 مُسْمِنٌ . المُسْمِنُ السَّمِينُ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الظَّاهِرَ فِي النَّاسِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : قَسْرًا . أَي قَهْرًا ، وَالْمَشَارِبُ جَمْعُ مِشْرَبَةٍ وَهِيَ

الغُرْفَةُ ، وَالخَزِيرُ<sup>(٢٧٤)</sup> حَسَاءٌ يُتَّخَذُ بِشَحْمٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ ٢٧٤  
 مَاءُ النُّخَالَةِ يُتَّخَذُ بِشَحْمٍ أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) الجَوْنُ فِي آيَاتِهِ لَهُ  
 أَيْضًا : يَوْمًا كَثِيرَ البَلَابِلِ . البَلَابِلُ وَسَاوِسُ الأَحْزَانِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : فَنَجْنُ خَاطِنَا الحَرْبَ بِالسَّلْمِ . السَّلْمُ وَالسَّلْمُ بِكَسْرِ  
 السَّيْنِ وَفَتْحِهَا هُوَ الصُّلْحُ ، وَأَمَّ مَعْنَاهُ قَصْدٌ ، (وَقَوْلُهُ) فِي  
 آيَاتِهِ لَهُ أَيْضًا : بِهَا يَمْشِي المَعْلُجُ وَالمَهْيَرُ . المَعْلُجُ هُنَا المَطْعُونُ

٢٧٤ عليه في فيه وهو الأحمق أيضاً ، والمهيرُ الصحيحُ النَّسَبِ يريد  
أُمَّهُ أَنْ أُمَّهُ حُرَّةٌ بِمَهْرٍ ، وَأَرْسَى أَي اسْتَقَرَّ وَثَبَّتْ ، وَرَسَى  
كَذَلِكَ ، وَبِيرَ جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَالذُّعَافُ الَّذِي فِيهِ السَّمُّ ، وَالْبَهِيرُ  
مِنَ الْبُهِرِ وَهُوَ انْقِطَاعُ النَّفْسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُسَلِّحِيًّا . أَي مُمْتَدًّا  
وَبِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ لِأَخِي ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
عِنْدَ وَجْبَتِهِ . أَي سَقَطَتْهُ وَوَجَبَ الْخَائِطُ إِذَا سَقَطَ وَوَجَبَتِ  
الشَّمْسُ إِذَا سَقَطَتْ ، وَالخُورُ الْعَرِيزَاتُ اللَّبَنُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
٢٧٥ أَقْدَعٌ فِيهِ . أَي أَفْحَشَ فِي الْمَقَالِ ، ( وَقَوْلُهُ ) ( ٢٧٥ ) : يُعِيرُ أَبَا  
سُفْيَانَ خُفْرَتَهُ . يَعْنِي نَقَضَ عَهْدَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) حَسَّانُ فِي آيَاتِهِ :  
غَدَا أَهْلُ ضَوْجِي ذِي الْمَجَازِ كِلَيْهِمَا . الضُّوْجُ مَا انْعَطَفَ  
مِنَ الْوَادِي ، وَذُو الْمَجَازِ سُوْقٌ مِّنَ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ ، وَالْمُغْمَسُ  
مَوْضِعٌ ، وَالْمَيْرُ الْحِمَارُ ، وَالذَّمَارُ مَا تَحَقَّقَ حِمَايَتُهُ ، وَتَخَبَّ مِنْ  
الْخَبِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَمُعْتَبِطٌ دَمٌ طَرِيٌّ ، ( وَقَوْلُهُ ) ( ٢٧٦ )  
ضِرَارِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي شِعْرِهِ : إِذْ هُنَّ شُعْتٌ عَوَاظِلُ . الشُّعْتُ  
الْمُتَغَيَّرَاتُ الشُّعُورِ ، وَعَوَاظِلُ لَأَحْيَى عَائِيْنٌ ، وَالشُّعَابُ هُنَا جَمْعُ  
شُعْبَةٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْحَرَّةِ ، وَالْقَوَابِلُ الَّتِي تُقَابِلُ بِمَعْضَاهَا  
بَعْضًا ، وَوَتَى ضَعْفٌ وَفَتْرٌ وَالْوَتَى الضُّعْفُ وَالْفُتُورُ ، وَتَصِلُ السَّيْفُ

- حَدَّثَهُ، (وقوله) <sup>(٢٧٧)</sup> : يَبْتَرُونَنَا . معناه يَسْلُبُونَنَا وَيَغْلِبُونَنَا عَلَيْهِ ، ٢٧٧
- وَالشَّحَطُ البُعْدُ ، وَالشَّطَطُ <sup>(٢٧٨)</sup> تَجَاوَزُ القَدْرِ ، (وقوله) <sup>(٢٧٩)</sup> : ٢٧٨
- يَمْرُطُ ثِيَابَ الكَمْبَةِ . معناه يُمَزِّقُ ، (قوله) : فَيُذِرُّهُمْ ذَلِكَ . ٢٧٩
- قال ابن هِشَامٍ يريدُ يَحْرِّشُ بينهم وفي الحديث ذَرِ النساءِ على
- الرجالِ فَأُمرَ بضمِّهِنَّ ، وَالْحَبَلَةُ <sup>(٢٨٠)</sup> طاقاتٌ من قُضبانِ الكَرَمِ ، ٢٨٠
- وَالعُتْبِيُّ الرَّضِيُّ ، وَنِينَوِيٌّ <sup>(٢٨١)</sup> مدينةٌ ورُوِيَتْ هاهنا نِينَوِيٌّ ٢٨١
- بضمِّ النونِ الثانيةِ وَنِينَوِيٌّ بفتحِها والفتحُ أَشهرٌ ، (وقوله) :
- عَدِيرَتَانِ . أَي ذُوأَتَانِ شَعْرٌ ، (وقوله) : أَفْهَيْدٌ <sup>(٢٨٢)</sup> معناه ٢٨٣
- نُصِيرُهَا هَدَفًا وَالْهَدَفُ النَّرَضُ الَّذِي يُرْمَى عَلَيْهِ السَّهْمُ ، (وقوله)
- سُوَيْدُ بنِ الصَّامِتِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٢٨٤)</sup> : سَاءَ لَكَ مَا يَفْرِي . أَي مَا يَقْطَعُ ٢٨٤
- فِي عَرْضِكَ ، وَالْمَأْثُورُ السَّيْفُ المَوْشِيُّ ، وَالشُّعْرَةُ الجُفْرَةُ الَّتِي فِي
- الصَّدْرِ ، وَتَبْتَرِي تَقْطَعُ ، وَالعَقَبُ عَصَبُ الظَّهِرِ ، وَالنَّظْرُ الشَّرْزُ
- هُوَ نَظْرُ العَدْوِ ، (وقوله) : فَرِشْنِي . معناه قَوْنِي ، وَبَرَيْتِي
- أَضْعَفْتِي ، (وقوله) وَنَافِرَ رَجُلًا . معناه حَاكِمٌ ، (وقوله) : ثُمَّ
- أَحَدُ بَنِي زَعْبِ بنِ مالِكٍ . وَقَعَ هُنَا بِالرِّوَايَاتِ الثَّلَاثِ بِفَتْحِ الزَّاءِ
- وَضَمِّهَا وَكسرها وَالعينُ مَهْمَلَةٌ وَزَعْبٌ بِالزَّاءِ المَكْسُورَةِ وَالغَيْنِ
- المَعْجَمَةِ قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَذَكَرَ أَنَّ الطَّبْرِيَّ حَكَاهُ كَذَلِكَ ،

٢٩٩ ويقال جَدَعَ أَنْفَهُ أَي قَطَعَهُ ، وَإِخْفَارُهُ <sup>(٢٩٩)</sup> نَقْضُ عَهْدِهِ ،

وَنَافِعُ أَي ثَابِتٌ ، (وقوله) : بِمَنْدُوحَةٍ . أَي بِمُتَّسِعٍ ،

(وقوله) : يَافِعٌ . أَي مَوْضِعٌ مَرْتَفِعٌ ، فَالْيَفَاعُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ

الْأَرْضِ وَمَنْ رَوَاهُ بَاقِعٌ فَمَعْنَاهُ بَعِيدٌ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ بَقِعٍ

الْأَرْضِ ، وَخَانِعٌ مَقْرٌ مُتَذَلِّلٌ ، (وقوله) : ضَرُوحٌ . أَي

مَانِعٌ وَدَافِعٌ عَنِ نَفْسِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا إِذَا

ضَرَبَتْهَا ، (وقوله) : عَلَى نَهْكَةِ الْأَمْوَالِ . مَعْنَاهُ عَلَى نَقْصِهَا ،

٣٠٠ (وقوله) <sup>(٣٠٠)</sup> : ارْفَضُوا . مَعْنَاهُ تَعَرَّقُوا ، وَأَحْفَظْتَ <sup>(٣٠١)</sup> مَعْنَاهُ

٣٠١ أَغْضَبْتَ وَالْحَفِيزَةُ الْغَضَبُ ، (وقوله) : فَتَنْطَسُ الْقَوْمُ الْخَبَرَ .

قال ابن هشام التَّنَطُّسُ الْمُبَالَغَةُ وَقَالَ رُوْبَةُ

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا طِبًّا بِأَذْوَاءِ الصَّبِيِّ نَقْرِيْسًا

قال عُمرُ بنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : لَوْلَا التَّنَطُّسُ مَا مَسَّتْهُ

النَّارُ ، وَالنَّقْرِيْسُ نَحْوٌ مِنَ النِّطِيسِ ، (وقوله) : بِأَذَاخِرِ .

أَذَاخِرُ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالنِّسْعُ الشِّرَاكُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ ،

(وقوله) : وَفِيهِمْ رَجُلٌ أَيْضٌ شَعْشَاعٌ . قال ابن هشام الشَّعْشَاعُ

الطَّوِيلُ قال رُوْبَةُ : يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشَاعٍ عَيْرٍ مُوَدَّنٍ .

يَمْطُوهُ يَمْدُهُ يَعْنِي طَوَّلَ عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَعَيْرٌ مُوَدَّنٌ أَي قَصِيرٌ ،

وَيُرْوَى غَيْرُ بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي رَجَزِ رُوْبَةٍ وَوَقَعَ  
 هُنَا بِالْعَيْنِ مَهْمَلَةٌ ، وَلَكِنَّهُ أَيُّ ضَرْبِهِ يُجْمَعُ كَفِّهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
 وَيَسْجُبُونَنِي <sup>(٣٠٢)</sup> مَعْنَاهُ يَجْرُونَنِي ، وَأَوَى مَعْنَاهُ أَشْفَقَ وَرَحِمَ ، ٣٠٢  
 (وَقَوْلُ) ضِرَارِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي شِعْرِهِ : تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُودًا .  
 أَيُّ قَهْرًا ، (وَقَوْلُهُ) : طَلَّتْ هُنَاكَ جِرَاحُهُ . أَيُّ أَبْطَلَتْ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : كَانَ حَرِيًّا . أَيُّ حَقِيقًا وَقَدْ يُرْوَى هُنَا بِالْوَجْهِينِ  
 وَيُرْوَى أَيْضًا وَكَانَتْ جِرَاحًا .

## تفسير غريب أبيات حسان في

البيعة الى المدينة <sup>(٣٠٣-٣٠٤)</sup>

(قوله) : على شرف البرقاء يهوين حسرا . البرقاء موضع ،  
 وحسرا معيية ، والريط الملاحف البيض واحدتها ريطاة ،  
 والأنباط قوم من العجم ، والوسنان <sup>(٣٠٣)</sup> النائم ، وكسرى ملك <sup>٣٠٣</sup>  
 الفرس وقبصر ملك الروم ، والشكلى المرأة الفاقدة ولدها ،  
 ومخفر مصدر ومخفر مكان ، والنجر الصدر ، والعذر <sup>(٣٠٤)</sup> <sup>٣٠٤</sup>  
 جمع عذرة يعني به هنا الحدث ، (وقول) عمرو بن الجموح في  
 رجزه : وسط بئر في قرن . القرن الحبيل ، (وقوله) : مستدن



٣٠٥ معناه ذليلٌ مُسْتَعْبِدٌ ، (وقوله) <sup>(٣٠٥)</sup> : في نَسَبِ نُهَيْزِ بْنِ الْهَيْثَمِ  
من آلِ السُّوَّافِ يقالُ صَابَ الْإِبِلَ سُوَّافٌ أَي هَلَكَ ،  
٣٠٨ والسُّوَّافُ هَاهُنَا اسْمٌ عَلَّمٌ لِمَوْضِعٍ ، (وقوله) <sup>(٣٠٨)</sup> : من أُطِمَ  
آطَامَهَا . الْأُطِمَ الْحِصْنُ ، (وقوله) : في نَسَبِ عُقْبَةَ بْنِ عَمْرٍو  
ابنِ عُسَيْرَةَ بْنِ جِدَارَةَ . يُرْوَى هُنَا بفتحِ الْجِيمِ وكسرها ويروى  
أَيْضاً خُدَارَةَ بِنَاءِ مَعْجَمَةٍ مضمومةٍ وهو أَخُو خُدْرَةَ الَّذِي  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وبالْجِيمِ المكسورة قَيْدَهُ  
الدارقُطَنِيُّ ، (وقوله) : وَفَرَوَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ وَدْفَةَ بْنِ عَيْدِ .  
ذَكَرَهُ ابنُ اسْحَقَ اعْنِي وَدْفَةَ بِذالٍ مَعْجَمَةٍ ، قال ابنُ هِشَامِ  
ويقالُ وَدْفَةَ يعني بِذالٍ مَهْمَلَةٍ قالُ الشَّيْخُ الفقيهُ أَبُو ذَرٍّ  
رضي اللهُ عنه مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ المَعْجَمَةِ فهو مِنْ تَوَدَّفَ فِي  
مِشِيئِهِ إِذَا تَبَخَّرَ وَيُقَالُ إِذَا اسْرَعَ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ المَهْمَلَةِ  
فهو مِنْ وَدَّفَتِ الشَّحْمَةَ إِذَا قَطَرَتْ وَاسْتَوَدَّفْتُهَا أَنَا وَبِالذَّالِ  
المَهْمَلَةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ العَيْنِ قالُ وَدْفَةُ اسْمُ رَجُلٍ  
وقال ابنُ الظَّرِيفِ وَدَفَ المَطْرُ وَغَيْرُهُ وَذَفًا قَطَرَ وَقد قالوا  
٣١١ أَيْضاً وَدَفَ بِالذَّالِ المَعْجَمَةِ بِذَلِكَ المعنى ، (وقوله) <sup>(٣١١)</sup> : في

نسب خنيج بن سلامة بن الفرافير يزوي بالقاء والقاف قيده  
الدارقطني لا غير،

اتهى الجزء السادس والحمد لله وحده وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

## تفسير القرآن الكريم

وصلّى الله على محمد وسلم تسليماً

### الجزء السابع

- ٣١٣ (قوله) : وكانت قريش قد اضطهدت من اتبعه . معناه
- ٣١٤ قد أذلت واستصغرت ، ( وقوله )<sup>(٣١٤)</sup> : فخرجوا إرسالاً . يعني
- ٣١٦ جماعة في أثر جماعة ، ( وقوله )<sup>(٣١٦)</sup> : تحقق أبوابها يباباً . اليباب
- الفقر ، ( وقول ) عتبة بن ربيعة في بيته : ستدركها النكباء
- والحوب . الحوب هنا التوجع والتجئن وهو أيضاً الإثم وقد
- ٣١٧ يكون بمعنى الحاجة أيضاً ، ( وقوله )<sup>(٣١٧)</sup> : وآمنة بنت رقيش .
- قال الوقشي صوابه أميمة ، ( وقول ) أبي أحمد بن جحش
- في آياته : وخف قطينها . القطين القوم المقيمون بالموضع
- والله أعلم ،

تفسير غريب آيات لأبي أحمد بن

(٣١٨)

جحش أيضاً في الهجرة

- ١٣٨ (قوله)<sup>(٣١٨)</sup> : بدمية من أخشى بغيب وأرهب . الذمة المهدة ،

- (وقوله) : يَمِّمُ أَقْصِدُ ، (وقوله) : التَّنَائِيُ التَّبَعْدُ ، والمَظْنَةُ ٣١٨  
 مَوْضِعُ مَوْضِعِ الظَّنِّ ، وَالْوَتْرُ طَلَبُ الشَّارِ ، (وقوله) : نَائِيهَا أَيُّ  
 بُعْدُهَا ، والرَّغَائِبُ العَطَايَا الكَثِيرَةُ ، وَمَلَحَبٌ طَرِيقٌ بَيْنَ ،  
 وَأَوْعَبُوا اجْتَمَعُوا وَكثُرُوا ، وَأَحْلَبُوا بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ أَعَانُوا  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ أَعَانُوا وَصَاحُوا ، وَالْفَوْجُ الجَمَاعَةُ مِنَ  
 النَّاسِ ، (وقوله) : فَحَانُوا مِنَ الحَيْنِ وَهُوَ الهَلَاكُ مَعْنَاهُ هَلَكُوا  
 وَيُرْوَى فَحَابُوا بِالْبَاءِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَرُعْنَا إِلَى قولِ النَّبِيِّ  
 مُحَمَّدٍ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ رُعْنَا مَعْنَاهُ رَجَعْنَا ، وَنَمَتَّ نَتَقَرَّبُ ، وَتَزَايَلُوا أَيُّ  
 تَفَرَّقُوا ، (وقوله) <sup>(٢١٩)</sup> : التَّنَاضُبُ مِنَ إِضَاءَةِ بَنِي غِفَارٍ . التَّنَاضُبُ ٣١٩  
 بضم الضاد يقال هو اسم موضع ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالكسْرِ فهو جمعُ  
 تَنْضُبٍ وَهُوَ شَجَرٌ وَاحِدُهُ تَنْضِبَةٌ وَقَيْدُهُ الوَقْشِيُّ التَّنَاضُبُ  
 بِكسر الضاد كما ذكرنا ، وَالإِضَاءَةُ العَدِيرُ يَجْمَعُ مِنْ مَاءِ المَطَرِ  
 وَيَمَدُّ وَيُقْصَرُ ، وَسَرِفٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالمَدِينَةَ ، وَالمَرَوَّةُ <sup>(٢٢١)</sup> ٣٢١  
 الحَجَرُ ، وَالصُّعْلُوكُ الفَقِيرُ ، (وقوله) <sup>(٢٢٢)</sup> : وَأَنَسَةُ وَأَبُو كَبْشَةَ ٣٢٢  
 مَوْلِيَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّيْهِ وَسَلَّمَ . قال ابن هشام أَنَسَةُ حَبْشِيٌّ وَأَبُو كَبْشَةَ  
 فَارِسِيٌّ ، (وقوله) : وَخَبَابٌ مَوْلَى عُتْبَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بفتح  
 الحَاءِ المَعْجَمَةِ وَتَشْدِيدِ البَاءِ وَرُوِيَ أَيضًا حَبَابٌ بِجاءٍ مَهْمَلَةٍ مضمومة

- ٣٢٢ وباءٌ محققة ، وخبابٌ بالخاء المعجمة المفتوحة والباء المشددة قيده
- ٣٢٣ الدارقطني ، ( وقوله )<sup>(٢٢٣)</sup> : ونزل العزَابُ مِنَ المهاجرين . قال
- الوقشي صوابه الأعراب ، ( وقوله ) : عن مجاهد بن خير أبي
- الحجاج . كذا وقع هنا ورؤي أيضاً ابن خير وهذا هو الصحيح ،
- ٣٢٤ ( وقوله )<sup>(٢٢٤)</sup> : في هَيْئَةِ شيخٍ جليلٍ . أي مسنٍ ، ( وقوله ) :
- ٣٢٥ عليه بُتٌ . البُتُّ الكساء الغليظ ، ( وقوله )<sup>(٢٢٥)</sup> : نسيباً وسيطاً .
- الوسيط هنا الشريف في قومه ، تَسَجَى بالثوب . أي غطى به
- جسده ووجهه ، ( وقوله ) : كجنان الأزدن . مدينة بالشام قال
- الشاعر : حنّت قُلوصي أَمَسَ بالأزدن ، ( وقوله ) : فأخذ حَفْنَةً
- ٣٢٩ من تُرابٍ . الحَفْنَةُ مقدارٌ ملء الكف ، ( وقوله )<sup>(٢٢٩)</sup> : فَنَسَبَتْ
- أَن تجعل لها عصاماً . العصام ما تعلق به السفرّة وغيرها والله أعلم ،

### ذكر حديث أمّ معبدٍ وتفسير غريبه

قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضي الله عنه حدثنا الحافظ المحدث

أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي رحمه

الله قال حدثنا الفقيه القاضي أبو بكر بن مدير قال حدثنا الحافظ

أبو علي الحسين بن محمد النسائي عن القاضي أبي عمر بن

الحذاء عن عبد الوارث بن سفيان قال أبو علي وقد حدثني به



أَيْضًا الْحَافِظُ أَبُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا  
 أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ إِصْبَغَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ  
 سُلَيْمَانَ أَبِي الْحَكَمِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ إِصْبَغَ وَقَدْ حَدَّثَنِي  
 أَخِي أَيُّوبُ بْنُ الْحَكَمِ عَنْ حِزَامِ بْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ هِشَامِ  
 ابْنِ حَبِيشٍ عَنْ أَبِيهِ حَبِيشِ ابْنِ خَالِدِ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 وَهُوَ أَخُو أُمِّ مَعْبُدٍ وَاسْمُ أُمِّ مَعْبُدٍ عَاتِكَةُ بِنْتُ خَالِدِ الْخِزَاعِيَّةِ  
 فِي مَا ذَكَرَهُ الْعُقَيْلِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنْ  
 مَكَّةَ خَرَجَ مِنْهَا مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَبُو بَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ  
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرْيَظَةَ فَمَرُّوا عَلَى  
 خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبُدٍ وَكَانَتْ بَرْزَةً جَلْدَةً تَحْتِي بِفِنَاءِ الْقُبَّةِ ثُمَّ تَسَقَى  
 وَتَطْعَمُ فَسَأَلُوها لَحْمًا وَتَمْرًا يَشْتَرُونَهُ مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا  
 وَكَانَ الْقَوْمُ مُرْمِلِينَ مُسْتَتِينَ (وَيُرَوَّى مُسْتَتِينَ) فَنَظَرَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ بِكَسْرِ الْخَيْمَةِ فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَاةُ يَا أُمَّ  
 مَعْبُدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَلَقَهَا الْجَهْدُ عَنِ الْغَنَمِ فَقَالَ هَلْ بِهَا مِنْ لَبَنٍ  
 قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَتَاذَنِينَ لِي أَنْ أَحْلِبَهَا قَالَتْ يَا أُمَّ  
 أَنْتِ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتِ بِهَا حَلْبًا فَأَحْلِبِيهَا فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا فَسَمِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَى لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَتِ

عليه ودرت واجترت ودعى باناء يربض الرهط فحلب فيه  
 ثجاً حتى علاه لبنها ثم سقاها حتى رويت وسقى أصحابه حتى  
 رءوا وشرب آخريهم ثم اراضوا ثم حلب فيه ثانياً بعد بدء حتى  
 ملا الاناء ثم غادره عندها ثم بايعها يعني على الاسلام ثم ارتحلوا  
 عنها فما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد يسوق أعزاً عجافاً  
 يشاركه هزلاً قليلاً فلما رأى ابو معبد اللبن عجب وقال من  
 أين لك هذا يا أم معبد والشاة عازب حبال ولا حلب في  
 البيت قالت لا والله إلا أنه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا  
 وكذا قال صفيه يا أم معبد قالت رأته رجلاً ظاهر الوضأة  
 أبلج الوجه حسن الخلق لم يعبه نخاه ولم يزر به صقله وسيماً  
 جسيماً في عينه دغج وفي أشفاره عطف أو غطف الشك من  
 أبي محمد بن مسلم ويروى وطف وفي صوته صحل وفي عنقه  
 سطح وفي لحيته كثافة أزج أقرن ان صمت فعلية الوقار  
 وإن تكلم سما وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهاه من بعيد  
 وأحسنه وأجمله من قريب حلو المنطق فضل لا نزر ولا هذر  
 كأن منطقه خرزات نظم تحدرن ربة لا بأس من طول ولا  
 تقشحه عين من قصر غضن بين غضنين فهو أنضر الثلاثة

مَنْظَرًا وَأَحْسَنَهُمْ قَدْرًا لَهُ رُفْقًا يُحْفُونَ بِهِ إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ  
 إِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَحْفُودٌ مَحْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُعْتَدٍ، قَالَ  
 أَبُو مَعْبُدٍ هَذَا وَاللَّهِ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذُكِرَ لَنَا مِنْ أَمْرِهِ  
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْحِبَهُ وَلَا أَفْعَلَنَّ أَنْ وَجَدْتُ  
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا قَالَ فَأَصْبَحَ بِمَكَّةَ عَالٍ يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ  
 لَا يَرَوْنَ صَاحِبَهُ وَهُوَ يَقُولُ

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أُمَّ مَعْبُدٍ  
 هُمَا نَزَلَاهَا بِالْهُدَى فَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ  
 فَيَا لِقُصِيٍّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا يُجَارَى وَسُودِدِ  
 لِيَهْنِي بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ فَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصِدِ  
 سَلُوا أَخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَّا بِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسَلُّوا الشَّاةَ تَشْهَدِ  
 دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيمٍ صَرَّةَ الشَّاةِ مُرْفِدِ  
 فَغَادَرَهَا رَهْنًا لِرَبِّهَا حَالِبٍ يُرَدُّدُهَا فِي مَصْدَرِئِهِمْ مُورِدِ  
 وَزَادَ أَبُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ رَحِمَهُ اللَّهُ بَعْدَ هَذَا بِسُنْدِهِ إِلَى  
 قَاسِمِ بْنِ إِصْبَغٍ قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ بِذَلِكَ قَالَ  
 يُجَاوِبُ الْهَاتِفِ

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَقَدَسَ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَتْرِي

تَزَجَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَّاتُ عُقُولُهُمْ      وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجَرَّدٍ  
 هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبَّهُمْ      وَأَرْشَدَهُمْ مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يُرْشِدُ  
 وَهَلْ يَسْتَوِي ضُلَّالُ قَوْمٍ تَشْفِيهَا      وَهَادٍ بِهِ نَالَ الْهُدَى كُلُّ مُهِنِدٍ  
 لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبَ      رِكَابُ هَذَا حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدِ  
 نَبِيٍّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ      وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ  
 وَإِنْ قَالَ فِي الْيَوْمِ مَقَالَةً غَائِبٍ      فَتَضْرِبُهُ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضَحَى الْغَدِ  
 لِيَهْنِيَّ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةَ جَدِّهِ      بِصُحْبَةٍ مَنْ يُسْعِدُ اللَّهُ فَيُسْعِدُ  
 لِيَهْنِيَّ بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ فَتَاتِهِمْ      وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدِ

### تفسير غريب هذا الحديث

(قوله) : وكانت برزة . البرزة المرأة التي طعننت في السن  
 فهي تبرز للرجال ولا تحتجب عنهم ، (وقوله) : جلدة أي جزاة  
 وصفها بالجزالة ، (وقوله) : يخبتي الاحتباء ان بسط الرجل أصابع  
 يديه ويجعلها على ركبته إذا قعد وقد يخبتي بجمايل سيفه ،  
 (وقوله) : مرملين . يقال أرمّل الرجل إذا نقد زاده في سفر  
 أو حضر ، (وقوله) : مشتين . أي داخلين في زمن الشتاء  
 ومن رواه مسنتين فمعناه دخلوا في سنة الجذب والقحط ،  
 وكسر البيت جانبه يقال بكسر الكاف وفتحها ، والجهد المشقة



والضعف، (وقوله): فَتَفَاجَتْ أَي فَتَحَتْ رِجْلَيْهَا لِلْحَلَبِ، (وقوله):  
يُرْبِضُ الرَّهْطَ أَي يُبَالِغُ فِي رَبِّهِمْ وَيُثْقِلُهُمْ حَتَّى يُلْصِقَهُمْ بِالْأَرْضِ  
يُقَالُ رَبَضَتِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا وَأَرْبَضْتُهَا أَي جَعَلْتُهَا تَلْصِقُ بِالْأَرْضِ،  
وَالرَّهْطُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، (وقوله): تَجَا أَي سَائِلًا  
وَالْمَاءُ الشَّجَاجُ السَائِلُ، (وقوله): عَالَهُ الْبِهَاءُ . الْبِهَاءُ هُنَا بَرِيقُ  
الرَّغْوَةِ وَلَمَعَانُهَا، (وقوله): ثُمَّ أَرَاضُوا أَي كَرَّرُوا الشَّرْبَ حَتَّى  
بَالِغُوا فِي الرِّيِّ يُقَالُ أَرَاضُ الْوَادِي إِذَا كَثُرَ مَائُهُ وَاسْتَنْقَعَ  
وَكذَلِكَ الْحَوْضُ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَذَا الْحَدِيثُ: ثُمَّ أَرَاضُوا  
عَلَّا بَعْدَ نَهْلٍ . ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَالنَّهْلُ الشَّرْبُ الثَّانِي، (وقوله):  
غَادَرَهُ . أَي تَرَكَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْغَدِيرُ لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ أَي  
تَرَكَهُ، (وقوله): عَجَافًا . يَعْنِي ضِعْفًا، (وقوله): تُشَارِكُنَّ هُزْلًا .  
أَي تُسَاوِينَ فِي الضَّعْفِ، (وقوله): عَازِبٌ . أَي بَعِيدُ الْمَرْعَى،  
وَالْحِيَالُ جَمْعُ حَائِلٍ وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ، (وقوله): وَلَا حَلُوبٌ .  
يَعْنِي شَاةً تُحَلَبُ وَقَدْ تَكُونُ الْحَلُوبُ وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا،  
(وقوله): ظَاهِرُ الْوَضَاءَةِ . الْوَضَاءَةُ حُسْنُ الْوَجْهِ وَنِظَافَتُهُ وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ الْوَضُوءِ، (وقولها): أَبْلَجُ الْوَجْهَ . يَعْنِي مُشْرِفَ الْوَجْهِ يُقَالُ  
تَبْلَجُ الصَّبِيحُ إِذَا أَشْرَقَ وَأَنَارَ، (وقولها): لَمْ يَعْبه نَحْلُهُ . يَعْنِي ضَعْفُهُ



وضُرَّه وهو من الجسم الناحل وهو القليل اللحم ، (وقولها) :  
 ولم يُزِر . أي لم يُقَصِّر والصُّقْل والصُّقْلَة جِلْدَة الخَاصِرَة تُرِيد  
 أَنَّهُ نَاعِمُ الجسمِ ضَامِرُ الخَاصِرَة وهو من الأوصاف الحَسَنَة  
 وفي بعض روايات هذا الحديث : لم تَعِبْهُ تُجَلَّةٌ ولم يُزِرْ به صَعَالَةٌ .  
 فَالتُّجَلَّةُ عَظْمُ البَطْنِ يُقَالُ بَطْنٌ أَتَجَلُّ إِذَا كَانَ عَظِيماً والصَّعَالَةُ  
 صِقْرُ الرَّأْسِ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّعَامِ صَعَلٌ ، (وقولها) : وَسَيِّئاً أَي جَسِيماً  
 وَالْوَسَامَةُ الحُسْنُ ، (وقولها) : فِي عَيْنِهِ دَعَجٌ . الدَّعَجُ شِدَّةُ سَوَادِ  
 سَوَادِ العَيْنِ ، (وقولها) : فِي أَشْفَارِهِ غَطْفٌ أَوْ غُطْفٌ . وَيُرْوَى  
 وَطَفٌ الوَطْفُ طُولُ شَعْرِ أَشْفَارِ العَيْنِ ، وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ  
 العَيْنِ الغَطْفُ بِالعَيْنِ المَعْجَمَةُ مِثْلُ الوَطْفِ وَأَمَّا المَطْفُ بِالعَيْنِ  
 المَهْمَلَةُ فَلَا مَعْنَى لَهُ هُنَا وَقَدْ فَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ هُوَ إِذَا تَطَوَّلَ  
 أَشْفَارُ العَيْنِ حَتَّى تَنعَطِفَ ، (وقولها) : فِي صَوْتِهِ صَحَلٌ . الصَّحَلُ  
 البَحَجُّ يُرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ بِجَادِ الصَّوْتِ ، (وقولها) : فِي عُنُقِهِ سَطَعٌ . أَي  
 إِشْرَافٌ وَطُولٌ يُقَالُ عُنُقٌ سَطَعَاءٌ إِذَا أَشْرَفَتْ وَطَالَتْ ، (وقولها) :  
 فِي إِحْيَائِهِ كَثَائَةٌ . الكَثَائَةُ دِقَّةُ نَبَاتِ شَعْرِ اللِّحْيَةِ مَعَ اسْتِدَارَةٍ  
 فِيهَا ، (وقولها) : أَزَجُّ أَقْرَنُ . الزَّجَجُ دِقَّةُ شَعْرِ الحَاجِبِينَ مَعَ  
 طُولِهَا ، وَالقَرْنُ أَنْ يَتَّصِلَ مَا بَيْنَهُمَا بِالشَّعْرِ ، (وقولها) : عَالَاهُ

البهاء . والبهاء هنا حُسْنُ الظاهرِ ، (وقولها) : فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا  
 هَذْرٌ . الفصل الكلام البين ، والنزر الكلام القليل والهذر  
 الكلام الكثير ، وأرادت أن كلامه ليس بقليل فيُنسَب إلى  
 العيِّ ولا بكثير فيُنسَب إلى التزديد ، (وقولها) : وَلَا بَأْسَ مِنْ  
 طَوْلٍ . أي ليس يَبْعُدُ مِنَ الطَّوَالِ ، وقال ابن قتيبة أَحْسِبُهُ وَلَا  
 بَأْسَ مِنْ طَوْلٍ يُرِيدُ أَنْ طَوَّلَهُ لَيْسَ بِمُقْرَطٍ ، (وقولها) : وَلَا  
 تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ . أي لَا تَحْتَقِرُهُ يُقَالُ رَأَيْتُ فُلَانًا فَاقْتَحَمَتْهُ عَيْنِي أَي  
 احْتَقَرْتُهُ ، (وقولها) : أَنْضَرُ الثَّلَاثَةِ . أي أَنْعَمُ الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّضْرَةِ  
 وهو النعيم ، (وقولها) : مَحْشُودٌ . أي مَخْدُومٌ وَالْحَفْدَةُ الْحِدْمَةُ  
 وَيُقَالُ حَفَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَدَمْتَهُ ، (وقولها) : مَحْشُودٌ . أي  
 مَحْشُودٌ بِهِ قَالَ ابْنُ طَرِيفٍ يُقَالُ حَشَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَطَفْتُ بِهِ  
 وَاسْتَشْهَدَ بِلَفْظِهِ مَحْشُودٌ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ ، (وقولها) : وَلَا مَعْتَدٍ .  
 أي غَيْرُ ظَالِمٍ ، وَقَوْلُ الْقَائِلِ مِنَ الْجِنِّ فِي شِمْرِهِ : قَالَ خِيَمَتِي  
 أُمَّ مَعْبَدٍ . هُوَ مِنَ النُّزُولِ فِي الْقَائِلَةِ ، (وقوله) : مَا زَوَى اللَّهُ  
 مَا قَبَضَهُ عَنْهُمْ . يُقَالُ زَوَى وَجْهَهُ عَنِّي أَي قَبَضَهُ ، (وقوله) : مَقَامَ  
 قَتَاتِهِمْ . يَعْنِي أُمَّ مَعْبَدٍ ، (وقوله) : بِمَرْصَدٍ . أَي بِمَرْقَبٍ ، (وقوله) :  
 حَائِلٌ . أَي لَمْ تَحْمَلْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، (وقوله) : بِصَرِيحٍ . أَي لَيْنٍ

- خَالِصٌ وَالصَّرِيحُ هُنَا اللَّبَنُ الْخَالِصُ ، (وقوله) : ضَرَّةُ الشَّاةِ .  
 يعني أَصْلَ الشَّدِي ، وَمُزْبِدٌ أَي عَلَاهُ الزُّبْدُ أَوْ الزَّبَدُ وَهُوَ فِي  
 الإِعْرَابِ نَعْتٌ لِلصَّرِيحِ ، (وقوله) : فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدٍ ، أَي  
 يَجْلِبُهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (وقول) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي شِعْرِهِ : وَقُدُّسٌ  
 مِنْ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَغْتَدِي . وَمَعْنَاهُ طَهَّرَ وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ  
 بَيْتُ الْمُقَدِّسِ وَرُوحِ الْقُدُّسِ ، انْتَهَى شَرْحُ هَذَا الْحَدِيثِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ،  
 ٣٣١ (قوله) <sup>(٢٢١)</sup> : فَلَبِستُ لَأُمَّتِي . الأُمَّةُ الدِّرْعُ وَالسِّلَاحُ ، (قوله) :
- ٣٣٢ وَتَبِعَهَا دُخَانٌ <sup>(٢٢٢)</sup> كَالإِعْصَارِ . وَالإِعْصَارُ رِيحٌ مَعَهَا غُبَارٌ ،  
 (وقوله) : أَوْ فِي خَزَفَةٍ . الخَزَفَةُ الشَّقْفُ . (وقوله) : لَكَأَنِّي  
 أَنْظُرُ إِلَى سَاقِهِ فِي غَرَزِهِ . الغَرَزُ لِلرَّجْلِ بِمَنْزِلَةِ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ ،  
 (وقوله) : بَعْدَ أَنْ أَجَازَ قُدَيْدًا . قُدَيْدٌ مَوْضِعٌ فِيهِ مَاءٌ بِالْحِجَازِ  
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، قَالَ الشَّيْخُ الفقيه أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَأَسْمَاءُ المَوَاضِعِ المَذْكُورَةِ هُنَا قَدْ قُيِّدَتْ فِي الأَصْلِ عَنِّي بِمَا  
 ٣٣٣ فِيهَا مِنَ الرِّوَايَاتِ ، (وقوله) <sup>(٢٢٣)</sup> : تَوَكَّفْنَا قُدُومَهُ . مَعْنَاهُ  
 اسْتَشْعَرْنَا وَانْتَهَزْنَا ، وَالظَّرَابُ جَمْعُ ظَرْبٍ وَهُوَ الجِبَلُ الصَّغِيرُ ،  
 (وقوله) : يَا بَنِي قَيْلَةَ . يعني الأَنْصَارَ وَهُوَ اسْمُ جَدَّةٍ كَانَتْ لَهَا ،  
 ٣٣٥ (وقوله) : وَرَكِبَهُ النَّاسُ . أَي أزدَحَمُوا عَلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(٢٢٥)</sup> : كَانَ

علي يَأْتِرُ ذلك . معناه يَحْدُثُ به (وقوله) : وهو يَوْمَئِذٍ مَرْبُودٌ .  
 المَرْبُودُ الموضع الذي يَحْفَفُ فيه التمرُ ، وتَحَلَّجَت معناه تَحَرَّكَتْ  
 وانزَجَرَتْ ، ورَزَمَتْ <sup>(٢٢٦)</sup> أَقامت إعياءً ، والجِرَانُ ما يصيب <sup>٣٣٦</sup>  
 الأرضَ من صَدْرِها وباطنِ حَلْقِها ، (وقول) علي بن أبي طالب  
 رَضِيَ اللهُ عنه في رَجَزِهِ : <sup>(٢٢٧)</sup> وَمَنْ يَرَى عَنِ النَّبَارِ حَائِدًا . <sup>٣٣٧</sup>  
 الحَائِدُ المائلُ إلى جِهَةٍ ، (وقوله) : وقد سَمِيَ ابنُ اسحقَ  
 الرَّجُلُ . فقال إنَّ هذا الرَّجُلُ هو عثمانُ بنُ عفَّانَ رضي اللهُ عنه ،  
 (وقوله) <sup>(٢٢٨)</sup> : قَلَقَدِ انكسَرَ حُبُّ لَنَا . الحُبُّ الحَابِئَةُ ، (وقوله) <sup>(٢٢٩)</sup> : <sup>٣٣٨</sup>  
 على رِبْعَتِهِمْ . الرِّبْعَةُ والرِّبَاعَةُ الحَالُ التي جاء الإسلامُ وهم عليها <sup>٣٤١</sup>  
 ويقال فلانُ يقومُ بِرِباعَةٍ أَهْلُهُ إذا كان يقومُ بِأمرِهِمْ وشَأْنِهِمْ ،  
 والعاني الأَسِيرُ ، <sup>(٢٣٠)</sup> والمخذولُ الَّذي تَرَكَه قومُهُ ولم يُواسوه ، <sup>٣٤٣</sup>  
 والدَسِيعَةُ العَطِيَّةُ ، وهي ما يخرجُ من حَلْقِ البعيرِ إذا رَغَا فاستعاره  
 هنا للعَطِيَّةُ وأراد به هنا ما ينالُ عنهم من ظُلمٍ ، وَيُبيُّ يَمْنَعُ  
 وَيَكْفُ ، واعتَبَطَهُ إذا قَتَلَهُ عن غيرِ شيءٍ يوجبُ قَتْلَهُ ، ووَتِعَ  
 الرَّجُلُ وَتَعًا هَلَكَ وَأَوْتَعَتْهُ أَهْلَكْتُهُ ، وبِطَانَةُ الرَّجُلِ خاصَّتُهُ وأَهْلُ  
 سِرِّهِ ، والفتكُ القتلُ ، والاشتِجارُ الاختِلافُ ويقال اشتجرَ القومُ إذا  
 اختلفوا ، (وقوله) : مَنْ دَهَمَ . يريد من فاجأهم يُقال دَهَمَتُهُمُ الخيلُ

٣٤٤ تَذَهَّمَهُمُ وَالخَطَرَ وَالخَطِيرَ<sup>(٢٤٤)</sup> هُنَا النَّظِيرُ وَالْمِثْلُ ، وَالْمَعْنَى<sup>(٢٤٥)</sup>

٣٤٥ الْمُسْرِعُ فِي السَّيْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : ثُمَّ أَحَدَ الْفُرْعِ . كَذَا قَيْدُهُ بِالْفَاءِ

وَالزَّاءِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي مَوْئَلَفِ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ وَيَخْتَلِفُهَا

أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ لَا يَصْرِفُ حَبِيبٌ هُنَا يَجْعَلُهُ اسْمَ أُمَّةٍ فَعَلَى هَذَا

لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلُولٍ

وَسَلُولُ اسْمُ أُمَّةٍ ، وَيُرْوَى الْقَزَعُ بِالْقَافِ وَالزَّاءِ وَكَذَا رَوَاهُ

٣٤٧ ابْنُ سِرَاجٍ ، وَنَحَتْ<sup>(٢٤٧)</sup> مَعْنَاهُ نَجَرَ ، (وَقَوْلُهُ) : أَبْدَى صَوْتًا .

٣٤٨ مَعْنَاهُ أَنْفَدُ وَأَبْعَدُ ، وَالْمُسْوَحُ<sup>(٢٤٨)</sup> جَمْعُ مَسْحٍ وَهُوَ ثَوْبٌ مِنْ

٣٤٩ شَعْرِ أَسْوَدَ ، (وَقَوْلُهُ) أَبِي قَيْسٍ صَرْمَةٌ فِي آيَاتِهِ :<sup>(٢٤٩)</sup>

وَإِنْ نَابَ نَغْرْمٌ فَادِخٌ . أَيُّ مَثَلٍ يُقَالُ فَدَخَنِي الْأَمْرُ أَيُّ

أَثْقَلَنِي ، وَالْمَلِمَاتُ نَوَازِلُ الدَّهْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَمَعَزْتُمْ . أَيُّ

أَصَابَتْكُمْ شِدَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَاعِزٌ وَمَعِزٌ أَيُّ شَدِيدٌ

وَمَنْ رَوَاهُ أَمَعَرْتُمْ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ افْتَقَدْتُمْ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة لأبي قيس

صرمة أيضا<sup>(٢٤٩-٢٥٠)</sup>

٣٤٩ (قوله) : سَبَّحُوا اللَّهَ شَرْقَ كُلِّ صَبَاحٍ . الشَّرْقُ هُنَا الضُّوْءُ<sup>(٢٤٩)</sup>



(وقوله): تستزيد. أي تذهب وترجع، والوكور جمع وكر وهو ٣٤٩  
عش الطائر، والحقاف جمع حقف وهو الكدس المستدير  
من الرمل ومنه قوله تعالى: إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ،  
وهودت معناه تابت ورجعت ومنه قوله تعالى: إِنَّا هَدْنَا  
إِلَيْكَ ، والعُضال الداء المعني الذي لا يبرأ فاستعاره هنا ،  
(وقوله): شمس . معناه تعبد والشماس عابد النصارى، والحيس  
الذي حبس نفسه عن اللذات ، والتخوم جمع تخم وهي  
الحدود بين الأرضين ويقال التخوم بفتح التاء أيضاً ، (وقوله):  
لا تجزّلوها . أي لا تقطعوها ، والمقال داء يصيب الدواب  
في قوائمها فيمنعها من المشي فاستعاره هنا ،

تفسير غريب قصيدة لأبي قيس أيضاً<sup>(٣٥٠)</sup>

(قوله): ثوى في قریش بضغ عشرة حجة . ثوى أقام ، (وقوله): ٣٥٠  
مواتياً أي موافقاً ، والنوى البعد ونائياً أي بعيداً، والوفا الحرب،  
والتأسي التعاون ، والبيعة المسجد ، وحنانك أي تحننا بعد  
تحنن والتحنن الرأفة والرحمة ، (وقوله) : فطاً معرضاً . أي

- ٣٥٠ مُتْسِعًا ، والحُتُوف جمع حَتْفٍ وهو الموت والحُتُوف هنا أسباب الموت وأنواعه ، والنخلُ المَعِيمة هي العاطِشة من العَيْمة وهو العطش وأكثر ما يقال في اللبن ، ( وقوله ) : رِيَاءٌ . معناه سَرَوِيَّةٌ من الماء ، ( وقوله ) : ثاويًا أي مقيا ويرَوَى ناويًا
- ٣٥١ من النَوَى وهو الهلاك ، ( وقوله ) <sup>(٢٥١)</sup> : مِمَّنْ كان عسى على جاهليَّة . أي بقي واشتدَّ يقال عسا العول يعسوا إذا يبس واشتدَّ ، وتعتنونه أي يشقون عليه ، ( وقوله ) <sup>(٢٥٢)</sup> : وهو الذي أخذ رسول الله صلعم عن نِسائه . معناه سُخِرَ من الأخذة وهي السِحر ، ( وقوله ) <sup>(٢٥٣)</sup> : كُنَّا تَتَوَكَّفُ لَهُ . معناه
- ٣٥٤ تَتَرَقَّبُ وتَتَوَقَّعُ ، والهَوِينَا <sup>(٢٥٤)</sup> ضربٌ من المشي فيه فتورٌ .
- ٣٥٦ ( وقول ) ذي الرمة في بيته <sup>(٢٥٦)</sup> : ونزفَع من سُدُورِ شَمَرِ دَلَاتٍ . الشمر دَلَاتٌ هنا الإبل الطوالُ . والوَهَج شِدَّةُ الحرِّ ، ( وقوله ) : بجاد بن عثمان بن عامر . كذا وقع هنا بالباء والنون وبجاد بالباء قيده الدارقطني ، ( وقوله ) : وكان رجلاً جسيماً أذلمَ ثائرَ شعرِ الرأسِ . الأذلمَ الأسود الطويل ويقال المُسْتَرْخِي الشفتين ، وثائرَ شعرِ الرأسِ أي مُرْتَفِعَةً ، والسفعة حمرةٌ تُضْرِبُ إلى السواد ،

والْحَفْنَةُ <sup>(٣٥٨)</sup> مقدار مِلءٍ لِكَفِّ . وَتَجَمَّ تَفَاقَةٌ <sup>(٣٥٩)</sup> معناه ظهر ، ٣٥٨  
 (وقوله) : وَبَشِيرٌ بِنُ أَيْرِق . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِشِيرٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَقَالَ ٣٥٩  
 الدَّارِقُطِيُّ إِنَّمَا هُوَ بُشَيْرٌ بِضَمِّ الْبَاءِ ، وَالرَّوَاهِشُ عَصَبٌ  
 ظَاهِرُ الْيَدِ ،

انتهى الجزء السابع والحمد لله وحده وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

### الجزء الثامن

٣٦٣ (قوله) <sup>(٣٦٣)</sup> : فأخذه برجله فسجبه . معناه جرّه ، (وقوله) :

ثم نثره . معناه جذبّه ، (وقوله) : إذراجك يا منافق . يقال

رجع إذراجّه إذا رجع من حيث جاء ، وقال الخشني يقول

من حيث جئت قال الشاعر

فولّي وأذبر إذراجّه وقد بآء بالظلم من كان ثم

وقول تميم بن أبي بن مقبل في بيته :

وكلفؤادٍ وجيبٌ تحت أهمة . الوجيبُ التمرك والخفقان ،

والأبهر علقٌ في الصلبِ وأبهرانٍ في جانبي الصلبِ ،

٣٦٣ (وقوله) <sup>(٣٦٣)</sup> وقام رجل من بلججره صوابه من بلابجر يريد بني

الأبجر فحذف كما يقال في بني الحارث بلحارث وقد يخرج ما ذكره

على نقل الحركة ورواه بعضهم بلخدرّة يريد بني الخدرّة ،

- (وقوله): **وَأَقْفَ مِنْهُ** . أي قال له **أَفٍ** وهي كلمة تُقال لكلِّ ما يُضَجَّرُ منه **وَيُسْتَثْقَلُ** ، (وقول) **سَاعِدَةَ بِنِ جَوِّيَّةَ فِي بَيْتِهِ** : قد **حَصِرُوا بِهِ** . معناه **أَحْدَقُوا بِهِ** ، (وقول) **عَلْقَمَةَ بِنِ عَبْدِةَ فِي شِعْرِهِ** : <sup>(٣٦٦)</sup> **فَلَا تَعْدُلِي بَيْنِي وَبَيْنَ مُعَمَّرٍ . الْمُعَمَّرُ الَّذِي لَمْ يُجْرَبِ** ٣٦٦
- الْأُمُورَ ، وَالْمَزْنَ السَّحَابِ** ، (وقول) **أَبِي الْأَخْزَدَرِ الْحَمَّانِي فِي رَجْزِهِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى حَمَّانٍ فَخَذَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ** <sup>(٣٦٨)</sup> **يَجْهَرُ** ٣٦٨
- وَأَجْوَافَ الْمِيَاهِ السُّدْمِ** . المياهُ السُّدْمُ هي التي يكاد الزبلُ والترابُ يُغَطِّيها ويقال السُّدْمُ هي المياهُ القَدِيمَةُ العَهْدِ بِالْوَارِدَةِ ، (وقول) **أَعَشَى بَنِي قَيْسٍ فِي بَيْتِهِ** :
- مَا أَبْصَرَ النَّاسَ طُعْمًا فِيهِ نَجْمًا** . معناه **تَفَعَّ** ، (وقوله) : **لِكُلِّ سَبِطٍ عَيْنٌ** . الأَسْبَاطُ فِي بَنِي إِسْحَاقَ كَالْقَبَائِلِ فِي بَنِي إِسْمَاعِيلِ ، (وقول) **أُمِّيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي بَيْتِهِ** : <sup>(٣٦٩)</sup> **فَوْقَ شِيْزِي** ٣٦٩
- مِثْلُ الْجَوَابِي الشِّيْزِي جِفَانٌ تُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ يُقَالُ لَهُ الشِّيْزُ وَهُوَ خَشَبٌ أَسْوَدٌ ، وَالْجَوَابِي جَمْعُ جَابِيَةٍ وَهِيَ الْحِيَاضُ تُجْبَى فِيهَا الْمَاءُ أَي تُجْمَعُ ، (وقول) الشاعِرِ فِي بَيْتِهِ** : <sup>(٣٧٠)</sup> **تَعْنَى** ٣٧٠
- دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ** . معناه **عَلَى مَهَلٍ وَرِفْقٍ** ، (وقوله) <sup>(٣٧١)</sup> : ٣٧١
- يُؤَنِّبُهُمْ** . أي **يَلُومُهُمْ وَالتَّائِبُ اللَّوْمُ ، وَلَقِيَهُمْ** <sup>(٣٧٢)</sup> **مِنَ التَّفِّ** ٣٧٢



بهم من غيرهم وانضاف إليهم ، ويُطلَّون ما أصابوا من  
 ٣٧٣ الدما<sup>(٣٧٣)</sup> معناه يُبطلون وَيَسْتَفْتِحُونَ معناه يَسْتَنْصِرُونَ ،  
 ٣٧٤ (وقول) أعشى بن قيس في بيته<sup>(٣٧٤)</sup> : يَسَّرَتْهَا قَيْلُهَا الْقَيْلِ  
 ٣٧٧ هنا القابلة ، وقول امرئ القيس في بيته : بِمَجْنِيَةٍ<sup>(٣٧٧)</sup> قَدْ آزَرَ  
 الضَّالَّ نَبْتَهَا الْمَحْنِيَةَ مَا انْحَنَى مِنَ الْوَادِي وَانْمَطَفَ ، (وقول)  
 حميد بن الأزقظ في رجزه زرعاً وقضباً . الْقَضْبُ الْقِصْفِصَةُ  
 الرَّطْبَةُ ، (وقوله) : تَصَنَّتُونَهُ . أَي يَشْقُونَ عَلَيْهِ ، (وقوله) :  
 وَمَا أَكَلُ أُمَّتِهِ . معناه طول مدتهم ، (وقول) حسان في  
 ٣٧٩ بيته<sup>(٣٧٩)</sup> : فِي سِوَاءِ الْمُلْحَدِ . الْمُلْحَدُ الْقَبْرُ ، (وقول) عمرو بن  
 ٣٨٣ احمد الباهلي في شعره<sup>(٣٨٣)</sup> : وَهِيَ عَاقِدَةٌ . يُقَالُ نَاقَةٌ عَاقِدَةٌ إِذَا  
 عَقَدَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ ، وَالْإِيْفَادُ الْإِشْرَافُ ،  
 وَالْحِقْبُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ ، (وقول) قيس  
 ابن خويلد الهذلي في بيته : إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَابُّ مَخَامِرُهَا .  
 الْعَسِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي تُرَكَبُ قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ وَتَلَيَّنَ ، وَمَنْ رَوَاهُ  
 النَّعُوسَ فِي الْكثِيرَةِ النَّعَاسُ ، وَيَخَامِرُهَا يُخَالِطُهَا ، وَمَحْسُورٌ أَي  
 مُعَيٌّ ، (وقوله) : كَانُوا أَغَارًا . الْأَغَارُ جَمْعُ غَمْرٍ وَهُوَ الَّذِي  
 لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ ، وَبَيْتُ الْمِدْرَاسِ هُوَ بَيْتُ الْيَهُودِ حَيْثُ

- تَدَارِسُونَ فِيهِ كِتَابَهُمْ ، (وقول) الشاعر في بيته <sup>(٢٨٥)</sup> : لَوْ كُنْتُ ٣٨٥  
مُرْتَهِنًا . مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَهُوَ مِنَ الرَّهْبَانِيَّةِ وَهِيَ عِبَادَةُ  
النَّصَارَى وَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ مَقِيمٌ بِهَا ، (وقوله) : افْتَنَنِي .  
فَتَنَ لُغَةً قَيْسٍ وَأَفْتَنَ لُغَةً تَمِيمٍ ، وملا القوم أشرافهم ويقال  
جماعتهم ، (وقوله) : وَكَانَ يَوْمُ بُغَاثٍ . يُرْوَى بِالْعَيْنِ مَهْمَلَةً  
وَبِالْعَيْنِ مَعْجَمَةً وَأَبُو عُبَيْدَةَ يُجِجِمُ عَيْنَ بُغَاثٍ ، (وقول) أَبِي قَيْسٍ  
ابن الأَسَلْتِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٢٨٦)</sup> : عَلَىٰ أَنْ فُجِّمْتُ بِدِي حِفَاطٍ . ٣٨٦  
الحِفَاطُ الغَضَبُ ، وَرَصِينٌ ثَابِتٌ دَائِمٌ ، وَعَضْبٌ سَيْفٌ قَاطِعٌ ،  
وَسَتِينٌ حَاةٌ مَسْنُونٌ ، (وقوله) : رَدَدْنَا الْآنَ جَذْعَةً . أَيِ  
رَدَدْنَا الْآخِرَ إِلَىٰ أَوَّلِهِ ، وَالنَّزْعَةُ الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ ، (وقول)  
الْمُتَخَلِّ الْمُهْدَلِي فِي بَيْتِهِ وَيُقَالُ بِنَفْتِحِ الْخَاءِ وَكسرها <sup>(٢٨٧)</sup> : حُلُوهُ ٣٨٧  
وَمُرٌّ كَعَطْفِ الْقَدْحِ شِيْمَةُ الْقَدْحِ . هُوَ السَّهْمُ ، وَشِيْمَتُهُ  
طَبِيعَتُهُ ، (وقول) لَيْدٍ فِي بَيْتِهِ : كَأَنَّهُ غَوِيٌّ . الْغَوِيُّ الْمُفْسِدُ ،  
(وقوله) : فِي الْإِخْطَلِ <sup>(٢٩١)</sup> : وَاسْمُهُ الْغَوْثُ بْنُ هَيْبَةَ كَذَا ٣٩١  
قال فيه ابن هشام والمشهور فيه غياث بن غوثٍ ، (وقول) الأَخْطَلِ  
فِي بَيْتِهِ : شَطُونٌ تَرَىٰ حَرْبَاءَهَا تَمْلَمَلٌ . شَطُونٌ أَيُّ بَعِيدٌ ،  
وَالْحَرْبَاءُ دُوَيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْعَضَاءِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَتَدُورُ

٣٩٣ معها أَيْنًا دَارَتْ وَيَمْلَمَل يَتَقَلَّبُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، (وقوله) <sup>(٣٩٣)</sup> :  
 غَيْرَ اللَّهِ يَعْني تَغْيِيرَ أَحْوَالِهِمْ وَزَوَالَ نِعْمَتِهِمْ ، وَاتِّقَاضَهُمْ يَعْني  
 افْتِرَاقَهُمْ ، وَالتَّجْيِيَّةُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ مُقَابَلَةُ الرَّجُلِ بِمَا يَكْرَهُ ،  
 ٣٩٤ وَالظَّ بِه <sup>(٣٩٤)</sup> أَي أَخْلَعْ عَلَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ الظُّوَابِيَةُ الْجَلَالُ  
 وَالْإِكْرَامُ أَي الزَّمُوا هَذِهِ الدَّعْوَةَ ، (وقوله) : فُجْنَا عَلَيْهَا أَي  
 انْجَنَى وَالْجِنَاءُ الْإِنْجَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ فُجْنَا عَلَيْهَا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ  
 ٣٩٧ مِنَ الْإِنْجَاءِ ، (وقوله) <sup>(٣٩٧)</sup> : وَسَلَامٌ بِنِ مِشْكَمٍ . رُوِيَ هُنَا  
 بِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا وَمَنْ قَالَهُ بِالتَّخْفِيفِ فَيَسْتَشْهِدُ  
 عَلَيْهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

سَقَانِي فَأَرْوَانِي كُمَيْتًا مُدَامَةً عَلَى عَجَلِ بَنِي سَلَامٍ بِنِ مِشْكَمٍ  
 وَرُوِيَ عَلَى ظَمَاءٍ مِنِّي وَقَدْ يَحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ الشَّاعِرُ  
 خَفَّفَهُ ضَرُورَةً وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي سُفْيَانَ وَالِدِ  
 مُعَاوِيَةَ فِي آيَاتِ قَالِهَا ، (وقوله) : حَتَّى امْتُتِعَ لَوْنُهُ . وَاتُّتِعَ  
 بِالْمِيمِ وَالنُّونِ مَعْنَاهُ تَغْيِيرٌ ، (وقوله) : سَاوَهُمْ . مَعْنَاهُ وَابْتِهِمْ  
 وَبَاطَشَهُمْ ، (وقوله) : وَبَنِي الْغَرِيِّينَ . الْغَرِيَانِ صَنَمَانٌ كَانَا يُغْرَبَانِ  
 بِالْدَمِ الَّذِي يُتَقَرَّبُ بِهِ عِنْدَهُمَا ، (وقوله) هِنْدِ بِنْتِ مَعْبَدٍ فِي  
 ٤٠١ بَيْتِهَا <sup>(٤٠١)</sup> : أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ . النَّاعِي الَّذِي يَأْتِي

بِحَبْرِ المَيْتِ ، (وقوله) : السَّيِّدُ ثَمَالُهُمْ . ثَمَالُ القَوْمِ هُوَ أَصْلُهُمْ  
الَّذِي يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ وَيَقُومُ بِأُمُورِهِمْ وَشُؤُونِهِمْ ، (وقوله) :  
أَسْقَفُهُمْ وَحَبْرُهُمْ . الأَسْقَفُ هُوَ عَظِيمُ النِّصَارَى يُقَالُ بِتَشْدِيدِ  
الفَاءِ وَتَخْفِيفِهَا ، (وقول) القائلِ فِي شِعْرِهِ : <sup>(٤٠٣)</sup> إِلَيْكَ تَعْدُو قَلِقًا ٤٠٣  
وَضِيئًا . الوَضِيئُ حِزَامٌ مَنْسُوجٌ يُشَدُّ بِهِ الهَوْدَجُ عَلَى ظَهْرِ  
البَعِيرِ ، (وقوله) : عَلَيْهِمْ ثِيَابُ الحَبْرَاتِ . هِيَ جَمْعُ حَبْرَةٍ وَهِيَ  
بُرُودٌ مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ ، وَالْأَذِمَّةُ الشِّدَّةُ وَأَرَادَ هُنَا شِدَّةَ الجُوعِ ،  
(وقول) رُوْبَةَ فِي رَجْزِهِ <sup>(٤٠٨)</sup> : هَرَجَتْ فَأَرْتَدَّ ارْتِدَادَ الأَكْمَةِ . ٤٠٨  
(قوله) : هَرَجَتْ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ زَجَرَتْ وَمَنْ رَوَاهُ  
هَرَجَتْ بِالرَّاءِ مُشَدَّدَةً فَمَعْنَاهُ حَرَّكَتْ ، وَالْأَكْمَةُ قَدْ فَسَّرَهُ  
ابن هِشَامٍ ، وَزَاحَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ ، وَضَعِنَ <sup>(٤١١)</sup> مَعْنَاهُ اعْتَقَدَ ٤١١  
العَدَاوَةَ ، وَأَهْلُ المَدَرِ <sup>(٤١٢)</sup> هُمُ أَهْلُ البَادِيَةِ ، وَالإِكْفُ ٤١٢  
البَرْدَعَةُ بِأَدَاتِهَا وَيُقَالُ الوِكْفُ بِالوَاوِ ، (وقوله) : فَذَكِيَّةٌ . أَيِ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَذَكٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، وَالقَطِيفَةُ الشَّمْلَةُ ، وَالإِخْتِطَامُ  
أَنْ يُجْعَلَ عَلَى رَأْسِ الدَّابَّةِ وَأَنْفُهَا حَبْلٌ يُمَسَّكُ بِهِ ، وَاللِّيفُ لَيْفٌ

النخيل وهو ما يُلْتَفَّ على الجريد ، والأطْمُ الحصنُ ،  
 ومُزاحِمٌ اسم له ، (وقوله) : تَدَمَّ أَي خرج من الدَمِّ كما يقال  
 ٤١٣ تَحَنَّتْ إِذَا خرج من الحِنْتِ والإِثْمِ ، وزامٌ <sup>(٤١٣)</sup> أَي ساكِنٌ  
 وهو بالزاء ، (وقوله) : فلا تَغْتَهُ . معناه لا تُكْثِرْ عليه يقال  
 غَتَّ الرجلُ القولَ القولَ وغَتَّ الرجلُ الشرابَ الشرابَ إِذَا  
 أَتْبَعَ بعضُه بعضاً ، وقد يكون معناه لا تُعَذِّبْ به يقال غَتَّهم  
 الله بعذابٍ أَي عَظَّاهم به ويرُوي فلا تُغْتَهُ به أَي لا تَأْتِه به ،  
 (وقوله) : وحدثني هشام بن عروة وعمرو بن عبد الله بن عروة  
 عن عروة . كذا رُويَ هنا ورُويَ أَيضاً وعمرو بن عبد الله بن عروة  
 ٤١٤ وهو الصواب وكذلك أَصلحه البخاري في التاريخ ، والوعك <sup>(٤١٤)</sup>  
 شِدَّةُ أَلَمِ المَرَضِ يقال وَعَكْتَهُ الحُمَّى إِذَا بالَغَتْ فيه ، (وقول)  
 عامر بن فهيرة في رجزه : كُلُّ أَمْرِي مُجَاهِدٌ بِطَوَاقِهِ . الطَوَاقُ هنا  
 الطاقة والقُوَّةُ ، والرَّوْقُ القرْنُ ، (وقوله) : شَمَّ دَفَعَ عَقِيرَتَهُ . يعني  
 صَوْتَهُ ، (وقول) بلالٍ في شعره : بَفِخَّ وَحَوَّلِي إِذْخِرْ وَجَلِيلٌ . فِخٌّ  
 موضع رُويَ هنا بالخاء المعجمة وبالجميم وقال أبو حنيفة اللغوي  
 فِخٌّ بالخاء المعجمة وهو موضعٌ خارجٌ مَكَّةَ فيه طُوَيْتُهُ ، والإِذْخِرُ



نبات طيب الرائحة ، والجليل هنا هو التمام ، ومحنة موضع ،  
 (وقوله): شامة طفيل قال ابن هشام هما جبلان، (وقوله)<sup>(٤١٥)</sup>: ٤١٥  
 فتجشم المسلمون القيام معناه تكلف ،

اتهى الجزء الثامن والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وآله وسام تسليماً

### الجزء التاسع

٤١٦ (وقوله) <sup>(٤١٦)</sup>: ولم يلق كيداً. أي لم يلق حرباً، (وقوله): حامية  
يعني فرساناً يحمون احرهم، (وقول) ابن هشام: وأكثر أهل  
العلم بالشعر يُكبر هذه القصيدة لأبي بكر. قال الشيخ الفقيه  
أبو ذر رضي الله عنه ومما يُقوي قول ابن هشام في هذا ما روي  
من حديث الزُّهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أنها  
قالت كذب من أخبركم أن أبا بكر قال بيت شعر في الاسلام  
والله أعلم،

تفسير غريب هذه القصيدة المنسوبة الى <sup>(٤١٦)</sup>

أبي بكر الصديق رضي الله عنه

٤١٦ (قوله) <sup>(٤١٦)</sup>: أَمِنْ طَيْفٍ سَلَى بِالْبِطَاحِ الدَّمَائِثِ. الدَّمَائِثِ

- الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ ، ( وقوله ) : أَرِقْتُ . معناه امْتَنَعْتُ مِنَ النَّوْمِ ، ٤١٦  
 ( وقوله )<sup>(٤١٧)</sup> : هَرَّوْا . معناه وَثَبُوا كَمَا تَثِبُ الْكِلَابُ ، ( وقوله ) : ٤١٧  
 الْمُحْجَرَاتُ . يعني الْكِلَابُ الَّتِي أُحْجِرَتْ وَأُلْجِئَتْ إِلَى مَوَاضِعِهَا ،  
 ( وقوله ) : اللَوَاهِثُ . أَيِ الَّتِي أُخْرِجَتِ أَلْسِنَتُهَا وَتَعَبَتْ أَنْفَاسُهَا ،  
 ( وقوله ) : مَتَّنَا . أَيِ أَصَلْنَا ، ( قوله ) : غَيْرُ كَارِثٍ . أَيِ غَيْرُ  
 مُحْزِنٍ ، ( وقوله ) : فِي الْفُرُوعِ الْأَثَاثِ . هِيَ الْكَثِيرَةُ الْمَجْتَمِعَةُ ،  
 ( وقوله ) : أُولِي . معناه أَحْلَفُ وَأُقْسِمُ ، ( وقوله ) : الرَّاقِصَاتُ .  
 يعني الْإِبِلَ وَالرَّقِصَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ، ( وقوله ) : حَرَا جِيجٌ .  
 يعني طَوَالًا وَاحِدًا حُرْجُوجٌ وَمَنْ رَوَاهُ عَنَّا جِيجٌ فَهِيَ الْحِسَانُ ،  
 ( وقوله ) : تُحْدَى . أَيِ تُسْرِعُ ، ( وقوله ) : فِي السَّرِيحِ . السَّرِيحُ  
 قِطْعٌ جُلُودٍ تُرْبَطُ عَلَى أَخْفَافِهَا مَخَافَةً أَنْ تُصِيدَهَا الْحِجَارَةُ ، ( وقوله ) :  
 الرَّثَاثُ . يعني الْبَالِيَةَ الْخَلْقَةَ ، ( وقوله ) : كَأَذْمٍ ظَبَاءٍ . الْأَذْمُ  
 مِنَ الظَّبْيَاءِ السَّمْرِ الظُّهُورِ الْبَيْضِ الْبُطُونِ ، ( وقوله ) : عُكْفٌ .  
 أَيِ مُقِيمَةٌ ، ( وقوله ) : النَّبَاثُ . جَمْعُ نَبِيْثَةٍ وَهِيَ تُرَابٌ يُخْرَجُ  
 مِنَ الْبُئْرِ إِذَا نُقِيَّتْ ، ( وقوله ) : الطَّوَامِثُ . جَمْعُ طَامِثٍ وَهِيَ  
 الْحَائِضُ ، ( وقوله ) : تَعَصِبُ الطَّيْرُ . معناه تَجْتَمِعُ ، ( وقوله ) :  
 لَا تُرَافٍ . أَيِ لَا تَرْحَمُ ، ( وقوله ) : فَإِنِ تَشَعَّثُوا معناه إِنِ

٤١٧ تَغَيَّرُوا وَتَفَرَّقُوا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ،

## تفسير غريب قصيدة ابن الزبير بن عري

في سرية عبدة<sup>(٤١٧)</sup>

٤١٧ (قوله) : أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ أَفْرَتِ بِالشَّاعِثِ . العَشَاعِثُ  
 أَكْدَاسُ الرَّمْلِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَاحِدَهَا عَشَعَتْ ، (وقوله) :  
 لَآئِثٌ . فَمَعْنَاهُ مَحْتَبَسٌ وَمَنْ رَوَاهُ غَيْرَ لَآئِثٍ فَمَعْنَاهُ غَيْرُ مَا كِثَّ ،  
 (وقوله) : ذِي عُرَامٍ . العُرَامُ الكَثْرَةُ والشِدَّةُ ، (وقوله) : فِي  
 الهِيَاجِ . الهِيَاجُ الحَرْبُ ، (وقوله) : بِسُمْرٍ . يَعْنِي رِمَاحًا ، وَرُدَيْنَةٌ  
 أُمْرَأَةٌ تُنْسَبُ الرِّمَاحُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : وَجُرْدٌ عِتَاقٌ فِي العَجَاجِ  
 لَوَاهِثٌ . وَالجُرْدُ الخَيْلُ القَصِيرَاتُ الشَّعْرُ وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ ،  
 وَالعَجَاجُ العُبَارُ ، وَلَوَاهِثٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ، (وقوله) : وَبِيبِضٍ .  
 يَعْنِي السُّيُوفَ ، وَالكُمَاةُ الشُّجَمَانُ ، (وقوله) : العَوَائِثُ . أَيِ  
 المُنْهَسِدَاتِ وَمَنْ رَوَاهُ العَوَابِثُ فَهُوَ مِنَ العَبَثِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
 ٤١٨ (وقوله)<sup>(٤١٨)</sup> : يُقِيمُ بِهَا أَصْعَارًا . وَيُرْوَى أَصْعَاءٌ وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا  
 أَمِيلٌ ، وَالدُّحُولُ جَمْعُ ذَحَلٍ وَهُوَ طَلَبُ الثَّأْرِ ، (وقوله) : رَائِثٌ .  
 مَعْنَاهُ مُبْطِئٌ ، (وقوله) . أَيَامِي . لَيْسَ لَهُمْ أَزْوَاجٌ ، (وقوله) : مَنْ

بين نسيء وطامث . النسيء المتأخرة الحيض هنا ، والطامث ٤١٨  
الحائض ، (وقوله) : حفي . معناه كثير السؤال ،

تفسير غريب أبيات سعد بن أبي وقاص <sup>(٤١٨)</sup>

(قوله) : بَكْلٌ حُزُونَةٌ وَبِكْلٌ سَهْلٌ . الحُزُونَةُ الوَعْرُ مِنْ  
الأَرْضِ ، (وقوله) : عِنْدَ مَقَامِ مَهْلٍ . أَيِ إِمْهَالٍ وَتَثَبْتُ ، (وقوله) <sup>(٤١٩)</sup> : ٤١٩  
إِلَى سَيْفِ الْبَحْرِ . أَيِ سَاحِلِهِ ، (وقوله) : مِنْ نَاحِيَةِ الْعَيْصِ .  
الْعَيْصُ هُنَا مَوْضِعٌ وَأَصْلُ الْعَيْصِ مَنبِتُ الشَّجَرِ وَهُوَ الْأَصْلُ  
أَيْضاً ،

تفسير غريب قصيدة حمزة رضي الله عنه <sup>(٤١٩-٤٢٠)</sup>

(قوله) <sup>(٤١٩)</sup> : مِنْ سَوَامٍ وَلَا أَهْلٍ . السَّوَامُ الْإِبِلُ الْمُرْسَلَةُ ٤١٩  
فِي الْمَرْعَى ، (وقوله) : تَبَلْنَا هُمْ . معناه عَادَيْنَاهُمْ وَالتَّبَلُ الْعِدَاوَةُ  
وَيُقَالُ طَلَبُ الثَّأْرِ ، وَالْمَرَا جِلٌ جَمْعُ مَرَجَلٍ وَهُوَ الْقِدْرُ وَقَالَ  
بَعْضُ الْأَعْرَابِيِّينَ هُوَ قَدْرُ النُّحَاسِ لَا غَيْرُ ، (وقوله) <sup>(٤٢٠)</sup> : وَفَتِيوَا . ٤٢٠  
مَعْنَاهُ رَجَعُوا وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى : حَتَّى تَفِيَّ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ،  
وَالْمَنْهَجُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ، وَالشُّكْلُ الْفَقْدُ وَالْحُزْنُ ،



تفسير غريب قصيدة أبي جهل في سرية حمزة

رضي الله عنه<sup>(٤٢٠)</sup>

٤٢٠ (قوله)<sup>(٤٢٠)</sup>: عَمِيْتُ لِأَسْبَابِ الْحَفِيظَةِ وَالْجَهْلِ . الْحَفِيظَةُ

الغَضَبُ ، (وقوله) : وَالسُّودُّ الْجَزَلُ . أَيِ الْعَظِيمِ ، (وقوله) :

بِإِفْكِ . أَيِ كَذِبٍ ، وَالْعَصْبُ هُنَا وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَصْفَرُّ

عَلَى سَاقِهِ وَيُقَالُ هُوَ دِقَاقُ التَّبَنِ ، (وقوله) : فَوَرَّعَنِي . أَيِ كَفَّنِي

وَمِنْهُ الْوَرَّعُ عَنِ الْمَحَارِمِ إِنَّمَا هُوَ السَّكْفُ عَنْهَا ، (وقوله) :

وَأَزْرَوْنِي . مَعْنَاهُ أَعَانُونِي ، (وقوله) : لِإِلٍّ . أَيِ لِعَهْدٍ وَإِلٍّ

هُنَا الْعَهْدُ ، (وقوله) : غَيْرُ مُتَّكِّثٍ . أَيِ غَيْرِ مُتَّقِضٍ ، وَالْمُكُوفُ

الْمُقِيمَةُ الْإِلَازِمَةُ ، وَآلِي أُقْسَمَ وَحَلَفَ ، (وقوله) : فَتَلَّصْتُ . أَيِ

٤٢١ انْتَبِضْتُ ، (وقوله)<sup>(٤٢١)</sup> : فَتَرَكَ الْخَلَائِقَ بَيْسَارٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ

النَّسَائِيُّ الْخَلَائِقُ بِالْحَاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةِ آبَارٍ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ

وَيُرْوَى الْخَلَائِقُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْبَارِعِ

الْخَلِيقَةُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْبُرَّاتِيُّ لَا مَاءَ فِيهَا قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو

ذَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَخَلَائِقُ عَلَى هَذَا هُوَ جَمْعُهَا وَالْخَلِيقَةُ أَيْضًا

مَوْضِعٌ فِيهِ مَزَارِعٌ وَنَخْلٌ وَقُصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ ، (وقوله) :

- وسلك شُعبَةً . الشُّعْبَةُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ ، ( وقوله ) : ثمَّ صبَّ ٤٢١  
 للساد . كذا وقع هنا وصوابه ثمَّ صبَّ لِلْيَسَارِ وكذا أصاحه  
 الوَقْشِيُّ ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٢)</sup> : في صُورٍ مِنَ النَّخْلِ . الصور النخل ٤٢٢  
 الصِّغَارُ ، ( وقوله ) : وفي دَقَمًا مِنَ التُّرَابِ . الدَّقَمَاءُ التُّرْبَةُ اللَّيِّنَةُ ،  
 ( وقوله ) : فوالله ما أهبنا . أَي أَيْقَظْنَا ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٤)</sup> : تَحْمِلُ ٤٢٤  
 زَيْبًا وَأَدَمًا . الأَدَمُ الجَاوِدُ واحدها أَدِيمٌ ، ( وقوله ) : واسمُ  
 الحَضْرَمِيِّ عبد الله بن عَبَادٍ . كذا وقع هنا وصوابه عَنَادٌ بَدَلُ  
 عَبَادٍ وقد تقدّم التَّنْبِيهُ عليه ، ( وقوله ) : ما كانوا فيه مِنَ الشَّفَقِ .  
 الشَّفَقُ هنا الخَوْفُ ، ( وقول ) عبد الله بن جَعْفَرٍ في آيَاتِهِ <sup>(٤٢٧)</sup> : ٤٢٧  
 يُنَارِعُهُ غُلٌّ مِنَ القِدَاعِ نِدٌ . القِدُّ شُرْكٌ يُقَطَعُ مِنَ الجِلْدِ ، وعانِدٌ  
 معناه سائلٌ بالدم لا ينقطع ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٨)</sup> : أَفْطَعْتَنِي معناه اشْتَدَّتْ ٤٢٨  
 عَلَيَّ ، ومثَلٌ معناه قام به بغيره ، وارْفَضْتُ <sup>(٤٢٩)</sup> معناه تَفَتَّتْ ، ٤٢٩  
 وجَدَعَ بغيره <sup>(٤٣٠)</sup> معناه قَطَعَ أَنْفَهُ ، واللَّطِيمَةُ الإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ ٤٣٠  
 البُرَّ والطَّيْبَ ، ( وقوله ) : لَأَطَّ حَبَّهُ بقلبي إِذَا لَصِقَ بِهِ ، ( وقوله ) : فيها نَارٌ ومِجْمَرٌ . فيها  
 لَأَطَّ حَبَّهُ بقلبي إِذَا لَصِقَ بِهِ ، ( وقوله ) : فيها نَارٌ ومِجْمَرٌ . فيها  
 عودٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ وفي كتاب العَيْنِ المِجْمَرُ ما يُدَخَّنُ بِهِ ، ( وقوله ) <sup>(٤٣١)</sup> : ٤٣١  
 وَضِيئًا أَي حَسَنًا وَالْوَضَاءُ الحُسْنُ ، ( وقوله ) : فَلَهُوَ عَنْهُ أَي

- ٤٣٢ تَرَ كَوْهَ وَاشْتَعَلُوا عَنْهُ ، (وقول) مَكْرَزٌ فِي آيَاتِهِ <sup>(٤٣٢)</sup> : تَذَكَّرْتُ  
 أَشْلَاءَ الْحَيِّبِ الْمَلْحَبِ . الْأَشْلَاءُ الْبَقَايَا . وَأَرَادَ بِهَا هُنَا بَقَايَا  
 الْقَتِيلِ ، وَالْمَلْحَبُ هُنَا الَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ ، (وقوله) : بِالْفُرَافِرِ .  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْفُرَافِرُ السَّيْفُ ، (وقوله) : جَأْشِي . أَيِ تَقْسِي  
 وَيُقَالُ هُوَ رَابِطُ الْجَأْشِ إِذَا كَانَ قَوِيَّ النَّفْسِ ، وَالكَذْكَالُ  
 الصَّدْرُ ، (قوله) : شَاكِي السِّلَاحِ . مَعْنَاهُ مُحَدَّدٌ ، (وقوله) :  
 مُحْرَبٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً فَمَعْنَاهُ مُغْضَبٌ وَالْمِحْرَبُ هُوَ  
 الَّذِي أُغْضِبَ فَهُوَ أَشَدُّ لِإِقْدَامِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
 وَالرُّوعُ بِضَمِّ الرَّاءِ الذِّهْنُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْقَلْبِ ، (وقوله) : وَثْرِي .  
 أَيِ ثَأْرِي وَهُوَ الذَّحْلُ أَيْضًا ، وَالغَيْهَبُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ الْغَافِلُ  
 النَّاسِيءُ وَبِالْعَيْنِ غَيْرُ مَعْجَمَةِ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ عَنْ طَلَبِ وَثْرِهِ  
 وَيُرْوَى هُنَا بِالْوَجْهَيْنِ ، (وقوله) : وَدَفَعَ اللِّوَاءَ إِلَى مُصْعَبٍ .  
 ٤٣٣ اللِّوَاءُ مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا ، وَالسَّخْلَةَ <sup>(٤٣٣)</sup> الصَّغِيرَةَ مِنَ الضَّائِنِ
- ٤٣٤ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا لِوَلَدِ النَّاقَةِ ، (وقوله) <sup>(٤٣٤)</sup> : جَزَعٌ وَادِيًا . أَيِ  
 قِطْعَةٍ عَرَضًا ، وَبَرَكَ الْغِمَادِ . مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ وَقِيلَ هُوَ  
 أَقْصَى حِجْرٍ ، (وقوله) : دَهْمَةٌ . أَيِ فَجْئَةٍ يُقَالُ دَهَمَتْهُمْ الْخَيْلُ  
 ٤٣٥ إِذَا فَجَّئَتْهُمْ عَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَالدَّبَّةُ <sup>(٤٣٥)</sup> الرَّمْلَةُ ، وَالرَّائِيَةُ

الإبل التي يُسْتَقَى عليها الماء ، وأَذْلَقُوهما<sup>(٤٣٦)</sup> معناه . بالغوا في ٤٣٦  
 ضَرْبَيْهما وَاذَاهُما ، والأَفْلاذُ القِطْعُ واحِدُها فَاذَةٌ، (وقوله)<sup>(٤٣٧)</sup> : ٤٣٧  
 إلى تَلٍّ . أي إلى كُذْيَةٍ ، والشَّنُّ الزِقُّ البالي ، (وقوله) : جَوادي  
 الحاضر . الحاضر هنا القوم النازلون على الماء ، (وقوله) : فساحِل  
 بها . أي أخذ بها جِهَةَ الساحِلِ والساحِلِ جانِبِ البَحْرِ، (وقوله) :  
 نَضِخ . أي لَطِخ ، (وقوله) : تَعْرِفُ<sup>(٤٣٨)</sup> معناه بِالْمَعَارِفِ وهي ٤٣٨  
 ضَرْبٌ مِنَ الطنابِيرِ ، والقِيانُ الجَواري ، ومُحَاوَرَةٌ أي مُراجَعَةٌ  
 في الكلام ، (وقول) طالب بن أبي طالب في رَجَزِهِ :  
 في مِقْنَبٍ مِنْ هَذِهِ المَقانِبِ . المِقْنَبُ الجَماعَةُ مِنَ الحِيلِ  
 مِقْدارُ ثلاثِ مائةٍ أو نَحْوِها ، (وقوله)<sup>(٤٣٩)</sup> : خَلَفَ العَقنَقَلُ . ٤٣٩  
 أصلُ العَقنَقَلِ الرَّمْلُ المُتراكِمُ ، والقَلْبُ البِئْرُ وَجَمْعُها قُلُبٌ ،  
 والدَّهْسُ كُلُّ مَكَانٍ لَيْنٍ لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ رَمَلًا ، وَلَبَدٌ مَعناه  
 سَدَدٌ ، (وقوله) : حَتَّى إِذا جاءَ أذنى ماءٍ مِنْ بَدْرِ نَزَلَ بِهِ . يقال  
 إِنا سُمِّيتُ بَدْرًا بِبَدْرِ بْنِ قُرَيْشِ بْنِ الحارثِ بْنِ مَخْلَدِ بْنِ النَضْرِ  
 ابنِ كِنانَةَ وهو الَّذي احْتَفَرَ بئْرَها فَنُسِبَتْ إِليه ، (وقوله) : ثُمَّ  
 تُغَوِّرُ ما وِراءَهُ . مَنْ رَواهُ بِالغَيْنِ المَعْجَمَةُ فَمَعناه تُذْهِبُهُ وتُذْفِنُهُ  
 وَمَنْ رَواهُ بِالغَيْنِ المَهْمَلَةِ فَمَعناه تُفْسِدُهُ ، وَالآيَةُ هُنا جَمْعٌ واحِدُهُ

- ٤٤٠ إِنْ أَمِثِلْ حِمَارًا وَأَحْمِرَةً وَإِزَارًا وَآزِرَةً، وَالْعَرِيشَ<sup>(٤٤٠)</sup> شِبْهَ الْحَيْمَةِ  
يُسْتَنْظَلُ بِهَا، (وقوله) : بِخَيْلَاءَ . الخَيْلَاءُ التَّكْبَرُ وَالْإِعْجَابُ ،  
وَتُحَادُّكَ مَعْنَاهُ تُمَادِيكَ، (وقوله) : أَحْنَهُمُ الْعِدَاةُ . مَعْنَاهُ أَهْلِكُهُمْ
- ٤٤١ مِنْ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، (وقوله)<sup>(٤٤١)</sup> : الْبَلَايَا وَهُوَ جَمْعُ بَلِيَّةٍ  
وَهِيَ النَّاقَةُ أَوْ الدَّابَّةُ تُرْبَطُ عَلَى قَبْرِ الْمَيِّتِ فَلَا تُعْلَفُ وَلَا تُسْقَى  
حَتَّى تَمُوتَ وَكَانَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَمُنُّ بِقِرِّهِ بِالْبَعْثِ يَقُولُ أَنَّ  
صَاحِبَهَا يُخْشَرُ عَلَيْهَا ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ،  
وَالنَّاقِعُ الثَّابِتُ ، (وقوله) : يَشْجُرُ . مَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ  
فَمَعْنَاهُ يُخَالَفُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْمَشَاجِرَةِ وَهِيَ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُخَاصِمَةُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يُحَرِّضُهُمْ وَيُوقِدُهُمُ لِلْحَرْبِ يَقَالُ
- ٤٤٢ شَجَرْتُ التَّنُورَ إِذَا أَلْهَبْتَهُ نَارًا ، (وقوله)<sup>(٤٤٢)</sup> : قَدْ نَثَلَ دِرْعًا .  
أَي أَخْرَجَهَا ، (وقوله) : وَهُوَ يَهْنُهَا . مَعْنَاهُ يَضَعُهَا وَيَتَفَقَّدُهَا ،  
وَالْأَكَلَةُ هُنَا جَمْعُ آكِلٍ ، (وقوله) : فَانْشُدْ بِمُخْرَتِكَ . مَعْنَاهُ  
ذَكَرَهَا وَالْخُفْرَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا الْعَهْدُ ، وَحَقَبٌ مَعْنَاهُ اشْتَدَّ  
يَقَالُ حَقَبَ الْبَعِيرُ إِذَا اجْتَمَعَ بَوْلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى إِخْرَاجِهِ ،  
وَاسْتَوْسَقُوا مَعْنَاهُ اجْتَمَعُوا ، (وقوله) : سَيَعْلَمُ مُصَفَّرُ اسْتِهِ .  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ هُوَ مِمَّا يُؤْنِثُ بِهِ الرَّجُلَ وَلَيْسَ مِنَ الْجُبْنِ ،



قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ العَرَبِ تقول هذا القولُ للرجل ٤٤٢  
الجَبَانُ ولا تريد به التأنيث ، (وقوله) : اعتَجَرَ . معناه تَعَمَّ  
بغير تَلَحُّ أَي لم يجعل تحت لِحِيته منها شيئاً ، (وقوله) : فَأَطَنَّ  
قدمه . أَي أَطَارَهَا ، (وقوله) : تَشَخَّبُ . معناه تَسِيلُ بِصَوْتٍ ،  
وَنَصَلَ<sup>(١١٢)</sup> معناه خرج ، (وقوله) : فَذَفَّقَا عَلَيْهِ . أَي أَسْرَعَا ٤٤٣  
قَتْلَهُ يُقال ذَفَقْتُ عَلَى الجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعَتْ قَتْلَهُ ، (وقوله) : فَأَنْضَجُوهُمْ .  
معناه أَذْفَعُوهُمْ يُقال نَضَجْتُ عَنْ عَرَضِ فُلَانٍ إِذَا دَفَعْتُ عَنْهُ ،  
(وقوله)<sup>(١١٣)</sup> : وَفِي يَدِهِ قِدْحٌ . القِدْحُ السَّهْمُ ، (وقوله) : فَمَرَّ بِسَوَادِ ٤٤٤  
ابن غَزِيَّةٍ . قال ابن هشام : سَوَادٌ مِثْقَلَةٌ وَكُلُّ مَا فِي الأَنْصَارِ  
غير هذا فهو خَفِيفٌ ، قال الشيخ أبو ذرّ رضي الله عنه وبالتخفيف  
قيدَه الدارِقُطَنِيُّ وعبدالعَنِيِّ ، (وقوله) : مُسْتَنَتِّلٌ . معناه مُتَقَدِّمٌ  
يُقال اسْتَنَتَّلَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَدَّمَ ، وَمُسْتَنَتِّلٌ فِي قول ابن هشام  
خارجٌ يُقال نَصَلَ مِنْ الشَّيْءِ وَتَنَصَّلَ مِنْهُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ ، (وقوله) :  
فَأَقْدَنِي . معناه اقْتَصَّ لِي مِنْ نَفْسِكَ ، وَاسْتَقْدَ معناه اقْتَصَّ ،  
(وقوله) : يُنَاشِدُ رَبَّهُ . أَي يَسْأَلُهُ وَيَرْغَبُ إِلَيْهِ ، (وقوله) : خَفَقَ  
خَفَقَةً . أَي نام نَوْمًا يَسِيرًا ، (وقوله)<sup>(١١٥)</sup> : بَخِ بَخٍ . بكسر الخاء ٤٤٥  
وَإِسْكَانَهَا كَلِمَةٌ تُقال فِي مَوْضِعِ الإِعْجَابِ وَالْفَخْرِ ، (وقوله)

- ٤٤٥ أَيْ جَهْلٌ : فَأَحْنُهُ . مَعْنَاهُ أَهْلِكُهُ مِنْ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : الْمُسْتَفْتَحُ . مَعْنَاهُ الْحَاكِمُ عَلَى نَفْسِهِ بِهَذَا الدُّعَاءِ وَالْفَتْحِ  
 الْحَاكِمُ ، (وَقَوْلُهُ) : شَاهَتِ الْوُجُوهُ . مَعْنَاهُ قُبِحَتْ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 فَتَفَحَّمَهُمْ . مَعْنَاهُ رَمَاهُمْ بِهَا ، وَالصَّنَادِيدُ الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ  
 ٤٤٦ صَنْدِيدٌ ، وَالْإِثْنَانُ <sup>(٤٤٦)</sup> كَثْرَةُ الْقَتْلِ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا لَجِمَنَهُ . أَيْ  
 لَا قَطَعَنَّ لَحْمَهُ بِالسَّيْفِ وَلَا خَالَطَنَّهُ بِهِ ، (وَقَوْلُهُ) ابْنُ هِشَامٍ :  
 لَا لَجِمَنَهُ . بِالْجِيمِ أَيْ لَا ضَرَبَنَّ بِهِ فِي وَجْهِهِ وَاللِّجَامُ سِمَةٌ تُوسَمُ  
 ٤٤٧ بِهَا الْإِبِلُ فِي وَجُوهِهَا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٤٤٧)</sup> : وَمَعَ أَبِي الْبُخْتَرِيِّ زَمِيلٌ لَهُ .  
 الزَّمِيلُ الصَّاحِبُ الَّذِي يَرْكَبُ مَعَهُ عَلَى بَعِيرٍ وَاحِدٍ ، (وَقَوْلُهُ)  
 الْمُجَدَّرُ فِي رَجْزِهِ : الطَّاعِنِينَ بِرِمَاحِ الْيَزْنِيِّ . وَهِيَ رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ  
 إِلَى ذِي يَزْنَ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَالكَبْشُ رَأْسُ  
 الْقَوْمِ ، وَالصَّعْدَةُ عَصَا الرُّمْحِ ثُمَّ يُسَمَّى الرُّمْحُ صَعْدَةً ، وَأَعْبَطُ  
 مَعْنَاهُ أَقْتُلُ وَالْعَبِطُ الْقَتْلُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ . وَالقَرْنُ الْمُقَاوِمُ فِي  
 الْحَرْبِ ، وَالقَضْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالْمَشْرَفِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى  
 الْمَشَارِفِ وَهِيَ قَرْيٌ بِالشَّامِ ، (وَقَوْلُهُ) : أُرْزِمُ لِلْمَوْتِ كَأُرْزَامِ  
 الْمَرِيِّ . قَالَ ابْنُ أَبِي الْخِصَالِ فِي حَاشِيَةِ كِتَابِهِ الْإِرْزَامُ الشَّدَّةُ ،  
 وَالْمَرِيُّ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَنْزَلُ لَبْنُهَا بِعُسْرٍ وَقَالَ ابْنُ طَرِيفٍ الْإِرْزَامُ

رُغَاءُ النَّاقَةِ بِجَنَانٍ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ الْمَرِيَّةِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ ، ٤٤٧  
(وقوله) : فَلَا تَرَى مُجَدَّرًا يَنْفَرِي فَرِي . يُقَالُ فَرَى يَفْرِي فَرِيًّا  
إِذَا أَتَى بِأَمْرٍ عَجِيبٍ ، (وقوله) <sup>(١١٨)</sup> : هَا اللَّهُ إِذَا كَذَا وَقَعَ وَصَوَابُهُ ٤٤٨  
هَآلَهُ إِذَا ، (وقوله) : فَيُخْرِجُهُ إِلَى الرَّمَضَاءِ . الرَّمَضَاءُ الرَّمْلُ  
الْحَارُّ مِنَ الشَّمْسِ ، وَالْمَسْكَةُ السَّوَادُ مِنَ الذَّبَلِ وَالذَّبَلُ جِلْدَةُ  
السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ ، (وقوله) : فَأَخْلَفَ رَجُلٌ السِّيفَ . يُقَالُ  
أَخْلَقَ الرَّجُلُ إِلَى سَيْفِهِ إِذَا رَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ فَسَلَّهُ مِنْ غَمْدِهِ ،  
(وقوله) : فَهَبَّرُوهُمَا . مَعْنَاهُ قَطَعُوا لَحْمَهُمَا يُقَالُ هَبَّرْتُ اللَّحْمَ  
إِذَا قَطَعْتَهُ قِطْعًا كَبِيرًا ، وَالذَّيْرَةُ الدَّائِرَةُ ، (وقوله) : أَقْدَمُ  
حَيْزُومٌ . قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ أَقْدَمُ كَلِمَةٌ تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ ، وَحَيْزُومٌ  
اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيْلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَيُقَالُ حَيْزُومٌ بِالنُّونِ أَيْضًا ، (وقوله) : لِأَيُّ رَيْتِكُمُ الشَّعْبُ .  
الشَّعْبُ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، (وقوله) أَبِي جَهْلٍ فِي رَجْزِهِ : <sup>(١٥٠)</sup>  
مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِي . الْحَرْبُ الْعَوَانُ هِيَ الَّتِي قُوَّتِلَ  
فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْبَازِلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ وَهُوَ فِي  
ذَلِكَ السِّنِّ تَكْمَلُ قُوَّتُهُ ، وَيُقَالُ هَذَا الرَّجْزُ لَيْسَ لِأَبِي جَهْلٍ  
وَإِنَّمَا تَمَثَّلَ بِهِ ، وَالشُّعَارُ هُنَا الْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْحَرْجَةُ الشَّجَرَةُ

الكثيرة الأغصان وفي كتاب العين الحَرْجَةُ الغَيْظَةُ ، وصمَدتُ  
٤٥١ أَي قَصَدتُ ، (وقوله) <sup>(٤٥١)</sup> : أَطَنَّتْ قَدَمَهُ . معناه أَطَارَت قَدَمَهُ ،

والمرِضَخَةُ الحجر الذي يُكسَّر به النوى ، وطاحتُ معناه  
ذَهَبتُ ، (وقوله) : وَأَجْهَضَنِي الْقِتَالُ . معناه غَلَبَنِي واشتَدَّ عَلَيَّ ،  
وَأَسْحَبُهَا أَي أَجْرُهَا ، والمَأْدُبَةُ الطَّعَامُ يَضَعُهُ الرَّجُلُ يَدْعُو إِلَيْهِ  
النَّاسَ وَيُقَالُ مَأْدُبَةٌ وَمَأْدُبَةٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِهَا ، وَجُحِشَ مَعْنَاهُ  
خُدِشَ وَفِي الْحَدِيثِ فَجُحِشَ شِقَّةُ الْأَيْمَنِ ، (وقوله) : وَقَدْ كَانَ

ضَبِثَ بِي . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ ضَبِثَ بِي قَبْضَ عَلِيٍّ وَقَالَ الشَّاعِرُ  
فَأَصْبَحْتُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مِنَ الْوُدِّ مِثْلَ الضَّابِثِ الْمَاءِ بِالْيَدِ  
(وقوله) : أَعْمَدُ مِنْ رَجُلٍ قَتَلْتُمُوهُ . قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ (قوله) :  
أَعْمَدُ . يَرِيدُ أَكْبَرَ مِنْ رَجُلٍ قَتَلْتُمُوهُ عَلَى سَبِيلِ التَّحْقِيرِ مِنْهُ

لِفِعْلِهِمْ بِهِ ، قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ وَفَقَّهَهُ اللَّهُ وَعَمِيدُ الْقَوْمِ  
٤٥٣ سَيِّدُهُمْ ، وَحَدَّتْ <sup>(٤٥٣)</sup> مَعْنَاهُ عَدَّتْ ، وَالْجَنْدَلُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ ،

(وقول) طَلِيحَةٌ فِي شَعْرِهِ فَإِنَّ تَكَ أَذْوَادُ أَصْبِنَ وَنِسْوَةٌ .

الْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرَةِ مِنَ  
الْإِبِلِ ، وَالْفَرِغُ الْمَأْخُودُ بِإِطْلَاقٍ بَغَيْرِ حَقٍّ ، وَالْحِمَالَةُ اسْمُ  
فَرَسٍ طَلِيحَةٌ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كُمِيٌّ ، وَنَزَالٌ بِمَعْنَى

انزِل ، وَالْجِلَالُ جَمْعُ جَلٍّ ، ( وقوله ) <sup>(٤٥٣)</sup> : ثَاوِيًا أَي مُقِيمًا ، ٤٥٣  
 ( وقوله ) : وَبَرَدَتِ الدَّعْوَةُ . معناه ثَبَّتَتْ يُقَالُ بَرَدْتُ لِي حَقٌّ عَلَى  
 فُلَانٍ أَي ثَبَّتَ ، ( وقول ) عبد الرحمن بن أبي بكر في آيائه :  
 لَمْ يَبْقَ غَيْرُ شِكَّةٍ وَيَعْبُوبَ . الشِّكَّةُ السِّلَاحُ ، وَالْيَعْبُوبُ  
 الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِي ، وَصَارِمٌ أَي سَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَالشَّيْبُ  
 جَمْعُ أَشْيَبَ ، ( وقوله ) : أَنْ يُطْرَحُوا فِي الْقَلْبِ . الْقَلْبُ الْبُئْرُ ،  
 ( وقوله ) : فَتَزَايَلْ . أَي تَفَرَّقَتْ أَعْضَاؤُهُ ، وَجِيَّفُوا <sup>(٤٥٤)</sup> معناه ٤٥٤  
 صَارُوا جِيْفًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٤٥٤ - ٤٥٥)

## تفسير غريب قصيدة حسان في بدر

( وقوله ) : عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَثِيبِ الْكَثِيبُ  
 كُدْسُ الرَّمْلِ وَالْقَشِيبُ الْجَدِيدُ ، وَالْجَوْنُ هُنَا السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ،  
 وَالْوَسْمِيُّ مَطَرٌ الْحَرِيفُ ، وَالْمُنْهَمَرُ الَّذِي يَنْصَبُ بِشِدَّةٍ ، وَسَكُوبُ  
 كَثِيرُ السَّيْلَانِ ، ( وقوله ) : يَا بَابَا . أَي قَفْرًا ، وَالْكَثِيبُ الْحَزِينُ ،  
 وَحِرَاءُ جِبَالٍ بِمَكَّةَ ، ( وقوله ) : جُنْحَ الْغُرُوبِ . يُرِيدُ حِينَ تَمِيلُ  
 الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ، وَالغَابُ جَمْعُ غَابَةٍ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَفِّتُ تَكُونُ  
 فِيهَا الْأَسْوَدُ ، وَأَزْرَوهُ <sup>(٤٥٥)</sup> معناه أَعَانُوهُ ، وَاللَّفْحُ بِالْقَاءِ الْحَرُّ ٤٥٥  
 يُقَالُ لَفَحَتْهُ النَّارُ إِذَا أَصَابَتْهُ حَرُّهَا وَمَنْ رَوَاهُ لَفَحَ بِالْقَافِ



٤٥٥ فَمَعْنَاهُ التَّزْيِيدُ وَالنُّمُو يُقَالُ لَقَعَتْ الْحَرْبُ إِذَا تَزَيَّدَتْ، وَالصَّوَارِمُ  
السُّيُوفُ، وَالْمُرْهَفَاتُ الْقَاطِعَةُ، (وقوله) : خَاطِي الكُعُوبِ.

مَعْنَاهُ مُكْتَنَزٌ شَدِيدٌ وَالكُعُوبُ عَقْدُ الْقَنَاةِ، وَالغَطَارِيفُ  
السَّادَةُ وَاحِدُهُمْ غَطْرِيْفٌ وَحَدَفَ الْيَاءُ مِنَ الْغَطَارِيفِ لِإِقَامَةِ

وَزَنِ الشَّعْرِ، (وقوله) : فِي الدِّينِ الصَّلِيبِ . أَيِ الشَّدِيدِ، وَالجَبُوبُ  
وَجْهَ الْأَرْضِ وَقَالَ بَعْضُ الْأَغْوِيَّةِ الْجَبُوبُ الْمَدْرُ وَاحِدَتُهُ جَبُوبَةٌ،

وَكَبَا كَبُّ أَيِ جَمَاعَاتٍ، (وقوله) : فَسُحِبَ . مَعْنَاهُ جُرٌّ،

٤٥٧ (قوله) <sup>(٤٥٧)</sup> : سَوَيْنَا عَلَى رُقِيَّةَ . يُرِيدُ سَوَيْنَا التُّرَابَ عَلَى قَبْرِهَا ،

٤٥٨ (قوله) فِي الرَّجْزِ <sup>(٤٥٨)</sup> : وَلَا بِصَحْرَاءَ عُمَيْرٍ مُحْبِسٍ يُرْوَى

هِنَا بِالْفَيْنِ وَالْعَيْنِ وَعُمَيْرٌ بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ هُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ ،

وَالسَّرْحُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهُ سَرْحَةٌ، وَالْبُدْنُ الْإِبِلُ الَّتِي

تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ ، وَالْمَعْقَلَةُ الْمُقَيَّدَةُ ، وَالْمَلَأُ هِنَا أَشْرَافُ

الْقَوْمِ ، وَالْحَمِيْتُ الزَّقُّ السَّمْنُ ، وَالْحَيْسُ السَّمْنُ ، وَالْأَقْطُ شَيْءٌ

٤٥٩ يُخَفَّفُ مِنَ اللَّبَنِ وَيُرْفَعُ <sup>(٤٥٩)</sup> ، وَنَهْنَهِي مَعْنَاهُ ذَجَرَنِي وَكَفَّنِي ،

٤٦٠ وَتَفَحَّنِي أَيِ دَمِي بِهَا إِلَيَّ ، وَكَبَّتَهُ اللَّهُ <sup>(٤٦٠)</sup> أَيِ أَذَلَّهُ وَيُقَالُ

صَرَعه لِوَجْهِهِ ، وَقَالَ ابْنُ الطَّرِيفِ كَبَّتَهُ أَهْلَكَه ، وَالْأَقْدَاحُ

جَمْعُ قَدْحٍ يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَصْنَعُ الْأَقْدَاحَ مِنَ الْخَشَبِ ،

وَأَنْحَتَهَا أَي أَنْجَرُهَا وَأَصْنَعُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: اتَّعَبُونَ مَا تَنْحِتُونَ،  
(وقوله) : على طنب الحجر . أَي طَرَفُهَا وَطَنْبُ الخِباءِ جِبَالُهُ ٤٦١  
الَّتِي يُشَدُّ بِهَا ، (وقوله) : مَا تَلِيْقُ شَيْئًا . معناه مَا يُبْقِي شَيْئًا ،  
وَتَاوَرَتْهُ وَثَبَتْ إِلَيْهِ ، وَالْعَمُودُ هُنَا عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ الخِباءِ ،  
(وقوله) : فَلَمَّغَتْ بِالغَيْنِ وَالغَيْنُ مَعْنَاهُ شَقَّتْ ، وَالْعَدَسَةُ قَرْحَةٌ  
قَاتِلَةٌ كَالطَّاعُونَ وَقَدْ عَدَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ ، (وقوله) :  
حَتَّى تَسْتَأْنُوا بِهِمْ . مَعْنَاهُ تُؤَخِّرُونَ فِدَاءَهُمْ ، (وقوله) : لَا يَأْرَبَ .  
مَعْنَاهُ لَا يَشْتَدُّ يُقَالُ تَأْرَبَ إِذَا تَعَسَّرَ فَاشْتَدَّ ، وَالنَّحْبُ البُكَاءُ  
بِصَوْتٍ وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ النَّحِيبُ ، (وقوله) الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُطَلِّبِ  
فِي شِعْرِهِ <sup>(٤٦٢)</sup> : وَيَمْنَعُهُمَا مِنَ النَّوْمِ السُّهُودَ . السُّهُودُ عَدَمُ النَّوْمِ ، ٤٦٢  
وَالْبِكْرُ هُنَا النِّقْيِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالجُدُودُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ هُنَا  
السَّعْدُ وَالْبَيْخْتُ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ ، (وقوله) :  
وَلَا تَسْمِي . أَرَادَ وَلَا تَسَامِي فَنَقَلَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ ثُمَّ حَذَفَهَا  
وَمَعْنَاهُ لَا تَمْلِي ، وَالنَّدِيدُ الشَّبِيهُ وَالْمِثْلُ ، (وقوله) ابْنُ هِشَامِ فِي  
هَذَا الشِّعْرِ : هُوَ عِنْدَنَا إِكْفَاءٌ . قَالَ الشَّيْخُ النِّقْيِيُّ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الَّذِي سَمَّاهُ إِكْفَاءً أَكْثَرَ النَّاسِ مِنْ أَهْلِ  
الْقَوَافِي يُسَمِّيهِ إِقْوَاءً وَالْإِقْوَاءُ عِنْدَهُمْ اخْتِلَافُ الْحَرَكَاتِ ،

- ٤٦٢ والإكفاء اختِلافُ الحُرُوفِ في القَوافي ، (وقول) مالك بن  
 الدُّخْشُمِ في شعره : فَتَاهَا سَهِيلٌ إِذَا يُظَلَّمُ مَعْنَاهُ يُطَلَّبُ  
 ظُلْمَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ يُظَلَّمُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَ  
 الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ عَلَى الطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ حِينَ أُذْغَمَتَا ، (وقوله) : بِذِي  
 الشَّفَرِ يَعْنِي السِّيفَ وَالشَّفَرُ حَدُّهُ وَوَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا بَضْمُ  
 الشَّيْنِ وَفَتْحُهَا ، (وقوله) : وَكَانَ سَهِيلٌ رَجُلٌ أَعْلَمُ . الْأَعْلَمُ الْمَشْتَقُوقُ  
 ٤٦٣ الشَّقَّةُ الْعُلْيَا ، وَالْأَفْلَحُ الْمَشْتَقُوقُ الشَّقَّةُ السُّفْلَى ، (وقوله) <sup>(٤٦٣)</sup> :  
 يَذُلُّ لِسَانَهُ . أَي يَخْرُجُ يَقَالُ دَلَعُ لِسَانَهُ إِذَا خَرَجَ وَأَذْلَعَهُ إِذَا  
 أَخْرَجَهُ ، وَقَوْلُ مَكْرَزٍ فِي شِعْرِهِ فَذَيْتُ بَأَذْوَاءِ ثَمَانٍ . مَنْ  
 رَوَاهُ ثَمَانٌ بِكسْرِ الثَّاءِ فَمَعْنَاهُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الثَّاءِ  
 فَهُوَ مِنَ الْعَدَدِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : سَبَى فَتَى . هُوَ مِنْ سَبَا  
 الْعَدُوَّ يَسْبِي إِذَا أَخَذَهُ ، وَالصَّمَمُ خَالِصَةُ الَّذِينَ لَيْسَ فِي نَسَبِهِمْ  
 ٤٦٤ شَكٌّ ، (وقول) حَسَّانُ فِي شِعْرِهِ <sup>(٤٦٤)</sup> : بَعْضُ حُسَامٍ أَوْ بِصَفْرَاءَ  
 نَبْعَةٍ . الْعَضْبُ السِّيفُ الْقَاطِعُ ، وَالْحُسَامُ الْقَاطِعُ أَيْضًا ، (وقوله) :  
 بِصَفْرَاءَ يَعْنِي قَوْسًا ، وَالنَّبْعُ شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْجِبَالِ وَاحِدُهُ نَبْعَةٌ  
 وَهُوَ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقَسِيَّةُ ، وَيَحْنُ أَي يُصَوِّتُ وَتَرُّهَا ،  
 (وقوله) : أَنْبَضَتْ . مَعْنَاهُ مَدَّتْ وَتَرُّهَا وَالْإِنْبَاضُ أَنْ يَحْرُكَ وَتَرُّ

القَوْسِ وَيُمَدُّ ، (وقوله) <sup>(٤٦٦)</sup> : بَطْنُ يَاجِجٍ . يَاجِجٌ مَوْضِعٌ ، ٤٦٦ ،  
 (وقوله) : أَوْ شَيْعِهِ . مَعْنَاهُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ ، (وقوله) : فَلَا تَضْطَنِّي .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ وَالنُّونِ الْمُخَفَّفَةِ فَمَعْنَاهُ لَا تَخْتَفِي وَلَا يَسْتَجِي  
 وَأَصْلُهُ الِهْمَزُ يُقَالُ اضْطَنَّاتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اسْتَجَيْتِ فَخَدَفَ  
 الِهْمَزُ تَخْفِيفًا قَالَ الطَّرِمَّاحُ

إِذَا ذَكَرْتَ مَسَاعِدَ وَالِدِ اضْطَنِّي

وَلَا يَضْطَنِّي مِنْ شَتَمِ أَهْلِ الْفَضَائِلِ

وَمَنْ رَوَاهُ تَضْطَنِّي بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ فَهُوَ مَنْ ظَنَنْتُ  
 الَّتِي بِمَعْنَى اتَّهَمْتُ أَي لَا تَتَّهَمْنِي وَلَا تَسْتَرِبْ مِنِّي ، (وقوله) <sup>(٤٦٧)</sup> : ٤٦٧  
 فَتَكَرَّرَ النَّاسُ عَنْهُ . مَعْنَاهُ رَجَعُوا وَانصَرَفُوا ، (وقوله) : مَنْ  
 ثُورَةٌ . مَعْنَاهُ طَلَبُ الثَّارِ ،

تفسير غريب قصيدة أبي راحة ويقال هي

(٤٦٨—٤٦٧)

لابن خيشمة في بدر

(وقوله) : عَلَى مَأْقَطٍ وَيَبِينَا عِطْرٌ مَنَشِمٌ . الْمَأْقَطُ الضِّيقُ فِي الْحَرْبِ  
 وَقَالَ ابْنُ سِرَاجٍ الْمَأْقَطُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِنْ  
 الْمَقْطِ وَهُوَ الضَّرْبُ ، وَمَنَشِمٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَبِيعُ الْعِطْرَ  
 وَيُشْتَرَى مِنْهَا الْحَنُوظُ لِلْمَوْتِ فَكَانُوا يَتَشَاءُونَ بِهَا وَجَعَلُوهُ مَثَلًا

٤٦٧ في كُلِّ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ ، (وقوله) : بَدِي حَلَقٍ • يَعْنِي الْغُلَّ ،  
 وَالصَّلَاةُ هُنَا الْأَصْوَاتُ ، وَالْكَتَابُ الْعَسَاكِرُ ، وَسَرَاةُ  
 سَادَةٌ ، وَالخَمِيسُ الْجَيْشُ ، وَاللَّهُامُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، (وقوله) :  
 ٤٦٨ مُسَوِّمٌ • أَيُّ مُعَلِّمٍ مِنَ السِّمَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، وَتَعَلَّمَهَا <sup>(٤٦٨)</sup> تَكَرَّرَ  
 عَلَيْهَا الْحَرْبَ ، (وقوله) : بِخَاطِمَةٍ • أَيُّ بِقِصَّةٍ مُخْزِيَةٍ لِهَيْمٍ  
 وَأَصْلُ الْخَطَامِ حَبْلٌ يُجْعَلُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَالْمَيْسَمُ الْحَدِيدَةُ  
 الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ ، وَالْأَكْنَافُ النَّوَاحِي ، وَتَجِدُ هُنَا مَا أَرْتَفَعُ  
 مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَتَخْلَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) : وَإِنْ يُتِّهَمُوا •  
 مَعْنَاهُ يَأْتُونَ تِهَامَةً وَهِيَ مَا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، (وقوله) :  
 يَدَ الدَّهْرِ • مَعْنَاهُ أَيْدِي الدَّهْرِ ، (وقوله) : سِرْبُنَا بِكَسْرِ السِّينِ أَيُّ  
 طَرِيقُنَا وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ السِّينِ فَهُوَ الْمَالُ الَّذِي يُرْعَى ، وَعَادَةُ  
 وَجْرُهُمْ أُمَّتَانِ قَدِيمَتَانِ ، وَالْقَارُ الزِفْتُ ، (وقوله) هِنْدِ بِنْتِ  
 عُثْبَةَ فِي بَيْتِهَا : أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا • السَّلْمُ وَالسَّلْمُ بَفَتْحِ السِّينِ  
 وَكُسْرِهَا هُوَ الضُّلْحُ ، وَالْأَعْيَارُ جَمْعُ عَيْرٍ وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَالنِّسَاءُ  
 الْمَوَارِكُ هُنَا الْحَيْضُ يُقَالُ عَرَكَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ ، (وقوله)  
 كِنَانَةَ بِنِ الرَّيِّعِ فِي شَعْرِهِ : عَجِبْتُ لِهَبَّادٍ وَأَوْبَاشِ قَوْمِهِ •  
 يَعْنِي ضَعْفَاءَهُمُ الَّذِينَ يَلْصِقُونَ بِهِمْ وَيَتَّبِعُونَهُمْ ، (وقوله) :



إخفاري معناه تقض عهدي، والغديد الجماعة والكثرة والغديد  
أيضاً الصوت ومن رواد عديدهم فمعناه كثرة عددهم،  
(وقوله) <sup>(٤٦٩)</sup> : صرخت زينب من صفة النساء، الصفة السقيفة ٤٦٩  
ومنه يقال أصحاب الصفة لأنهم كانوا يلزمون صفة المسجد،  
(وقوله) <sup>(٤٧٠)</sup> : بالشنّة والإداوة، الشنّة السقاء البالي، والإداوة ٤٧٠  
المطهرة التي يتوضأ بها، والشظاظ عود معقب يشد به قم  
الغرارة، (وقوله) : في نسب <sup>(٤٧١)</sup> صيفي بن عائد بن عبد الله . ٤٧١  
قال الزبير بن بكار فيما حكى الدارقطني عنه كل من كان من  
ولد عمر بن مخزوم فهو عابده يعني بالباء والذال المهملة وكل  
من كان من ولد عمران بن مخزوم فهو عائد يعني بالياء المهموزة  
والذال المعجمة، (وقوله) : لا يظهر عليه أحداً . معناه لا يعين  
عليه أحداً والمظاهر في اللغة هو المعين، (وقول) أبي عزة  
في شعره : وأنت أمرؤ بوئت فينا مباءة . بوئت أي نزلت  
فينا منزلة قال الله تعالى : لنبؤنهم من الجنة غرباً، وتأوب  
رجع إليّ والأوب الرجوع، (وقوله) <sup>(٤٧٢)</sup> : فشجد له . معناه ٤٧٢  
أمنده يقال شحذت السيف والسكين إذا أهدتتهما، (وقوله) :  
حرش بيننا، أي أفسد والتحريش الإفساد بين الناس وإغراء

بَعْضِهِمْ بَعْضٌ ، (وقوله) : حَرَزْنَا . معناه قَدَّرَ عَدَدَنَا يُقَالُ هُمْ  
 ٤٧٣ حُرَزَةُ الْفِئَةِ أَي تَقْدِيرُ الْفِئَةِ ، (وقوله) <sup>(١٧٣)</sup> : وَمِثْلَ عَدُوِّ اللَّهِ .  
 معناه لَطِيءٌ بِالْأَرْضِ وَاخْتَفَى وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْمِثْلُ  
 الْقَائِمَ وَيَكُونُ الْمِثْلُ أَيْضًا اللَّاطِيءَ بِالْأَرْضِ ، (وقول) أَوْسُ بْنُ  
 حَجْرٍ فِي بَيْتِهِ : تَزَجُّونَ أَنْفَالَ الْخَمَيْسِ الْعَرَمَرَمِ . تَزَجُّونَ  
 معناه تَسْوِقُونَ سَوْقًا رَفِيقًا ، وَالْخَمَيْسُ الْجَيْشُ ، وَالْعَرَمَرَمُ الْكَثِيرُ  
 الْمَجْتَمِعُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان رضي الله عنه

(٤٧٤ - ٤٧٥)

في بدر

٤٧٤ (قوله) <sup>(١٧٤)</sup> : مُسْتَشْرِينَ بِقَسَمِ اللَّهِ . الْقَسَمُ يُقْتَحُ الْقَافُ  
 ٤٧٥ الْمَصْدَرُ وَبِكْسَرِهَا هُوَ الْحِظُّ وَالنَّصِيبُ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ <sup>(١٧٥)</sup>  
 خِيَارُهُمْ ، (وقوله) : مُنْجِدِينَ . أَي قَاصِدِينَ نَجْدًا وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ ،  
 وَغَارُوا قَصَدُوا الْغَوْرَ وَهُوَ مَا انْتَحَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) :  
 وَكَانَ الْمُطْعَمُونَ مِنْ قُرَيْشٍ يَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُطْعَمُونَ  
 الْحَاجِّ فِي كُلِّ مَوْسَمٍ يُعِيدُونَ لَهُمْ طَعَامًا وَيَنْحَرُونَ لَهُمْ إِبِلًا  
 ٤٧٦ فَيُطْعَمُونَ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، (وقوله) <sup>(١٧٦)</sup> : وَيُقَالُ لَهُ السَّيْلُ .

يُرْوَى السَّبِيلُ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِاِثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا وَالصَّوَابُ فِيهِ  
 سَبِيلٌ بِالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا وَهُوَ اسْمٌ عَلَمٌ  
 مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ ،

اتتهى الجزء السادس والحمد لله وحده وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

### الجزء العاشر

- ٤٧٧ (قوله) <sup>(١٧٧)</sup>: وَاسْتَجِلَادُ الْأَرْضِ لَهُمْ . أَي شِدَّتْهَا وَالْجِلْدُ  
الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ ، (وقوله): وَأَنْدُوا مَعْنَاهُ أَعِينُوا ، (وقوله): الْعَنَمُ  
نَبْتُ أَحْمَرٍ تَشَبَّهُ بِهِ الْأَصَابِعُ إِذَا خُضِبَتْ بِالْحِنَاءِ ، (وقوله): لَسَلَا  
يَنْكَلُوا . أَي لَا يَرْجِعُونَ عَنْهُ خَائِفِينَ يُقَالُ نَكَلَ عَنْ عَدُوِّهِ  
٤٧٨ إِذَا رَجَعَ عَنْهُ وَهَابَهُ ، (وقوله) <sup>(١٧٨)</sup>: بَعْدَ التُّهُورِ مِنْهُمْ لَكُمْ . قَالَ  
٤٧٩ ابْنُ سِرَاجٍ الْفُعُولُ فِي الْمَعْرَى قَلِيلٌ وَإِنَّمَا بَابُهُ الْفَعْلُ ، (وقوله) <sup>(١٧٩)</sup>:  
حِينَ نَعَى عَلَيْهِمْ . مَعْنَاهُ عَابَ عَلَيْهِمْ تَقُولُ نَعَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ كَذَا  
أَي إِذَا عَيْتَهُ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُ عُنْتَرَةَ  
وَلَرُبَّ قَرْنٍ قَدِ تَرَكَتْ مُجْدَلًا . أَي لِاصِقًا بِالْأَرْضِ وَاسِمُ  
الْأَرْضِ الْجُدَالَةُ ، وَالْفَرِيضَةُ بَضْعَةٌ فِي مَرْجِعِ الْكَتْفِ فِي  
بَيْتِهِ ، وَالْأَعَامُ هُنَا الْجَمَلُ وَجَعَلَهُ أَعْلَمَ لِأَنَّ شَفْتَهُ مَشْقُوقَةٌ ، وَقَوْلُ  
٤٨٠ الطَّرِمَّاحِ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٨٠)</sup>: لَهَا كَلَّمَا رِيَعَتْ صَدَاةً وَرَكَدَةً .

صَدَاةٌ أَيُّ تَصَغِيرٍ، وَرَكْدَةٌ سُكُونٌ، وَمُصْدَانٌ جَمْعُ مِصَادٍ ٤٧٠  
 وَهُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يُصْعَدُ إِلَيْهِ وَلَا يَهْبَطُ  
 مِنْهُ، (وَقَوْلُهُ): ابْنِي شَمَامٍ . هُمَا جَبَلَانِ، وَالْبَوَائِنُ الَّتِي بَانَ بِمَعْضَاهَا عَلَى  
 بَعْضٍ، (وَقَوْلُهُ): يَبْنِي الْأُرُويَةَ هُنَا الْأُنثَى مِنَ الْوَعْلِ، وَالضَّفَاةُ  
 الصَّخْرَةُ، (وَقَوْلُهُ): الْحِرْزُ هُوَ الْجَبَلُ الْمَانِعُ الَّذِي يُحْرَزُ مِنْ لَجَأِ إِلَيْهِ،  
 وَمَنْ رَوَاهُ الْجُرُورَ وَالْحِرْزُ فَهُوَ جَمْعُ جَزِينٍ وَهُوَ مَا غَاطَّ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَرِوَايَةٌ مَنْ رَوَاهُ الْحِرْزُ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى، وَالْأَنْدَادُ جَمْعُ  
 نِدٍ وَهُوَ الْمِثْلُ وَالشَّيْبَةُ وَأُرِيدُ بِهِ هَاهُنَا مَا كَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنْ  
 دُونِ اللَّهِ، (وَقَوْلُهُ): وَكَفَّ بِهَا عَنْهُمْ مَا تُخَوِّفُ عَلَيْهِمْ . قَالَ ابْنُ  
 هِشَامٍ تُخَوِّفَ مَبْدَلَةٌ مِنْ كَلِمَةٍ ذَكَرَهَا ابْنُ اسْحَقَ قَالَ الشَّيْخُ  
 أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُقَالُ الْكَلِمَةُ تُخَوِّفُ بِنَفْسِهَا وَالْحَاءُ  
 وَالْوَاوُ وَقِيلَ كَانَتْ تُخَوِّفُ وَأَصَابِحَ ذَلِكَ ابْنُ هِشَامٍ لِشِنَاعَةِ  
 اللَّفْظِ فِي حَقِّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، (وَقَوْلُهُ) لِيَدِي فِي بَيْتِهِ <sup>(١٨٢)</sup> : ٤٨٣  
 جُنُوحَ الْمَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ . الْمَالِكِيُّ الْحَدَادُ وَهُوَ هَاهُنَا  
 الصَّيْقَلُ، وَيَجْتَلِي مَعْنَاهُ يَجْلُو وَيُصْقَلُ، وَالنَّقَبُ الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلو  
 الْحَدِيدَ، وَالنِّصَالُ جَمْعُ نَصْلٍ وَهُوَ حَدِيدَةُ السَّهْمِ، (وَقَوْلُهُ) أُمِّيَّةٌ  
 فِي بَيْتِهِ: فَمَا أَنَابُوا لِسَلْمٍ . أَيُّ مَا رَجَعُوا، (وَقَوْلُهُ): وَمَا كَانُوا لَهُمْ



- ٤٨٣ عَضُدًا. أَي لَمْ يُعِينُوا فَيَكُونُوا لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَضُدِ ، (وقول) طَرْفَةٌ فِي بَيْتِهِ : لَهَا مَرَّ فِقَانٌ أَقْتَلَانِ كَأَنَّهَا أَي فِيهِمَا الْقِتَالُ ، وَأَمْرًا مَعْنَاهُ عَقْدًا وَشَدًّا ، وَالِدَالِجُ هُنَا الَّذِي يَمْشِي بِالذَّلْوِ بَيْنَ
- ٤٨٤ الْحَوْضِ وَالْبُئْرِ ، (وقوله) <sup>(٤٨٤)</sup> : حَتَّى يُشْحِنَ فِي الْأَرْضِ . الْإِشْحَانُ هُنَا التَّضْيِيقُ عَلَى الْمَدْوِ حَتَّى يُنْقَى وَقِيلَ الْإِشْحَانُ أَيْضًا كَثْرَةُ
- ٤٨٦ الْقَتْلِ ، (وقوله) <sup>(٤٨٦)</sup> : فِي نَسَبِ أَبِي مَرْتَةَ بْنِ جَلَانَ بْنِ غَنَمٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا وَصَوَابُهُ بِالْجِيمِ ، (وقول) ابْنِ هِشَامٍ وَاسْمُ أَبِي حُدَيْفَةَ مِهْشَمٌ اسْمُ أَبِي حُدَيْفَةَ هَذَا قَيْسٌ وَأَمَّا مِهْشَمٌ فَهُوَ أَبُو حُدَيْفَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
- ٤٨٨ ابْنِ مَخْزُومٍ ، (وقول) ابْنِ هِشَامٍ <sup>(٤٨٨)</sup> : وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الشِّمَالَيْنِ لِأَنَّهُ كَانَ أَعْسَرَ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذُو الشِّمَالَيْنِ غَيْرَ ذِي الْيَدَيْنِ وَذُو الْيَدَيْنِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَذُو الشِّمَالَيْنِ
- ٤٨٩ رَجُلٌ مِنْ خُزَاعَةَ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ ، وَالشَّمَّاسُ <sup>(٤٨٩)</sup> مِنْ رَوْوَسٍ
- ٤٩٠ الرُّومِ ، وَالْمِيهَامَةُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ ، (وقوله) <sup>(٤٩٠)</sup> : فِي نَسَبِ عَمْرِو ابْنِ سُرَاقَةَ بْنِ أَدَاةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَأَذَاةٌ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ ،
- ٤٩٤ (وقوله) <sup>(٤٩٤)</sup> : فِي نَسَبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ الْبَرَكِ كَذَا

- ٤٩٤ وقع هنا بفتح الباء وسكون الراء ويُروى أيضاً البرك بضم ٤٩٤  
الباء وفتح الراء ، (وقوله) في نسبه أيضاً : ابن فران بن بلي .  
يُروى بتخفيف الراء وتشديدها وفران بتخفيف الراء ذكره  
ابن دريد ، (قوله) <sup>(٤٩٦)</sup> : في نسب خبيب بن إساف بن عتبة . ٤٩٦  
كذا وقع هنا ويُروى أيضاً ابن عتبة بفتح العين والتاء وهو  
تصحيف ويُروى أيضاً ابن عتبة بالعين مكسورة والتاء مفتوحة  
وهو الصواب وكذا قيده الدارقطني ، وفي نسبه أيضاً : ابن  
خديج . ويُروى ابن خديج قال الدارقطني ليس في الأنصار  
خديج بالخاء المهملة و . . . . . فيهم خديج بالخاء المعجمة ، (وقول)  
ابن هشام في نسب سفيان بن بسر . يُروى بالباء والنون وصوابه  
النون ، (وقوله) : ومن بني جدارة بن عوف . يُروى بضم الجيم  
وكسرهما وجدارة بكسر الجيم لا غير قيده الدارقطني ، وقوله <sup>(٥٠٠)</sup> : ٥٠٠  
وخارجة بن حمير . كذا وقع هنا ويُروى أيضاً ابن حمير  
بتخفيف الياء وخمير بالخاء المعجمة قيده الدارقطني قال ويقال  
فيه حمير ، (وقوله) : النعمان بن يسار . كذا وقع هنا وقال فيه  
موسى بن عقبة وأبو عمر بن عبد البر النعمان بن سنان ، (وقوله) <sup>(٥٠٢)</sup> : ٥٠٢  
ورجياة بن ثعلبة . كذا وقع هنا بالجيم في قول ابن اسحق

- ٥٠٢ وبالحاء المعجمة في قول ابن هشام ورُخيلة بالحاء المعجمة قيده
- الدارقطني في قول ابن إسحق ورُخيلة بالحاء المهملة قيده أبو
- ٥٠٣ عمر في قول ابن هشام ، (وقوله) <sup>(٥٠٣)</sup> : في نسب حارثة بن
- النعمان بن نفع بن زيد يروى هنا بالفاء والقاف ونفع بالفاء هو
- الصواب ، (وقوله) : سهيل بن رافع . يروى أيضاً سهيل بن رافع
- وهما أخوان والذي شهد بدرًا مقيمًا هو سهيل قاله أبو عمر رحمه
- ٥٠٥ الله ، (وقوله) <sup>(٥٠٥)</sup> : ومن بني خنساء أبو داود عمير بن عامر .
- كذا وقع هنا ويروى أيضاً أبو داود والصحيح أبو داود ،
- ٥٠٧ (وقوله) <sup>(٥٠٧)</sup> : في عقبه بن أبي معيط قتله عاصم بن ثابت صبراً
- ذكر بعضهم أنه ذبح وفي أكثر المغازي أنه ضربت عنقه ،
- (وقوله) : ومن بني عبد الدار بن قصي النضر بن الحرث أسلم
- والله أعلم ، (وقوله) : ثم ذُفِّف عليه عبد الله بن مسعود . أي
- أسرع قتله يقال ذُفِّفْتُ على الجريح إذا أسرعت قتله ، (وقوله) :
- يزيد بن عبد الله . كذا وقع ويروى أيضاً ومرثد بن عبد الله
- ٥١٠ ويزيد هو الصحيح ، (وقوله) <sup>(٥١٠)</sup> : لا يُشارِيه أي لا يُليح ولا
- يغضب ، (وقول) كعب بن مالك في بيته :
- فَأَقَامَ بِالْعَطَنِ الْمُعَطَّنِ مِنْهُمْ . أَصْلُ الْعَطَنِ مَبْرُكُ الْإِبِلِ

حَوْلَ الْمَاءِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِتَقْتُلِي يَوْمَ بَدْرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، ٥١٠  
 وَذَكَرَ فِي الْأَسْرَى مِنْ قُرَيْشٍ يَوْمَ بَدْرٍ عُقَيْلُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 وَنَوْفَلُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَلَمْ يَذْكُرْ مَعَهُمُ الْعَبَّاسُ بْنُ  
 عَبْدِ الْمُطَّلِبِ لِأَنَّهُ كَانَ أَسْلَمَ وَكَانَ يَكْتُمُ إِسْلَامَهُ خَوْفَ قَوْمِهِ  
 فِي مَا ذُكِرَ عَنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ . كَذَا قَالَ  
 ابْنُ اسْحَقَ بِالْجِيمِ سَاكِنَةً وَالزَّاءُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِيهِ ابْنُ أَبِي  
 وَحْرَةَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةً وَالرَّاءُ وَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ كَمَا  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٥١١)</sup> : وَأَبُو الْمُنْدِرِ بْنِ أَبِي رِفَاعَةَ . ٥١٤  
 كَذَا وَقَعَ هُنَا وَيُرْوَى أَيْضًا وَالْمُنْدِرُ بْنُ أَبِي رِفَاعَةَ وَكَذَا قَالَ  
 فِيهِ مُوسَى بْنُ عُقْبَةَ فِي الْمَغَازِي ، ( وَقَوْلُهُ ) خَالِدُ بْنُ الْأَعْلَمِ فِي بَيْتِهِ :  
 تَرَى كَلُومَنَا . الْكُلُومُ الْجِرَاحَةُ ، قَوْلُهَا : أَرْبَاحُ بْنُ الْمُعْتَرِفِ .  
 يُرْوَى هُنَا بِالْمَيْنِ وَالغَيْنِ وَصَوَابُهُ بِالغَيْنِ الْمَجْمَعَةِ ،

تفسير غريب قصيدة حمزة بن

(٥١٦-٥١٧)

عبد المطلب

(قوله) : وَلِلْحَيْنِ أَسْبَابٌ مَبِينَةٌ الْأَمْرِ . الْحَيْنُ الْهَلَاكُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ٥١٦  
 أَفَادَهُمْ . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ أَهْلَكَهُمْ يُقَالُ فَادَ الرَّجُلُ إِذَا

٥١٦ مات ومن رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالرُّهُونَ جَمْعُ رَهْنٍ ،  
 وَالرَّكِيَّةُ الْبُئْرُ غَيْرُ الْمَطْوِيَّةِ ، (قَوْلُهُ) : مَشْنُونَةٌ . أَي رُجُوعٌ  
 وَأَنْصَرَفٌ ، وَالْمُشَقَّفَةُ الرِّمَاحُ الْمُقَوَّمَةُ ، وَالثِقَافُ خَشَبَةٌ الَّتِي  
 يُقَوِّمُ بِهَا الرِّمَاحَ ، وَيَخْتَلِي يَقْطَعُ ، وَالْهَامُ الرُّؤُوسُ ، وَالْأَثْرُ  
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَثِي السِّيفِ وَفِرْنَدُهُ ، (قَوْلُهُ) : ثَاوِيًا . أَي  
 مُقِيمًا ، وَيَجْرَجَمُ مَعْنَاهُ تَسْقُطٌ وَمَنْ رَوَاهُ تَجْرَجَمَ بِضَمِّ التَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 تُصْرَعُ يُقَالُ جَرَجَمَ الشَّيْءُ إِذَا صَرَعَهُ ، وَالْجَفْرُ الْبُئْرُ الْمَتَّسِعَةُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ الْمَشْهُورَ فِيهِ الْجَفْرُ  
 يَفْتَحُ الْفَاءَ وَيُمْكِنُ أَنْ سَكَّنَ الْفَاءَ ضَرُورَةً ، وَتَقَرَّرَ عَنْ مَعْنَاهُ  
 عَلَوْنَ ، الذَّوَابُّ الْأَعَالِي هُنَا ، وَخَاسَ مَعْنَاهُ غَدَرَ يُقَالُ خَاسَ  
 بِالْمَهْدِ يَخْيِسُ إِذَا غَدَرَ بِهِ ، وَالذَّسْرُ الْقَهْرُ وَالغَلْبَةُ ، وَتَوَرَّطُوا  
 أَي وَقَعُوا فِي هَلَاكَةٍ ، وَالْمُسَدَّمَةُ الْفُحُولُ مِنَ الْإِبِلِ الْفَائِحَةُ ،  
 ٥١٧ وَالزُّهْرُ الْبَيْضُ ، وَالْمَازِقُ <sup>(٥١٧)</sup> الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ فِي الْحَرْبِ ،

تفسير غريب قصيدة المحرث بن هشام

٥١٧ (قَوْلُهُ) : أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلصَّبَابَةِ وَالْهَجْرِ . الصَّبَابَةُ رِقَّةُ الشَّوْقِ ،  
 وَالْجَوْدُ الْكَثِيرُ يُقَالُ جَادَتِ السَّمَاءُ تَجُودٌ جَوْدًا إِذَا كَثُرَ  
 مَطَرُهَا ، وَالْفَرِيدُ الْمَشُورُ وَهِيَ قِطْعُ الذَّهَبِ ، وَالسَّلْكُ الْحَيْطُ



الذي ينضمّ فيه ، والشمائل الخلائق جمعُ خَلِيقَةٍ وهي الطَّيِّبَةُ ، ٥١٧  
 ونَدَامَ جمعُ نَدِيمٍ مثل رُكَامٍ ، وغَمَرُ واسعُ الخُلُقِ يقال رجل  
 غَمَرُ الخُلُقِ إذا كان واسعها حَسَنَهَا ، والسُّبُلُ جمع سَبِيلٍ وهي  
 الطريق ، (وقوله) : ثَأْرًا . معناه أَخَذُ بَثَّارِكُ وأَرَادَ بَثَّارِهَا هنا  
 ذَا ثَأْرِكَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لَابِنٌ وَرَاحِحٌ أَي ذُو لَبَنِ وَذُو رُحِجٍ ،  
 وَالْوَشِيظَةُ الأَثْبَاعُ وَمَنْ لَيْسَ مِنْ خَالِصِ القَوْمِ ، وَالصَّمِيمُ  
 الخَالِصُونَ فِي أَوْلِيائِهِمْ ، (وقوله) : ذَبَّوْا . معناه أَدْفَعُوا وَأَمْنَعُوا ،  
 وَالْأَوَاسِي هُنَا جَمْعُ أَسِيَّةٍ وَهُوَ مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ البِنَاءُ وَالْأَوَاسِي  
 أَيْضًا الرِّغَائِمُ وَالسَّوَارِي ، (وقوله) : آلَ غَالِبٍ . لَمْ يَصْرِفْ غَالِبٌ  
 هُنَا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمَ القَبِيلَةِ ، وَتَوَازَرَوْا . معناه تَعَاوَنُوا ، (وقوله) :  
 فِي التَّائِبِي . أَي الاقْتِدَاءُ يُقَالُ تَأَسَّيْتُ بِفُلَانٍ إِذَا احْتَدَيْتَ ،  
 (وقوله) : إِنْ تَثَارَوْا بِأَخِيكُمْ . معناه تَأْخُذُوا بِثَأْرِهِ ، (وقوله) :  
 بِمُطَرَّدَاتٍ . يَعْنِي سِيُوفًا مُهْتَزَّاتٍ ، وَالوَمِيضُ ضَوْءُ البَرَقِ ،  
 وَالهُامُ الرُّؤُوسُ ، وَالأُرُوشِيُّ السِّيفُ وَفِدَنْدُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
 وَالذَّرَّ صِغَارُ النَّمْلِ ، وَالخَزْرُ جَمْعُ أَخْزَرَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
 بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ كِبْرًا وَعَجْبًا ،

## تفسير غريب قصيدة علي بن أبي طالب

رضي الله عنه<sup>(٥١٨)</sup>

٥١٨ (قوله) : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ . أَي مَنْ عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ وَصَنَعَ  
 لَهُ صُنْعًا حَسَنًا قَالَ زُهَيْرُ : فَأَبْلَاهُنَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو ،  
 فَارَاغَتْ قُلُوبُهُمْ مَعْنَاهُ مَالَتْ عَنِ الْحَقِّ ، وَالنَّخْبِلُ الْفَسَادُ وَالنَّخْبَلُ  
 أَيْضًا قَطْعُ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ ،

تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب<sup>(٥١٨)</sup>

٥١٨ (قوله) : بِيضٌ خِفَافٌ . يَعْنِي السُّيُوفَ ، وَعَصَوُا بِهَا أَي ضَرَبُوا  
 بِهَا يُقَالُ عَصَيْتُ بِالسُّيْفِ إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ عَصَوْتُ  
 أَيْضًا كَمَا يُقَالُ فِي الْمَصَا ، (وقوله) : حَادَثُوهَا . مَعْنَاهُ تَعَهَّدُوهَا ،  
 وَالنَّاشِئُ الصَّغِيرُ ، وَالْحَقِيقَةُ الْغَضَبُ ، وَالْإِسْبَالُ الْإِرْسَالُ  
 يُقَالُ اسْبَلَّ دَمْعَهُ إِذَا أَرْسَلَهُ ، وَالرَّشَاشُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
 فَأَسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالْمُسَلِّبَةُ الَّتِي تَسْلُبُ الْحِدَادَ ، وَحَرَّى مُخْتَرَقَةٌ  
 الْجَوْفِ مِنَ الْحُزْنِ ، وَالتُّكُلُ الْفَقْدُ ، (وقوله) : مَرْمَقَةٌ .  
 مَعْنَاهُ ضَعِيفَةٌ مِنَ الرَّمَقِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الضَّعِيفُ ،  
 وَالشَّغْبُ التَّشْفِيبُ ،

(٥١٩)

تفسير غريب قصيدة الحارث بن هشام في بدر

(قوله) : مصاليت بيضٍ من ذؤابةٍ غالب . المصاليتُ الشُّجَمَانُ ، ٥١٩  
 (وقوله) : من ذؤابةٍ غالبٍ . أي من أعالي غالبٍ ، ومطاعينُ  
 جمعُ مطمانٍ وهو الذي يُكثرُ الطعنَ في الحربِ ، والهيحاءُ  
 الحربُ ، ومطاعيمُ جمعُ مطعامٍ وهو الذي يُكثرُ الإطعامَ ،  
 والمحلُّ القحطُ والجذبُ ، والنازحُ البعيدُ ، وبطانةُ الرجلِ  
 خاصتهُ وأصحابُ سرِّه ، والخبلُ الفسادُ وقد تقدّم ، والشئيتُ  
 المتفرِّقُ ، والمعترونُ الدائرونُ ومن رَواهُ المُقترونُ فمعناه  
 الفقراءُ ، والشكلُ الفقدُ وقد تقدّم ، والإطامُ جمعُ أطمٍ وهو  
 الحصنُ ، وذبيوا أي أمنعوا وأدفعوا ، والتبُّلُ المدَاوةُ وطلبُ  
 الثَّأْرِ ، والسابغاتُ الدروعُ الكاملةُ ،

(٥٢٠)

تفسير غريب قصيدة ضرار بن الخطاب في بدر

(قوله) : وتردي بنا الجرذُ العناجيجُ وسطكُم . تردي معناه ٥٣٠  
 تُسرِعُ ، والجرذُ الخيلُ العتاقُ القصيراتُ الشعرِ ، والعناجيجُ  
 جمعُ عنجوجٍ وهو الطويلُ السريعُ ، والثائرُ الطالبُ لثأره ،  
 والزوافرُ جمعُ زافرةٍ وهي الحاملاتُ للثقلِ ، وتَعْصِبُ معناه

٥٢٠ تَجْتَمِعُ عَصَائِبَ عَصَائِبَ ، وَالسَاهِرِ الَّذِي لَا يَنَامُ ، (وقوله) :  
 مَائِرٌ . معناه سائل يُقال مارَ يَمُورُ إذا سأل ، والجَدُّ هُنا السَعْدُ  
 والبَخْتُ ، والأواءُ الشِدَّةُ ، وتَبَّجتُ معناه وُلدت ، والمعركُ  
 مَوْضِعُ تَعَارُكِ الفُرْسَانِ ،

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(٥٢٠-٥٢١)

#### في بدر

٥٢٠ (قوله) : له مَعْقِلٌ مِنْهُمْ عَزِيزٌ وَنَاصِرٌ . المَعْقِلُ هُوَ المَوْضِعُ  
 المُسْتَع ، والمَازِي الدُرُوعُ البِيضُ اللَّيْنَةُ ، والنَّقَعُ الفُبَارُ ، وثائِرٌ  
 معناه مُرْتَفِعٌ ، ومُسْتَبْسِلٌ أَي مُوْطِنٌ نَفْسَهُ على المَوْتِ ،  
 ٥٢١ والمَقَائِسُ<sup>(٥٢١)</sup> جَمْعُ مِقْبَاسٍ وَهِيَ القِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، (وقوله) :  
 يُزْهِمِهَا يَسْتَخْفِئُهَا وَيُجَرِّكُهَا وَمَنْ رَوَاهُ يُزْجِيهَا فَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا ،  
 وَأَبَدْنَا أَي أَهْلَكْنَا ، (وقوله) : عَاشِرٌ . أَي سَاقِطٌ وَمَنْ رَوَاهُ  
 عَافِرٌ بالبَاءِ فَهُوَ الَّذِي لَصِقَ بِالعَفْرِ وَهُوَ التُّرَابُ ، وتَلَطَّى معناه  
 تَلَهَّبَ ، وَشَبَّ معناه أَوْقَدَ ، وَزُبْرُ الحَدِيدِ قِطْعُهُ وَكَانَ الأَصْلُ  
 أَنَّ يَقُولَ بِزُبْرِ الحَدِيدِ بفتحِ الباءِ إِلا أَنَّهُ سَكَنَ الباءَ ضَرُورَةً ،

(وقوله) : ساجرٌ . أي موقدٌ يقال سَجَرْتُ التَّنُورَ إِذَا أَوْقَدْتَهُ ٥٢١  
نارًا ، وَحَمَهُ اللَّهُ أَي قَدَّرَهُ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله

(٥٢١)

ابن الزبير بن بدر

(قوله) : وَأَبْنِي رَبِيعَةَ خَيْرَ خَصْمٍ فِتْنَامِ . الفِتْنَامُ الجَمَاعَاتُ مِنْ ٥٢١  
النَّاسِ ، وَالْفِيَاضُ الكَثِيرُ الإِعْطَاءِ ، وَالْمِرَّةُ القُوَّةُ وَالشِّدَّةُ ،  
(وقوله) : رُحْمًا تَمِيمًا . معناه هنا طویلٌ ، وَالْأَوْصَامُ العُيُوبُ  
وَاحِدُهَا وَصَمٌ ، وَالْمَأْثِرُ جَمْعُ مَأْثِرَةٍ وَهِيَ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ  
الرَّجْلِ مِنْ خَيْرٍ وَفِعْلٌ حَسَنٌ ، وَالْإِعْوَالُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالبُكَاءِ ،  
وَالشَّجْوَةُ الحُزْنُ ،

(٥٢٢)

تفسير غريب أبيات حسان في بدر

(قوله) : بَدَمٍ تُعَلِّ غُرُوبُهَا سَجَامٌ . تُعَلُّ معناه تُسَكَّرُ وَهُوَ ٥٢٢  
مَأْخُودٌ مِنَ العَلِّ وَهُوَ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ ، وَالغُرُوبُ جَمْعُ  
غَرَبٍ وَهُوَ مَجْرِي الدَّمْعِ هُنَا ، (وقوله) : سَجَامٌ . أَي سَائِلٌ  
يُقَالُ سَجِمَ المَطَرُ وَالدَّمْعُ إِذَا سَلَ ، وَالتَّائِعُ وَالتَّائِعُ بالبَاءِ  
وَالْيَاءِ وَاحِدٌ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ التَّائِعَ بَالِيَاءَ فِي الشَّرِّ لَا غَيْرُ ، وَالمَاجِدُ



٥٢٢ الشَّرِيفُ ، وَيُؤَلِي مَعْنَاهُ يَحْلِفُ ، وَالكَهَامُ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ سَيْفٌ  
كَهَامٌ إِذَا كَانَ لَا يَقْطَعُ ،

(٥٢٢ — ٥٢٣)

تفسير غريب قصيدة حسان في بدر

٥٢٢ (قوله) : تَبَدَّتْ . مَعْنَاهُ أُسْقِمَتْ ، وَالْحَرِيدَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ

النَّاعِمَةُ ، وَالْمَاتِقُ بِالْقَافِ الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَافِ فَهُوَ  
أَيْضًا الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي أُحْمِرَتْ وَالْقَوْسُ إِذَا قَدُمَتْ وَأُحْمِرَتْ  
قِيلَ لَهَا عَاتِكَةٌ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ ، وَالْمُدَامُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْخَمْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : نُفُجٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ مُرْتَفَعَةٌ وَمَنْ  
رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُتَّسِعَةٌ الْحَقِيبَةُ وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ ،  
وَالْحَقِيبَةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَّابِئُ وَرَاءَهُ فَأَسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِرِذْفِ الْمَرَأَةِ ،  
وَالْبَوْصُ الرِّذْفُ ، وَمُتَنَضِّدٌ مَعْنَاهُ عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ قَوْلِكَ  
نَضِدْتُ الْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَهُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، (وَقَوْلُهُ) : بِلَهَاءٍ . مَعْنَاهُ  
غَافِلَةٌ وَشَيْكَةٌ سَرِيعةٌ ، وَالْأَقْسَامُ جَمْعُ قَسَمٍ وَهُوَ الْيَمِينُ وَمَنْ  
قَالَ الْإِقْسَامُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ فَانَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ ، وَالْقَطْنُ مَا بَيْنَ  
الْوَرَكَيْنِ إِلَى بَعْضِ الظَّهْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَجَمٌ . مَعْنَاهُ مُمْتَلِيٌّ بِاللَّحْمِ  
غَائِبَ الْعِظَامِ ، وَالْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ ، وَالْحَرْعَبَةُ  
اللَّيْنَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ وَأَصْلُ الْخَرْعَبَةِ الْفُضْنُ النَّاعِمُ ، (وَقَوْلُهُ) :

تُوزَعُنِي . معناه تُعْرِينِي وتُولَعُنِي ، والضَّرِيحُ شَقُّ الْقَبْرِ يُقَالُ ضَرَحَ ٥٢٢  
الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا ، (وقوله) : يَكْرُبُ . معناه يَحْزَنُ مِنَ الْكَرْبِ  
وهو الْحُزْنُ ، (وقوله) : عُمْرُهُ أَي مائة حَيَاتِهِ وَمَنْ رَوَاهُ عُمْرَهُ  
بِالْفَيْنِ الْمُعْجِزَةُ فَالْعَمْرُ الْكَثِيرُ ، وَالْمُعْتَكِرُ الْإِبِلُ الَّتِي تَرْجِعُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَلَا يُمَكِّنُ عَدَّهَا لِكَثْرَتِهَا ، وَالْأَصْرَامُ جَمْعُ  
صَرْمٍ وَصَرْمٌ جَمْعُ صَرْمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالطَّمِرَةُ  
الْفَرَسُ الْكَثِيرَةُ الْجَرِي ، وَالْعَنَاجِيحُ جَمْعُ عُنْجُوجٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَفْسِيرُهُ ، وَالذَّمُوكُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْبَكْرَةُ بَأْتِهَا ، (وقوله) :  
بِحَصْدِهِ أَي حَبْلٌ شَدِيدُ الْقَتْلِ ، وَالرَّجَامُ حَجَرٌ يَرْبُطُ فِي الدَّلْوِ  
لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهَا عِنْدَ إِرسَالِهَا فِي الْبَيْرِ ، وَيَعْنِي (بقوله) :  
الْفَرَجَيْنِ . هَاهُنَا مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا أَنَّهَا مَلَأَتْهُمَا جَرَبًا ،  
وَأَرْمَدَتْ وَأَرْقَدَتْ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا أَسْرَعَتْ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ  
الْأَرْقَادُ السَّرْعَةُ عِنْدَ نُفُورِ ، وَثَوَى أَقَامَ ، <sup>(٥٢١)</sup> وَيُسَبُّ مَعْنَاهُ ٥٢٣  
يُوقَدُ ، وَالسَّعِيرُ النَّارُ الْمُتَهَبَّةُ ، وَالضَّرَامُ مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ ، وَدُسْنُهُ  
مَعْنَاهُ وَطِئْنُهُ وَدَرَسْنُهُ ، وَالْحَوَامِي جَمْعُ حَامِيَةٍ وَهِيَ جَاذِبُ  
الْحَافِرِ ، وَمُجَدَّلٌ صَرِيحٌ عَلَى الْأَرْضِ وَأَسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ،  
وَالشَّوَامِخُ الْأَعَالِي ، وَالْأَعْلَامُ جَمْعُ عِلْمٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الْعَالِي ،

٥٢٣ والهُمامُ السَّيِّدُ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ فَعَمَلَهُ ، وَالْقِصَارُ هُنَا الَّذِينَ  
قَصُرَ سَعْيُهُمْ عَنِ طَلَبِ الْمَكَارِمِ وَلَمْ يُرِدْ بِهِ قِصَارَ الْقُدُودِ ،  
وَالسَّمِيدُ السَّيِّدُ ، وَالغَمَامُ السَّحَابُ ،

(وقول) الحارث بن هشام في شعره : بأشقر مزبد . الأشقر  
مزبد يعني به الدم ، (وقوله) : لأنه أقذع فيها . معناه أفحش  
والقذع الكلام الفاحش والله سبحانه وتعالى أعلم ،

(٥٢٢ - ٥٢٣)

تفسير غريب أبيات حسان في بدر

٥٢٣ (قوله) : بآنا حين تشجر العوالي . تشجر معناه تختلط

وتشتبك ، والعوالي أعالي الرماح ، (وقوله) : في مضاعفة الحديد .

يعني الدروع التي ضوعف نسجها ، (وقوله) : وقرَّبها حكيم . من

رواه بالقاف فهو من باب التقريب وهو فوق المشي دون

الجرني ومن رواه وفرَّ بها بالفاء فهو من الفرار وهو معلوم ،

وتخطر معناه تهتز وتجرَّد في المشي إلى لقاء أعدائها ، (وقوله) :

جهيزاً . أي مسرعاً يقال أجهز على الجريح إذا أسرع قتله ،

والوريد عرق في صفحة العنق ، والتلید معناه القديم ،

(٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً

٥٢٤ (قوله) : يا حارِ قد عوّلت غير معول . عوّلت معناه عزمت

يقال عَوَّلتُ على الشيء إِذا عَزَمْتَ عليه وَلَجَّاتِ إِلَيْهِ ، وَالهِبَاجُ ٥٢٤  
 الْحَرْبُ ، وَتَمَثَّلِي تَرْكَبُ ، (وقوله) : سُرْحَ الْيَدَيْنِ . أَي سَرِيعة  
 الْيَدَيْنِ يَعْنِي فَرَسًا ، (وقوله) : نَجِيبةً . أَي عَتِيقَةً ، (وقوله) : مَرَطَى  
 الْجِرَاءَ طَوِيلَةَ الْأَقْرَابِ . مَرَطَى أَي سَرِيعة يُقَالُ هُوَ يَعْدُو  
 الْمَرَطَى إِذَا أَسْرَعَ ، وَالْجِرَاءُ الْجَرِيُّ ، وَالْأَقْرَابُ جَمْعُ قُرْبٍ  
 وَهِيَ الْخَاصِرَةُ وَمَا يَلِيهَا ، وَالْقَعَصُ الْقَتْلُ بِسُرْعَةٍ ، وَالْأَسْلَابُ  
 جَمْعُ سَلَبٍ وَهُوَ مَا سَلَبَ مِنْ سِلَاحٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ،  
 وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ ،

(٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر

(قوله) : مُسْتَشْعِرِي حَلَقِ الْمَاضِي يَقْدُمُهُمْ . يُقَالُ اسْتَشْعَرْتُ  
 الثَّوْبَ إِذَا لَبِسْتَهُ عَلَى جِسْمِكَ مِنْ غَيْرِ حَاجِزٍ ، وَالشِّعَارُ مَا وَلى  
 الْجِسْمَ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالذِّئَارُ مَا كَانَ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَالْمَاضِيُّ  
 الدُّرُوعُ الْبَيْضُ اللَّيْنَةُ ، وَالنَّحِيذَةُ الطَّيِّبَةُ ، وَالرِّعْدِيدُ الْجَبَانُ ،  
 وَالذِّمَارُ مَا يَجِبُ أَنْ يُحْمَى ، وَالرَّوَاءُ التَّمَلُّؤُ مِنَ الْمَاءِ بِنَفْتَحِ  
 الرَّاءِ وَالرَّوَاءُ بِكَسْرِ الرَّاءِ جَمْعُ رَاوٍ مِنَ الْمَاءِ أَيْضًا ، وَالتَّصْرِيدُ  
 تَقْلِيلُ الشَّرْبِ ، وَالْمُنْجَدِمُ الْمُنْقَطِعُ ، وَالْمَحْدُودُ الْمَمْنُوعُ هُنَا ،  
 وَالْأَمَاجِيدُ الْأَشْرَافُ ،

تفسير غريب آيات حسان أيضاً <sup>(٥٢٤ - ٥٢٥)</sup>

٥٢٤ (قوله) : خَابَتْ بنو أسد وآب غزيرهم . (قوله) : خابت من رَوَاهُ بالخاءِ المعجمةِ فهو من الخيبةِ ومن رَوَاهُ حانت بالخاءِ المهملة فهو من الحين وهو الهلاكُ ، والغزيرُ جماعةُ القوم الذين يَغزُونَ ، وتجدلُ صُرِعَ على الأرضِ وأسمُ الأرضِ الجدالةُ ، ومُقَمَّصاً أي مقتولاً قتلاً سريعاً ، (وقوله) : صادقةُ النجاءِ . يعني فرساً والنجاءُ السرعةُ ، والسبوحُ التي تسبحُ في جريها

٥٢٥ كأنها تعومُ ، والنحرُ <sup>(٥٢٥)</sup> الصدرُ ، والمائدُ الذي يجري ولا ينقطعُ ، والمعبطُ الدمُ الطريُّ ، والمسفوحُ السائلُ المصبوبُ ، (وقوله) : معفراً . أي لاصقاً بالعقرِ وهو الترابُ ، (وقوله) : غرٌ . أي لطنخ بشرٍ ، والمارينُ ما لانَ من الأنفِ ، وشفأ كلُّ شيءٍ حرفةٌ وطرفةٌ ، والرماقُ بقيةُ الحياةِ والشيءُ اليسيرُ أيضاً والله أعلمُ ،

تفسير غريب آيات حسان أيضاً <sup>(٥٢٥)</sup>

٥٢٥ (قوله) : إِبَارْتُنَا الكُفَّارِ في ساعةِ العُسْرِ . (قوله) : إِبَارْتُنَا . معناه إهلاكنا تقول أبرنا القومَ أي أهلكناهم ، وسرأةُ القومِ خيارُهم



وسأدتهم ، (وقوله) : بقاصمة الظهر . يعني داهية كسرت ٥٢٥  
 ظهورهم يُقال قصم الشيء إذا كسره فأبانه فإن لم يُبنه قيل  
 قصمه بالفاء ، ويكبو معناه يسقط ، والنحر الصدر ، والثائرة  
 ما ارتفع من الغبار ، والقتر الغبار ، والعاويات الذئاب والسياب ،  
 (وقوله) : يئبنهم . معناه يأتونهم مرة بعد مرة ومن رواه يئشهم  
 فمعناه يتناولنهم ، (وقوله) : ما خامت . من رواه بالخاء المعجمة  
 فمعناه جبت ورجعت ومن رواه بالخاء المهملة فهو من الحماية  
 وهو الامتناع ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر<sup>(٥٢٥)</sup>

قوله : نجبي حكياً يوم بدرٍ شدّه . الشدّ هذا الجري ، والنجاء ٥٢٥  
 السرعة ، والأعوج اسم فرس مشهور في الجاهلية ، والجلاء  
 جمع جلهة وهو ما استقبلك من عدوة الوادي ، وعاندة الطريق  
 هنا حاشيته ، والمنهج المتسع ، والمساجد الشريف ، (وقوله) :  
 ذي مية . من رواه بالياء فمعناه النشاط ومن رواه بالنون فهو  
 من الامتناع ، البطل الشجاع ، والمخرج المضيق عليه ،  
 والجزيل الكثير ، والندي المجلس ، والوغا الحرب ، والكواة

٥٢٥ الشَّجَمَانُ وَاحِدُهُمْ كَمِيٍّ ، وَالسَّلَجِجُ بِجِيمَيْنِ السِّيفُ الْقَاطِعُ اللَّيِّنُ  
النَّسَاجُ وَسَلَجَجٌ كَذَلِكَ أَيْضًا ،

تفسير غريب أبيات حسان في بدر <sup>(٥٢٦)</sup>

٥٢٦ (قوله) : وَإِنْ كَثُرُوا وَأُجْمِعَتِ الزُّحُوفُ . الزُّحُوفُ جَمْعُ زَحْفٍ  
وَهِيَ الْجَمَاعَةُ تَزْحَفُ إِلَى مِثْلِهَا أَيْ تُسْرِعُ وَتَسْبِقُ ، وَالْبَوَاءُ  
جَمَعُوا ، (وقوله) : مَا تُضَعِّصِينَا . أَيْ تَدُلُّنَا وَلَا تَنْقُصُنَا مِنْ شَجَاعَتِنَا ،  
وَالْحُتُوفُ جَمْعُ حَتْفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ ، وَالْعَصْبَةُ الْجَمَاعَةُ ، (وقوله) :  
لَقِحَتْ . أَيْ حَمَلَتْ ، وَالكَشُوفُ بَفَتْحِ الْكَافِ النَّاقَةُ الَّتِي  
يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تُشْتَهِي فِيهِ الضَّرْبَ فَاسْتَعَارَهَا  
هَذَا لِلْحَرْبِ ، وَالْمَآثِرُ جَمْعُ مَآثِرَةٍ وَهُوَ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ  
الْإِنْسَانِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ فِعْلٍ حَسَنٍ ، وَالْمَعْقِلُ الْمُمْتَنِعُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ ،

(٥٢٦—٥٢٧)

تفسير غريب أبيات حسان أيضا

٥٢٦ (قوله) : جَمَحَتْ بَنُو جَمَحٍ لِشَقْوَةِ جَدِّهِمْ . جَمَحَتْ مَعْنَاهُ ذَهَبَتْ  
عَلَى وَجْهِهَا فَلَمْ تُرَدِّ ، وَالْجَدُّ هُنَا السَّعْدُ وَالْبَحْتُ ، (وقوله) :  
عَنُوءَةٌ . أَيْ قَهْرًا وَغَلَبَةً وَقَدْ تَكُونُ الْعَنُوءَةُ الطَّاعَةَ فِي لُغَةِ  
هُذَيْلٍ ، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ كَثِيرٍ

فَمَا أَسْلَمُوهَا عَنُودًا عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بِحَدِّ الْمَشْرِفِيِّ اسْتَقَالَهَا ٥٢٦

تفسير غريب أبيات عبيدة بن الحارث

(٥٢٦-٥٢٧)

في بدر

(قوله): يَهَبُّ لَهَا مِنْ كَانَ عَنْ ذَاكَ نَائِيًا . يَهَبُّ أَي يَسْتَيْقِظُ ٥٢٦

يُقَالُ هَبَّ مِنْ مَنْامِهِ إِذَا اسْتَيْقَظَ ، وَالنَّايُ الْبَعِيدُ ، وَبَكَرُ عُنْبَةٍ يَعْنِي وَلَدَهُ الْأَوَّلَ ، وَالتَّمَاثِيلُ جَمْعُ تَمَثَّلَ وَهُوَ الصُّورَةُ تُصْنَعُ أَحْسَنَ مَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ، وَأُخْلِصَتْ مَعْنَاهُ أَحْكَمَ صُنْعُهَا وَأُتِقِنَ

وَهَذَا إِذَا رَجَعَ الضَّمِيرُ إِلَى التَّمَاثِيلِ وَإِنْ رَجَعَ هَذَا الضَّمِيرُ الَّذِي فِي أُخْلِصَتْ إِلَى الْحُورِ فَمَعْنَى أُخْلِصَتْ خُصَّ بِهَا وَهُوَ أَحْسَنُ ، (وَقَوْلُهُ) : تَعَرَّفْتُ صَفْوَهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ مَزَجَتْ يُقَالُ

تَعَرَّقَ الشَّرَابَ إِذَا مَزَجَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْمَسَاوِي

الْعُيُوبُ ، وَقَوْلُهُ <sup>(٥٢٧)</sup> : الْمَنَائِيَا . أَرَادَ الْمَنَائِيَا فزاد الهمزة وقد ٥٢٧

تَكُونُ هَذِهِ الهمزة مُنْقَلِبَةً مِنَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ الَّتِي فِي مَنِيةٍ ،

(٥٢٧)

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في بدر

(قوله): بِدَمْعِكَ حَقًّا وَلَا تَنْزُرِي . أَي لَا تُثَقِّلِي مِنَ الدَّمْعِ ٥٢٧

وَالنَّزْرُ هُوَ الْقَلِيلُ ، وَهَذَا أَي هَدَمْنَا أَي هَدَمْنَا ، وَالْعُنْصُرُ الْأَصْلُ ، (وَقَوْلُهُ) :

٥٢٧ شاكي السلاح . معناه حادّ السلاح ، والثنا ما يُتحدّث به عن الرجل من خيرٍ وشرٍّ وأمّا الثناء فلا يكون إلا في الخير خاصة كذا قال بعض اللغويين وقد جاء في الحديث أثنى عليه بخيرٍ وأثنى عليه بشرٍّ فالثناء إذا يكون في الخير والشرِّ، (وقوله) : طيب المكسره من رواه بالسين المهملة فيريد أنه إذا فُتّش عن أصله وُجد خالصاً ومن رواه بالشين المعجمة فيريد أنه طيب النكحة كما تقول طيب المبسم يقال كسير عن أنيابه هذا إذا جعله حقيقة فإن جعله مجازاً كان بمعنى طيب المخبر أي إذا فُتّشت عنه وكُشرت وُجِدَت مخبره طيباً ، (وقوله) : عرانا أي قصدنا ونزل بنا ، وحامية الجيش . آخرهم الذين يحمونهم ، والمبتر السيف مأخوذ من البتر وهو القطع ،

(٥٢٧—٥٢٨)

تفسير غريب آيات كعب أيضاً في بدر

٥٢٧ (قوله) : بَانَ قَدْرَمَثْنَا عَنْ قِسِيَّ عَدَاوَةٍ . القسي جمع قوسٍ

٥٢٨ وهو معلوم ، والزعيم<sup>(٥٢٨)</sup> هنا الضامن ويعني به النبي صلعم

لأنه ضمن لهم الجنة وقد يكون الزعيم أيضاً الرئيس ،

وهذبتنا معناه هنا أخلصتها ووقفقتها ، وأرومها أي أصولها

وهو جمع أرومة وهي الأصل ، والسكليم الجريح هنا ، (وقوله) :

وَدُسْنَاهُمْ . معناه وَطِينَاهُمْ ، وَصَوَارِمٌ قَوَائِعٌ يَعْنِي سِيُوفَاءً ، (وقوله) : ٥٢٨  
حَلْفُهَا . أَرَادَ بِهِ مَنْ كَانَ حَلِيفًا فِيهِمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ، وَالصَّمِيمُ  
الْخَالِصُ مِنَ الْقَوْمِ ،

تفسير غريب أبيات كعب أيضاً في بدر <sup>(٥٢٨)</sup>

(قوله) : على زهوٍ لديكم واتنخأ . الزهوُ الاعجابُ ، ٥٢٨  
والاتنخأُ الاعجابُ والتكبرُ أيضاً ، (وقوله) : حامت . هو  
من الحماية وهي الامتناعُ هنا ، وكداءً بفتح الكاف والمدِّ  
مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، (قوله) : فيا طيبَ الملاء . أَرَادَ الْمَلَأَ وَهُمْ  
أشرفُ القومِ فهذه ضرورةٌ ،

تفسير غريب أبيات طالب بن أبي طالب <sup>(٥٢٨ - ٥٢٩)</sup>

(قوله) : أَلَا إِنْ عَيْنِي أَنْفَدَتْ دَمْعَهَا سَكْبًا . السكبُ السائلُ ٥٢٨  
من الدمعِ والمطرِ وغيرهما مما يسيل ، وأزداهم أي أهلَكهم ،  
وأجترَ حوا أي اُكْتَسَبُوا ومنه قوله تعالى : أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ  
أَجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ ، (وقوله) : لَغِيَّةٌ . يُقَالُ هُوَ لَغِيَّةٌ إِذَا كَانَ  
لَغِيْرًا أَيَّهُ وَيُقَالُ هُوَ لِرُشْدِهِ إِذَا كَانَ لِأَيِّهِ ، (وقوله) : النكباءُ .  
يُرِيدُ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ ، وَدَا حَسِ <sup>(٥٢٩)</sup> اسْمُ فَرَسٍ كَانَتْ حَرْبٌ بِسَبَبِهِ ، ٥٢٩  
وَأَبُو يَكْسُومَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْحَبَشَةِ ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ بَيْنَ



٥٢٩ جَبَلَيْنِ ، وَالسَّرْبُ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَالُ الرَّاعِي وَالسَّرْبُ بِكَسْرِ  
السَّيْنِ الْقَوْمُ وَيُقَالُ النَّقْسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَصْبَحَ  
آمِنًا فِي سَرْبِهِ ، وَالذَّرْبُ الْفَاسِدُ وَمِنْهُ يُقَالُ ذَرَبْتُ مِعْدَنَهُ إِذَا  
تَغَيَّرَتْ ، وَالْعَافُونَ الطَّالِبُونَ لِلْعَفْوِ ، وَيُؤْوِبُونَ يَذْهَبُونَ وَيَرْجِعُونَ  
وَمَنْ رَوَاهُ يُؤْمُونَ فَمَعْنَاهُ يَقْصِدُونَ ، وَالزَّوْرُ الْقَلِيلُ ، وَالصَّرْبُ  
الْمُنْقَطِعُ وَهُوَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَالصَّرْبُ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ ،  
(وقوله) : تَمَلَّلُ . مَعْنَاهُ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى فِرَاشِهَا ،

(٥٢٩)  
تفسير غريب أبيات ضرار بن الخطاب في بدر  
٥٢٩ (قوله) : كَأَنَّ قَدَى فِيهَا وَلَيْسَ بِهَا قَدَى . الْقَدَا مَا يَسْقُطُ فِي  
الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَفِي الْمَاءِ ، وَتَنْسَجِمُ تَنْصَبُ ، وَالنَّسِي  
الْمَجْلَسُ ، وَالْحَوْصَاءُ الْبِئْرُ الضَّيِّقَةُ هُنَا ، وَالْوَعْدُ الدَّيْنُ . مِنَ الْقَوْمِ ،  
وَالْبَرَمُ الْبَخِيلُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ لِبُخْلِهِ ،  
(وقوله) : أَشْجَى . مَعْنَاهُ أَحْزَنُ مِنَ الشَّجْوِ وَهُوَ الْحُزْنُ ،  
(وقوله) : فَلَمْ يَرِمَ . أَي لَمْ يَبْرَحْ وَلَمْ يَزَلْ ، وَالْحَطِيُّ الرِّمَاحُ ،  
وَالْحِذْمُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْجِمِّ قِطْعُ اللَّحْمِ يُقَالُ خَدَمَهُ وَجَدَمَهُ  
أَي قَطَعَهُ ، وَبَيْشَةُ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ ، وَالغَلَّلُ بِالغَيْنِ  
الْمَعْجَمَةِ هُوَ الْمَاءُ الْجَارِي فِي أَصْوَالِ الشَّجَرِ ، وَالْأَجْمُ جَمْعُ

أَجْمَةٌ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَفُّ وَهِيَ مَوَاضِعُ الْأَسْوَدِ ، (وقوله) : ٥٣٠ .  
 بِأَجْرًا . أَي بِأَشْجَعٍ ، وَنَزَالٍ بِمَعْنَى أَنْزَلٍ ، وَالْقَمَاقِمَةُ السَّادَةُ  
 الْكُرْمَاءُ وَاحِدُهُمْ قِمْقَامٌ ، وَالْبَهْمُ الشَّجَعَانُ وَاحِدُهُمْ بَهْمَةٌ ،  
 (وقوله) : فَلَمْ يَلَمْ . مَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ اللَّامِ مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ بِمَا  
 يُلَامُ عَلَيْهِ يُقَالُ أَلَامَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِفَتْحِ اللَّامِ مَعْنَاهُ لَمْ يَعَاتِبْ مِنَ اللَّوْمِ وَهُوَ الْعِتَابُ ، (وقوله) :  
 إِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ . يُرِيدُ النَّصْرَ وَالظَّفْرُ لَكُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَتَذَهَبُ رِيحُكُمْ ،

### تفسير غريب أبيات الحارث بن هشام

(٥٢٠)

#### في يوم بدر

(قوله) وهل تُعْنِي التَّلَهْفُ مِنْ قَتِيلٍ . الْقَتِيلُ بِالْفَاءِ الَّذِي يَكُونُ ٥٣٠  
 فِي شِقِّ النَّوَاةِ مِنَ التَّمْرِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّيْءِ الْقَتِيلِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى : لَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا ، وَالْجَفْرُ الْبُئْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ ، وَالْمُحِيلُ  
 الْقَدِيمُ الْمَتَّعِيرُ ، (وقوله) : غَيْرُ فَيْلٍ . أَي غَيْرُ فَاسِدِ الرَّأْيِ يُقَالُ  
 رَجُلٌ فَيْلٌ الرَّأْيِ وَفَالٌ الرَّأْيِ وَفَائِلٌ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ غَيْرَ حَسَنِ  
 الرَّأْيِ ، (وقوله) : فِي دَرَجِ الْمَسِيلِ . يُرِيدُ فِي مَوْطِنِ الذُّلِّ

(٢٥)

٥٣٠ والقهر يُقال تَرَكَتُهُ دَرَجَ السُّيُولِ إِذَا تَرَكَتَهُ بَدَارٍ مَذَلَّةً وَهُوَ  
حَيْثُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْامْتِنَاعِ ، وَالْعَقْدُ هُنَا الْعَزْمُ وَالرَّأْيُ ،  
وَكَلِيلٌ أَيُّ مَعِي ،

تفسير غريب آيات أبي بكر بن الأسود

(٢٥٠)

في بدر

٥٣٠ (قوله) : فـإِذَا بِالْقَلْبِ قَلْبِ بَدْرٍ . الْقَلْبُ الْبَيْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَالْقَيْنَاتُ الْجَوَارِي الْمَغْنِيَاتُ ، وَالشَّرْبُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ  
يَشْرَبُونَ ، وَالشَّيْزِيُّ جِفَانٌ تُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَصْحَابَهَا  
الَّذِينَ يُطْعَمُونَ فِيهَا ، وَالسَّنَامُ لَحْمٌ ظَهَرَ الْبَعِيرِ ، وَالطَّوِيُّ الْبَيْتُ ،  
وَالْحَوَمَاتُ جَمْعُ حَوْمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالنَّعْمُ  
الْإِبِلُ وَقِيلَ كُلُّ مَاشِيَةٍ فِيهَا إِبِلٌ ، وَالْمُسَامُ الْمُرْسَلُ فِي الْمَرْعَى  
يُقَالُ أَسَامُ إِبِلَهُ إِذَا أَرْسَلَهَا تَرْعَى دُونَ رَاعٍ ، وَالذُّسْعُ هُنَا  
الْمَطَايَا ، وَالثَنِيَّةُ فَرْجَةٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَنَعَامٌ أَسْمٌ مَوْضِعٌ هُنَا ،  
وَالسَّقْبُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ حِينَ تَضَعُهُ ، وَالْأَصْدَاءُ هُنَا جَمْعُ صَدَا  
وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَيْتِ فِي قَبْرِهِ وَالصِّدَا أَيْضًا طَائِرٌ يَقُولُونَ هُوَ ذَكَرُ  
الْبُومِ ، وَالْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهُوَ طَائِرٌ تَزْعُمُ الْمَرْبُ أَنَّهُ

يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ إِذَا قُتِلَ فَيَصِيحُ أُسْقُونِي أُسْقُونِي فَلَا ٥٣٠  
يَزَالُ يَصِيحُ كَذَلِكَ حَتَّى يُؤْخَذَ بِرَأْسِ الْقَتِيلِ فَيَتَمَذُّ بِسُكْتٍ ،

قال الشاعر

يا عمرو إن لا تدع شتمِي ومنقصتي

أضربك حتى تقول الهامة أُسْقُونِي

تفسير غريب قصيدة أمية بن أبي الصلت

(٥٣١)

في بلاد

(قوله) : كَبُكَا الْحَمَامِ عَلَى فُرُوعِ الْأَيْكِ فِي الْغُصْنِ الْجَوَانِحِ . ٥٣١  
الْأَيْكُ الشَّجَرُ الْمُتَفُّهُ وَاحِدَتُهُ أَيْكَةٌ ، وَالْجَوَانِحُ الْمَوَائِلُ يُقَالُ  
جَنَحَ إِذَا مَالَ ، (وقوله) : حَرَى . يعني اللاتي تجدن من  
الجزن ، ومستكنات خاضعات ، والمعولات الرافعات  
الأصوات بالبكا والعيول البكا بصوت ، والعتقل الكشيب  
من الرمل المتعقد ، والمرازبة الرؤساء واحدتهم مرزبان وهي  
كلمة أعجمية ، والججاج السادة واحدتهم ججاج ، (وقوله) :  
فمدافع البرقين . يريد حيث يندفع السيل ، والبرقين موضع ،  
والحنان هنا كشيء من رمل ، والأواشح موضع ، والشمط

٥٣٢ الذين خالطهم الشيب ، والبهايل السادة واحدهم بهلول ،  
 والمغاوير جمع مغوار وهو الذي يكثُر الغارة ، والوحاوح  
 جمع وحاوح وهو الحديد النفس ، والبطريق رئيس الروم ،  
 والدغموص دويبة تنوص في الماء وأراد انهم يكثرون  
 الدخول على الملوك ، والجائب القاطع ، والخرق القلاة الواسعة ،  
 والسرطمة جمع سرطم وهو الواسع الحلق ، والخلاجمة  
 جمع خاجم وهو الضخم الطويل ، والملاوثة جمع ملوثة  
 وهو السيد ، والمناجح الذين ينجحون في سعيهم ويسعدون  
 فيه ، والأنايح جمع انيحة وهي شي يخرج من بطن ذي  
 الكرش داخلة أصفر فشبه به الشحم وهو الذي يقول له  
 العامة النبق ، والمناضح الحياض شبه الجفان بها في عظمها ،  
 وأصفار جمع صفر وهو الخالي من الآنية وغيرها ، ويعفو  
 يقصد بالبالا للمعروف ، (وقوله) : ولا ربح ربح . هو  
 الجفان الواسعة من غير عمق ، والسلاطح الطوال العراض ،  
 (وقوله) : اللوايح . يريد به هنا الإبل الحوامل ، والمؤبل الإبل  
 الكثيرة ، (وقوله) : صادرات أي راجعات ، وبلايح موضع ،  
 والقسطاس الميزان الكبير ، والموايح التي تماوح بينها لثقل



ما تَرَفَعَهُ ، ( وقوله ) : الضارِبِينَ التَّقْدِيمِيَّةَ . يُرِيدُ بِهِ مُقَدِّمَ ٥٣٢  
 الْجَيْشِ ، ( وقوله ) : عَنَانِي . أَيَّ أَحْزَنَنِي وَشَقَّ عَلَيَّ ، وَالْأَيْمُ الَّذِي لَمْ  
 يَتَزَوَّجْ ، وَشَعْوَاءُ مَعْنَاهُ مُتَفَرِّقَةٌ ، ( وقوله ) : تَحَجَّرَ . مَعْنَاهُ تَلَحُّثُهُ  
 إِلَى حَجْرِهِ ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي تُقَرَّبُ مِنَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهَا ،  
 وَالْمُبْعِدَاتُ الَّتِي تَبْعُدُ فِي جَرِيهَا أَوْ فِي مَسَافَةِ غَزْوِهَا ، وَالطَّامِحَاتُ  
 الَّتِي تَرْفَعُ رُؤُسَهَا وَتَنْظُرُ ، وَالْجُرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ ، ( وقوله ) :  
 مُكَالِبَةٌ كَوَالِحٌ . الْمُكَالِبَةُ هُمُ الَّذِينَ بِهِمْ شَبَهَ الْكَلْبِ وَهُوَ  
 السَّمْعَارُ يَعْنِي حَدَّثَهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَالسُّكُوَالِحُ الْعَوَابِسُ يُقَالُ كَلَّحَ  
 وَجْهَهُ إِذَا عَبَسَ وَكَرِهَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَهُمْ فِيهَا كَالْحُونَ ،  
 وَالْقِرْنُ الَّذِي يُقَاوِمُ فِي قِتَالٍ أَوْ شِدَّةٍ ، وَالزُّهَاءُ تَقْدِيرُ الْعَدَدِ  
 يُقَالُ هُمُ زُهَاءُ أَلْفٍ أَيَّ مِقْدَارُ أَلْفٍ ، وَالْبَدَنُ هُنَا الدُّرُوعُ  
 الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّامِحُ الَّذِي لَهُ رُمْحٌ ، حَدَّثَنَا الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو  
 ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنَا الْفَقِيهُ الْمُحَدِّثُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيِّ النُّمَيْرِيِّ فِيمَا أَجَازَهُ لَنَا وَغَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ  
 شُيُوخِنَا فَالُوا حَدَّثَنَا الْفَقِيهُ الْقَاضِي الشَّهِيدُ أَبُو عَلِيِّ الصِّدْفِيِّ هُوَ  
 ابْنُ سَكْرَةَ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيِّ عَنْ أَبِي  
 نَعِيمٍ الْحَافِظِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ

٥٣٢ عليّ قال أخبرنا إبراهيم بن سعيد الجوهريّ قال أخبرنا شبابة  
ابن سوار عن أبي بكر الهذليّ عن محمد بن يسير عن أبي  
هريرة قال رخص رسول الله صلعم في شعر الجاهلية إلا قصيدة  
أمية بن أبي الصلت في أهل بدر يعني هذه القصيدة التي أولها  
ألا بكيت على الكرام بني الكرام أولى المماح  
وقصيدة الأعشي التي أولها

عهدي بها في الحيّ قد ذرعت هيفاء مثل المهرة الضامر  
قد حجّم الثدي على صدرها في مشرق ذي بهجة ناظر  
لو أسندت ميتاً إلى صدرها عاش ولم ينقل إلى قابر  
حتى يقول الناس ممّا رأوا يا عجباً للميت الناشر  
دعها فتمدّ أعذرت في حبها وأذكر حبّ علقمة الفاجر  
علقم ما أنت إلى عامر ولا إلى أخلاقه الزاهر  
سدت بني الأحوص لم تعدم وعامر ساد بني عامر  
أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاجر  
وأما نهى رسول الله صلعم عن إنشاد قصيدة أمية بن أبي  
الصلت فلما فيها من رثاء الكفار والتنقّص لأصحاب النبيّ  
صلعم ولذلك قال ابن هشام تركنا منها يتين نال فيها من

أصحاب النبي صلعم ، وأما قصيدة الأَعْشي فَلأَنَّهُ مَدَحَ فِيهَا ٥٣٢  
 عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ وَهَجَا فِيهَا عَلْقَمَةَ بْنَ عَلَاثَةَ وَعَامِرَ مَاتَ كَافِرًا  
 بِدَعَاءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلْقَمَةُ أَسْلَمَ وَسَأَلَهُ مَلِكُ الرُّومِ عَنْ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَثْنَى عَلَيْهِ خَيْرًا وَرَاعَى لَهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ وَذَكَرَهُ  
 وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّمَا كَانَ هَذَا الْمَنْعُ مِنْ إِشَادِ هَاتَيْنِ  
 الْقَصِيدَتَيْنِ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ لِمَا كَانَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ  
 وَأَمَّا إِذْ عَمَّ الْإِسْلَامُ وَدَخَلَ فِيهِ النَّاسُ وَزَالَتِ الْبُغْضُ وَالْمَدَاوَةُ  
 فَلَا بَأْسَ بِإِشَادِهِمَا ،

تفسير غريب أبيات أمية بن ابي الصلت (٥٣٣)

(قوله) : عَيْنِي بَيْكِي بِالْمُسْبِلَاتِ . الْمُسْبِلَاتُ هِيَ الدُّمُوعُ ٥٣٣  
 السَّائِلَةُ يُقَالُ أُسْبِلَ دَمْعُهُ إِذَا أَجْرَاهُ ، (وقوله) : لَا تَذْخَرِي .  
 أَي لَا تَرْفَعِي ، وَالْهِيَاجُ التَّحَرُّكُ فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : وَالذَّفْعَةُ .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَهُوَ جَمْعُ دَافِعٍ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَنْ  
 الذَّقْمَاءُ وَهُوَ التُّرَابُ وَيَعْنِي بِهِ الْغُبَارُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الذَّقْمَةُ  
 هُنَا جَمْعُ دَافِعٍ وَهُوَ الْفَقِيرُ فَيَقُولُ يَبْكِي لِلْحَرْبِ وَاللِّجُودِ ، وَالْجُوزَاءُ  
 أَسْمُ نَجْمٍ ، وَخَوَاتٍ سَقَطَتْ ، وَخَانَةٌ جَمْعُ خَائِنٍ ، وَخَدَعَةٌ جَمْعُ  
 خَادِعٍ ، وَالْأَسْرَةُ رَهْطُ الرَّجْلِ ، وَالْوَسِيْطَةُ الشَّرِيفَةُ ، وَالذُّرُوءَةُ

أَعْلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَهُوَ ظَهْرُهُ، وَالْقَمْعَةُ السَّنَامُ، وَالْقَزْعَةُ وَجْمَعُهَا  
قَزَعٌ سَحَابٌ مُتَفَرِّقٌ،

(٥٣٥ - ٥٣٤)

تفسير غريب قصيدة أبي أسامة في بدر

٥٣٤ (قوله): وَقَدْ زَالَتْ نِعَامَتُهُمْ لِنَقْرِ . يُرِيدُ تَفَرَّقُوا وَهَرَبُوا  
وَأَكْثَرَ مَا تَقُولُ الْعَرَبُ شَأَلَتْ نِعَامَتُهُمْ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ،  
وَالْعِثْرُ مَا كَانَ يُذْبَحُ لِلْأَصْنَامِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُم الْعِثْرُ  
الصَّنَمُ الَّذِي يُذْبَحُ لَهُ، (وقوله): وَكَانَتْ جُمَّةٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحِمِيمِ  
فَمَعْنَاهُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَكْثَرَ مَا يُقَالُ فِي الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ  
يَأْتُونَ يَسْأَلُونَ فِي الدِّيَةِ وَمَنْ رَوَاهُ حُمَّةً بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ  
قَرَابَةٌ وَأَصْدِقَاءٌ مِنَ الْحَمِيمِ وَهُوَ الْقَرِيبُ، وَالْحِمَامُ الْمَوْتُ،  
وَالزُّهَاءُ تَقْدِيرُ الْعَدَدِ، وَالغَطْيَانُ هَذَا الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي يُعْطِي  
مَا يَكُونُ فِيهِ وَيُرْوَى غَيْطَانُ بَحْرٍ، (وقوله): نَقْرًا بَنَقْرٍ . مَنْ رَوَاهُ  
بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ التَّنْقِيرُ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَمَنْ رَوَاهُ نَقْرًا بِالنَّوْءِ  
فَهُوَ الْجَمَاعَةُ، (وقوله): فِي الْغَلَاصِمِ . أَيُّ فِي الْأَعَالِي مِنَ  
النَّسَبِ وَأَصْلُ الْغَلَاصِمَةِ الْحُلُثُومُ الَّذِي يُجْرِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ، (وقوله): وَعِنْدَكَ مَالٌ . أَرَادَ يَا مَالِكُ فَرَحَمَ وَحَدَفَ  
حَرْفَ النِّدَاءِ مِنْ أَوَّلِهِ، وَأُفِيدَ بِالنَّوْءِ وَالْقَافِ اسْمُ رَجُلٍ،

وَيُكْرَهُ أَي يُعْطَفُ ، وَالْمُضَافُ هُنَا الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ الْمُنْجَأُ ، ٥٣٤  
وَالْمَوْقِفَةُ الَّتِي فِي قَوَائِمِهَا خُطُوطٌ سُودٌ يَعْنِي بِهَا الضَّبْعُ وَهِيَ  
تَأْكُلُ الْبَيْتَلَى وَالْمَوْتَى ، وَأَجْرٌ جَمْعُ جَرَوْ وَيَعْنِي أَوْلَادَهَا ،  
وَالتَّحْمِيمُ السَّوَادُ ، وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا ،  
وَالجِمْرَاتُ مَوْضِعُ الْجِمَارِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا ، (وَقَوْلُهُ) : مَغْرٌ . هُوَ  
جَمْعُ أَمْغَرٍ وَهُوَ الْأَحْمَرُ يُرِيدُ أَنَّهَا مَطْلِيَّةٌ بِالدَّمِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاؤُ  
الْمَغْرَةِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِهَا وَهِيَ هَذِهِ التُّرْبَةُ الْجَمْرَاءُ ، وَالنُّمْرُ  
جَمْعُ نَمْرٍ وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَنَكَّرَ لِبَسِ جِلْدَ  
النَّمْرِ ، وَالخَادِرِ الْأَسَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي خِذْرِهِ وَهِيَ أَجْمَتُهُ ،  
وَتَرَجَّ أَسْمُ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ الْأَسُودُ إِلَيْهِ ، وَعَنْبَسُ مَعْنَاهُ  
عَابَسُ الْوَجْهِ ، وَالغَيْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، وَجُرِّ لَهُ  
جِرَاءُ يَعْنِي أَشْبَالاً أَي أَوْلَادًا ، (وَقَوْلُهُ) : أَحْمَى . جَعَلَهَا حَمَى  
لَا تُقْرَبُ ، وَالْأَبَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَجْمَةُ الْأَسَدِ ، وَكِلَافُ  
بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ مَوْضِعٌ ، وَالْحِلَّ هُنَا الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ، وَالْحُلْفَاءُ ٥٣٥  
الْأَصْحَابُ الْمُتَعَاضِدُونَ يَكُونُونَ يَدًا وَاحِدَةً ، وَالْمَهْجَجَةُ الزَّجْرُ  
يُقَالُ مَهْجَجْتُهُ بِالنَّبْعِ إِذَا زَجَرْتَهُ وَهُوَ إِنْ تَقَوْلُ لَهُ هَجَّ هَجَّ  
وَهَجَّ وَهَجَّ ، (وَقَوْلُهُ) : بَأَوْشَكَ . أَي بِأَسْرَعِ ، وَالسُّورَةُ الْخِلْدَةُ



٥٣٥ والوَيْبَةُ ، وَحَبَوْتُ أَي قَرَبْتُ ، وَالقَرَقَرَةُ وَالْمَذْرُوعَةُ مِنَ أَصْوَاتِ  
 الإِبِلِ الفُحُولِ ، (وقوله) : بَيْضٌ . يَعْنِي بِهَا هَاهُنَا سِهَامًا ،  
 وَمُرَهَفَاتٌ أَي مُحَدَّدَاتٌ ، وَالظُّبَاتُ جَمْعُ ظُبَيْهِ وَهِيَ حَدُّهَا  
 وَطَرَفُهَا ، وَالجَجِيمُ اللَّهَيْبُ ، (قوله) : وَأَكْلَفٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِاللَّامِ فَإِنَّهُ يَعْنِي تَرْسًا أَسْوَدَ الظَّاهِرِ وَمَنْ رَوَاهُ أَكْنَفٌ بِالنُّونِ  
 فَهُوَ التَّرْسُ أَيْضًا مَاخُودٌ مِنْ كَنْفِهِ أَي سَتَرِهِ ، وَالْمُحْنُ الَّذِي  
 فِيهِ احْتِنَاءٌ ، (وقوله) : صَفْرَاءُ البُرَايَةِ . يَعْنِي قَوْسًا ، وَالبُرَايَةُ  
 مَا يَتَطَايَرُ عَنْهَا حِينَ تُنْحَتُ ، الأَزْرُ بَفَتْحِ الهمزة الشدَّةِ ، (وقوله) :  
 أَيْضٌ كَالغَدِيرِ . يَعْنِي سَيْفًا ، وَثَوَى أَقَامَ ، وَعُمَيْرٌ هَاهُنَا أَسْمٌ  
 اسْمٌ صَيْقَلٍ ، وَالْمَدَاوِسُ جَمْعُ مِدْوَسٍ وَهِيَ الأَدَاةُ الَّتِي يُصَقَّلُ  
 بِهَا السِّفُّ ، (وقوله) : أَرْقَلٌ مَعْنَاهُ أَطْوَلُ ، (وقوله) : خَادِرٌ .  
 أَي أَسَدٌ فِي خَدْرِهِ أَي فِي أَجْمَتِهِ ، وَسَبَطَرٌ أَي طَوِيلٌ مُمْتَدٌّ ،  
 وَالمَهْدِيُّ فِي هَذَا المَوْضِعِ الأَسِيرُ ، (وقوله) : لَا تَطْرَهُمْ . مَعْنَاهُ  
 لَا تَقْرَبُهُمْ مَاخُودٌ مِنْ طَوَارِ الدَّارِ وَهُوَ مَا كَانَ مُمْتَدًّا مَعَهَا مِنْ  
 فَنَائِهَا ، (وقوله) : كَدَّاهُمْ . يُرِيدُ كَعَادَتِهِمْ ، وَفَرَوَةٌ أَسْمٌ رَجُلٍ ،  
 وَالمَضْفَرُ الحَبْلُ المَضْفُورُ ، وَالتِّيَّارُ مُعْظَمُ المَاءِ وَأَقْوَاهُ ،

## تفسير غريب قصيدة أبي أسامة أيضا

(٥٣٥ - ٥٣٦)

## في بدر

(قوله): أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي رَسُولًا<sup>(٥٣٥)</sup> مُغْلَغَةٌ يَثْبِتُهَا لَطِيفٌ . ٥٣٥  
 الْمُغْلَغَةُ هِيَ الرِّسَالَةُ تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَاللَّطِيفُ الرَّفِيقُ  
 الْحَادِثُ فِي الْأُمُورِ ، وَبَرَقَتْ أَي لَمَعَتْ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ،  
 وَالْحَدَجُ الْحَنْظَلُ ، وَالنَّقِيفُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ ، وَالْخَصِيفُ  
 الْمُتَلَوَّنَةُ أَلْوَانًا وَالْأَمْرُ الْحَصِيفُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ هُوَ الْمُحْكَمُ  
 الشَّدِيدُ ، وَالْأَبْوَاءُ مَوْضِعٌ ، وَالْمُسْتَكِينُ الْخَاضِعُ الذَّلِيلُ ،  
 وَكُرَاشٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَالشَّيْنُ الْمُعْجَمَةُ أَسْمٌ مَوْضِعٌ ،  
 وَمَكْلُومٌ أَي مَجْرُوحٌ ، وَتَزَيْفٌ أَي سَائِلٌ جَمِيعٌ دَمَ بَدَنِهِ ،  
 وَمُسْتَضِيفٌ<sup>(٥٣٦)</sup> أَي مُلْجَأٌ مُضِيقٌ عَلَيْهِ ، وَالغَمِيُّ مَقْصُورٌ ٥٣٦  
 مَضْمُومٌ الْأَوَّلِ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، وَكَأَنَّ عَبَسَ ، وَالْمَسَافِرُ الشِّفَاءُ  
 لِدَوَاتِ الْخُفِّ وَهِيَ الْإِبِلُ فَأَسْتَعَارَهَا هُنَا لِلْأَدَمِيِّينَ ، (وقوله):  
 يَنُوءُ . أَي يَنْهَضُ مَتَّاقِلًا ، (وقوله): غُضُنٌ قَصِيفٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَعِنَاهُ مَكْسُورٌ تَقُولُ قَصَفْتُ الْغُضْنَ إِذَا كَسَرْتَهُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ قَطِيفٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ الَّذِي أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ

٥٣٦ التمر والورق ، ودلقت قربت ، (وقوله) : بحري . يعني طعنة  
 موجمة ، (وقوله) : مسححة . بالسين والحاء المهملتين  
 معناه كثير سيلان الدم ، العائد العرق الذي لا ينقطع  
 دمه ، وحفيف صوت ، (وقوله) : عزوف . من رواه بالراء  
 فهو الذي تأتي نفسه من الدنيا ومن رواه عروف بالراء فمعناه  
 أيضاً الصابر ها هنا ، (وقوله) : في السين . يعني سنين  
 القحط والجذب ، والصريف السوط ، (وقوله) : يزدهيني .  
 أي يستخفني ويرهيني ، وجنان الليل سواده الذي يجن  
 الأشخاص أي يسترها ، والأنس الجماعة من الأدميين ،  
 والليف الكثير ، والصرة هنا الجماعة وقد تكون الصرة  
 أيضاً شدة البرد ، والجماء بالجم الكثير ومن رواه الحماء  
 بالحاء المهملة فمعناه السود ، الشقيف بالشين المعجمة الريح  
 الشديدة الباردة ،

تفسير غريباً بيات لهند بنت عتبة أيضاً في بدر (٥٣٧)  
 ٥٣٧ (قولها) : أَلَا رَبُّ رُزْءٍ قَدْ رُزْتُ مَرْزَةً . الرزء الكريم  
 الذي يرزوه القباصدون والأضياف أي ينقصون من ماله ،  
 والجزيل العطاء الكثير ، والمالك جمع مأكلة وهي الرسالة

يُقَالُ مَا لُكَّةٌ وَمَا لُكَّةٌ بَضْمٌ اللَّامِ وَفَتْحِهَا، وَحَرْبٌ هُنَا اسْمٌ ٥٣٧  
 وَالِدِ أَبِي سَفْيَانَ صَخْرٍ وَهُوَ صَخْرُ بْنُ حَرْبِ بْنِ أُمِيَّةَ بْنِ عَبْدِ  
 شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، وَيُسَمَّى هُنَا يَهِيحُ،

(٥٣٧)

تفسير غريب ابيات لهند ايضا في بدر

(قولها) : في النائباتِ وبأَكِيَّةٍ . النائباتِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ ٥٣٧  
 وَهِيَ مَا يَنْوِبُ الْإِنْسَانَ وَيَلْحَقُهُ وَيَتَكَرَّرُ عَلَيْهِ، وَالْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ  
 وَالْوَعَى بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الصَّوْتُ وَأَمَّا الْوَعَا بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ فَهُوَ  
 الْحَرْبُ، (وقولها) : إِذَا الْكَوَاكِبُ خَاوِيَةٌ . يَعْنِي أَنَّهَا تَسْقُطُ  
 فِي مَغْرِبِهَا عِنْدَ الْفَجْرِ وَلَا يَكُونُ لَهَا أَثَرٌ وَلَا مَطَرٌ عَلَى مَذْهَبِ  
 الْعَرَبِ فِي نِسْبَتِهِمْ ذَلِكَ إِلَى النُّجُومِ، (وقولها) : مُؤَامِيَةٌ . أَيِ  
 مُخْتَلِطَةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْمَأْمُومِ وَهُوَ الْبِرْسَامُ،

(٥٣٧)

تفسير غريب ابيات لهند ايضا في بدر

(قولها) : أَعْيَنِي بَكِّي عُنْبَةً . عُنْبَةً أَرَادَتْ عُنْبَةً فَأَتَبَت ٥٣٧  
 حَرَكَةُ الْعَيْنِ، وَالْمَسْفُوبَةُ الْجُوعُ وَالشَّدَّةُ، (وقولها) : حَرْبَةٌ .  
 مَعْنَاهُ حَزِينَةٌ غَضْبَى، وَمَلْهُوفَةٌ أَيِ حَزِينَةٌ أَيْضًا، وَمُسْتَلْبَةٌ أَيِ  
 مَا خُوذَةُ الْعَقْلِ، (وقولها) : مُنْشَعَبَةٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ

٥٣٨ فمعناه متفرقة<sup>٥٣٨</sup> ومن رواه بالشاء المثلثة النقط فمعناه سائلة<sup>٥٣٨</sup>  
 بسُرعة يُقال أُثعب الماء إذا سال ، المُقربُ من الخيل الذي  
 يُقربُ من البيوت لكرمه ، والسهبَةُ الفرسُ الطويلُ ،

(٥٣٨)

تفسير غريب ابيات صفة بنت مسافر

٥٣٨ (قولها) : يا مَنْ لِعَيْنٍ قَدَّاهَا عَائِرُ الرَّمْدِ . القَدَّامَا يَقَعُ فِي

العَيْنِ وفي الشرابِ ، والعائِرُ هُنَا وَجَعُ العَيْنِ ، والرَّمْدُ مَرَضُ  
 العَيْنِ ، وَيُقَالُ العائِرُ قَرْحَةٌ تُخْرَجُ فِي جَفْنِ العَيْنِ ، وَحَدُّ النَّهَارِ  
 الفَصْلُ الَّذِي بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَعْلَاهَا ، (وقولها) :  
 لَمْ يَقِدْ . معناه يَتِمَكَّنُ ضَوْءُهُ ، وَسِرَاةُ القَوْمِ خِيَارُهُمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
 السُّقُوبُ بِالْبَاءِ عُمْدُ الحَبَاءِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهَا ، وَأُنْقَصَتْ معناه  
 أَنْكَسَرَتْ ، وَالسَّمَكُ العَالِي ،

(٥٣٨)

تفسير غريب أبيات لصفية أيضاً في بدر

٥٣٨ (قولها) : دَمَمُهَا قَانٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فمعناه أَحْمَرُ وَكَانَ

الأصلُ أَنَّ تَقُولُ قَانِي بِالْهَمْزِ فَتَحَقَّقْتَ الهمزة يقال أَحْمَرُ قَانِي  
 إِذَا كَانَ شَدِيدَ الحُمْرَةِ وَأَرَادَتْ أَنَّ دَمَمَهَا خَالَطَ الدَّمَ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقولها) : كَغَرَبِي دَالِجٍ . الغَرَبُ الدَّلْوُ



العظيمة، والداليج الذي يمشي بدلوه بين البئر والحوض، والغيث ٥٣٨  
الكثير الماء، والداني القريب، والغريف موضع الأسد  
وهي الأجمة، والشبل ولد الأسد، وغرثان جائع، والحسام  
السيف القاطع، وصارم معناه قاطع أيضاً، (وقولها): ذكرا.  
أي طبع من مذكر الحديد، النجلاء الواسعة، (وقولها):  
مزبد. أي دم له زبد أي رغو، وأن معناه حان، (وقوله):  
وقالت هند بنت أناة. يروى هنا أناة بالياء المنقوطة بأثنين  
من أسفل وأناة بئتين مثلثين النقط وهو الصواب،

تفسير غريب أبيات هند بنت أناة في بدر (٥٣٨)

(قولها): لقد ضمن الصفرء مجداً وسودداً. الصفرء هنا ٥٣٨  
موضع بين مكة والمدينة، والمجد الشرف، والسودد  
السيادة، الحلم العقل، وأصيل هنا ثابت واللّب العقل أيضاً،  
والأشعث المتغير، والجذل بالجيم والذال المعجمة أصل  
النجدة، والأبرام جمع برم وهو الذي لا يدخل مع القوم في  
الميسر لبخله، والمحل القحط، والزف زف بالزاء الريح الشديدة  
السريعة المرور، والتشيب إيقاد النار تحت القدر ونحوها،  
وأزبدت معناه رمت بزبدها وهي رغو غليانها، ويذكيهن

٥٣٨ أَي يُوقِدُهُنَّ ، وَالْجَزَلُ الْغَلِيظُ ، وَالْمُسْتَنْبِحُ الرَّجُلُ الَّذِي يَضِلُّ  
بِاللَّيْلِ فَتَنْبِجُ لِسَمْعِهِ الْكِلَابُ فَيَعْلَمُ بِذَلِكَ مَوْضِعَ الْعُمَرَانِ  
فَيَقْصِدُهُ ، وَالرِّسْلُ اللَّيْنُ وَهُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ لَا غَيْرُ ،

(٥٣٩)

تفسير غريب أبيات قتيبة في بدر

٥٣٩ (قولها) : يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَظَنَّةٌ . الْأَثِيلُ هُنَا مَوْضِعٌ  
وَهُوَ تَصْغِيرُ أَثَلٍ وَالْأَثَلُ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ الطَّرْفَاءُ ، وَمَظَنَّةٌ أَي  
مَوْضِعٌ إِيقَاعِ الظَّنِّ ، وَالنَّجَائِبُ الْإِبِلُ الْكِرَامُ ، وَتَحَقَّقُ أَي  
تُسْرَعُ ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَمَسْفُوحَةٌ مَعْنَاهُ جَارِيَةٌ ، وَالْوَاكِفُ  
السَّائِلُ ، وَالضَّيْنُ الْأَصْلُ ، وَالْمُعْرِقُ الْكَرِيمُ ، وَمَنْذَتُ أَي  
أَنْعَمَتْ وَالْمَنْ النِّعْمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ صَفَحَتْ فَمَعْنَاهُ عَفَوَتْ وَالصَّفْحُ  
الْعَفْوُ ، وَالْمُحَنَّقُ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ ، وَتَنَوَّشُهُ تَتَنَاوَلُهُ ، وَتُسَقِّقُ  
مَعْنَاهُ تُقَطِّعُ ، وَالْقَسْرُ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ الْقَهْرُ وَالْغَلَبَةُ ، وَالرَّسْفُ  
الْمَشْيُ الثَّقِيلُ كَمَشْيِ الْمُقِيدِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ هُوَ يَرِسِفُ فِي قُبُودِهِ  
إِذَا مَشَى فِيهَا ، وَالْعَائِي الْأَسِيرُ ،

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وسلّم تسليماً

### الجزء الحادي عشر

(وقوله) <sup>(٥٤٣)</sup>: ورجع فلّ قریش . الفلّ القوم المنهزمون ، ٥٤٣  
 (وقوله) : وصاحب كثرهم . يعني بالكثرة هنا المال الذي كانوا  
 يجمعونه لنوائبهم وما يعرض لهم ، (وقوله) : فقراه أي صنع له  
 قرى وهو طعام الضيف ، (وقوله) : وبطن لهم من خبر الناس .  
 أي علم له من سرهم ومنه بطانة الرجل وهم خاصته وأصحاب  
 سره ، والعريض اسم موضع ويروى العريض بالصاد المهملة  
 أيضاً ، والأصوار جمع صور وهي الجماعة من النخل ، (وقوله) :  
 ونذر بهم الناس . أي علم يقال نذرت بالقوم إذا علمت بهم  
 فاستعددت لهم ، وقرقرة الكدر موضع ، والنجاء السرعة ،  
 والسويق <sup>(٥٤٤)</sup> هو ان تحمص الحنطة والشعير أو نحو ذلك ثم ٥٤٤  
 تطحن ثم يسافر بها وقد تزج باللبن والعسل والسمن تلت به  
 فإن لم يكن له شيء من ذلك مزج بالماء ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن حرب

(٥٤٤)

## في السويق

٥٤٤ (قوله) : إِنِّي تَخَيَّرْتُ الْمَدِينَةَ وَاحِدًا . أَرَادَ مِنَ الْمَدِينَةِ  
فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، (وقوله) : لَمْ أَتَلَوِّمْ . أَي لَمْ  
أَدْخُلْ فِيهَا أَلَامَ عَلَيْهِ ، وَالْكَمِّيَّتُ هُنَا مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَكَذَلِكَ  
الْمُدَامَةُ ، (وقوله) : سَلَامٌ بِنُ مِشْكَمٍ . يُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ  
سَلَامٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لِكِنَّةِ خَفَقِهِ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ وَلَمْ يَذْكُرْ  
الِدَارِقُطَنِي سَلَامًا بِالتَّخْفِيفِ إِلَّا فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ وَحَدَّهُ ،  
وَمِشْكَمٌ مَاخُودٌ مِنَ الشَّكْمِ وَهُوَ الْجَزَاءُ وَالثَّوَابُ ، (وقوله) :  
لَا فَرَجَهُ . مَعْنَاهُ لِأَثْقَلِهِ وَأَشَقَّ عَلَيْهِ يُقَالُ أَفْرَجَهُ الدِّينُ إِذَا أَثْقَلَهُ ،  
وَسِرُّ الْقَوْمِ خَالِصُهُمْ فِي النَّسَبِ ، وَالصَّرِيحُ الْخَالِصُ أَيْضًا ،  
وَالشَّمَاطِيطُ الْمُخْتَلِطُونَ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى وَمِنْهُ الشَّمِطُ وَهُوَ اخْتِلَاطُ  
بَيَاضِ الشَّعْرِ بِسَوَادِهِ ، وَجُرْهُمُ قَبِيلَةٌ قَدِيمَةٌ ، (وقوله) : سَاغِبًا .  
السَّائِبُ الْجَائِعُ الْمُعْيِي وَمَنْ رَوَاهُ إِلَّا شَاعِيًا فَهُوَ مِنَ التَّفَرُّقِ وَمَنْ  
رَوَاهُ سَاعِيًا فَهُوَ مِنَ السَّعْيِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْحَلَّةُ هُنَا الْحَاجَةُ  
وَالْفَقْرُ ، (قوله) : وَهِيَ غَزْوَةٌ ذِي أَمْرٍ . ذُو أَمْرٍ مَوْضِعٌ ،

والجلب<sup>(٥٤٥)</sup> كُلُّ مَا يُجَلَّبُ لِلأَسْوَاقِ لِيُبَاعَ فِيهَا مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ ٥٤٥  
 وَغَيْرَهُمَا، وَالظُّلْمُ<sup>(٥٤٦)</sup> جَمْعُ ظُلْمَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ فِي الْأَصْلِ فَاسْتَعَارَهَا ٥٤٦  
 هُنَا لِتَغْيِيرِ وَجْهِ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّوَادِ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَيُرْوَى  
 ظُلْمًا أَيْضًا، وَالْحَاسِرُ الَّذِي لَا دِرْعَ لَهُ هُنَا، وَالزَّارِعُ الَّذِي  
 عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَقُتِبَتْ مَعْنَاهُ أَمْسَكَ، (وَقَوْلُهُ) : يُقَالُ لَهُ فُرَاتُ بْنُ  
 حَيَّانٍ . يُرْوَى حَيَّانُ وَحَيَّانُ بِالْيَاءِ الْمُثَنَّىةِ النَّقْطِ أَشْهُرٌ فِيهِ، (قَوْلُهُ) :  
 يُؤْتَبُّ قُرَيْشًا . مَعْنَاهُ يَلُومُهُمْ ،

(٥٤٧ - ٥٤٨)

### تفسير غريب أبيات حسان

(قوله) : دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا . فَلَجَاتُ ٥٤٧  
 الْأَنْهَارِ الصِّغَارُ، وَالْجَلَادُ الْمُجَالِدَةُ فِي الْحَرْبِ، وَالْمَخَاضُ  
 الْإِبِلِ الْحَوَامِلُ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرْعى الْأَرَاكُ وَهُوَ شَجَرٌ،  
 وَالغَوْرُ<sup>(٥٤٨)</sup> الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَعَالِجٌ مَوْضِعٌ بِهِ رَمْلٌ ٥٤٨  
 كَثِيرٌ، (وَقَوْلُهُ) : وَعِنْدَهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ أَبِي الْعَيْصِ . هَكَذَا وَقَعَ  
 هُنَا وَرَوَاهُ الْحُشَيْنِيُّ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِي وَالصَّوَابُ بِنْتُ أَبِي الْعَيْصِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٥٤٨ - ٥٤٩)

### تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف

(قوله) : طَحَنَتْ رَحًا بَدْرٍ لِمَهْلِكِ أَهْلِهِ . رَحَى الْحَرْبِ ٥٤٨



مُعْظَمُهَا وَمُجْتَمَعُ الْقِتَالِ، وَتَسْتَهْلُ تَسِيلٌ بِالدَّمْعِ يُقَالُ اسْتَهَلَ الْمَطْرُ  
 ٥٤٩ وَالدَّمْعُ إِذَا سَالَ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ <sup>(٥٤٩)</sup> خِيَارُهُمْ، وَالْحِيَاضُ جَمْعُ  
 حَوْضٍ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ، وَالْبَهْجَةُ حُسْنُ الظَّاهِرِ، وَالضَّيْعُ  
 جَمْعُ ضَائِعٍ وَهُوَ الْفَقِيرُ، (وقوله) : طَلَقُ الْيَدَيْنِ . يعني كثير  
 المعروف ، (وقوله) : أَخْلَفَتْ أَي لَمْ يَكُنْ مَعَهَا مَطَرٌ عَلَى مَا كَانَتْ  
 الْعَرَبُ تَنْسِبُ إِلَى هَذِهِ الْكَوَاكِبِ ، (وقوله) : يَرْبَعُ . أَي  
 يَأْخُذُ الرَّبْعَ يُقَالُ رُبِعَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رَثِيصًا وَكَانَ الرَّثِيصُ يَأْخُذُ  
 الرَّبْعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَيَتَصَدَّقُ يَتَشَقَّقُ ، وَآثَرُ الْحَدِيثِ  
 أَي حَدَّثَ بِهِ فَأَشَاعَهُ ، (وقوله) : وَجِدُّ عَوَا . أَي قُطِعَتْ آنَافُهُمْ  
 وَأَرَادَ بِهِ هُنَا ذَهَابَ عِزِّهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ جَزِعُوا بِالزَّاءِ فَعَنَاهُ أَخِيفُوا  
 وَأُحْزِقُوا ، وَتَبِعَ . مَلَكَ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَالْأَرْوَعُ الَّذِي يَرُوعُ  
 بِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ ،

### تفسير غريب آيات حسان <sup>(٥٤٩)</sup>

٥٤٩ (قوله) : أُنْكِي كَعْبَانُثْمَ عَلِّ بَعْبَرَةٍ . أَي كَرَّرَ عَلَيْهِ مَا خُوذُ  
 مِنَ الْعَلِّ وَهُوَ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَجَدَّعُ  
 مَقْطُوعُ الْأَنْفِ ، وَتَسْحُ تَصَبُّ الدَّمْعُ يُقَالُ سَحَّ الْمَطْرُ وَالدَّمْعُ  
 إِذَا جَرَّيَا ، وَالرَّاضِعُ اللَّئِيمُ ، وَيَعْنِي بِالسَّيِّدِ هُنَا النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(وقوله) : شَعَفٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُحْتَرِقٌ مُلْتَهَبٌ ٥٤٩  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ بَلَغَ الْحُزْنَ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ  
 وَالشَّغَافِ حِجَابِ الْقَلْبِ ، وَيَتَصَدَّعُ أَي يَتَشَقَّقُ ، ( وقوله ) :  
 مَنْ بَنِي مُرِيدٌ . يُرْوَى هُنَا مُرِيدٌ وَمُرِيدٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكسرها وَمُرِيدٌ  
 بَفَتْحِهَا هُوَ الصَّوَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آيات ميمونة بنت عبد الله<sup>(٥٥٠)</sup>

(قوله) : تَحَنَّنَ هَذَا الْعَبْدُ كُلَّ تَحَنُّنٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ ٥٥٠  
 الْحَنَانُ وَهُوَ الرَّحْمَةُ وَالرِّقَّةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْيَاءِ فَهُوَ مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ  
 الْهَلَاكُ ، وَالنَّاصِبُ هُنَا الْمَعْنَى ، وَعَلَّتْ أَي كُرِّرَتْ ، وَضُرِّجُوا  
 أَي لُطِّخُوا تَقُولُ ضَرَجْتُهُ بِالْدمِ أَي لَطَخْتُ بِهِ ، وَالْأَخْشَبَانُ  
 جِبَلَانُ بِمَكَّةَ وَجَمَعَهَا هُنَا مَعَ مَا حَوْلَهَا ، ( وقوله ) : بَجْرَهُمْ .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُوَ مِنَ الْجَرِّ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالزَّاءِ فَهُوَ  
 مِنَ الْحَزِّ بِالسِّيَوفِ وَهُوَ الْقَطْعُ بِهَا ،

تفسير غريب آيات كعب بن الأشرف<sup>(٥٥١)</sup>

(قوله) : الْإِذَا فَازَجُرُوا مِنْكُمْ سَفِيهَاً ( لِتَسْلَمُوا ) . إِنَّمَا ٥٥٠  
 ذَكَرَ السَّفِيَةَ هُنَا مُذَكَّرًا فِي الْفِظِ وَهُوَ يُرِيدُ بِهِ الْمَرْأَةَ الَّتِي  
 أَجَابَهَا لِأَنَّهُ حَمَلَ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ وَالشَّخْصُ مُذَكَّرٌ

- ٥٥٠ يقع على الذكر والأُنثى ، والمعبرة الدمعة وقد تقدم ذلك ،  
 والمآثر ما يتحدث به من الأفعال الحسنة ، والمجد الشرف ،  
 والجبايب منازل مكة ، ومريد قبيلة ، (وقوله) : فاجتالت .  
 من رواه بالجيم فعناه تحركت يقال جال الشيء يجول إذا تحرك  
 جالسا وراجعا ومن رواه بالخاء المهملة فعناه تغيرت يقال حال  
 الربع والمسكان إذا تغيرا ومن رواه بالخاء المعجمة فهو من الخلاء  
 وهو الإعجاب والزهو ، (وقوله) : وجوه الثعالب . هو منصوب  
 على الذم ، وتجد بالذال وبالذال معناه جميعا تقطع ، وجعذر  
 قبيلة وهي مرید بعينها فسبب بنساء المسلمين أي تغزل فيهن  
 ٥٥١ وذكرهن في شعره ، والسبل<sup>(٥٥١)</sup> جمع سبيل وهو الطريق ،  
 (وقوله) : وجهدت الأَنْفُس . أي بلغ منها الجهد وهو المشقة ،  
 والخالقة هنا السلاح كله وأصله في الدروع ثم سمي السلاح  
 ٥٥٢ كله حلقة ، (وقوله)<sup>(٥٥٢)</sup> : إلى شعب المعجوز . الشعب الفرجة  
 بين جبلين ، (وقوله) : شام يده في فؤد رأسه . معناه أدخل  
 يده في شعره يقال شمتُ السيف إذا أغمدته وإذا سلأته وهو  
 من الأضداد ، وفؤد الرأس الشعر الذي إلى جانب الأذن ،  
 والمغول بالعين المعجمة هو السكين الذي يكون عنده في السوط ،

والثُّنَّةُ ما بين السرة والمانة ، (وقوله) : أَسْنَدْنَا مَعْنَاهُ ارْتَفَعْنَا ، ٥٥٢  
والْحَرَّةُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ ، وَالْمُرِيضُ مَوْضِعٌ ، (وقوله) :  
وَنَزَفَهُ الدَّمُ . مَعْنَاهُ أَضْعَفَهُ بِكَثْرَةِ سَيْلَانِهِ ،

### تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٥٥٢)</sup>

( قوله ) : فَعُودِرَ مِنْهُمْ كَعْبٌ صَرِيحًا . غُودِرَ أَي تَرِكَ ، ٥٥٣  
وَالنَّضِيرُ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ الْمَدِينَةِ ، (وقوله) : مُشَهَّرَةٌ . يَعْنِي سَيْوْفًا  
مُجَرَّدَةً مِنْ أَغْمَادِهَا ،

### تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٥٥٣)</sup>

( قوله ) : لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٍ لَا قِيَتَهُمْ . الْعِصَابَةُ الْجَمَاعَةُ ، ٥٥٣  
وَيَسْرُونَ أَي يَسِيرُونَ لَيْلًا ، وَالْبَيْضُ الْخِفَافُ هِيَ السُّيُوفُ ،  
وَمُرْحٌ . بَضْمٌ الْمِيمِ وَالرَّاءِ جَمْعُ مَرِحٍ وَهُوَ النَّشِيطُ وَمَنْ رَوَاهُ  
بِفَتْحِهَا فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ ، (وقوله) : فِي عَرَيْنٍ مُغْرِفٍ . الْعَرَيْنُ  
جَمْعُ عَرِينَةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَمُغْرِفٌ أَي مُلْتَفٌّ الشَّجَرِ ،  
وَذُقِفَ أَي سَرِيعَةُ الْقَتْلِ يُقَالُ ذُقِقْتُ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعَتْ  
قَتْلَهُ ، وَالْمُجَحَّفُ الَّذِي يَذْهَبُ بِالنُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ ،

تفسير غريب أبيات محيصة<sup>(٥٥٤)</sup>

٥٥٤ (قوله) : لَطَبْتُ ذِفْرَاهُ بِأَيْضٍ قَاضِبٍ . طَبَّتُ مَعْنَاهُ قَطَعْتُ

وَأَصَبْتُ الْمَفْصِلَ ، وَالذِّفْرَى عَظْمٌ تَأْتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، (وقوله) :

بِأَيْضٍ ، يَعْنِي سَيْفًا ، وَالْقَاضِبُ الْقَاطِعُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْقَضِيبِ

لِأَنَّهُ قُضِبَ أَي قُطِعَ ، وَالْحُسَامُ الْقَاطِعُ أَيْضًا ، (وقوله) : أَسْوَبُهُ .

مَعْنَاهُ أَمِيلُهُ لِلضَّرْبِ بِهِ ، وَبُصْرَى مَدِينَةٌ بِالشَّامِ ، وَمَأْرِبُ

٥٥٥ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، (وقوله) <sup>(٥٥٥)</sup> : وَتَرَكَمَ . أَي ظَلَمَكُم يَقَالُ

٥٥٦ وَتَرَّتْ الرَّجُلُ إِذَا أَظْلَمَتْهُ ، (وقوله) <sup>(٥٥٦)</sup> : بِأَحَائِشِهَا . الْأَحَائِشُ

مَنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهَا وَانْضَمَّ مِنْ غَيْرِهَا وَالْأَحَائِشُ أَيْضًا أَحْيَاءٌ مِنْ

الْقَارَةِ تَحَبَّشُوا أَي اجْتَمَعُوا فَسَمَّوْا الْأَحَائِشَ بِذَلِكَ ، وَالْقَارَةُ

قَبِيلَةٌ ، وَتِهَامَةٌ مَا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، (وقوله) : أَنْ أُوْظَاهِرِ

عَلَيْهِ . فَمَعْنَاهُ أَنْ أُوْظَاهِرَ عَلَيْهِ وَالظَّهِيرُ الْمُعِينُ الَّذِي يُعِينُكَ عَلَى الشَّيْءِ ،

(وقوله) أَبِي عَزَّةَ فِي رَجْزِهِ : أَيَا بُنِي عَبْدٍ مَنَافٍ الرُّزَامِ .

الرُّزَامُ جَمْعُ رَزَامٍ وَهُوَ الَّذِي يُثْبِتُ وَلَا يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ يَرِيدُ

أَنَّهُمْ يُثْبِتُونَ فِي الْحَرْبِ وَلَا يَنْهَزِمُونَ يَقَالُ رَزَمَ الْبَعِيرَ إِذَا ثَبَّتَ

بِمَكَانِهِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَبْرَحَ إِعْيَاءً ، (وقوله) : مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ

مَنَافٍ فِي رَجْزِهِ : يَا مَالِ مَالِ الْحَسَبِ الْمُقَدَّمِ . (قوله) :



- يا مال . أراد يا مالك فحذف الكاف للترخيم، (وقوله) : مال ٥٥٦  
الحَسَبِ . هو منصوب لأنه بدل من الأول وهو أيضاً مُرْخَمٌ  
وإن كان مُضَافاً لِضَرُورَةِ نَحْوِ الْقَوْلِ الْآخَرَ :
- خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكرِمٍ وَأَذْكَرُوا . أراد  
عِكرِمَةَ فَرَخَمَهُ وَإِنْ كَانَ مُضَافاً وَهَذَا النُّوعُ قَلِيلٌ ،  
وَالْحَسَبُ الشَّرْفُ ، وَأَنْشُدْ أَذْكَرَ ، وَذُو التَّدْمِ هُوَ الَّذِي  
لَهُ ذِمَامٌ أَيْ عَهْدٌ ، (وقوله) : ذُو رُحْمٍ . أَيْ ذُو قَرَابَةٍ ،  
(وقوله) : وَمَنْ لَمْ يَرْحَمِ . مَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الْحَاءِ فَهُوَ مِنَ الرَّحْمَةِ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِضَمِّهَا فَهُوَ مِنَ الرَّحِمِ وَهُوَ الْقَرَابَةُ ، وَالْحَلْفُ الْعَهْدُ ،  
وَالْبَلَدُ الْمُحَرَّمُ يَعْنِي مَكَّةَ ، وَالْحَطِيمُ مَا بَيْنَ الْحَجَرِ إِلَى مِيزَابِ  
الْكَعْبَةِ ، (وقوله) <sup>(٥٥٧)</sup> : وَخَرَجُوا مَعَهُم بِالظُّمَنِ . الظُّمُنُ هُنَا ٥٥٧  
النِّسَاءُ وَأَصْلُ الظُّمَنِ الْهَوَاجُ فَسُمِّيَتْ النِّسَاءُ بِهَا ، وَالْحَفِيظَةُ  
الْأَثَقَةُ وَالنَّضَبُ تَقُولُ أَحْفَظْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَقَالَ  
بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ الْحَفِيظَةُ النَّضَبُ فِي الْحَرْبِ خَاصَّةً ، (وقولُ)  
هِنْدٍ : وَيَهَاءُ . هِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْإِغْرَاءُ وَالتَّحْضِيضُ ، وَاللَّامَةُ <sup>(٥٥٨)</sup> ٥٥٨  
الدِّرْعُ وَرُبَّمَا سُمِّيَ السِّلَاحُ كُلُّهُ لِأُمَّةٍ ، (وقوله) <sup>(٥٥٩)</sup> : فَنَذَبُ ٥٥٩  
فَرَسٌ يَنْذَبُهُ . يَرِيدُ أَنَّهُ حَرَّكَ ذَنْبَهُ لِيَطِيرَ الذُّبَابُ عَنْهُ ، وَالْكَلَّابُ

٥٥٩ مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي قَائِمِ السِّيفِ وَقِيلَ هِيَ الْحَلْقَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي  
 مِسْمَارِ قَائِمِ السِّيفِ ، (وقوله) : لَا يَعْتَافُ . أَي لَا يَتَطَيَّرُ فَيُقَالُ  
 عَفَّتُ الطَّيْرُ إِذَا نَظَرَتْ بِهَا ، (وقوله) : سِمْ سَيْفَكَ . أَي  
 أَغْمَدَهُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى جَرِّدَهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مِنْ  
 الْأَضْدَادِ ، (وقوله) : وَقَدْ شَرَّحَتْ قُرَيْشٌ مِنَ الظَّهْرِ وَالكَرَاعِ  
 فِي ذُرُوعٍ كَانَتْ بِالصَّمْنَةِ . الظَّهْرُ الْإِبِلُ وَالكَرَاعُ الْخَيْلُ ،  
 وَالصَّمْنَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ ، وَبَنُو قَيْلَةَ  
 هُمُ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ وَقِيْلَةُ اسْمُ أُمَّمٍ مِنْ أُمَّهَاتِ الْأَنْصَارِ  
 نُسِبَتِ الْأَنْصَارُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : انْضَحَّ الْخَيْلُ أَي ادْفَعَهُمْ عَنَّا  
 تَقُولُ انْضَحْتُ عَنْ عَرَضِ فُلَانٍ إِذَا دَفَعْتَهُ عَنْهُ ، (وقوله) :  
 وَظَاهَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ دِرْعَيْنِ . مَعْنَاهُ لَبَسَ دِرْعًا فَوْقَ  
 ٥٦١ دِرْعٍ ، وَجَنَّبَهَا <sup>(٥٦١)</sup> أَي قَادَوْهَا وَالْجَنِيبُ الْفَرَسُ الَّذِي  
 يُقَادُ ، (وقوله) : تَخْتَالُ عِنْدَ الْحَرْبِ . هُوَ مِنَ الْخَيْلَاءِ وَهُوَ  
 ٥٦٢ السَّجْعُ وَالزَّهْوُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٢)</sup> : ثُمَّ رَاضَخَهُم بِالْحِجَارَةِ . مَنْ  
 رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ رَمَاهُمْ وَأَصْلُ الْمُرَاضَخَةِ الرَّمِيُّ بِالسِّهَامِ  
 فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِلْحِجَارَةِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ كَذَلِكَ  
 أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ أَشْهَرُ ، (وقوله) : وَتَوَعَّدُوهُ .

وَيُرْوَى تَوَاعُدُهُ مَعْنَاهَا جَمِيعاً هَدَّوهُ مِنَ الْوَعِيدِ وَهُوَ التَّهْدِيدُ ، ٥٦٢  
(وَقَوْلُ) هِنْدِ بِنْتِ عُثْبَةَ فِي رَجْزِهَا : وَيَهَا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ . وَيَهَا  
كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْإِغْرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، (وَقَوْلُهَا) : حُمَاةَ الْأَذْبَارِ .  
يُرِيدُ الَّذِينَ يَحْمُونَ أَعْقَابَ النَّاسِ ، وَالْبِتَارُ السِّيفُ الْقَاطِعُ  
تَقُولُ بَرَزْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ ، (وَقَوْلُهَا) أَيْضًا فِي الرَّجْزِ الْآخِرِ :  
وَنَفْرُشِ النَّارِقِ . النَّارِقُ جَمْعُ نَمْرُقَةٍ وَهِيَ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ،  
وَالْوَامِقُ الْمُحِبُّ ، (وَقَوْلُهُ) : وَكَانَ شِعَارُ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّمَ . الشِّعَارُ هُنَا عَلَامَةٌ يُنَادُونَ بِهَا فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ، (وَقَوْلُهُ) : أَمْعَنَ . مَعْنَاهُ أَبْعَدَ ، (وَقَوْلُهُ) أَبِي دُجَانَةَ  
فِي رَجْزِهِ : <sup>(٥٦٣)</sup> وَنَحْنُ بِالسَّفْحِ لَدَى النَّخِيلِ . السَّفْحُ جَانِبُ ٥٦٣  
الْجَبَلِ ، وَالْكَيْوَلُ بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ آخِرُ الصُّفُوفِ فِي  
الْحَرْبِ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ مَنْ رَوَاهُ بِالتَّخْفِيفِ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَالِ  
الزَّيْتِ إِذَا نَقَصَ ، (وَقَوْلُهُ) : يَحْمِسُ النَّاسَ . مَنْ رَوَاهُ بِالسِّينِ  
الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يَشْدُهُمْ وَيُشَجِّمُهُمْ مَا خُوذَ مِنَ الْحَمَاسَةِ وَهِيَ الشَّجَاعَةُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ يَحْضُهُمْ وَيَهِيجُ غَضَبَهُمْ يُقَالُ  
يَحْمَشُ الرَّجُلَ وَأَحْمَشْتُهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : فَصَمَدَتْ لَهُ .  
مَعْنَاهُ قَصَدَتْ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ الصَّمَدُ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ فِي

٥٦٣ الحَوَائِجُ أَي الَّذِي يُقْصَدُ ، (وقوله) : وَلَوْلَ . يقال وَلَوْلَتِ  
 الْمَرْأَةُ إِذَا قَالَتْ يَا وَيْلَهَا هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ الْأَعْرَابِيِّينَ وَقَالَ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ الْوَلَوْلَةُ رَفَعُ الْمَرْأَةِ صَوْتَهَا فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ ،  
 ٥٦٤ (وقوله) <sup>(٥٦٤)</sup> : يَهْدُ النَّاسَ . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ يُسْرِعُ  
 فِي قَطْعِ أَلْحُومِ النَّاسِ بِسَيْفِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ  
 فَمَعْنَاهُ يَهْدِيهِمْ وَيُهْلِكُهُمْ ، (وقوله) : مَا يُلِيقُ شَيْئًا . أَي مَا يُبْقِي  
 يُقَالُ مَا أَلِيقُ شَيْئًا أَي مَا أَبْقَاهُ ، وَالْأَوْرَقُ مِنَ الْجِمَالِ هُوَ  
 الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْغُبْرِ وَالسَّوَادِ ، (وقوله) : وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 الْفَضْلِ بْنِ عِيَّاشٍ لَمَّا يُرْوَى هُنَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ عِيَّاشٍ وَهُوَ  
 غَلَطٌ وَالصَّوَابُ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْبَاءِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ ، (وقوله) فَأَذْرَكْنَا  
 مَعَ النَّاسِ . مَعْنَاهُ جُزْنَا فِي غَزْوِنَا الدَّرُوبَ وَهِيَ مَوَاضِعُ  
 حَاجِزَةٌ بَيْنَ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْإِسْلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : بَكَى  
 صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ ، (وقوله) : بِذِي طَوًى . هُوَ  
 وَادٍ بِمَكَّةَ فَأَمَّا طَوًى بِضَمِّ الطَّاءِ فَهُوَ بِالشَّامِ ، (وقوله) :  
 أَخَذَتْكَ بِعُرْضَتِكَ . مَنْ رَوَاهُ هَكَذَا فَالْعُرْضَةُ الْجِلْدُ الَّذِي  
 يَكُونُ فِيهِ الصَّبِيُّ إِذَا أَرْضَعُ وَيُرَبِّي فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِعُرْضَتِكَ  
 بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ رَفَعَهُ إِلَيْهَا بِالثَّوْبِ الَّذِي كَانَ تَحْتَهُ وَمِنْهُ

- عَرَصَةُ الدار وهو ما يقع عليه البناء وقال بعضهم العَرَصَةُ ٥٦٤  
 وَسَطُ الدار وَمَنْ رَوَاهُ بِعَرَضِيكَ فَمَعْنَاهُ بِجَانِبِيكَ وَعَرَضُ الشَّيْءِ  
 بَعْضُهُمُ الْعَيْنُ جَانِبَاهُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٥)</sup> : كَأَنَّمَا أَخْطَأَ رَأْسَهُ . وقال ٥٦٥  
 ابن سراج المعنى كان الأمر والشأن ما أخطأ رأسه وما نافية  
 والنون في كان منقصة عن ما قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضي  
 الله عنه وقد يجوز عندي أن يكون ما متصله بكان ويكون  
 المعنى كأنه أخطأ رأسه أي أسرع الضرب والقطع وكان  
 السيف لم يصادف ما يريد ، (وقوله) : فوقمت في ثنته . الثنة  
 ما بين أسفل البطن إلى العانة ، (وقوله) <sup>(٥٦٦)</sup> : يَنُؤُ . معناه ٥٦٦  
 يَنْهَضُ مُتَأَقِلًا ، وَالْقِصْمُ . بالقاف الكسر الذي يُبَانُ بِهِ بَعْضُ  
 الشَّيْءِ مِنْ بَعْضِهِ ، وَالْفِصْمُ بِالفاء والكسر الذي لا يُبَانُ بِهِ  
 بَعْضُ الشَّيْءِ مِنْ بَعْضٍ ، (وقوله) <sup>(٥٦٧)</sup> : يُشْعِرُهُ سَهْمًا . أي ٥٦٧  
 يُصِيبُهُ بِهِ فِي جَسَدِهِ فَيَصِيرُ لَهُ مِثْلَ الشِّعَارِ وَالشِّعَارُ مَا وَلِيَ  
 الْجِسْمَ مِنَ الثِّيَابِ ، (وقول) عثمان بن أبي طلحة في رجزه :  
 ٥٦٨ أَنْ يَخْضِبُوا الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا . الصَّعْدَةُ هُنَا الْقَنَاةُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٨)</sup> :  
 حَتَّى سَمِعَ الْهَاتِفَةَ . يعني الصيحة ويروى الهاتمة مأخوذ  
 من الهياح وهو الصياح وقد فسره ابن هشام ، (وقول)



٥٦٨ الطرِمَاحُ فِي بَيْتِهِ : إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرَّجَالِ تَرِيحًا . وَالخُورُ  
جَمْعُ أَخُورٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ وَالجَبَانُ مَا أَخُوذُ مِنَ الخُورِ وَهُوَ  
الضُّعْفُ ،

(٥٦٨-٥٦٩)  
تفسير غريب أبيات أبي سفيان في أحد  
٥٦٨ (قوله) : وَلَوْ شِيتُ نُجَّتِي كُمَيْتُ طِمْرَةَ . الطِمْرَةُ الفَرَسُ السَّرِيعَةُ  
الوَثْبِ ، (وقوله) : مَزَجَرَ الكلابِ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُمْ  
إِلَّا بِمِقْدَارِ المَوْضِعِ الَّذِي يُزَجَرُ الكلابِ فِيهِ ، (وقوله) :  
دَنَّتِ الغُرُوبُ . يَعْنِي الشَّمْسَ وَإِنَّمَا أَضْمَرَ هَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ لَهَا  
ذِكْرُ لَأَنَّ الغُدُوَّةَ دَنَّتْ عَلَيْهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى : حَتَّى تَوَارَتْ بِالحِجَابِ .  
وَلَمْ يَتَقَدَّمْ لِلشَّمْسِ ذِكْرٌ لَكِنِ العَشِيِّ دَلَّ عَلَيْهَا ، وَالصَّالِبِ  
الشَّدِيدِ ، (وقوله) : وَلَا تَرْعِي . أَي لَا تَحْفَظُنِي وَمَنْ رَوَاهُ  
تُرْعَى بِضَمِّ التَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَا تُبْقَى يَقَالُ مَا أَدْعَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ  
أَي مَا أَبْقَى عَلَيْهِ ، وَالعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَالنَّجِيبُ البُكَاءُ بِصَوْتٍ ،  
وَالقَرْمُ الفَحْلُ الكَرِيمُ مِنَ الإِبِلِ وَعَنَى بِهِ هَاهُنَا حَمَزَةٌ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، وَالْمُصْعَبُ الفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ أَيْضًا ، وَالهِجَاءُ الحَرْبُ ،  
وَالشَّجَا الحُزْنُ ، وَالنُّدُوبُ جَمْعُ نَدْبٍ وَهُوَ أَثَرُ الجُرْحِ ،  
٥٦٩ وَالجَلَايِبُ<sup>(٥٦٩)</sup> جَمْعُ جَلْبَابٍ وَهُوَ الإِزَارُ الخَشِينُ هَاهُنَا وَكَانَ

مُشْرِكُوا أَهْلَ مَكَّةَ يُسَمَّوْنَ مَنْ أَسْلَمَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٥٦٩  
 الْجَلَايِبُ يُقْبَلُونَ بِذَلِكَ ، وَأَوْدَى هَلِكٌ ، الْخَدْبُ بِالْخَاءِ  
 الْمَجْمَعَةِ أَوِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ الطَّعْنُ النَّافِذُ إِلَى الْجُوفِ ، وَالْمُعْطَبُ الَّذِي  
 يَسِيلُ دَمْعُهُ ، وَالكَثِيبُ الْحَزِينُ وَمَنْ رَوَاهُ كَيْبٌ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ  
 مَكْبُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ، وَالخُطَّةُ هُنَا الْخَصَلَةُ الرَّفِيعَةُ ، وَالضَّرِيبُ  
 الشَّيْبُ ،

### تفسير غريب أبيات حسان في أحد<sup>(٥٦٩)</sup>

(قوله) : ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . الْقُرُومُ ٥٦٩  
 الْفُحُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُسْتَعَارُ لِلْكَرَامِ مِنَ النَّاسِ ، وَالصَّيْدُ  
 الْمَلُوكُ الْمُتَكَبِّرُونَ ، وَأَقْصَدْتُ أَصَبْتُ يُقَالُ رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ إِذَا  
 أَصَابَهُ ، وَالنَّجِيبُ الْكَرِيمُ ، وَالْعَضْبُ السِّيفُ الْقَاطِعُ ، وَالْخَضِيبُ  
 هُنَا الدَّمُ ، (وقول) ابن شعوبَ في شعره :  
 لَأُلْفَيْتَ يَوْمَ النَّعْفِ غَيْرَ مُجِيبٍ . النَّعْفُ اسْفَلُ الْجَبَلِ ، (وقوله) :  
 قَرَقَرْتُ ضِبَاعٌ . أَيِ أَسْرَعَتْ وَخَفَّتْ لِأَكْلِهِ ، وَالضِبَاعُ جَمْعُ  
 ضَبْعٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ ، وَالضَّرَاءُ الضَّارِيَةُ الْمُتَعَوِّدَةُ لِلصَّيْدِ  
 أَوْ لِأَكْلِ لُحُومِ النَّاسِ ، وَكَلِيبٌ اسْمُ لَجْمَاءِ الْكِلَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات الحرث بن هشام<sup>(٥٦٩)</sup>

٥٦٩ (قوله) : لَأُبْتَ بِقَلْبٍ مَا بَقِيَتْ نَخِيبٌ . لَأُبْتَ معناه رَجَعْتَ

يقال آب إِذَا رَجَعَ ، وَالنَّخِيبُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ الْجَبَانُ الْفَزَعُ ،

وَالسَّابِجُ الْفَرَسُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَسْبِجُ فِي جَرِيهِ أَي يَمُومُ ، وَالْمَيْعَةُ

الْحِفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، وَالشَّيْبُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ هُوَ الشَّبَابُ أَيضاً

أَن يَرْفَعَ الْفَرَسُ يَدَيْهِ جَمِيعاً وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ شَعْرٌ

نَاصِيَةِ الْفَرَسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَحَسَّوْهُمْ . أَي قَتَلُوهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

٥٧٠ إِذْ تَحَسَّوْنَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ . أَي تَقْتُلُونَهُمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٥٧٠)</sup> : إِلَى خَدَمِ

هِنْدٍ . الْخَدَمُ هُنَا جَمْعُ خَدْمَةٍ وَهِيَ الْخَلِجَالُ يَعْنِي أَنَّهُنَّ شَمْرُنُ

ثِيَابِهِنَّ لِلْهَرَبِ حَتَّى بَدَتْ خَلَائِجُهُنَّ ، وَانْكَفَأْنَا أَي رَجَعْنَا ،

( وَقَوْلُهُ ) : لَأَثُوا بِهِ . معناه اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ وَانْتَفُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ هَلْ اعْزَرْتُ . يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ فِي لِسَانِهِ لُكْنَةٌ

أَعْجَمِيَّةٌ فَغَيَّرَ الذَّالَ مِنْ أَعْذَرْتُ إِلَى الزَّاءِ لِأَنَّهُ كَانَ حَبَشِيًّا ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد<sup>(٥٧٠)</sup>

٥٧٠ (قوله) : وَأَلَامَ مَنْ يَطَأُ عَفَرَ التُّرَابِ . (قوله) : يَطَأُ .

أَرَادَ يَطَأُ فَسَهَّلَ الهمزة ، وَالْعَفَرَ التُّرَابَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْجُمْرَةِ

والعبرة ، والعياب جمع عيبة وهي التي يرفع فيها الرجل متاعه ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا <sup>(٥٧١)</sup>

(قوله) : إذا عَضَلُّ سِيقَتِ إلينا كأنها . عَضَلُّ هنا اسمُ ٥٧١

قبيلٍ من العرب ، والجداية بفتح الجيم وكسرهما الصغير من

أولاد الأطباء ، وشركٌ هنا اسمُ موضع وهو بضم الشين وكسرهما ،

(وقوله) : مُيِّرًا . أي مهلكًا ، (وقوله) : مُنْكَلًا . أي فاممًا

لهم وغيرهم ، والجلائب ما يجلب إلى الأسواق ليباع فيها ،

(فقوله) : فَرُتَّ بالحجارة . من رَواه بالراء فمعناه أُصِيبَ بها

حتى أضعفته مأخوذٌ من الثوبِ الرث وهو الخلق ومن رَواه

فدث بالبدال المهمة فمعناه رُمِيَ حتى اتوى بعض جسده ،

والشِقَّ الجانب ، وشجَّ أي أصابته شجةٌ ، وكلمت شفته أي

جرحت ، والوجهة أعلى الخد ، والمغفر شبيهٌ بحلق الدرع يجعل

على الرأس يتقى به في الحرب ، (وقوله) : وازدردده . أي ابتلعه ،

(وقوله) : فكان ساقط الثنيتين . يعني أبا عبيدة بن الجراح

لأنه نزع الخلتين بفيه ،

تفسير غريب أبيات بحسان أيضاً في أحد<sup>(٥٧٢)</sup>

٥٧٢ (قوله) : قُطِعَتْ بِالْبَوَارِقِ . الْبَوَارِقُ السُّيُوفُ وَالْبَوَارِقُ

الدَّوَاهِي وَمَصَائِبُ الدَّهْرِ ، ( وقوله ) : ثُمَّ فَاءَتْ فِئَةً . الْفِئَةُ

الْجَمَاعَةُ وَمَنْ رَوَاهُ فِيهِ بَفَتْحِ الْفَاءِ فَمَعْنَاهُ الرُّجُوعُ ، ( وقوله ) :

٥٧٣ أَجْهَضُوهُمْ . مَعْنَاهُ أَزَالُوهُمْ وَغَلَبُوهُمْ ،<sup>(٥٧٣)</sup> وَالدَّوَلَةُ وَالدُّوَلَةُ بَفَتْحِ

الدَّالِ وَضَمِّهَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَبَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا ،

( وتولها ) : وَالرِّيْحُ لِلْمُسْلِمِينَ . يَرِيدُ رِيحَ النَّصْرِ ، ( وقوله ) :

اقْتَاهُ اللَّهُ هُوَ مَهْمُوزٌ وَمَعْنَاهُ حَقَّرَهُ اللَّهُ وَأَذَلَّهُ ، وَالسِّيَّةُ بِالْيَاءِ طَرْفُ

الْقَوْسِ وَحَكِي بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ فِيهِ الِهْمَزَةُ وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ أَسَأَيْتُ الْقَوْسَ إِذَا جَعَلْتَهُ لَهَا سِئَةً ، الْبِنَانُ أَطْرَافُ

٥٧٤ الْأَصَابِعِ ، ( وقوله )<sup>(٥٧٤)</sup> : فَهَيْتُمْ . يُقَالُ هَيْتُمُ الرَّجُلُ إِذَا كَسِرَتْ

ثَنِيَّتُهُ فَهِيَ أَهَيْتُمْ ، ( وقوله ) : تَزْهَرَانِ . مَعْنَاهُ تُضَيِّئَانِ وَمَنْ رَوَاهُ

٥٧٥ تَرْزَانِ فَمَعْنَاهُ تَتَوَقَّدَانِ ، وَالشَّعْرَاءُ ذُبَابٌ<sup>(٥٧٥)</sup> أَزْرَقُ يَقَعُ عَلَى

ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَحَكِي الْمَرْوِيُّ أَنَّهُ ذُبَابٌ أَحْمَرٌ فَإِذَا انْتَفَضَ طَارَ

عَنْهُ ، ( وقوله ) : تَرَأْدًا . مَعْنَاهُ مَالٌ ، ( وقوله ) : إِنْ عِنْدِي الْعَوْدُ

فَرَسًا أَعْلَفُهُ كُلُّ يَوْمٍ فَرَقًا . الْعَوْدُ اسْمُ فَرَسٍ ، وَالْفَرَقُ مِكْيَالٌ

يُسَعُّ سِتَّةَ عَشَرَ مِدًّا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَسَعُ اثْنِي عَشَرَ رَطْلًا ، وَيُقَالُ



فيه فَرَقٌ وفَرَقٌ بفتح الراء وإسكانها وقال أحمد بن يحيى تَغَلَّبَ ٥٧٥  
لا يجوز فيه إلا الفتح وسرفُ اسمُ موضعٍ، (وقوله) : قافلون .  
أي راجعون والله أعلم ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد (٥٧٥)

(قوله) : آتَيْتَ إِلَيْهِ تَحْمِلُ رِمَّ عَظْمٍ . الرِّمُّ العَظْمُ البالي ٥٧٥  
وهو الرميمُ أيضاً ، وتُوَعِدُهُ تَهْدِيهِ ، وتَبَّ حَسِرَ وهَلَكَ ، والهَبُولُ  
الفَقْدُ يقال هَبَلَتْهُ أُمُّهُ أَي فَقَدَتْهُ ، والأُسْرَةُ العَشِيرَةُ والقَرَابَةُ ،  
وفَلِيلٌ بالفاء معناه مقلولون أَي مُنْهَزِمُونَ ومن رَوَاهُ بالقاف  
فهو معلوم ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد (٥٧٦)

(قوله) : فَقَدْ أُلْمِيتَ فِي سُحْقِ السَّعِيرِ . سُحْقٌ جَمْعُ سَحِيقٍ ٥٧٦  
وهو البعيد ، والحِفَاظُ الغَضَبُ في الحرب ، (وقوله) : حَتَّى  
مَلَأَ دَرَقَتَهُ مِنَ المِهْرَاسِ . قال أبو العباس المِهْرَاسُ ماءٌ بأُحْدِ  
وقال غيره المِهْرَاسُ حَجْرٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ إِلَى جَانِبِ البِئْرِ وَيُصَبُّ  
فِيهِ المَاءُ لِيَتَفَيَّحَ بِهِ النَاسُ ، (وقوله) : فَعَافَهُ . أَي كَرِهَهُ  
يُقَالُ عَفَتُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ إِذَا كَرِهْتَهُ ، (وقوله) : وَقَدْ كَانَ

- بَدَّنَ رسول الله صلعم . معناه أَسَنَّ يُقال بَدَّنَ الرجلُ إذا أَسَنَّ  
 ٥٧٧ وَبَدَّنَ إذا عَظَّمَ بَدَّنُهُ من كَثْرَةِ اللَّحْمِ ، (وقوله) <sup>(٦٧٧)</sup> : أَوْجَبَ  
 طَلْحَةَ . معناه وَجِبَتْ له الجَنَّةُ ، المنقَّى موضع وقيل المنقَّى  
 جَبَلٌ ، والأَعْوَصُ بالصاد المهملة موضع أيضاً ، (وقوله) : ظَمِي  
 حِمَارٌ . الظَمِيُّ مقدارٌ ما يكون بين المَشْرَيْنِ ، ومنه الظِّاءُ  
 الإِبِلِ وَأَقْصَرُ الأَظْمَاءِ ظَمِي الحِمَارِ لأنَّهُ لا يَقْصُرُ عن الماءِ  
 فَضْرِبَ مَثَلًا لِقُرْبِ الأَجَلِ ، (وقوله) : إِنَّمَا نَحْنُ هَامَةٌ اليَوْمِ  
 أَوْ غَدًا . الهَامَةُ طائرٌ يخرج من رأس القَتِيلِ تزعمُ العربُ أَنَّهُ  
 يكون من عِظامِ الميتِ في قَبْرِه وبعضهم يقول هو طائرٌ يخرج  
 من رأس القَتِيلِ إذا قُتِلَ فلا يَزَالُ يَصيحُ أَسْقُونِي أَسْقُونِي  
 ٥٧٨ حَتَّى يُؤْخَذَ بِئارِهِ فَضْرِبَهُ مَثَلًا للمَوْتِ ، (وقوله) <sup>(٥٧٨)</sup> : رَجُلٌ أَتَى .  
 هو الغَرِيبُ والأَتَى أيضاً السَّيْلُ يأتي من بلدٍ إلى بلدٍ ، والثوب  
 ٥٧٩ المَضْرَجُ <sup>(٥٧٩)</sup> هو المَشْبَعُ حُمْرَةً كأنَّهُ ضَرَجَ بالدمِ أَي لَطَخَ  
 ٥٨٠ به ، والحَدَبُ <sup>(٥٨٠)</sup> العَطْفُ والحَنَاقُ يقال حَدَبْتُ على فُلانٍ  
 ٥٨١ إذا عَطَفْتَ عليه ، (وقوله) <sup>(٥٨١)</sup> : يُجَدِّعُنَا . معناه يَقْطَعُنَا  
 وَأَكْثَرَ ما يُقالُ في الأنفِ ، والخَدَمُ هنا جَمْعُ خَدَمَةٍ وهي  
 الخَلخالُ ، (وقوله) : وَبَقَرَتْ عن كَبِدِ حَمْزَةٍ . معناه شَقَّتْ

يقال بقر بطنه إذا شقه، ولا كتها معناه مضغتها، (وقوله) : ٥٧١  
 أن تُسيفها . معناه ان تبتلعها ، ولفظتها أي طرحتها ،

تفسير غريب رجز هند بنت عتبة

في أحد<sup>(٥٨١)</sup>

(قولها) : والحربُ بعد الحربِ ذاتُ سمرٍ . أي ذات التهابِ ٥٨١  
 وأرادت ذات سمرٍ فسكنت العين تخفيفاً ، والغليل العطش  
 والغليل أيضاً حرارة الجوف ، (وقولها) : حتى ترم أعظمي  
 في قبري . أي تبلى وتتفتت ،

تفسير غريب رجز هند بنت أتابة<sup>(٥٨١)</sup>

(قولها) : يا بنت وقاعٍ عظيم الكفر . الوقاع هنا الكثير ٥٨١  
 الوقوع في الدنيا ، والزهر البيض واحدٌ أزهرٌ ، والحسام  
 السيف القاطع ، ويفري معناه يقطع ، (وقولها) : إذا رام  
 شيب . أرادت شيبته فرخمته في غير النداء على الترخيمين  
 جميعاً ، وضواحي النحر ما ظهر منه ، والنحر الصدر  
 والله أعلم ،

## تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة

في أحد<sup>(٥٨١)</sup>

- ٥٨١ (قولها) : من لَذَعَةِ الحُزْنِ الشَّدِيدِ المُعْتَمِدِ . اللَّذَعَةُ أَلَمُ النَّارِ  
أَوْ مَا يُشَبَّهُ بِهَا وَهُوَ بِالدَّالِ المُعْجَمَةِ وَالْمِثَالِ المَهْمَلَةِ فَأَمَّا اللَّذَعُ  
بِالدَّالِ المَهْمَلَةِ وَالنِّينِ المَعْجَمَةِ فَهُوَ لِمَا كَانَ لَهُ أَسْنَانٌ كَالْحَيَّةِ  
وَالعَقْرَبِ وَشَبَّهَهَا ، وَالمُعْتَمِدِ القَاصِدِ المَوْلِمِ وَمَنْ رَوَاهُ المَتَّقِدِ  
فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقولها) : بِشُؤْبُوبِ بَرْدٍ . الشُّؤْبُوبُ دُفْعَةُ المَطَرِ  
٥٨٢ الشَّدِيدَةُ ، وَبَرْدٌ أَي ذُو بَرْدٍ شَبَّهَتْ الحَرْبُ بِهَا ، (وقوله) <sup>(٥٨٢)</sup> .  
وَرَأَيْتَ أَشْرَهَا . الأَشْرُ هُوَ البَطْرُ ، (وقول) حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ  
فِي شِعْرِهِ : أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادَتُهَا . أَشْرَتْ مَعْنَاهُ بَطِرَتْ ،  
(وقوله) : لَكَاعٍ . هِيَ اللِّثْمَةُ يُقَالُ لِلْمُوْتِ لَكَاعٍ  
وَالْمَذَكَّرُ لُكْعٍ ، (وقوله) : ذُقْ عَقَقُ . أَرَادَ يَا عَاقٌ وَهُوَ  
مِنَ السَّعْقِ فَعَدَّلَهُ إِلَى فَعَلَ ، (وقوله) : لَحْمًا . يُرِيدُ أَنَّهُ مَيِّتٌ  
لَا يَقْدِرُ عَلَى الإِنْتِصَارِ ، (وقوله) : أَنْعَمْتُ فَعَالٌ . مَعْنَاهُ بَالِغٌ  
يُقَالُ أَنْعَمَ فِي الشَّيْءِ إِذَا بَالِغٌ فِيهِ ، (وقوله) : أَنْعَمْتُ . يُخَاطَبُ  
بِهِ نَفْسَهُ وَمَنْ رَوَاهُ أَنْعَمْتُ فَإِنَّهُ يَعْنِي بِهِ الحَرْبَ أَوِ الوَقِيعَةَ ،

- (وقوله) : فَعَالٌ أَي اِرْتَفَعَ يُقَالُ أَعْلَىٰ عَنِ الْوَسَادَةِ وَغَالَتْ عَنْهَا ٥٨٢  
 أَي اِرْتَفَعَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَعْدُولَةً مِنَ الْفِعْلَةِ كَمَا عَدَلُوا  
 فَجَارَ عَنِ الْفَجْرَةِ أَي بَالَتْ فِي هَذِهِ الْفِعْلَةِ وَيَعْنِي بِالْفِعْلَةِ الْوَقِيعَةَ ،  
 (وقوله) : اِنْ الْحَرْبَ سِجَالٌ . السِّجَالُ الْمُكَافَأَةُ فِي الْحَرْبِ  
 وَغَيْرِهَا ، وَهَبْلٌ اسْمٌ صَنَمٌ ، (وقوله) <sup>(٥٨٣)</sup> : جَنَّبُوا الْخَيْلَ . ٥٨٣  
 مَعْنَاهُ قَادُواهَا ، وَامْتَطَوْا الْإِبِلَ أَي رَكَبُوا مَتَطَاعًا وَالْمَطَا الظُّهْرُ ،  
 (وقوله) : وَفَزِعَ النَّاسُ لِقِتْلَاهُمْ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ  
 وَالْمَعِينِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ خَافُوا لَهُمْ وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا بِشَيْءٍ سِوَاهُمْ وَمَنْ رَوَاهُ  
 فَرَّغَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالنَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ فَهُوَ مِنَ الْفَرَاغِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
 (وقوله) <sup>(٥٨٤)</sup> : عَيْنٌ تَطْرَفُ . يُقَالُ طَرَفَ بِعَيْنِهِ يَطْرِفُ إِذَا  
 ضَرَبَ بِجَفْنِ عَيْنِهِ الْأَعْلَىٰ عَلَىٰ جَفْنِ عَيْنِهِ الْأَسْفَلَ ، (وقوله) :  
 يَرْشُقُهَا . مَعْنَاهُ يَمْصُ رِيْقَهَا ، (وقوله) : أَرْضَعْتَهُمْ مَوْلَاةً لِأَبِي  
 لَهَبٍ . هَذِهِ الْمَوْلَاةُ اسْمُهَا تُويِّبَةُ ، (وقوله) <sup>(٥٨٥)</sup> : فَسَجَّيَ ٥٨٥  
 يَبْرُدُهُ . أَي غَطِّيَ يُقَالُ سَجَّيَ الْمَيْتُ إِذَا غُطِّيَ وَجْهُهُ ، وَالْبُرْدُ  
 وَاحِدُ بَرُودِ الْيَمَنِ وَهِيَ ثِيَابٌ تُسَمَّى الْعَصَبَ ، وَالْبُرْدَةُ كِسَاءٌ  
 يَلْتَفُّ بِهِ ، (وقوله) : فَاسْتَرْجَعَتْ . أَي قَالَتْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
 رَاجِعُونَ كَمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى : الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا



٥٨٦ إنا لله وإنا إليه راجعون ، (وقوله) <sup>(٥٨٦)</sup> : فذرفت عينا رسول الله

٥٨٧ صلعم . أي سال دمعها ، (وقوله) <sup>(٥٨٧)</sup> : أسيتن بانفسكن .

أي عزيتن وعاوثنن وأكثر ما يقال في المونة وأسيتن بالواو ،

(قول) امرئ القيس في بيته : لقتل بني أسد ربهم . الرب هنا

الملك ويعني به امرؤ القيس والده حجرا لأنه كان ملك بني

٥٨٩ أسد فقتلوه ، (وقوله) <sup>(٥٨٩)</sup> : حملته عقبه . هو من الاعتقاب

في الركوب ، (وقوله) : عيبة نصح رسول الله صلعم . يريد

موضع سره ، (قوله) : صفاقهم معه . يريد اتفاقهم معه يقال

أصفت مع فلان على الأمر إذا جمعت معه عليه وكان الأصل

أن يقال إصفاقهم معه إلا أنه استعمل المصدر ثلاثيا ومن رواه

ضلعهم معه فمعناه ميلهم معه يقال ضلعك مع فلان أي ميلك ،

(وقوله) : يتحرقون . أي يلتهبون من الغيظ ، والحنق شدة

الغيظ يقال حنق عليه يحنق إذا اشتد غيظه عليه ،

تفسير غريب أبيات معبد الخزاعي <sup>(٥٩٠)</sup>

٥٩٠ (قوله) : كادت تهد من الأصوات راحتي . تهد معناه

تسقط لهول ما رأت من أصوات الجيش وكثرتيه ، والجرد

الحيل العتاق ، والأبابل الجماعات يقال إن واحدها إبل ،

وَتَرْدِي أَي تُسْرِعُ ، وَالتَّنَابُةُ القِصَارُ ، وَالمِيلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ ٥٩٠  
الَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ  
الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ ، وَالمَعَازِيلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ،  
وَالعَدُوُّ مَشِيٌّ سَرِيعٌ ، وَسُمُّوا أَي عَلُّوا وَارْتَفَعُوا ، وَابْنُ حَرْبٍ  
هَنَا أَبُو سَفْيَانَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : تَغَطَّمَت . مَعْنَاهُ اهْتَزَّتْ وَارْتَجَّتْ  
وَمِنْهُ يُقَالُ بَجْرُهُ غُطَامِطٌ إِذَا عَلَتْ أَمْوَاجُهُ ، وَالبَطْحَاءُ السَّهْلُ  
مِنَ الأَرْضِ ، وَالجَيْلُ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ ، وَالبَسْلُ الحَرَامُ وَأَرَادَ  
بِأَهْلِ البَسْلِ قُرَيْشًا لِأَنَّهِمْ أَهْلُ مَكَّةَ وَمَكَّةَ حَرَامٌ ، وَالضَّاحِيَةُ  
البَارِزَةُ لِلشَّمْسِ ، وَالإِزْفَةُ هُنَا العَقْلُ وَهُوَ بِكسْرِ الهمزة ، وَالوَخْشُ  
رُذَالَةُ النَّاسِ وَأَخْسَاؤُهُمْ ، وَالتَّنَابُةُ القِصَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَنْ رَوَاهُ  
قَنَابَةٌ فَهُوَ جَمْعُ قُنْبَلَةٍ وَهِيَ القِطْعَةُ مِنَ الخَيْلِ ، وَالقَيْلُ وَالقَوْلُ  
وَاحِدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمُ القَوْلُ المَصْدَرُ وَالقَيْلُ الأِسْمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
فَتَنَى ذَلِكَ أَبُو سَفْيَانَ . مَعْنَاهُ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ ، وَعُكَاظُ سَوْقٌ  
كَانَتِ العَرَبُ تَجْتَمِعُ فِيهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَدْ حَرَبُوا أَي غَضِبُوا يُقَالُ  
حَرَبَ الرَّجُلُ وَحَرَبْتُهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَقَدْ سُومِتَ .  
مَعْنَاهُ أُعْلِمْتَ أَي جُمِلَتْ لَهَا عَلَامَةٌ يُعْرَفُ بِهَا أَنَّهَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
تَعَالَى ، وَوَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ النِّسَائِيِّ بَعْدَ هَذَا حَدِيثًا أَبُو

صالح وابن بُسَكَيْرٍ عن اللَّيْثِ عن عَقِيلٍ عن ابنِ شَهَابٍ قَالَ  
 ٥٩١ أَخْبَرَنِي <sup>(٥٩١)</sup> سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ حُجْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . هَذَا  
 الْحَدِيثُ حَاشِيَةٌ فِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ النَّسَائِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 ٥٩٢ وَعَزَّوَاهُ . مَعْنَاهُ وَقَرَّوَاهُ وَقَرَّبَوَاهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٥٩٢)</sup> : لَكَأَنَّهَا قُلْتُ

بُجْرًا . أَيَّ عَظِيمًا ، وَالْبُجْرُ هُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الدَّاهِي ، وَمَنْ رَوَاهُ  
 هَجْرًا بِالْهَاءِ مَضْمُومَةٌ فَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ ،

انتهى الجزء الحادي عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وآله وسلَّم تسليماً

### الجزء الثاني عشر

- (قوله) <sup>(٥٩٢)</sup>: وبنوحارثة بن النبيت من الأوس . قال ابن هشام ٥٩٢  
 النبيت عمرو بن ملاد بن الأوس ، (وقول) رُوْبَةٌ فِي رَجْزِهِ:  
 وَالآنَ تُبَلَىٰ فِي الْجِيَادِ السُّهُمِ . الْجِيَادِ الْحَيْلِ الْعِتَاقِ ، وَالسُّهُمِ  
 الْعَابِسَةِ الْمُتَغَيِّرَةِ يَعْنِي فِي الْحَرْبِ ، وَأَجْذَمُوا بِالْدَالِ وَالذَّالِ جَمِيعاً  
 مَعْنَاهُ اسْرَعُوا ، (وقول) الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(٥٩٣)</sup>: رَاعِيَا ٥٩٤  
 كَانَ مُسْجِحاً فَقَقَدْنَا . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ مُسْجِحاً سَلِسُ السِّيَامَةِ  
 مُحْسِنًا لِلنِّعَمِ ، (وقول) ذِي الرُّمَةِ فِي بَيْتِهِ :  
 مَا أَنَسَ مِنْ شَجْنٍ لَا أَنَسَ مَوْقِفَا . الشَّجْنُ الْحُزْنُ هُنَا ، (وقوله):  
 تَعَالَى <sup>(٥٩٤)</sup>: إِنْ يَنْسَسِكُمْ قَرْحٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ الْقَرْحُ بَفَتْحٍ ٥٩٦  
 الْقَافِ الْجِرَاحِ وَالْقَرْحُ بِضَمِّ الْقَافِ أَلَمُ الْجِرَاحِ وَغَيْرُهُ لَا يُفَرِّقُ  
 بَيْنَهُمَا ، (وقول) جَرِيرٌ فِي بَيْتِهِ <sup>(٥٩٥)</sup>: تَحْسَبُ السُّيُوفُ كَمَا تَسَامَى . ٥٩٩

تَسَامَىٰ مَعْنَاهُ ارْتَفَعَ ، وَالْأَجْمَ جَمْعُ أَجْمَةٍ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّ ،  
٦٠٠ وَالْحَصِيدُ الْمَحْضُودُ يَعْنِي الْمَقْطُوعَ ، (وقوله) <sup>(٦٠٠)</sup> : أَنَبَّهُمْ . مَعْنَاهُ

٦٠٢ لَأَمَّهُمْ وَعَاتَبَهُمْ ، (وقوله) <sup>(٦٠٢)</sup> : مَنْ قَارَفَ . يُقَالُ قَارَفَ الرَّجُلُ

٦٠٥ الذَّنْبَ إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَلَا بَسَهُ ، (قوله) <sup>(٦٠٥)</sup> : وَلَا يَنْكُلُوا . أَيِ

لَا يُرَاجِعُوا هَاتَيْنِ لِعَدْوِهِمْ يُقَالُ نَكَلَ الرَّجُلُ عَنِ قَرْنِهِ فِي الْقِتَالِ  
إِذَا رَجَعَ عَنْهُ هَيْبَةً لَهُ وَخَوْفًا ، (وقوله) : لَا فِرْقَ بَمَا أُعْطِينَا الْجَنَّةَ .

يُرْوَى هُنَا بِالْحَفْضِ وَالرَّفْعِ وَبِحِفْضِ الْجَنَّةِ عَلَى الْبَدَلِ مِمَّا فِي قَوْلِهِ  
مَا أُعْطِينَا وَرَفْعُهَا عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ تَقْدِيرُهَا هِيَ الْجَنَّةُ أَوْ

٦٠٧ هِيَ الْجَنَّةُ ، (وقوله) <sup>(٦٠٧)</sup> : وَجَنَابُ بْنُ قَيْظِي . وَقَعَ هُنَا بِجَاءِ مَهْمَلَةٍ

مَفْتُوحَةٍ وَبَاءٍ وَجَنَابٌ بِالْجِيمِ الْمَفْتُوحَةِ وَالنُّونِ حَكَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ

٦٠٨ عَنْ ابْنِ اسْحَقَ قَالَ وَالْمَحْفُوظُ بِالْحَاءِ ، (وقوله) <sup>(٦٠٨)</sup> : وَمَنْ بَنِي

ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ أَبُو جَنَّةَ . كَذَا رُوِيَ هُنَا بِالْبَاءِ وَالنُّونِ

مَعًا وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ ، وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ ابْنُ اسْحَقَ وَأَبُو مَعْشَرَ

يَقُولُونَ فِيهِ أَبُو حَبَّةَ بِالْبَاءِ وَالْوَاقِدِيُّ يَقُولُهُ بِالنُّونِ ، (وقوله) : عَبْدُ

اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ . يُرْوَى هُنَا بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَسَلَمَةَ بِكَسْرِ اللَّامِ

قَدَّهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ،



## تفسير غريب قصيدة هبيرة بن أبي وهب

(٦١١-٦١٢)

## في أحد

- (قوله) : ما بال هم عميد بات يطرقني . العميد المؤلم ٦١١  
الموجع وأصل العميد البعير الذي قد انشق سنامه لكثرة  
اللحم فيه ، والعوادي الشواغل ، (وقوله) <sup>(٦١٢)</sup> : مساعف . مطيح ٦١٢  
موات ، وكلفوا أي أولعوا به وأحبوه ، والعيب الحمل الثقيل  
فاستعاره هنا لما يكلفونه من الأمور الشاقة العظام ، (وقوله) :  
فوق مشرف . من رواه بفتح الراء فإنه يعني فرساً يستشرفه  
الناس أي ينظرون إليه لحسنه ومن رواه بكسر الراء فمعناه على  
مشرف ، والساطي البعيد الخطو إذا مشى ، والسبوح الذي  
يسبح في جزيه كأنه يعوم ، ويباريها أي يمارضها وأعاد الهاء  
على الخيل وإن لم يتقدم لها ذكر لأن الكلام يدل عليها ،  
والعير هنا الحمار الوحشي ، والقذفة القلاة ، ومكدم معضوض  
عضته آتته ، ولاحق معناه ضامر ، والعون هنا جماعات حمر  
الوحش ، وأعوج اسم فرس مشهور في العرب ، ويرتاح أي  
يستبشر ويهتز ، والندي المجلس من القوم ، والجذع الفرع ،

٦١٢ وشعراء هنا شخاة كثيرة الأغصان ، مرآقها معاليها ، (وقوله) :  
ورفاق الحد . يعني سيفاً ، (وقوله) : مُتَخِلًا . أي مُتَخِيرًا  
فتنخل أي تغير ، والمارن هو الرُح اللين عند الهز وهو بالراء ،  
والخطوب حواديث الدهر ، (وقوله) : هذا وبيضاء . يعني  
درعاً ، والنهي الغدير من الماء يقال بفتح النون وكسرهما ،  
ونيطت بالنون معناه علقت ومن رواه لُطت فمعناه ألصقت ،  
ومساويها عيوبها ، والعرض هنا السعة ، ويزجها أي يسوقها ،  
ويعني بالنخيل هنا مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأمؤها  
أي قصدوها ، والجر هنا أصل الجبل وهو بالجيم المفتوحة ،  
والخدم بالخاء والذال المعجمتين هو الذي يقطع اللحم سريعاً ،  
قواصها ما تفرق منها وبعده ، والعارض هنا السحاب ، والبرد  
الذي فيه برد ، والهام هنا جمع هامة وهي الطائر الذي تزعم  
العرب أنه يخرج من رأس القليل ، (وقوله) : كأن هامهم .  
الهام هنا جمع هامة وهي الرأس ، والوغى الحزب ، والفلق  
جمع فلة وهي القطعة من الشئ ، والقيض قشر البيض  
الأعلى ، والرُبد هنا النعام لأن ألوانها بين البياض والسواد وهو  
اللون الأزبد ، (وقوله) : عن أداحيها . الأداحي جمع أذحي

وهو الموضع الذي تبيض فيه النعام ، وذعدتته حر كته ، ٦١٢ ،  
وتعاوره أي تتداوله ، والسواني الرياح التي تقلع التراب  
والرمل من الأرض ، والسح الصب يريد أنه عطاء كثير ،  
والشزر الطعن عن يمين وشمال ، والمآقي هنا المقدمات والمآقي  
أيضاً مجاري الدموع من العين والتفسيران صالحان في هذا  
الموضع ، والفرت ما يخرج من الكرش ، ويصطلي أي  
يتسخن ، والنقرى أن يدعو قوماً دون قوم يقال هو يدعو  
الجفلى إذا عم وهو يدعو النقرى إذا خص ، (وقوله) :  
المثرين . أي الأغنياء ، (وقوله) جرباً . أي شديدة البرد مؤلمة  
ويقال أيضاً قحطة لا مطر فيها ، والقريس البرد مع الصقيع  
والصقيع هو الثلج الذي يلصق بالنبات وهو الجليد ،  
والأفاعي جمع أفعى ، (وقوله) : الذي ضراء . يعني الذي  
الحاجة والفقر (وقوله) : جاحمة . أي نار ملتهبة ، وذاكية  
أي مضيئة ، (وقوله) <sup>(١١٣)</sup> : بالمشنى . يريد مرة بعد مرة ، ٦١٣ ،  
ويبارون أي يمارضون ، ودانت بالنون أي قصرت يقال  
رجل أدن العنق إذا كان قصير العنق ، والسورة هنا الرفعة  
والمنزلة ، والمساعي ما يسعى فيه من المكارم ويروى

مساويها وهي ما يؤثر عنها من العيوب والصحيح مساعيها ،  
تفسير غريب أبيات حسان في أحد <sup>(٦١٣)</sup>

٦١٣ (قوله) : أوردتموها حياض الموت ضاحية . الحياض جمع حوض ، والضحية الباردة للشمس ، والحسب الشرف ، وطواغيتها جمع طاغية والطاغية المتكبر المتمرد ، ويعني بأهل القلب هنا من قتل بذر من المشركين ، (وقوله) : كُنَّا مواليا يعني أهل النعمة عليها ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك  
في أحد <sup>(٦١٤-٦١٤)</sup>

٦١٤ (قوله) : من الأرض خرق سيره متنعج . الخرق الفلاة الوايسة التي تخرق فيها الريح ، (وقوله) : متنعج من رواه بالنون فهو المضطرب ومن رواه بالتاء فهو المتردد يقال ننعج في كلامه إذا تردد فيه ، والأعلام الجبال المرتفعة . والقمام ما مال لونه إلى السواد منها ، والنقع الغبار ، والهامد المتلبد الساكن ، والبزل الإبل القوية واحدها بازل ، والعرامس الشديدة ، والرزح المعية ، والصليب الودك ، والموضع

المبسوط المنقوش ، والعين بقر الوحش ، والآرام أيضاً البيض ٦١٤  
البطون السمر الظهور ، (وقوله) : خَلْفَةٌ . أي يمشين قطعة  
خَلْفَ قِطْعَةٍ ، والقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى ، وَيَتَفَلَعُ مَعْنَاهُ  
يَتَشَقَّقُ ، (وقوله) : فَخْمَةٌ يَعْنِي كَتِيْبَةً عَظِيْمَةً ، (وقوله) : مُدْرَبَةٌ  
مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الدَّرْبَةِ يَعْنِي أَنَّهُمْ دَرَبُوا بِالْقِتَالِ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ مُحَدَّدَةٌ وَالذَّرْبُ الْحَادَّةُ ، وَالْقَوَانِسُ  
رُؤُوسُ بَيْضِ السِّلَاحِ ، (وقوله) : كُلُّ صَمُوتٍ . يَعْنِي دِرْعًا  
أَحْكِمَ نَسْجَهَا وَتَقَارَبَ حَلْقُهَا فَلَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا ، وَالصِّوَانُ  
كُلُّ مَا يُصَانُ فِيهِ الشَّيْءُ دِرْعًا كَانَ أَوْ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُمَا ، وَالنَّهْيُ  
الغدير ، وَمُتْرَعٌ أَي مَمْلُوءٌ ، (وقوله) <sup>(٦١١)</sup> : أَقْشَعُوا . مَعْنَاهُ فَرَّوْا ٦١٤  
وَزَالُوا ، وَيُزْجِي يَسُوقُ ، وَتَوَزَّعُوا أَي تَقَسَّمُوا وَمَنْ رَوَاهُ  
تَوَزَّعُوا بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ ذَلُّوا ، (وقوله) : يَفْظَعُوا أَي يُهَالُوا وَيَفْزَعُوا  
مَنْ الشَّيْءِ الْفَظِيعِ وَهُوَ الْمَسَائِلُ الْمَنْظَرُ ، (وقوله) : وَلَمَّا ابْتَنَوْا .  
مَعْنَاهُ ضَرَبُوا أَبْنِيَتَهُمْ وَهِيَ الْقِبَابُ الْأَجْنِيَّةُ ، وَالْعَرِضُ هُنَا  
مَوْضِعٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ ، وَسَرَاتِنَا أَي خِيَارُنَا ، (وقوله) : لَا تَطَّلِعُ  
مَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ لَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ إِجْلَالًا وَهَيْبَةً لَهُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ لَا تُمِيلُ عَلَيْهِ ، وَالرُّوحُ هُنَا



٦١٤ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَصْرُنَا أَيُّ غَايَتِنَا ، وَالْبَيْضُ  
السُّيُوفُ وَالْبَيْضُ جَمْعُ بَيْضَةِ السِّلَاحِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَلْمَوْمَةِ ، يَعْنِي  
كُتَيْبَةَ مُجْتَمِعَةً ، وَالسَّنَوْرُ السِّلَاحُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا تَوَرَّعُ . مَنْ  
رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَا تَكْفُفُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّايِ فَمَعْنَاهُ لَا تَتَفَرَّقُ ،  
وَالْحَاسِرُ هُنَا الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ وَلَا مِغْفَرَ ، وَالْمُقَنَّعُ الَّذِي لَيْسَ  
الْمِغْفَرَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالنَّصِيَّةُ الْخِيَارُ مِنَ الْقَوْمِ ، وَنُعَاوِرُهُمْ أَيُّ  
نُدَاوِلُهُمْ ، وَنُشَارِعُهُمْ أَيُّ نُشَارِبِهِمْ ، وَنَشْرَعُ أَيُّ نَشْرَبُ ، وَالنَّبْعُ  
شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، وَالْيَثْرَبِيُّ مَعْنَاهُ الْأُوتَارُ نُسِبَتْ إِلَى  
يَثْرَبٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَنْجُوفَةٌ يَعْنِي سِهَامًا ، وَحَرْمِيَّةٌ أَيُّ مَنْسُوبَةٌ  
إِلَى أَهْلِ الْحَرَمِ يُقَالُ رَجُلٌ حَرْمِيٌّ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ ،  
وَصَاعِدِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ مَنْسُوبَةً إِلَى صَانِعِ اسْمِهِ صَاعِدٍ ،  
٦١٥ وَتَصُوبٌ <sup>(٦١٥)</sup> أَيُّ تَقَعُ ، وَالْفَضَاءُ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالصَّبَا  
الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ، وَالقَرَّةُ البَرْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يَتَرَّعُ أَيُّ يَجِي  
وَيَذْهَبُ ، وَرَحَى الْحَرْبِ مُعْظَمُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ فِيهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
حَمَهُ اللَّهُ أَيُّ قَدَّرَهُ ، وَسَرَاتِهِمْ أَيُّ خِيَارِهِمْ ، وَالقَاعُ الْمُنْخَفِضُ  
مِنَ الْأَرْضِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ذَكَانَا . أَيُّ ائْتِهَابًا فِي الْحَرْبِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : تَلْفَعُ . أَيُّ يَشْتَمِلُ حَرْهَا عَلَى مَنْ دَنَا مِنْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

مُوجِفِينَ . أَي مُسْرِعِينَ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ الَّذِي لَيْسَ ٦١٥  
 فِيهِ مَاءٌ ، وَيَبِيْشَةُ اسْمٌ مُّوَضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ ، وَالذِّمَارُ  
 مَا يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ ، وَجِلَادٌ هُنَا جَمْعُ جَلِيدٍ وَهُوَ  
 الصَّبُورُ ، وَالشَّهَابُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، وَيَسْفَعُ أَي يَحْرِقُ وَيُغَيِّرُ  
 يُقَالُ سَفَعَتُهُ النَّارُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَضْرَعُ أَي ذَلِيلٌ  
 يُقَالُ أَضْرَعَتَهُ الْحَاجَةُ إِذَا أَذَلَّتْهُ ، وَشُرْعٌ هُنَا مَعْنَاهُ مَائِلَةٌ لِلطَّعْنِ  
 يُقَالُ أَشْرَعْتُ الرُّمْحَ قَبْلَهُ إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَأَنَّ  
 فُرُوعَهَا الْفُرُوعُ هُنَا الطَّعْنُ الْمَتَّسِعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَزَالِي مَزَادٌ .  
 الْعَزَالِي جَمْعُ عَزَلَاءٍ وَهُوَ فَمُّ الْمَزَادَةِ أَوْ السِّقَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 يَتَهَزَّعُ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّايِ فَمَعْنَاهُ يَتَقَطَّعُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 يَتَفَرَّغُ وَيُسْرِعُ سَيْلَانَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَنِ الْجِذْمِ . الْجِذْمُ هُنَا  
 الْأَصْلُ ،

### تفسير غريب قصيدة ابن الزبير (٦١٦-٦١٧) في أحد

(قوله) : إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللِّشْرِ مَدَى . وَكَأَنَّ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ . ٦١٦  
 الْمَدَى الْغَايَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَبْلٌ . الْقَبْلُ الْمُوَاجَهَةُ وَالْمُقَابَلَةُ ،

٦١٦ وَخِيسَاسٌ أَي حَقِيرَةٌ ، وَمُثْرٌ أَي غَنِيٌّ ، وَمُقَلٌّ أَي فَقِيرٌ ،  
 وَبَنَاتُ الدَّهْرِ . يَعْنِي بِهِ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَالآيَةُ هُنَا  
 الْعَلَامَةُ ، وَالغُلَّلُ جَمْعُ غُلَّةٍ وَهِيَ الْحَرَارَةُ وَالْمَطَشُ ، وَالجَرَّ أَصْلُ  
 الْجَبَلِ ، وَالجُمُجُمَةُ الرَّأْسُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أُتْرِتُ . مَعْنَاهُ قُطِعْتُ ،  
 وَالرَّجْلُ يَعْنِي الْأَرْجُلُ وَمَنْ قَالَ الرَّجْلُ فَإِنَّهُ كَسَرَ الْجِيمَ إِتْبَاعًا  
 لِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَالسَّرَائِلُ هُنَا الدُّرُوعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : سُرَيْتُ .  
 أَي جُرِدْتُ ، وَالكَوْمَةُ الشُّجْعَانُ ، وَالْمُنْتَزِلُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ،  
 وَالْبَطْلُ الشُّجَاعُ ، وَالنَّجْدَةُ الْقُوَّةُ وَالشُّجَاعَةُ ، وَالقَرَمُ الْفَحْلُ  
 الْكَرِيمُ ، وَبَارِعٌ مُبَرِّزٌ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْمُلْتَاثُ هُنَا الضَّعِيفُ ،  
 وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ ، وَالْمِهْرَاسُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ، وَالْأَقْحَافُ  
 جَمْعُ قَحْفٍ ، وَهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ . وَالْبَرَكُ الصَّدْرُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فِي بَنِي عَبْدِ الْأَسَلِ . أَرَادَ عَبْدَ الْأَشْهَلِ فَحَذَفَ الْهَاءَ ،

٦١٧ وَالرَّقِصُ مَشْيٌ سَرِيعٌ ، وَالْحَقَّانُ صِغَارُ النَّعَامِ ، وَالنَّهْلُ <sup>(٦١٧)</sup> :  
 الشُّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْمَلَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي يُضْرِبُهُ هُنَا مَثَلًا ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب بها

ابن الزبعرى في أحد <sup>(٦١٧)</sup>

٦١٧ ( وَقَوْلُهُ ) : نَضَعُ الْخَطِيَّ فِي أَكْتَاغِكُمْ . الْخَطِيَّ الرِّمَاحُ

منسوبة إلى الخط وهو موضع، والأضياح جمع ضيخ وهو اللبن ٦١٧  
 المخلوط بالماء، (قوله) : كسلاح النيب ياككن العصل .  
 النيب جمع ناب وهي الناقة المسنة وقال ابن هشام النيب النوق،  
 والعصل نبات تأكله الإبل فيخرج منها أحمر، والرسل الإبل  
 المرسله التي بعضها في أثر بعض وقال بعض اللغويين الرسل  
 الجماعة من كل شيء، (وقوله) : فأجناكم . معناه أجاناكم  
 ومنه قوله تعالى : فجاءها المخاض إلى جذع النخلة . أجانها،  
 وسفح الجبل جانبه المقارب لأصله، والحناطيل الجماعات،  
 والأشداق الأخلاط من الناس هنا ومن رواه كأشداق  
 فالأشداق الأشخاص ومن رواه كجنان فمعناه الجن، والملا  
 هو المتسع من الأرض، يهل أي يرتاع من الهول وهو الفرع،  
 ونجزعه أي نقطعه، والفرط هنا ما علي من الأرض، والرجل  
 هنا جمع رجلة وهو المظمن من الأرض، (وقوله) : أيديوا  
 جبريل . أراد أيديوا بجبريل فحذف حرف الجر وعدى الفعل،  
 والجحجاج السيد وجمعه ججاجحة وججاجج، والرقل الذي  
 يجر ثوبه خيلاء يقال رقل في ثوبه إذا مشى فيه وهو يجره،  
 والتنايل القصار اللثام ومن رواه القبائل فهو جمع قبيلة وهي

٦١٧ القِطْعَةُ مِنَ الخَيْلِ ، (وقوله) : الهُبْلُ . مَنْ رَوَاهُ بَضَمَ الهَاءَ والبَاءَ  
فمعناه الَّذِينَ ثَقُلُوا لِكَثْرَةِ اللَّحْمِ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ يُقَالُ رَجُلٌ مُهْبَلٌ  
إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ وَمَنْ رَوَاهُ الهَبْلَ بفتح الهاء والباء أو الهَبْلَ بضم  
الهاء وفتح الباء فهو مِنَ الشَّكْلِ يُقَالُ هَبَلْتُهُ أُمَّهُ إِذَا تَشَكَّلْتُهُ ،  
والهَمَلُ الإِبِلُ المَهْمَمَةُ وهي التي تُرْسَلُ فِي المَرَعَى دُونَ رَاعٍ ،  
وَوُلْدُ جَمْعٍ وَلِدٌ كَمَا يُقَالُ أُسْدٌ وَأُسْدٌ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد<sup>(٦١٨)</sup>

٦١٨ (قوله) : نَشَجَتْ وَهَلَّ لَكَ مِنْ مَنَشِجٍ . نَشَجَتْ أَي

بَكَتِ والنَّشِجُ البكاءُ مع صَوْتٍ مُتَرَدِّدٍ ، (وقوله) : تَلَجَّجَ  
هو مِنَ اللَّجَجِ وهو الإِقَامَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالتَّمَادِي عَلَيْهِ ، وَالْأَضْوَجُ  
بِالْوَاوِ المضمومة جمعُ ضَوْجٍ وهو جَانِبُ الوَادِي وَمَنْ رَوَاهُ بِذِي  
الْأَضْوَجِ بفتح الواو فهو اسمُ مَكَانٍ ، وَشَايَعُوا أَي تَابَعُوا ،  
وَالْمَنْهَجُ الطَّرِيقُ الوَاضِحُ ، وَالكَمَامَةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كَمِيٌّ ،  
وَالْقَسْطَلُ الغُبَارُ ، وَالْمُرْهَجُ الَّذِي عَلِيٌّ فِي الجَوِّ ، وَالدَّوْحَةُ الكَثِيرَةُ  
الأَغْصَانِ ، وَالْمَوْجُ المَدْخَلُ يُقَالُ وَلَجَّ فِي البَيْتِ إِذَا دَخَلَ  
فِيهِ ، (وقوله) : حُرُّ البَلَاءِ . يُرِيدُ خَالِصَ الاختِبَارِ ، (وقوله) :  
يُخْرِجُ . معناه لَمْ يَأْتُمْ ، (وقوله) : بِذِي هَبَّةٍ . يعني سَيْفًا وَهَبَّةً



السيف وقوعه بالعظم، وصارم أي قاطع، وسلجج أي مرهف ٦١٨  
 قاطع أيضاً، (وقوله) : فلاقاه عبدُ بني نوفلٍ . هنا وحشي قاتلُ  
 حمزة رحمه الله ، (قوله) : يُبزِرُ . أي يصوت بكلام لا يفهم ،  
 والجمل الأذعج هو الأسود ، أوجره أي طعنه في صدره ،  
 والشهاب القطعة من النار ، والموهج الموقد ، ( وقوله ) : لم  
 يُحنج . أي لم يُصرف عن وجهه الذي أراده من الحق يُقال  
 حنجتُ الشيء إذا أملتُه عن وجهه ، والزبرج هنا الوشي  
 والزبرج أيضاً الذهب ، والمرتج المعلق يُقال ارتجتُ الباب  
 إذا أغلقته ، والدرك ما كان أسفل والدرج ما كان إلى فوق  
 والله أعلم ،

تفسير غريب قصيدة ضرار التي جاوب بها

كعباً في أحد (٦١٨-٦١٩)

(قوله) : أَيْجِزُ كَمَبٍ لِأَشْيَاءِهِ . أي لأتباعه ، والمعجيج ٦١٨  
 الصياح ، والمذكي هنا المسنن من الإبل وأكثر ما يُقال  
 في الخيل ، والصادر هنا اسم للجماعة الصادرة عن الماء أي  
 الراجعة عنه ، ومُحنج أي مضروب عن وجهه وقد تقدم ،

٦١٨ وَالرَّوَايَا هُنَا الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ ، وَغَادِرَتُهُ تَرَكَنَهُ ،  
وَيُعْجَبُ أَي يَصُوتُ ، وَقَسْرًا أَي قَهْرًا ، (وقوله) : لَمْ يُجْدِجْ .  
أَي لَمْ يُجْعَلْ عَلَيْهِ الْحِذَجُ وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ ،  
وَالْقَسَطَلُ الْغُبَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَمُرْهَجٌ أَي مُرْتَفِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَيْضًا ، وَالسَّوْرَجُ الْمُتَوَقِّدُ ، وَالْأَوْتَارُ هُنَا جَمْعٌ وَثَرٌ وَهُوَ طَلَبُ  
النَّارِ ، وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ، وَالْمُطْرِدُ الَّذِي يَهْتَدُ وَيَعْنِي  
بِهِ رُمْحًا ، وَالْمَارِنُ اللَّيِّنُ وَهُوَ بِالرَّاءِ ، وَالْمِخْلَجُ الَّذِي يَطْمَنُ  
بِسُرْعَةٍ ، وَالْبِرَاحُ هُوَ الْمُنْتَسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : فَلَمْ  
تُعْجِبْ . مَعْنَاهُ لَمْ تُكْفَ وَلَمْ تُصْرَفْ يُقَالُ عَجَبْتُ الْبَعِيرَ إِذَا  
كَفَفْتَهُ بِخَطَامِهِ ، الْمُجْلَعَةُ الْمُصَمِّمَةُ وَيَعْنِي بِهَا هَاهُنَا فَرَسًا  
وَمَنْ رَوَاهُ مُجْجَاةً فَهُوَ مِنَ التَّحْجِيلِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) :  
أَجْرَدٌ . أَي فَرَسٌ عَتِيقٌ ، وَالْمَيْعَةُ النَّشَاطُ ، دُسْنَاهُمْ وَطِئْنَاهُمْ ،  
وَالْمُحْرَجُ الْمُضِيقُ عَلَيْهِ ،

### تفسير غريب أبيات ابن الزبير

٦١٩ - ٦٢٠

في أحد

٦١٩ (قوله) : أَلَا ذَرَفَتْ مِنْ مُقَاتِلِكَ دُمُوعٌ . ذَرَفَتْ أَي

سالت يقال ذرقت العين إذا سال دمعها، وشطت بعدد، والنوى ٦١٩  
 هنا البعد والفراق، وذر أي دغ، (وقوله) : مجنبنا . معناه  
 قودنا يقال جنبت الخيل إذا قنتها ولم تتركها، والجرد الخيل  
 العتاق، والعناجيج الطوال الحسان، والمتلد الذي ولد  
 عندك، والذريع الغريب، واللهم الجيش الكثير، والزغف  
 الدروع اللينة، والضوج جانب الوادي وقد تقدم، ونقيع  
 مملوء بالماء، والفظيح<sup>(٣٢٠)</sup> الكريه، والوميض الضوء، ٦٢٠  
 والآباء الأجمة المتفة الأغصان، والذريع هنا الذي يقتل  
 سرياً، (وقوله) : عاصبة بهم . أي لاصقة بهم مجتمعة عليهم،  
 والضباع ضرب من السباع، ويتفنين أي يطلبن الرزق،  
 والتلعة ماء على أعلى الوادي، والنجيع الدم، والشعب  
 الطريق في الجبل، والسمهري الرماح، وشروع مائلة للطعن،  
 وشبابة كل شيء حده، وقيع أي محدد، ويحمن أي  
 يستدرن، ويحمن أي يدخان جوفه أو يطلبن ما في جوفه  
 ومن رواه يحفن بالحاء المهملة فمعناه يقعن على لحمه، والكماة  
 الشجمان، وغال أهلك وقبض، والأشطان الحبال، والدلاء

٦١٩ جَمَعُ دَلْوٍ ، وَالزُّوْعُ بِضَمِّ النُّونِ جَذْبُ الدَّلْوِ وَإِخْرَاجُهَا مِنْ  
البِئْرِ وَمَنْ قَالَ نَزُوعٌ بَفَتْحِ النُّونِ فَإِنَّهُ يَعْنِي بِهِ الْمُسْتَقِي ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب

(٦٢٠ - ٦٢١)

بها ابن الزبير

٦٢٠ (قوله) : بَلَّاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِيْنَ جَمِيعُ . البَلَّاقِعُ هُوَ القَفْرُ

الحَالِي ، وَعَقَاهُنَّ غَيْرَهُنَّ وَدَرَسَهُنَّ ، (وقوله) : وَآكِفٌ أَي

مَطْرَسَائِلُ ، (وقوله) : مِنْ الدَّلْوِ . يَعْنِي الَّتِي مِنْ النُّجُومِ ،

وَرَجَّافٌ أَي مُتَحَرِّكٌ مُصَوِّتٌ ، وَهَمُوعٌ أَي سَائِلٌ ،

وَرَوَّآكِدٌ أَي ثَوَابِتٌ يَعْنِي الأَثَافِي ، (وقوله) : كُنُوعٌ . أَي

لَاصِقَةٌ بالأَرْضِ ، وَالنَّوَى البُعْدُ ، وَالْمَتِينَاتُ الغَلِيظَاتُ

الشَّدِيدَاتُ ، (وقوله) : يَا سَخِينِ . أَرَادَ يَا سَخِينَةَ فَرَخَمَ

وَكَانَتْ قَرِيشٌ فِي الجَاهِلِيَّةِ تُلَقَّبُ سَخِينَةَ لِمدَاوِمَتِهِمْ عَلَى شُرْبِ

هَذَا الحَسَاءِ المُتَّخَذِ مِنَ الدَّقِيقِ الَّذِي يُسَمَّى سَخِينَةً ،

٦٢١ وَحَمَشٌ <sup>(٦٢١)</sup> أَي اشْتَدَّ ، وَالوَعَى الحَرْبُ ، وَيَرْدَى أَي يَهْلِكُ ،

وَالنَّقَعُ الغُبَارُ ، (وقوله) : كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّقَعِ عُبَّةٌ ثَاوِيًا .

يَعْنِي عُثْمَانَ بْنَ أَبِي طَلْحَةَ ، وَالوَشِيحُ الرِّمَاحُ ، وَشُرُوعٌ أَي

مائلة للطعن ، والعجاجة الغبرة ، والنجيع الدم ، والنقوع هنا ٦٢١  
 جمعُ النقع وهو الغبار ، الفطيع السكرية ، والحميم الحار ،  
 والضريع نبات أخضر يرمى به البحر ،

تفسير غريب آيات عمرو بن العاصي

في أحد<sup>(٦٢١)</sup>

(قوله) : خَرَجْنَا مِنَ الْفَيْفَاءِ عَلَيْهِمْ كَأَنَّا . الْفَيْفَاءُ الْقَمْرُ الَّذِي ٦٢١  
 لَا يُنْبِتُ شَيْئًا وَقَصْرُهُ هُنَا لِلضَّرُورَةِ ، وَرَضْوَى اسْمُ جَبَلٍ ،  
 وَالْحَيْيَكُ الَّذِي فِيهِ طَرَائِقُ ، وَالْمَنْطَقُ الْمُحْزَمُ الشَّدِيدُ ،  
 وَسَلْعُ اسْمُ جَبَلٍ ، وَالكَرَادَيْسُ جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ ، وَتَمْرُقُ أَيُّ  
 تَخْرُجُ ، (وقوله) : أَحْنَقُوا أَيُّ تَوَلَّوْا فِي أَعْضَائِهِمْ ، وَالْبَرْوَقُ  
 نَبَاتٌ لَهُ أَصُولٌ تُشْبِهُ الْبَصَلَ ،

تفسير غريب آيات كعب بن مالك

في أحد<sup>(٦٢٢)</sup>

(قوله) : بَأَنَّا غَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أَرْضِ يَثْرِبَ . السَّفْحُ جَانِبُ ٦٢٢  
 الْجَبَلِ ، وَتَحْفِقُ أَيُّ تَضْطَرِبُ وَتَتَحَوَّلُ ، وَالسَّجِيَّةُ الطَّبِيعَةُ



٦٢٢ والمادة ، والأبرام اللثام واحدٌ بهم بَرَمٌ وأصله الذي لا يدخل مع القوم في الميسر للثوم ، ونَسَمُوا أي نَزَتَمَعُ ونَعَلُوا ، ونَزَتُقُ أي نَسَدُّ ونُصَلِحُ ، والحومة الجمعة ، وعَفَّ أي عَفِيفٌ ، وهام جمعُ هامةٍ وهي الرأس هنا ، وأفناء القبائل المختلطة هنا ،

تفسير غريب آياتٍ ضرارٍ في أحد <sup>(٦٢٢)</sup>

٦٢٢ (قوله) : إِذْ جَاءتِ الْخَيْلُ بَيْنَ الْجِزْعِ وَالْقَاعِ ، الْجِزْعُ مُنْعَطَفُ الْوَادِي ، وَالْقَاعُ هُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الطَّائِرُ الَّتِي تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ فَتَصِيحُ ، (وقوله) : تَزَاقَى أَي تَصِيحُ وَالزُّقَاءُ أَصْوَاتُ الدِّيَكَةِ وَشِبْهَهَا ، (وقوله) : شَاعَ . أَرَادَ شَاعَ فَقَلَبَ ، وَالْمَفْرِقُ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فَوْقَ الْجَبْهَةِ ، (وقوله) : كَقَرْوَةٍ الرَّاعِي . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ إِثْنَاءُ مِنْ خَشَبٍ يَحْمِلُهُ الرَّاعِي مَعَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَاءِ فَهِيَ الْقَرْوَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، (وقوله) : مُنْتَطِقٌ . أَي مُحْتَرِمٌ ، وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالرِّحَالَةُ هُنَا السَّرِجُ ، وَالْمِلْوَا حُ هُنَا الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي ضَمُرَ لَحْمُهَا ، وَمُثَابِرَةٌ أَي مُتَابِعَةٌ ، وَالصَّرِيخُ الْمُسْتَغِيثُ ، وَثَوَّبَ أَي كَرَّرَ الدُّعَاءَ ، وَالْحُورُ الضُّعْفَاءُ وَاحِدُهُمْ أَخْوَرٌ ، وَكُشِفُ جَمْعُ أَكْشَفَ وَهُوَ الَّذِي

لا تُرْسَ له في الحَرْبِ ، وَأَوْرَاعٌ بِالْوَاوِ جَمْعُ وِرْعٍ وهو ٦٢٢  
 الجَبَانُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّايِ فَمَعْنَاهُ مُتَفَرِّقُونَ ، وَالْحَبِيكَ الْأَبْيَضُ  
 طَرَائِقُهُ ، وَشُمُّ أَيُّ مُرْتَفِعَةٍ ، وَالْعَرَائِينَ الْأَنْوْفُ يَصِفُهُمْ  
 بِالْعِزَّةِ ، وَالْبَهَائِلِ جَمْعُ بَهْلُولٍ وهو الْأَبْيَضُ السَّيِّدُ ، (وقوله) :  
 مُسْتَرْخٍ حَمَائِلِهِمْ . يعني حَمَائِلَ سَيُوفِهِمْ وهو إِشَارَةٌ إِلَى  
 طُولِهِمْ ، وَالذَّعْدَاعُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ الشَّيْءُ الضَّعِيفُ ،

### تفسير غريب آيات ضرارٍ أيضاً

(٦٢٢-٦٢٣)  
 في أحد

(قوله) : لَمَّا أَنْتَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ مُزَيَّنَةٌ . يعني كَتِيبَةٌ فِيهَا ٦٢٢  
 أَلْوَانٌ مِنَ السِّلَاحِ ، وَتَأْتَلِقُ مَعْنَاهُ تَلْمَعُ وَتُضِيُّ ، وَالْمَشْرِفِيَّاتُ  
 سَيُوفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَشَارِفِ وَهِيَ قُرَى بِالشَّامِ . وَالْمَعْرَكَةُ  
 مَوْضِعُ الْقِتَالِ فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : تُذِي . يُرِيدُ تُذِيُّ فَتُخَفِّفُ  
 وَحَدَفَ الْهَمْزَةَ وَمَنْ رَوَاهُ تُذِيًّا فَمَعْنَاهُ ثَانِيَةٌ عَلَى أُولَى ، (وقوله) :  
 هُزْهِزَ الْوَرَقُ . أَيِ حُرِّكَ وَمَنْ رَوَاهُ هُزْهِزَ بِنَفْسِهِ فَهِيَ هُزْهِزَ  
 تَحْرُكٌ وَفِي الْحَدِيثِ . مَا تَهَزَّ هَزَّتْ رُؤُسُكُمْ<sup>(٦٢٣)</sup> أَيِ مَا تَحْرُكُ ، ٦٢٣  
 وَالْأَسْلَابُ جَمْعُ سَلْبٍ ، وَالْوَجَلُ الْفَزَعُ ، (وقوله) : غَمَّرْتَهُمْ .

٦٢٣ أَي جَمَاعَتَهُمْ ، وَالنَّجِيعُ الدَّمُ ، (وقوله) : عَانِدٌ . أَي لَا يَنْقَطِعُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكٌ بِالْكَافِ فَمَعْنَاهُ أَحْمَرٌ ، وَالْعَلَقُ مِنْ أَسْمَاءِ  
 الدَّمِ ، (وقوله) : جَسِيدُهُمَا . يَعْنِي بِهِ هُنَا لَوْنُهُمَا ، (وقوله) : نَفْحُ  
 العُرُوقِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مَا تَرْمِي بِهِ مِنَ الدَّمِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالوَرَقُ الدَّمُ الْمُنْقَطِعُ وَيُرْوَى  
 العَرَقُ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْحَدَقُ جَمْعُ حَدَقَةٍ وَهِيَ سَوَادُ العَيْنِ ،  
 (وقوله) : مَا بِهِ رَهَقٌ . أَي عَيْبٌ ، وَتَمَاوَرَا أَي تَدَاوَلُوا وَاللَّهُ  
 سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب آيات ابن العاصي في أحد (٦٢٣)  
 ٦٢٣ (قوله) : لَمَّا رَأَيْتُ الحَرْبَ يَنْزُوا شَرُّهَا بِالرَّضْفِ نَزْوًا .  
 يَنْزُوا أَي يَرْتَفِعُ وَيَشِبُّ ، وَالرَّضْفُ الحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ بِالنَّارِ ،  
 (وقوله) : شَهْبَاءٌ . يَعْنِي كَثِيبَةً كَثِيرَةَ السِّلَاحِ ، وَتَلْحُو أَي  
 تُقَشِّرُ وَتُضَعِّفُ تَقُولُ لِحَوْتِ العُودِ إِذَا قَشَّرْتَهُ ، وَالْعَتِدُ القَرَسُ  
 الشَّدِيدُ ، (وقوله) : يَبْدُ الحَيْلِ رَهْوًا . مَعْنَاهُ يَسْبِقُ ، وَالرَّهْوُ  
 السَّاكِنُ اللَّيِّنُ ، وَالْيَدَاءُ القَفْرُ ، وَمَاءُهُ هُنَا هُوَ عَرَقُهُ ، وَعَطْفُهُ  
 أَي جَانِبُهُ ، وَالزَّهْوُ الإِعْجَابُ وَالتَّكْبَرُ ، (وقوله) : زَبْدٌ . أَي  
 سَرِيعٌ ، وَالْيَعْفُورُ وَلَدُ الظَّيِّةِ ، وَالصَّرِيمَةُ الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ ، وَرَاعَهُ

أَيَّ أَفْزَعَهُ، وَالذَّحْوُ الْإِنْبِطَاطُ، (وقوله) : شَنِجٌ . أَيُّ مُنْقَبِضٌ ، ٦٢٣  
 وَالنَّسَا عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ الْفَخْدَيْنِ ، وَضَابِطٌ أَيُّ مُنْسِكٌ ، وَالإِرْخَاءُ  
 وَالْعَدْوُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَالقَطْوُ مَشْيٌ فِيهِ تَبَخُّثٌ كَمَشْيِ القَطَاةِ ،  
 وَكَبَشُ الكَتِيبَةِ رَأَيْسُهَا ، (وقوله) : جَلَّتْهُ . أَيُّ أَبْرَزَتْهُ ،

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد<sup>٦٢٣</sup> (٦٢٤ - ٦٢٣)

(قوله) : وَالصِّدْقُ عِنْدَ ذَوِي الأَبَابِ مَقْبُولٌ . الأَبَابُ ٦٢٤  
 العُقُولُ وَاحِدُهَا لُبٌّ ، وَسَرَاةُ القَوْمِ خِيَارُهُمْ ، وَالقِيلُ وَالقَوْلُ وَاحِدٌ  
 وَقِيلَ القِيلُ الأَسْمُ وَالقَوْلُ المَصْدَرُ ، وَلَقَّاحُ الحَرْبِ زِيَادَتُهَا  
 وَنُمُوُّهَا ، (وقوله) : أَصْدَا اللّوْنِ . يُرِيدُ أَصْدَا اللّوْنِ بِالهِمَزَةِ  
 فَخَفَّفَ الهِمَزَةَ وَالأَصْدَا الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ،  
 (وقوله) : مَشْعُولٌ مَن رَوَاهُ بِالعَيْنِ المَهْمَلَةِ فَعْنَاهُ مُتَقَدِّمٌ مُلْتَهَبٌ  
 وَمَن رَوَاهُ بِالعَيْنِ المَعْجَمَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَتَرَاحٌ تَفْرَحُ وَتَهْتَزُّ ،  
 (وقوله) : خُدْمٌ رَعَائِلُ . مَن رَوَاهُ بِضَمِّ الخَاءِ فَيَعْنِي بِهِ قِطْعَ  
 اللَّحْمِ وَمَن رَوَاهُ بِفَتْحِ الخَاءِ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَرَعَائِلُ أَيُّ مُنْقَطِعَةٌ ،  
 وَنَمْرِيهَا أَيُّ نَسْتَدِرُّهَا ، وَنَتَجُّهَا مِنَ النَّتَاجِ ، وَالإِضْغَانُ العِدَاوَاتُ

٦٢٤ واحِدُهَا ضِعْفَانِ ، وَالتَّنْكِيلُ الزَّجْرُ الْمُؤَلِّمُ ، وَالتَّرَاقِي عِظَامُ  
 الصَّدْرِ ، كَأَفْحَاكُمُ أَيِّ وَاجِهَكُمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِشَاكِلَةٍ . أَيِ  
 بَطْرَفٍ ، وَالبَطْحَاءُ الأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالتَّرْعِيلُ الضَّرْبُ السَّرِيعُ ،  
 وَالهَيْجَاءُ الحَرْبُ ، وَالجِذْمُ الأَصْلُ ، حَمَائِلُهُمْ هُنَا يَعْنِي حَمَائِلَ  
 سَيُوفِهِمْ ، وَالمِيلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ لَهُ ، وَالمَعَازِيلُ  
 الَّذِينَ لَا رِمَاحَ مَعَهُمْ ، وَعمَايَاتُ القِتَالِ ظُلُمَاتُهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 غَيَايَاتُ فَمَعْنَاهُ سَحَابَاتٌ ، وَالمَصَاعِبَةُ الفُحُولُ مِنَ الإِبِلِ وَاحِدُهَا  
 مُصْعَبٌ ، وَالأَدُّ مِنَ الإِبِلِ الأَيْضُ ، وَالمَرَّاسِيلُ الَّتِي يَمْشِي  
 بِمَضْيُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ ، وَالأَطْلُ الضَّعِيفُ مِنَ المَطَرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 أَثْقَهَا . أَيِ بَلَّهَا ، وَالرِّذَاذُ المَطَرُ الضَّعِيفُ أَيْضًا ، وَالجُوزَاءُ هُنَا  
 اسْمُ لَنَجْمٍ مَعْرُوفٍ ، وَمَشْمُولٌ هَبَّتْ فِيهِ رِيحُ الشَّمَالِ ، وَالسَابِغَةُ  
 الدِّرْعُ الكَامِلَةُ هُنَا ، وَالنَّهْيُ الغَدِيرُ مِنَ المَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قِيَامُهَا .  
 أَيِ القَائِمِ بِأَمْرِهَا وَمُعْظَمُهَا ، وَفَلَجٌ نَهْرٌ ، وَالبُهْلُولُ الأَيْضُ ،  
 وَخَاسِئَةٌ أَيِ ذَلِيلَةٌ ، وَسَلْعٌ اسْمُ جَبَلٍ ، وَيَعْنُو أَيِ يَنْدُرُسُ  
 وَيَتَغَيَّرُ ، وَالسِّلَامُ الحِجَارَةُ ، وَمَطْلُولٌ أَيِ لَمْ يُؤْخَذْ بِأَرْدِهِ ، وَقَنْصٌ  
 أَيِ صَيْدٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : شَطْرَ المَدِينَةِ . أَيِ نَحْوَهَا وَقَصْدَهَا ، وَالمُزْلُ  
 الَّذِينَ لَا رِمَاحَ لَهُمْ ، وَالمِيلُ الَّذِينَ لَا تِرَاسَ مَعَهُمْ ،



(٦٢٥ - ٦٢٦)

تفسير غريب قصيدة حسان في أحد

٦٢٥ (قوله): مِنْ حَيْبٍ أَضَافَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومٌ .

أَضَافَ مَعْنَاهُ نَزَلَ وَزَارَ وَمَنْ رَوَاهُ أَصَابَ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،

وَالْوَاهِنُ الضَّعِيفُ ، وَالسُّؤْمُ الْمَلُولُ ، وَالْحَوَلِيُّ الصَّغِيرُ ، وَأَنْذَبَتْهَا

أَيَّ أَثَرَتْ فِيهَا مِنَ النَّدْبِ وَهُوَ أَثَرُ الْجُرْحِ ، وَالكَدُّومُ الْجِرَاحَاتُ ،

وَاللُّجَيْنُ الْفِضَّةُ ، وَاللُّوْلُوُّ لُجُوهَرٌ ، وَالْجَائِيَةُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ ،

وَالْجَوْلَانُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، (وقوله): إِنْ خَالِي خَطِيبٌ . يَعْنِي

بِخَالِهِ مَسْلَمَةَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّامِتِ ، وَمُحَطُّومٌ أَيَّ مَكْسُورٌ ،

(وقوله): جُزٌّ . أَرَادَ جُزْءٌ فَنَقَلَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَذَفَهَا ، (وقوله):

وَسَطَتْ مَعْنَاهُ تَوَسَّطَتْ ، وَالذَّوَابُّ الْأَعَالِي ، وَسُمِّيَتْ اسْمَ

بُئْرٍ بِالْمَدِينَةِ كَانَ عِنْدَهَا احْتِكَامُ الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ فِي حُرُوبِهِمْ

إِلَى ثَابِتِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالِدِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ، (وقوله): غَطَّأَ عَلَيْهِ

النَّعِيمُ . مَنْ رَوَاهُ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ فَمَعْنَاهُ عَلَا وَارْتَفَعَ وَمَنْ رَوَاهُ

بِتَشْدِيدِهَا فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (قوله): فَلَسْتُ بِسَيِّئٍ . السَّبُّ هُوَ الَّذِي

يُقَاوِمُ الرَّجُلَ فِي السَّبِّ وَيَكُونُ شَرَفُهُ مِثْلَ شَرَفِهِ ، وَنَبَّ صَاحٍ ،

(وقوله): لِحَانِي . أَيَّ ذَكَرْنِي ، وَالصَّمِيمُ الْخَالِصُ النَّسَبِ ، وَالرَّعَاعُ

الضُّعْفَاءُ ، (وقوله): وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ

٦٢٥ فمعناه جَرِيحٌ مَطْلِيٌّ بِالدَّمِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ فمعناه الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكٌ بِالكَافِ فمعناه أَحْمَرٌ ، وَشَعُوبٌ اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ ،  
 وَمَخْطُومٌ أَي مَكْسُورٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَوْ آذًا . يَعْنِي  
 مُسْتَتْرِبِينَ ، وَالْحُلُومُ الْعُقُولُ ، وَالْعَوَاتِقُ جَمْعُ عَاتِقٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ  
 الْكَتِفِ وَالْعُنُقِ ، وَالنُّجُومُ هُنَا الْمَشَاهِيرُ مِنَ النَّاسِ ،

### تفسير غريب أبيات الحجاج بن علاط

فِي أَحَدٍ<sup>(١٢١)</sup>

٦٢٦ ( قَوْلُهُ ) : أَيُّ مُذَبِّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ . الْمَذَبِّبُ الدَّافِعُ عَنِ  
 الشَّيْءِ يُقَالُ ذَبَبَ عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا دَفَعَ عَنْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَعْنِي  
 ابْنَ فَاطِمَةَ . يُرِيدُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُمَّهُ فَاطِمَةَ  
 بِنْتَ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ أَوْلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ لِهَاشِمِيِّ ،  
 وَالْمُعَمَّمُ الْكَرِيمُ الْأَعْمَامُ ، وَالْمُخَوَّلُ الْكَرِيمُ الْأَخْوَالُ ، وَمُجَدَّلٌ  
 أَي لَأَصِقُ بِالْأَرْضِ ، وَالْبَاسِلُ الشُّجَاعُ ، وَالْجَرُّ هُنَا أَصْلُ  
 الْجَبَلِ ، وَيَهْوُونَ أَي يَسْقُطُونَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَخْوَالٌ أَخْوَالًا .  
 أَي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،

تفسير غريب قصيدة حسان في أحد<sup>١١٦</sup> (١١٦-١١٧)

(قوله) : يَا مَيِّ قَوْمِي فَأَنْدُبِينَ بِسُحْرَةٍ شَجْوِ النَّوَائِحِ . ٦٢٦  
 الشَّجْوُ الْحُزْنُ ، وَالْمُلْحَاتُ الثَّابِتَاتُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ يُقَالُ أَلْحَ الْجَمَلُ كَمَا يُقَالُ حَرَنَ الْفَرَسَ ، وَالِدَوَالِجُ الَّتِي تَحْمِلُ الثِّقْلَ ،  
 وَالْمُعْوَلَاتُ الْبَاكِياتُ بِصَوْتٍ ، وَخَامِشَاتُ الْحَادِشَاتِ ،  
 وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبُجُونَ لَهَا وَيَطْلُونَهَا بِالْدَمِ ، وَالذَّبَائِحُ  
 جَمْعُ ذَبِيحَةٍ ، وَالْمَسَائِحُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ ، وَشُمْسُ أَيُّ نَوَافِرٍ وَهُوَ  
 جَمْعُ شَمُوسٍ ، وَالرَّوَامِحُ الَّتِي تَرْمَحُ بِأَرْجُلِهَا أَيُّ تَدْفَعُ عَنْهَا ،  
 وَمَشْرُورٌ أَيُّ مَفْتُولٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) (١١٧) : يَذْعُذْعُ مَعْنَاهُ يُفَرِّقُ ، ٦٢٧  
 وَالْبَوَارِحُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ، وَالشَّجْوُ الْحُزْنُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُسْلَبَاتُ .  
 بَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا يَعْنِي اللَّاتِي لَبِسْنَ ثِيَابَ الْحُزْنِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِالْتَخْفِيفِ فَهُوَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَدَّحْتَهُنَّ . أَيُّ أَثَرَتْ  
 فِيهِنَّ ، وَالْكَوَادِحُ هُنَا ذَوَائِبُ الدَّهْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَجَلُّ أَيُّ جُرْحٌ  
 فِيهِ مَاءٌ ، وَجَلَبٌ جَمْعُ جُلْبَةٍ وَهِيَ قَشْرَةُ الْجُرْحِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ  
 الْبُرْءِ ، وَقَوَارِحُ أَيُّ مُوجِعَةٌ ، وَأَقْصَدَ أَيُّ أَصَابَ ، وَالْحَدَثَانُ  
 حَادِثَاتُ الدَّهْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : نُشَائِحٌ . مَعْنَاهُ نَحْذَرُ وَنُجِدُّ ، وَغَالَهُمْ .  
 أَيُّ أَهْلَكَهُمْ ، وَالْمُ أَيُّ نَزَلَ ، وَبَوَارِحُ بِالْبَاءِ مَعْنَاهُ هُنَا أَحْزَانٌ

٦٢٧ شديدة، والمسالِح القوم الذين يقدمون طليعة الجيش واشتقاقه من لفظ السلاح، (وقوله) : صرَّ اللقائِحُ . معناه هنا رُبطت أخلافها ليجتمع فيها اللبن وخوفاً على الفصيل أن يرضعها، واللقائِح جمع لثجة وهي الناقة التي لها لبن، والمناخ المنزل، وتُلامح أي تنظر بعينيها نظراً سريعاً ثم تغضها، واللاقح من الحروب هي التي يتزيد شرها، والمدرة المدافع عن القوم بلسانه ويده، (وقوله) : قد كنت المصافح . من رواه بالفاء فعناه الراد للشئ، تقول أتاني فلان فصفحته عن حاجته أي ردته عنها ومن رواه المصامح بالميم فعناه المدافع الشديد والمنافع المدفع عن القوم وكان حمزة ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، والججاج جمع ججاج وهو الرجل السيد، والقماقم السادة، (وقوله) : سبَّط اليدنين . يعني جواداً ويقال في البخيل جعد اليدنين، وأغرَّ أبيض، وواضح أي مضيئ مشرق، والطائش الخفيف الذي ليس له وقار، والآنح البعير الذي إذا حمل الثقل أخرج من صدره صوت المعتصر، والسبب العطاء، والمنادح الاتساع ومن رواه منائح فهي العطايا، وأودى هلك، والحفاظ جمع حفيظة وهي الغضب، والمرأجج الذين يزيدون

على غيرهم في الحالم ، ( وقوله ) : ما يُصَفِّقُهُنَّ . فمعناه ما يَحْلِبُهُنَّ ٦٢٧  
 مرّةً واحدةً في اليوم ومن رواه ما يُصَفِّقُهُنَّ فمعناه ما يَحْلِبُهُنَّ  
 بِجَمِيعِ الكَفِّ وأراد ما يُصَفِّقُ فِيهِنَّ فحذف حرف الجرّ وأوصل  
 الفعل وحكى الفراء أن العرب تقول أقمت ثلاثاً لا أذوقهنَّ  
 طعاماً أي لا أذوق فيهنَّ ، والنّاضح هنا الذي يشرب دون  
 الريّ ، والجِلاد هنا الإبل القويّة ، والشُّطْب الطرائق في  
 السيف ، والضعف العداوة ، والمكاشح هو المعادي ، وشم<sup>(٦٢٨)</sup> ٦٢٨  
 أي أعزاء ، وبطارقة أي رؤساء ، وغطّارفة أي سادة ، ( وقوله ) :  
 خضارمة مسامح . الخضارمة هم الذين يكثرون العطاء ،  
 والمسامح الأجواد ، الجامزون هم الواثبون يقال جمز  
 إذا وثب ، وأجم جمع لجام ، والبواقير البلاء الدواهي ومن رواه  
 بالنون فمعناه غوائل الدهر التي تنقر عن الإنسان أي تبحث  
 عنه ، والركاب هنا الإبل ، ويرسمن من الرسم وهو ضرب  
 من السير ، والصحاح صح الأرض المستوية ، وتباري أي تعارض ،  
 ( وقوله ) : رواشح . يعني أنها ترشح بالعرق ، ( وقوله ) : حتى  
 يؤب . أي يرجع ، والسفائح جمع سفيح وهو من قذاح  
 الميسر ، وشذبه أي أزال أغصانه وشوكه ، والكوافيح الذين



٦٢٨ يُقَالُونَهُ بِالْقَطْعِ ، وَالْمُسْكُورَ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَالصَّفَائِحُ  
 الْحِجَارَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَالضَّرْحُ الشَّقُّ وَيَعْنِي شَقَّ الْقَبْرِ وَمِنْهُ يُسَمَّى  
 الْقَبْرُ ضَرْحًا ، وَيَحْتُونَهُ أَي يَصْبُونَهُ يُقَالُ حَثَّوْتُ التُّرَابَ فِي الْقَبْرِ  
 إِذَا صَبَيْتَهُ ، وَالْمَمَّاسِحُ مَا يُمَسَّحُ بِهِ التُّرَابُ وَيُسَوَّى ، وَالْبَرْحُ  
 الْأَمْرُ الشَّاقُّ ، وَالْجَانِحُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، وَالنَّوَافِحُ الَّذِينَ كَانُوا  
 يَنْفَحُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيُوسِّعُونَ بِهِ ، وَالْمَائِحُ الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ  
 فِيمَا الدَّلْوُ إِذَا كَانَ مَاءُهَا قَلِيلًا ، وَالْمَاتِحُ بِالتَّاءِ الَّذِي يَجْذِبُ  
 الدَّلْوَ عَلَيْهِ فَضَرَبَهُمَا مَثَلًا لِلْقَاصِدِينَ لَهُ الَّذِينَ يَنْتَجِعُونَ بِمَعْرُوفِهِ ،  
 تَفْسِيرٌ غَرِيبٌ قَصِيدَةٌ حَسَّانٌ أَيْضًا فِي أَحَدٍ (٦٢٩)

٦٢٩ (قوله): أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بِعَدِّكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ .  
 عَفَا مَعْنَاهُ دَرَسَ وَغَيْرَ ، وَالرَّسْمُ الْأَثَرُ ، وَالصَّوْبُ الْمَطَرُ ، وَالْمُسْبِلُ  
 الْمَطَرُ السَّائِلُ ، وَالْهَاطِلُ الْكَثِيرُ السَّيْلَانِ ، وَسَرَادِيحُ جَمْعُ  
 سِرْدَاحٍ وَهُوَ الْوَادِي وَقِيلَ الْمَكَانُ الْمَتَّسِعُ ، وَأُذْمَانَةٌ مَوْضِعٌ ،  
 وَالْمَدْفَعُ حَيْثُ يَنْدَفِعُ السَّيْلُ ، وَالرَّوْحَاءُ مَوْضِعٌ ، وَحَائِلُ جَبَلٌ ،  
 (وقوله): أَسْتَعْجَمْتُ . أَي لَمْ تَرُدَّ جَوَابًا ، وَمَرَجُوعَةُ السَّائِلِ .  
 يَعْنِي بِهِ رُجُوعُ الْجَوَابِ ، وَالنَّائِلُ الْعَطَاءُ ، وَالشَّيْزِيُّ جَفَانٌ مِنْ  
 خَشَبٍ ، وَأَعْصَفْتُ أَي اشْتَدَّتْ يُقَالُ عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ

إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، وَالغَبْرَاءُ الَّتِي تُشِيرُ الْغُبَارَ ، وَالشَّبِيمُ بِالْبَاءِ الْمَاءِ ٦٢٩  
 الْبَارِدِ ، وَالْمَاحِلُ مِنَ الْمَحَلِّ وَهُوَ الْقَحْطُ ، وَالقَرْنُ الَّذِي يُقَاوِمُ  
 بِالشِّدَّةِ أَوْ فِي الْقِتَالِ ، وَاللِبْدُ هُنَا لِبْدُ السَّرِجِ وَمَنْ رَوَاهُ اللَّبْدَةُ  
 بِالتَّاءِ نَهْوُ الْغُبَارِ الْمُبَدَّدِ ، (وَقَوْلُهُ) : ذِي الْحُرْصِ . يَعْنِي الرُّمْحَ  
 وَالْحُرْصُ السِّنَانُ ، وَالذَّابِلُ الرَّقِيقُ الشَّدِيدُ ، وَأَجْحَمْتُ أَي  
 تَأَخَّرْتُ وَهَابْتُ وَمَنْ رَوَاهُ أَجْحَمْتُ فَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ  
 يَقُولُ أَجْحَمْتُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ إِذَا تَأَخَّرْتُ وَأَجْحَمْتُ بِتَقْدِيمِ الْخَاءِ  
 إِذَا تَقَدَّمْتَ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ وَهُوَ كَوْنُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
 وَاللَيْثُ الْأَسَدُ ، وَالغَابَةُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُتَفِّ ،  
 وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ الْكَرِيهُ ، وَالذُّرْوَةُ الْأَعْلَى ، (وَقَوْلُهُ) : لَمْ يَمِرْ .  
 هُوَ مِنَ الْمِرَاءِ وَهُوَ الْجِدَالُ ، (وَقَوْلُهُ) : شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ  
 قَاتِلٍ . حَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ وَحْشِيٍّ لِلضَّرُورَةِ ، وَغَادَرَ تَرَكَ ،  
 وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ لَهَا سِنَانٌ طَوِيلٌ ، وَالْمَطْرُورَةُ الْمُحَدَّدَةُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 مَارِنَةٌ . أَي لَيْتَةٌ ، وَالْعَامِلُ أَعْلَى الرُّمْحِ ، وَالنَّاصِلُ هُنَا الْخَارِجُ  
 مِنَ السَّحَابِ يُقَالُ نَصَلَ الْقَمَرَ مِنَ السَّحَابِ إِذَا خَرَجَ عَنْهُ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : ذَا تُذْرًا . أَي مُدَافِعَةٌ ، وَالْمَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَالثَّالِكُ  
 الْفَاقِدُ ، وَقَطَّهُ أَي قَطَعَهُ ، وَالرَّهَجُ الْغُبَارُ ، وَالْجَائِلُ الْمُتَحَرِّكُ

٦٢٩ ذاهباً راجعاً، وخزّ أي سقَطَ، وكرّ دَفَعَ، وأزْدَاهم أي  
 أَهْلَكَهُمْ، (وقوله) : في أُسْرَةٍ . أي قَرَابَةٍ، والحَلَقُ الدُّرُوعُ،  
 والفاضل الذي يَفْضُلُ منه وينَجَزُ على الأرض ،

(٦٣٠ - ٦٣١)

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

٦٣٠ (قوله) : طَرَقَتْ هُمُومُكَ فالرُقَادُ مُسَهَّدٌ . المُسَهَّدُ القَلِيلُ  
 النومِ وأراد فالرُقَادُ رُقَادُ مُسَهَّدٍ فحذف المضاف وأقام المضاف  
 إليه مقامه ويجوز أن يكون وَصَفَ الرُقَادُ بأنه مُسَهَّدٌ على وَجْهِ  
 المَجَازِ، وَسَاخَ معناه أُزِيلَ، والأغْيَدُ النَّاعِمِ، وَضَمْرِيَّةٌ  
 مَنْسُوبَةٌ إِلَى ضَمْرَةَ وَهِيَ قَبِيلَةٌ، وَغُورِيٌّ أَي مَنْسُوبٌ إِلَى الْغُورِ  
 وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَادِي الْمُنْحَبِرُ، (وقوله) :  
 تُفَنِّدُ أَي تُلَامُ وَتُكذَّبُ وَالْفَنْدُ أَيضاً الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُعْقَلُ،  
 وَأَنِّي معناه حَانَ، (وقوله) : بَنَاتُ الْجَوْفِ . يعني قَلْبَهُ وَمَا  
 اتَّصَلَ بِهِ مِنْ كَبِدِهِ وَأَمْعَائِهِ وَسَمَائِهِ بَنَاتُ الْجَوْفِ لِأَنَّ الْجَوْفَ  
 يَشْتَمِلُ عَلَيْهَا، وَحِرَاءُ اسْمُ جَبَلٍ وَأَثْنُهُ هُنَا حَمَلًا عَلَى الْبُقْعَةِ،  
 وَالرَّاسِي الثَّابِتُ، وَالقَرْمُ الْفَحْلُ، وَذُوَابَةُ هَاشِمٍ أَعَالِيهَا،  
 وَالْكُومُ جَمْعُ كَوْمَاءٍ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ مِنَ الْإِبِلِ،  
 وَالجِلَادُ الْقَوِيَّةُ، وَالكَمِّيُّ الشُّجَاعُ، (وقوله) : مُجَدَّلًا . أَي

مَطْرُوحًا بِالْأَرْضِ وَاسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ، وَتَقْصَدُ أَي ٦٣٠  
 يَتَكَسَّرُ ، وَيَرْفُلُ يُجْرُ ، (وقوله) : ذُو لِبْدَةٍ . يَعْنِي أَسَدًا وَاللِبْدَةُ  
 الشَّعْرَ الَّذِي عَلَى كَتِفَيْ الْأَسَدِ ، وَشَتْنُ أَي غَلِيظٌ ، وَالْبَرَائِنِ  
 لِلْسَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ لِلنَّاسِ ، (وقوله) : أَرْبَدُ . أَي أَغْبَرُ  
 يُخَالِطُهُ سَوَادٌ ، (وقوله) : مُعْلِمًا . يَعْنِي مُشْهَرًا نَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ  
 يُعْرَفُ بِهَا فِي الْحَرْبِ ، وَالْإِسْرَةُ الرَّهْطُ ، وَإِخَالُ بِكَسْرِ الْمُهْمَزَةِ  
 لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَالغُصَّةُ مَا يُحْتَقِقُ بِهِ ، وَالْعَقَنْقَلُ الْكَشِيبُ مِنَ الرَّمْلِ ،  
 وَسَرَائِهِمْ أَي خِيَارُهُمْ ، وَالْعَطْنُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَالْمُعْطَنُ  
 الَّذِي قَدْ عُوِّدَ أَنْ يَتَّخِذَ عَطْنًا ، وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ ،  
 (وقوله) : لَهَا رَشَاشٌ مُزِيدٌ . يَعْنِي دَمًا قَدْ عَلَتْهُ الرُّغْوَةُ ، وَالْقَلَّ  
 الْقَوْمَ الْمُنْهَزِمُونَ ، (وقوله) : تَشْفُهُمْ مَعْنَاهُ تَطْرُدُهُمْ ،

تفسير غريب أبيات لمكعب بن مالك أيضا

في أحد<sup>(٦٣١)</sup>

(قوله) : عَلَى أَسَدِ اللَّهِ فِي الْمِرَّةِ . الْمِرَّةُ الْإِهْتِزَازُ وَالْإِهْتِزَازُ الْإِهْتِزَازُ  
 فِي الْحَرْبِ ، وَالْمَلَا حِمٌّ جَمْعُ مَلْحَمَةٍ وَهِيَ الْحَرْبُ الَّتِي يَكْثُرُ الْقَتْلُ  
 فِيهَا ، وَالْبِرَّةُ هُنَا بِكَسْرِ الْبَاءِ وَهِيَ الْحَرْبُ وَمَنْ رَوَاهُ الْبِرَّةُ بَفَتْحِ

٦٣٦ فمعناه الأسلاب يُقال بزّه إذا أسلَبَهُ إِيَّاهُ ،

## تفسير غريب قصيدة لكعب أيضاً

(٦٣١ - ٦٣٢)  
في أحد

٦٣١ (قوله) : إِنَّكَ عَمْرُ أَيْبِكِ الْكَرِيمِ ، (قوله) : عَمْرُ أَيْبِكِ الْكَرِيمِ . يَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَإِذَا أَذْخَتِ اللَّامَ فَقِيلَ لَعَمْرُ أَيْبِكِ لَمْ يَجْزُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ ، (وقوله) : يَجْتَدِينَا أَي يَطْلُبُ مَعْرِفَتَنَا ، (وقوله) : لِيَا لِي ذَاتِ الْعِظَامِ . يَبْنِي لِيَا لِي الْجُوعِ الَّتِي تُجْمَعُ فِيهَا الْعِظَامُ فَتُطْبَخُ فَيُسْتَخْرَجُ وَذَكَّهَا فَيُؤْتَدَمُ بِهِ وَذَلِكَ الْوَدَكُ يُسَمَّى الصَّيْبَ قَالَ الشَّاعِرُ . وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ . وَالثَّمَانُ الْغِيَاثُ ، وَيَعْتَرِينَا أَي يَزُورُنَا ، وَالنَّجُودُ بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الْبُجُودُ بِالْبَاءِ الْمَضْمُومَةِ فَهُوَ جَمْعُ مَجْدٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ، (وقوله) : بِأَذْرَائِنَا أَي بِنَوَاحِينَا وَاحِدُهَا ذَرَى ، وَالْأَزْمَاتُ الشَّدَائِدُ ، وَالْجَذْوَى الْعَطِيَّةُ ، وَالْوُجْدُ بِضَمِّ الْوَاوِ سَعَةُ الْمَالِ ، (وقوله) : جَلَمَاتِ الْحُرُوبِ . يَبْنِي مَا أَبَقَتْ الْحُرُوبُ مِنَ الْمَالِ وَيُرْوَى جُلِبَاتِ بِالْبَاءِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَتَوَازِي أَي تُسَاوِي ، وَبُرِينَا أَي خَافِنَا وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ فَسَهْلَةٌ



يُقال برأ الله الخلق أي خلقهم ، والمعاطن مواضع الإبل حول ٦٣١  
الماء وأراد به هنا الإبل بعينها ، (وقوله) : الفتينا الحرار، وهي  
جمع حرّة وهي أرض فيها حجارة سودّ ، (وقوله) : تُخيسُ .  
أي تدلّل ، الطحّم بالطاء والحاء المهملة الكثيرة ومن رواه  
بالحاء المعجمة فهي التي فيها سواد ومن رواه الصّحم بالصاد  
والحاء المهملتين فمعناه السود ، والدواجن المقيمة ، والجون  
السود وقد تكون البيض أيضاً وهو من الأضداد ، والدفاع  
ما يندفع من السيل شبه كثرة الرجل به ، والرجل الرجالة ،  
والفرات اسم نهر، وجاءوا كتية لونها بين السواد والحمرة  
من كثرة السلاح فيها ، والجول الحركة والاضطراب ومن  
رواه جونا فيراد به السواد، والطحون التي تهلك ما مرت به،  
والرجاجة التي تموج بعضها في بعض ، (وقوله) : تُبرقُ . أي  
تُحير وتُبهت ، وقلّصت أي ارتفعت وانقبضت، والموان الحرب  
التي قوتل فيها مرّة بعد مرّة ، والضرّوس الشديدة، والعضوض  
الكثيرة العضّ ، والحجون الموجهة الأسنان ، والمصاب  
ما يعصب الضوع ، والوهج بالواو والجرّ ومن رواه الرهج بالراء  
فهو الغبار، والتهاؤل الهول والشدة ، (وقوله) : حايي الإرينا .

٦٣١ هو جمع إِرَّةٍ وهي حُفْرَةُ النار، والأُوَارُ الحَرَّ، والقَوَاحِزُ من  
القَحْزِ وهو القَلَقُ وَعَدَمُ التَّثَبُّتِ، والمُقْرِفُونَ اللِّثَامُ، والكُمَاةُ  
الشُّجْعَانُ، (وقوله) : بأَعْرَاضِهِ . أَي بِنَوَاحِيهِ، (وقوله) : ثَمَالًا .  
وَيُرْوَى ثَمَالِي يَعْنِي سَكَارِي، (وقوله) : مَثْرَفِينَا . أَي ذَهَبَ  
الْحَمْرُ بِقَوْلِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ مَثْرَفِينَا فَوَاحِدُهُ مَثْرَفٌ وَهُوَ الْمُسْرِفُ  
فِي التَّعَمُّ، وتُعَاوِرُ أَي تُدَاوِلُ، (وقوله) : بِجِدِّ الظُّيُنَا . هُوَ  
جَمْعُ ظُبَّةٍ وَهِيَ حَدُّ السِّيفِ، والمعَايَةُ والغَيَاةُ السَّحَابَةُ وَقَدْ  
تَكُونُ الغَيَاةُ الرَايَةَ، (وقوله) : مُعَلِّمِينَا . يَعْنِي الَّذِينَ يُعَلِّمُونَ  
أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَةٍ فِي الحَرْبِ يُعْرِفُونَ بِهَا، والحُرْسُ هِيَ الَّتِي  
لَا صَوْتَ لَهَا وَيَعْنِي بِهَا السُّيُوفُ، (وقوله) : رِوَاءٌ . أَي مُتَلَتِّةٌ  
مِنَ الدَّمِ، وَبُضْرِيَّةٌ سُّيُوفٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى بُضْرَى وَهُوَ مَوْضِعٌ  
بِالشَّامِ، وَأَجْمِنٌ مَعْنَاهُ مَلْتَنٌ وَكَرَّهَنٌ، والجُفُونُ هُنَا أَغْمَادُ  
السُّيُوفِ، والكُمَاةُ الشُّجْعَانُ، (وقوله) : يُفَجِّعُنَ بِالظِّلِّ . مَنْ  
رَوَاهُ بِالظَّاءِ المَعْجَمَةُ فَيَعْنِي ظِلَالُ السُّيُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالظَّاءِ المَهْمَلَةِ  
المَفْتُوحَةُ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ مَا سَأَلَ مِنْ دَمِهِمْ وَلَمْ يُؤْخَذْ لَهُ بِثَأْرِ،  
وَالهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ هُنَا، وَالسَّكُونُ المَقِيمُ الثَّابِتُ،  
الجِلَادُ المُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ، وَالكُمَاةُ الشُّجْعَانُ، وَالتِّلَادُ المَالُ

القديم ، وجلّ الشئ مُعْظَمُهُ ، والقرنُ بفتح القاف الأُمَّةُ من ٦٣١  
 الناس والقرن بكسر القاف الذي يُقاوم في شِدَّةٍ أو قتالٍ أو علمٍ ،  
 والمُنْدِيَاتُ المَخَازِي (وقوله) : تَبَجَّسَتْ مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ  
 نَطَفَتْ وَأَكْثَرَتْ كَمَا يَتَبَجَّسُ الْمَاءُ إِذَا انْفَجَرَ وَسَالَ وَمَنْ رَوَاهُ  
 تَنَجَّسَتْ بِالذَّوْنِ فَمَعْنَاهُ دَخَلَتْ فِي أَهْلِ النَّجَسِ وَالخُبْثِ ، وَالْجَلْفِ  
 الْجَافِي ، وَالْحَنَى الكَلَامَ الَّذِي فِيهِ فُحْشٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لكعب بن مالك أيضاً

(٦٣٢ - ٦٣٣)  
 في أحد

(قوله) : سَائِلٌ قُرَيْشًا غَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أَحَدٍ . السَّفْحُ ٦٣٢  
 جَانِبُ الْجَبَلِ مِمَّا يَلِي أَصْلَهُ ، وَالنَّمْرُ <sup>(٦٣٢)</sup> جَمْعُ نَمْرٍ وَهُوَ ضَرْبٌ ٦٣٣  
 مِنَ السَّبَاعِ ، (وقوله) : حَامِي الذِّمَارِ . أَي يُحْمِي مَا يَجِبُ  
 حِمَايَتَهُ ، وَالتَّبَبُ وَالتَّبَابُ الحُسْرَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : تَبَّتْ يَدَا  
 أَبِي لَهَبٍ . أَي خَسِرَتْ ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ، وَالرَّجْفُ التَّحْرُكُ ،  
 وَالرَّعْبُ الفَزَعُ يُقَالُ فِيهِ رُعْبٌ وَرُعْبٌ ، (وقوله) : يَذْمُرُنَا . أَي  
 يُحْضِنُنَا ، (وقوله) : لَمْ يُطْبِعْ . أَي لَمْ يُخْلَقْ ، وَجَالُوا أَي تَتَحَرَّكُوا ،  
 وَفَاءُوا أَي رَجَعُوا ، وَتَفَنُّهُمُ مَعْنَاهُ نَظَرُ دُهُمِ ، (وقوله) : لَمْ نَأَلْ .

٦٣٣ أي لم نُقَصِّرْ ، والنُّصْبُ حِجَارَةٌ كانوا يَذْبَحُونَ لها وَيُعْظِمُونَهَا ،

تفسير غريب قصيدة عبد الله بن رَوَاحَةَ

(٦٣٤ - ٦٣٣)

ويقال هي لكعب بن مالك في أحد

٦٣٣ (قوله) : ما يُغْنِي البَكَاءُ وَلَا العَوِيلُ . العَوِيلُ البكاءُ مع

رَفَعِ الصَّوْتِ ، وأبو يَعْلَى كُنْيَةُ حَمْرَةَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ، والمَاجِدِ

الشَّرِيفِ ، (وقوله) : دَائِلَةٌ تُدَوِّلُ . يُرِيدُ دَائِرَةَ الحَرْبِ بَعْدَ دَوَائِرِ ،

٦٣٤ والغَلِيدِ <sup>(٦٣٤)</sup> حَرَارَةُ العَطَشِ أَوْ الحُزْنِ ، وحائِمَةٌ أَي مُسْتَدِيرَةٌ

يقال حَامِ الطَّائِرِ حَوَّلَ المَاءَ إِذَا اسْتَدَارَ حَوَّلَهُ ، وتَجُولُ تَجِيئًا

وتَذَهَبُ ، (وقوله) : خَرًّا جَمِيعًا . معناه سَقَطًا ، (وقوله) :

مُجْلَعِبًا . معناه مُمْتَدًّا مع الأَرْضِ ، والحَيْزُومُ اسْفَلَ الصَّدْرِ ، واللَّذَنُ

الرُّمَحُ اللَّيْنُ ، ونَبِيلٌ أَي عَظِيمٌ ، والوَالِهُ الفَاقِدُ ، والعَبْرِيُّ الكَثِيرَةُ

الدَّمْعِ ، والهَبُولُ الفَاقِدُ أَيضًا ،

تفسير غريب أبيات لكعب أيضًا في أحد <sup>(٦٣٤)</sup>

٦٣٤ (قوله) : أَلَا ابْلَغُ قُرَيْشًا عَلَى نَائِيهَا . أَتَفْخَرُ مِنَّا بِمَا لَمْ تَلِ .

النَّأَى البُعْدُ ، (وقوله) : تُحَامِي عَنِ الأَشْبَلِ . تُحَامِي أَي تَمْنَعُ

والأَشْبَلُ جَمْعُ شَبَلٍ وهو وَلَدُ الأَسَدِ ، (وقوله) : لَمْ يَنْسَكُلْ .

أَيُّ لَمْ يَرْجِعْ ، وَعُورُ السَّكَّامِ قَبِيحُهُ وَالْمَاحِشُ مِنْهُ ، (وقوله) : ٦٣٤  
لَا تَأْتَلِي أَيُّ لَا تُقَصِّرُ ،

(٦٣٤ - ٦٣٥)

### تفسير غريب قصيدة ضرار

(قوله) : ما بال عينك قد أزرى بها السهد . أزرى معناه ٦٣٤  
قَصَرَ يُقَالُ أَزْرَيْتُ بِالرَّجُلِ إِذَا قَصَّرْتَهُ بِهِ وَزَرَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ  
إِذَا عَبْتَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ ، وَالسُّهُدُ عَدَمُ النَّوْمِ ، وَالرَّمَدُ وَجَعُ الْعَيْنِ ،  
(وقوله) : لا جداء . أَي لا منقمة ولا قوّة ، وتلظت أَي  
التَّهَبَّتْ ، (وقوله) : قاطبة أَي جميعاً ، والنشد جمع نشدة وهي ٦٣٥  
الْيَمِينُ ، (وقوله) : أستحصدت . أَي تَقَوَّتْ وَأَسْتَحْكَمْتَ  
مِنْ قَوْلِكَ حَبْلٌ مُحْصَدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَتْلِ مُحْكَمَةً ، وَالْأَضْغَانُ  
الْعَدَاوَاتُ وَاحِدُهَا ضِغْنٌ ، وَالْحِقْدُ الْمَدَاوَاتُ أَيْضاً ، وَالْقَوَانِسُ  
أَعْلَى بَيْضِ السِّلَاحِ ، وَالْمَحْبُوكَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّرْدُ الْمَنْسُوجَةُ  
يَعْنِي الدُّرُوعَ ، وَالْجُرْدُ الْحَيْلُ الْعِتَاقُ ، (وقوله) : شازبة . أَي  
ضَامِرَةٌ شَدِيدَةُ اللَّحْمِ ، وَالْحِدَاؤُ جَمْعُ حِدَاةٍ وَهُوَ هَذَا الطَّائِرُ  
الْمَعْرُوفُ ، (وقوله) : فِي سَيْرِهَا تُؤَدُّ . أَي تَرَفُّقُ وَتَمَهَّلُ ، وَصَخْرُ  
اسْمُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَغَابَ جَمْعُ غَابَةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَهَاصِرُ  
كَاسِرُ أَي يَكْسِرُ فَرِيستَهُ إِذَا أَخَذَهَا ، وَحَرَدٌ مَعْنَاهُ غَاضِبٌ ،



٦٣٥ (وقوله) : مُجَدَّلَةٌ أَي لاصِقةٌ بالأرض واسم الأرض الجَدَالَةُ ،  
(وقوله) : أَصْرَدُ أَي بالغ في بَرْدِهِ والصَّرْدُ البَرْدُ ، والصَّرْدَحُ  
المكان الصلب الغليظ ، وقَصَدَ أَي قَطَعَ مُتَكَسِّرَةً ، والقَرَمُ  
الفحل وهو هنا الرَّجُلُ السَّيِّدُ ، وَشَكَلَى أَي حَزِنَ فاقْد ،  
(وقوله) : وقد حَزَّ ، أَي قُطِعَ ، وَيَكْبُوُ معناه يَسْقُطُ ، والجَدِيَّةُ  
طَرِيقَةُ الدَّمِ ، والعَجَاجُ الغُبَارُ ، والشُعَابُ هنا ما دَخَلَ مِنَ الرُّمَحِ  
فِي السِّنَانِ ، وَجَسِدٌ أَي قد يَبْسُ عليه الدَّمُ ، والحُورُ وَلَدُ الناقَةِ ،  
والنَّابُ المُسِنَّةُ مِنَ الإِبِلِ ، والشُرْدُ النافِرَةُ ، (وقوله) :  
مُجَلِّحِينَ . أَي مُصَمِّمِينَ لا يَرُدُّهُمُ شَيْءٌ ، والرُّعْبُ الفَزَعُ ،  
والمَوْصَاءُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ تَعْتَصُّ عَلَى سَالِكِيهَا ، والكُوْدُ جَمْعُ  
كُوْدٍ وَهِيَ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ المُرْتَقَى ، والسَّالِبَةُ هنا الَّتِي لَبِسَتْ  
ثِيَابَ الحُزْنِ ، وَنَدَدَ أَي قَطَعَ يَعْنِي أَنَّهَا مَرَّقَتْ ثِيَابَهَا ، والمَلْحَمَةُ  
المَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ القِتْلَى فِي الحَرْبِ ، والضَّبَاعُ ضَرْبٌ مِنَ  
السَّبَاعِ ، وَتَفَدُ أَي تَتَقَدَّمُ وَتَزُورُ ، (وقوله) : وقال أبو زَعْنَةَ .  
كَذَا وَقَعَ هُنَا بالنون وَزَعْبَةٌ بالزاي والعين المهملة والباء المنقوطة  
بواحدة من أسفلها كَذَا قَيْدَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ،

تفسير غريب رَجَزَ أَبِي زَعْنَةَ<sup>(٦٣٥)</sup>

(قوله) : أَنَا أَبُو زَعْنَةَ يَعْدُو بِي الْهَزْمُ . يَعْدُو مَعْنَاهُ يُسْرِعُ ، ٦٣٥  
وَالْهَزْمُ هُنَا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الزَّيِّ اسْمُ فَرَسٍ عَلِمَ لَهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
الْهَزْمُ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الزَّيِّ فَهُوَ الْكَثِيرُ الْجَرِي ، وَالذِّمَارُ  
مَا يَحِقُّ أَنْ يُحْمَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب رَجَزَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي أَحَدٍ<sup>(٦٣٥-٦٣٦)</sup>

(قوله) : كَانَ وَفِيًّا وَبِنَا ذَا ذِمَّةً ، الذِّمَّةُ هُنَا الْعَهْدُ ، وَالْمَهَامِهُ ٦٣٥  
جَمْعُ مَهْمَةٍ وَهِيَ الْقَفْرُ ، وَالْمُدْلَهْمَةُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ ، (وقوله) :  
وَرِمَاحٍ جَمَّةً . مَعْنَاهُ كَثِيرَةٌ ، (وقوله)<sup>(٦٣٦)</sup> فِي رَجَزِ عِكْرِمَةَ : ٦٣٦  
كُلُّهُمْ أَيْ حُرَّةٌ أَرْحَبُ هَلَا . (قوله) : أَرْحَبُ هَلَا . هَاتَانِ  
الْكَلِمَتَانِ زَجْرَانِ يُزَجْرُ بِهِمَا الْخَيْلُ ، وَالْجَحْفَلُ الْكَثِيرُ الْعَظِيمُ ،

تفسير غريب أبيات الأَعْشَى بْنِ زُرَّارَةَ  
فِي أَحَدٍ<sup>(٦٣٦)</sup>

(قوله) : حَيٍّ مِنْ حَيٍّ عَلَى نَأْيِهِمْ . النَّأْيُ الْبُعْدُ ، (قوله) : ٦٣٦  
لَا تُصْرَفُ . أَي لَا تُرَدُّ بِنِي التَّحِيَّةِ وَدَلَّ عَلَى التَّحِيَّةِ قَوْلُهُ حَيٍّ ،

٦٣٦ ( وقوله ) : يَصْرِفُ . أَي يُغْلَقُ فَيُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَالصَّرِيفُ  
الصَوْتُ وَمَنْ رَوَاهُ يَصْرِفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَهُوَ مِنَ الصَّرِيفِ أَيْضاً  
ومنه قول النابغة : له صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوِ فِي الْمَسَدِ .  
القعو البكرة ، والمسد الجبل والله أعلم ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير  
في أحد <sup>(٦٣٦)</sup>

٦٣٦ ( قوله ) : قَتَلْنَا ابْنَ جَحْشٍ وَأَغْتَبَطْنَا بِقَتْلِهِ . أَي سُرَرْنَا ،  
( وقوله ) : عاجوا . أَي عَطَفُوا وَأَقَامُوا ، وَسَرَاتُهُمْ أَي خِيَارُهُمْ ،  
وَالعُزْلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ لَهُمْ ، وَالصَّبُوحُ شُرْبُ الغَدَاةِ وَيَعْنِي  
أَنَّهُمْ يَسْقُونَهُمْ كَأْسَ المَنِيَّةِ ، وَمُنْجَلِي أَي مُنْكَشِفِ ،

تفسير غريب أبيات صفيّة بنت عبد المطلب  
في أحد <sup>(٦٣٦-٦٣٧)</sup>

٦٣٦ ( قولها ) : بَنَاتُ أَبِي مِنْ أعْجَمٍ وَخَيْبِرِ . الأعْجَمُ هُوَ الَّذِي  
٦٣٧ لَا يَفْصُحُ ، وَالصَّبَا <sup>(٦٣٧)</sup> الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ، ( وقولها ) : وَمَسِيرِي .  
تَعْنِي بِهِ بَغِيْبِي ، وَالْمِذْرَهُ الَّذِي يَدْفَعُ عَنِ القُومِ ، وَيَذُودُ أَي  
يَدْفَعُ وَيَمْنَعُ ، وَالشَّلْوُ البَقِيَّةُ ، وَأَضْبَعُ جَمْعُ ضَبْعٍ وَهِيَ ضَرْبٌ  
مِنَ السَّبَاعِ ، وَتَعْتَاذُنِي أَي تَتَمَاهَدُنِي ، ( وقولها ) : وَقَدْ أَعْلَى

النعيُّ عَشِيرَتِي . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ الَّذِي يَأْتِي بِجَبَرِ المَيْتِ وَمَنْ ٦٣٧  
رَوَاهُ النَعْيَ بِالنَّصْبِ فَمَعْنَاهُ النُّوحُ والبَكَاءُ بِصَوْتِ ،

تفسير غريب أبيات نعم<sup>(١٣٧)</sup>

(قولها) : يا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِ غَيْرِ إِنْسَاسٍ . أَيِ غَيْرِ ٦٣٧  
قَلِيلٍ ، والأَبَّاسُ بالهمزة الشَّدِيدِ الَّذِي يَغْلِبُ غَيْرَهُ وَقَالَ ابْنُ  
سَرَّاجٍ هُوَ الَّذِي يَغْلِبُ غَيْرَهُ وَيُرْوَى لَبَّاسٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، والبَدِيهيةُ  
أَوَّلُ الرَّأْيِ والأَمْرُ ، ( وقولها ) : مَيْمُونِ نَقِيبَتُهُ . أَيِ مَسْعُودِ  
الْفِعَالِ ، والأَلْوِيَّةُ جَمْعُ لَوَاءٍ وَهُوَ العَلَمُ ، والنَّاعِي الَّذِي يَأْتِي بِجَبَرِ  
المَيْتِ ، وَأَوْدَى أَيِ هَلَكَ ،

تفسير غريب أبيات أخيها<sup>(١٣٧)</sup>

(قوله) : اِقْنِي حَيَاءَكَ فِي سِتْرٍ وَفِي كَرَمٍ . أَيِ اكْتَسَبِي ، ٦٣٧  
وَالرَّوْعُ الفَزَعُ ،

تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة<sup>(١٣٧)</sup>

(قولها) : رَجَعْتُ وَفِي نَفْسِي بَلَابِلُ جَمَّةٍ . البَلَابِلُ الأَحْزَانُ ، ٦٣٧  
وَجَمَّةٌ أَيِ كَثِيرَةٌ ،

انتهى الجزء الثاني عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

## تفسير الحج المبرور

وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

### الجزء الثالث عشر

٦٣٨ (قوله) <sup>(٦٣٨)</sup> : من صدر الهدية . يروى هنا بتخفيف الدال وتشديدها وهو اسم موضع قال ابن سراج أراد الهدأة فنقل الحركة فهو مخفف على هذا ، ( وقوله ) : استصرخوا بهم أي استغاثوا بهم واستعانوا بهم عليهم ،

### تفسير غريب رجز عاصم في الرجيع <sup>(٦٣٩)</sup>

٦٣٩ (قوله) : ما علتي وأنا جلد نابل . النابل صاحب النبل ومن رواه بازل فعناه قوي ، وعنابل أي غليظ شديد ، والمعابل جمع معبأة وهو نصل عريض طويل ، وحم أي قدير ، وآئل معناه صائر يقال آل إلى كذا أي صار إليه ، وهابل أي فاقد يقال هبلته أمه إذا فقدته ،



- تفسير غريب رَجَزٍ لعاصم أيضاً في الرَّجِيع<sup>(٦٣٩)</sup>
- (قوله) : أبو سليمان وريشُ المُقْعَدِ ، الرِيشُ جمعُ ريشةٍ ومن ٦٣٩  
رواه بفتح الراء فإنه أراد المصدرة، المقعد هنا رجلٌ كان يريشُ  
النبيلَ ، والضالة شجرة تُصنعُ منها القسيُّ والسهامُ وجمعها ضالٌ  
والضالة يعني بها هنا القوسَ ، والنواجي بالجم الإبل السريعة  
ومن رواه النواحي بالحاء المهملة فهو معلوم ، واقتُرِشتُ أي  
عُمرتُ ومن رواه أُفْرِشتُ معناه أُقْلعتُ ، (وقوله) : ومُحْنَأُ .  
يعني قوساً فيه انحناءٌ ، والأجرْدُ الأملسُ ، (وقوله) : فَمَنْعَتُهُ  
الدَّبْرُ . الدَّبْرُ اسمُ إجماعةِ النحلِ ، والقِرانُ<sup>(٦٤٠)</sup> الحبلُ الذي ٦٤٠  
يُقْرَنُ بِهِ الأسيْرُ مع غيره ، والظَّهرانُ موضعٌ ، والقِطْفُ  
العنقودُ، (وقوله)<sup>(٦٤١)</sup> : وإقْتَأَهُمْ بِدَدًا . البِدَّةُ بكسر الباء المتفرقة  
وهو بفتح الباء المصدرُ وأصله من التبدُّد وهو التفرُّقُ ،  
(وقوله) : مهْلِيلٌ فِي بَيْتِهِ :<sup>(٦٤٢)</sup> إنَّ تَحْتَ الأَخْجارِ حَدًّا وَلِينًا . ٦٤٢  
معناه إنَّ فِيهِ حَدًّا لأَعْدائِهِ وَلِينًا لِأَوْلِيائِهِ وَيُرْوَى حَزْمًا وَجودًا  
بَدَلَ قَوْلِهِ حَدًّا وَلِينًا ، والأدُّ الشدِيدُ الخِصومةُ ، (وقوله) : ذا  
مِغْلَاقٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَلَّقَ بِحُجَّةٍ خَصَمِهِ وَمَنْ  
رَوَاهُ بِالغَيْنِ المَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَلَّقَ الكَلَامَ عَلَى خَصَمِهِ فَلَا يَقْدِرُ

٦٤٢ أن يتكلم معه ، ( وقول ) الطرِمَّاح بن حكيم في بيته :  
يُوفِي على جِذْمِ الجُذُولِ كأنه . يُوفِي أي يُشْرِف ، والجِذْمُ  
القِطْعَةُ من الشئ وقد يكون الأصلُ أيضاً ، والجُذُولُ الأُصولُ  
واحدها جَذْلٌ ، ( وقوله ) : أَبْرٌ . أي زاد وظهر عليهم ومن  
رَواه ابنُ بالنون فمعناه أقام ولم يفهم الخُصومة يقال ابنُ قِلانٍ  
بالمكان إذا أقام به ، ( وقوله ) : يُوفِي على جِذْمِ الجُذُولِ . يعني  
الحزباء وهي دُوَيْبَةُ تَصْعَدُ على أعلى الشجر وتدور مع الشمس  
حيثما دارت ، ( وقول ) يزيد بن ربيعة في بيته :  
من قَبْلِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً . الهامة هنا الطائر الذي تزعم العرب  
أنه يخرج من قبر الميت والله سبحانه أعلم ،

### تفسير غريب قصيدة حَبِيبِ

(٦٤٢ - ٦٤٣)

#### في الرجيع

٦٤٣ (قوله) : لقد جَمَعَ الأحزابُ حَوَلي وأَبَوا . أَلَبُوا معناه  
جَمَعُوا يقال أَلَبْتُ القومَ على فلانٍ إذا جَمَعْتَهُم عليه وخَضَضْتَهُمْ ،  
وأَرَصَدَ معناه أَعَدَّ ، والأحزابُ الجماعات ، ( وقوله ) : بَضَعُوا .  
أي قَطَعُوهُ بَضَعًا ، ويأس لغةٌ في يَأْسٍ ، والشاؤُ البَقِيَّةُ ، والمُذْعَعُ

المقّطع ، (وقوله) : هَمَلتُ عَيْنَايَ . أَي سَالَ دَمْعُهَا ، وَالْجَحْمُ ٦٤٣  
 الْمُلْتَهَبُ الْمُتَقَدُّ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْجَحِيمُ ، وَمُتَلَفَعٌ أَي مُشْتَمَلٌ يُقَالُ  
 تَلَفَعْتُ بِشَوْبِهِ إِذَا اشْتَمَلَ بِهِ ، (وقوله) <sup>(٦٤٤)</sup> : مَا أَرْجُو . هُنَا بِمَعْنَى ٦٤٤  
 أَخَافُ وَهِيَ لُغَةٌ وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :  
 مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . أَي لَا تَخَافُونَ ، وَالتَّخَشُّعُ  
 التَّدَلُّلُ ،

### تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٦٤٤)</sup>

(قوله) : مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرْقِي مَدَامِعُهَا . أَي لَا تَنْقَطِعُ وَأَصْلُهُ ٦٤٤  
 الهمز فسهله يقال رَقَا الدَّمْعُ وَالدمُ إِذَا انْقَطَعَا ، وَالشَّجُّ الصَّبُّ ،  
 وَاللُّوْلُو كِبَارُ الْجَوْهَرِ ، وَالقَلَقُ الْمُتَحَرِّكُ السَّاقِطُ ، وَالنَّشِلُ الْجَبَانُ  
 الضَّعِيفُ الْقُوَّةِ ، وَالتَّرْفُ الشَّيْءُ الخَلِيقُ ، وَالرُّفُقُ بضمِّ الرَّاءِ وَالْفَاءِ  
 جَمْعُ رَفِيقٍ ، وَأَوْعَثَ أَي اشْتَدَّ فِسَادُهُ ، وَعَثَاءُ السَّفَرِ شِدَّتُهُ  
 وَمَشَقَّتُهُ ، وَالرُّفُقُ بفتحِ الفاءِ جَمْعُ رُفْقَةٍ وَيُقَالُ رُفْقَةٌ بِضمِّ الرَّاءِ  
 وَرُفْقَةٌ بِكسْرِهَا ،

### تفسير غريب أبيات حسان أيضاً <sup>(٦٤٤)</sup>

(قوله) : يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ . أَي سَائِلٍ ، ٦٤٤

٦٤٤ (وقوله) : لم يُؤب . أي لم يَرْجِع ، والسَجِيَّة الطَّبِيعَةُ ، والمَحْضُ الخَالِصُ وأراد به هُنَا خُلُوصَ نَسَبِهِ ، والمُؤْتَشِبُ المُخْتَلِطُ ، والعِلَاتُ المَشَقَّاتُ ، والعِبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، ونَصَّ أَي رَفِيعَ مَنْ النَّصِّ فِي السَّيْرِ وهو أَرْفَعُهُ ، والطَّيَّةُ ما انطَوَتْ عَلَيْهِ نَبْتُكَ مِنْ الجِبَةِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا ، والوَعِيدُ التَّهْدِيدُ ، وبنو كَهَيْنَةَ قَبِيلَةٌ ، وَلَقِحَتْ أَي أَزْدَادُ شَرَّهَا ، ومَحْلُوبُهَا يَعْنِي بِهِ لَبَنُهَا ، وَالصَّابُ العَلَقَمُ ، وَتَمَرَى أَي تُنْسَحُ ، والمُغْصُوبُ هُنَا الجَيْشُ الكَثِيرُ ، وَاللَّحِبُ الكَثِيرُ الأصْوَاتِ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً

(٦٤٤ - ٦٤٥)

في الرجيع

٦٤٤ (قوله) : لو كان في الدار قرمٌ ماجدٌ بطلٌ . القرمُ الرجلُ السَّيِّدُ هُنَا وأصله الفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ ، المَاجِدُ الشَّرِيفُ ، وبَطْلٌ أَي شُجَاعٌ ، وألَوَى أَي شَدِيدُ الحُصُومَةِ ، <sup>(٦٤٥)</sup> وَالزَّعْنَفَةُ الَّذِينَ يَنْتَمُونَ إِلَى القَبَائِلِ وَيَكُونُونَ أَتْبَاعًا لَهُمْ وَأَصْلُ الزَّعْنَفَةِ الأَطْرَافُ والأَكَارِعُ الَّتِي تَكُونُ فِي الجِلْدِ ، وَعُدَسٌ هُنَا قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ ، (وقوله) : دَلُوكُ . أَي غَرَّوكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

فدلاهما بغير رور، (وقوله): أولوا خلفاً. أي خلف بضم اللام ٦٤٥  
 الإلتباع، والضمُّ الذلُّ وأراد ذو ضمٍّ فحذف المضاف وأقام  
 المضاف إليه مقامه، (وقوله): اجلبوا. أي اجتمعوا وصاحوا،  
 تفسير غريب أبيات محسان أيضاً في الرجيع<sup>(٦٤٥)</sup>

(قوله): شراه زهير بن الأغرّ وجامعٌ. شرى هنا بمعنى باع ٦٤٥  
 وهو من الأضداد، (قوله): لهاذماً. من رواه بالذال المعجمة  
 فمعناه القاطع يقال سيفٌ لهذمٌ أي قاطعٌ ومن رواه لهازماً  
 بالزاء فيعني به الضعفاء الفقراء وأصل اللّهزمتين مضيعتان  
 تكونان في الحنك واحدها لهزيمة والجميع لهازم فشيبههم بها  
 لِحِقَارَتِهَا، (وقول) حسان في شعره أيضاً: إن سرك الغدر  
 صرفاً لا مزاج له. الصرّف الخالص هنا،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٦٤٦)</sup>

(قوله): سألت هذيل رسول الله فاحشة. أراد سألت ٦٤٦  
 فتحقق الهمزة وقد يقال سال يسال بغير همز وهي لغة وأراد  
 حسان أن هذيلاً حين أرادت الإسلام سألت رسول الله صلعم  
 أن يحلّ لهم الزنا فعيرهم بذلك، والحرب السلب يقال حرب



الرجل إذا سلب، والخلال هنا الخِصَالُ،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضاً <sup>(٦١٦-٦١٧)</sup>

٦٤٦ (قوله) : لَعَمْرِي لَقَدْ شَانَتْ هُذَيْلَ بْنَ مَذْرُكٍ . شَانَتْ مَعْنَاهُ قَبَحَتْ وَعَابَتْ ، (وقوله) : صَلَّوْا بِقِيحِهَا . أَي أَصَابِهِمْ شَرُّهَا ، وَجَرَّامُونَ أَي كَاسِبُونَ ، وَالْجَرَائِمُ جَمْعُ جَرِيْمَةٍ وَهِيَ الذَّنْبُ ، وَصَمِيمُ الْقَوْمِ خَالِصُهُمْ فِي النَّسَبِ ، وَالزَّمَعَانُ جَمْعُ زَمْعٍ وَهُوَ الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ الرَّسْعِ مِنَ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَدُبْرُ مَعْنَاهُ خَلْفٌ ، وَالقَوَادِمُ هُنَا يَعْنِي بِهَا الْيَدَيْنِ لِأَنَّهَا تَتَقَدَّمُ الرَّجُلَيْنِ ، (قوله) : بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ . يَعْنِي عَاصِمَ بْنَ الْأَقْلَحِ الَّذِي حَمَتُهُ النَّحْلُ ، (وقوله) : دُونَ الْحَرَائِمِ . يَرِيدُ دُونَ أَنْ يُمَسَّهُ أَحَدٌ مِنَ الْكُفَّارِ ، وَالْأَبَائِلُ الْجَمَاعَاتُ يُقَالُ إِنَّ وَاحِدَهَا إِبْيَلٌ ، وَالدَّبْرُ اسْمُ لَجْمَاعَةِ النَّحْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالشُّمْسُ هُنَا الْمُرَافِعَةُ ، وَالْمَلَا حِمٌ جَمْعُ مَلْحَمَةٍ وَهِيَ الْحَرْبُ الَّتِي يُقْتَلُ فِيهَا ، وَالْمَاتَمُ جَمَاعَةُ النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا أَنَّهُنَّ يَجْتَمِعْنَ فِي مَنَاحَةٍ وَأَصْلُهُ الْهَمْزَةُ فَتَحَقَّفَ الْهَمْزَةُ وَصِيْرَهَا أَلْفًا لِأَنَّ الْقَوَائِمَ مُوسَمَةٌ بِالْأَلْفِ ، وَالصَّوْلَةُ الشِّدَّةُ ، وَالْمَوَاسِمُ مَوَاسِمُ الْحَجِّ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَاضِعِ ، وَالْمَخَارِمُ مَسَائِلُ الْمَاءِ

٦٤٧ التي يَحْرِمُهَا السَّيْلُ، وَالْبَوَارُ<sup>(٦٤٧)</sup> الْهَلَاكُ،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضا<sup>(٦٤٧)</sup>

٦٤٧ (قوله): لِحَا اللَّهُ لِحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ . لِحَاً مَعْنَاهُ اضْعَفَهُمْ  
وَبَالِغٌ فِي ضَرِّهِمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لِحَوْتُ الْعُودِ إِذَا قَشَرْتَهُ،  
(وقوله) : بِنِي الدَّبْرِ . يعني عاصمًا الْمُتَقَدِّمَ الذِّكْرِ ، وَاللِّفَاءُ  
الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْيَسِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اقْنَعْ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللِّفَاءِ، (وقوله):  
فَأَفٍ . هي كلمةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعَدُّرِ الشَّيْءِ، وَالْعَفَاءُ هُنَا الدُّرُوسُ  
وَالتَّغْيِيرُ، وَتَعْتَزِي أَي تَنْتَسِبُ وَمَنْ رَوَاهُ تَعْتَرِي فَمَعْنَاهُ تَعْرِي  
بَعْضُهَا بَعْضًا ، (وقوله) : أَذْعَرُ . أَي أَفْزَعُ وَالذَّعْرُ الْفَزَعُ،  
وَالغَادِي الْمُبَكَّرُ، وَالجَهَامُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ، وَالإِفَاءُ هُنَا  
الغَنِيمَةُ مِنْ قَوْلِكَ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَالجِرَاءُ جَمْعُ جَرِيٍّ،  
وَدِفَاءٌ مِنَ الدَّفِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضًا<sup>(٦٤٧)</sup>

٦٤٧ (قوله) : أَصَافٍ مَاءِ زَمَزَمٍ أَمْ مَشُوبٌ . الْمَشُوبُ هُوَ  
الْمَخْلُوطُ تَقُولُ شُبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَالَطْتَهُ، (وقوله) : مِنْ  
الْحِجْرَيْنِ . يعني حِجْرَ الْكَعْبَةِ فَتَنَاهُ مَعَ مَا يَلِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ

٦٤٧ الحَجْرَيْنِ أَرَادَ الحَجْرَ الأَسْوَدَ والحَجْرَ الَّذِي فِيهِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالْمَسْعَى حَيْثُ يُسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ،  
وَالكِنَانَاتُ جَمْعُ كَنَّةٍ وَهِيَ شَيْءٌ يُلصِقُ بِالْبَيْتِ يُكْنَى بِهِ ،  
(وَقَوْلُهُ) : أَصْلًا . أَرَادَ أَصْلًا فَسَكَّنَهُ تَحْقِيفًا وَالْأَصْلُ جَمْعُ  
أَصِيلٍ وَهُوَ العَشِيَّةُ ، وَالنَّبِيبُ الصَّوْتُ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضا <sup>(٦١٨)</sup>

٦٤٨ (قَوْلُهُ) : فَأَكْرَمُوا وَأَثَبُوا . هُوَ مِنَ الثَّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ ، (وَقَوْلُهُ) : وَخَيْبٌ فِي قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ قَوْلِهِ المَكْتُوبُ  
هُوَ مِنَ عِيُوبِ قَوَافِي الشِّعْرِ وَيُسَمَّى عِنْدَهُم التَّوْجِيهِ وَهُوَ أَنْ  
يَخْتَلِفَ مَا قَبْلَ الرِّدْفِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَابْنُ لَطَارِقٍ تَرَكَ  
طَرْفَ طَارِقٍ هُنَا ضَرُورَةٌ لِإِقَامَةِ وَزَنِ الشِّعْرِ وَهُوَ سَائِعٌ  
عَلَى مَذْهَبِ الكُوفِيِّينَ وَالبَصْرِيِّينَ مِنَ النُّحَوِيِّينَ لَا يَرَوْنَهُ ،  
وَالحِمَامُ المَوْتُ ، وَالْمَقَادَةُ هُنَا المَذَلَّةُ وَالتَّقِيَادُ إِلَى  
أَعْدَائِهِ ، (وَقَوْلُهُ) : حَتَّى يُجَالِدَ . أَي يُضَارِبُ بِالسِّيفِ  
وَمِنْ رَوَاهُ حَتَّى يُجَادَلَ فَمَعْنَاهُ وَقَعَ بِالأَرْضِ وَاسْمُ الأَرْضِ  
الجَدَالَةُ ، (وَقَوْلُهُ) فِي المُنْذِرِ بِنِ عَمْرٍو : المَعْتِقُ لِيَمُوتَ .  
أَي المُسْرِعُ وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْرَعَ إِلَى الشَّهَادَةِ ،

(وقوله) <sup>(٦٤٩)</sup>: لَنْ نُخْفِرَ . معناه لن نَنْقُضَ عَهْدَهُ ، (وقوله) : ٦٤٩  
 اَرْثَتْ . أَي رُفِعَ وَبِهِ جَرَّاحٌ يُقَالُ اَرْثَتْ الرَّجُلُ مِنْ مَعْرَكَةٍ  
 الجرب إذا رُفِعَ مِنْهَا وَبِهِ بَقِيَّةُ حَيَاةٍ ، وَالثُّورَةُ <sup>(٦٥٠)</sup> الثَّارُ يَعْنِي ٦٥٠  
 أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ قَبْلِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، (وقوله) : وقد حدَّثني بعضُ  
 بني جِبَّارِ بْنِ سَلَمَى . يُرْوَى هُنَا بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا ، وَالصَّوَابُ  
 سَلَمَى بَفَتْحِ السَّيْنِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا <sup>(٦٥٠ - ٦٥١)</sup>

(قوله) : بني أمّ البنين ألم يرعكم . يريد قول أبيد نحن ٦٥٠  
 بني أمّ البنين الأربعة وكانوا نجباء فرسانا ، ويقال إنهم كانوا  
 خمسة لكن ليذا جعلهم أربعة لإقامة القافية ، والذوائبُ  
 الأَعَالِي ، <sup>(٦٥١)</sup> وَالتَّهْكُمُ الاسْتِهْزَاءُ ، (وقوله) : لِيُخْفِرَهُ . أَي  
 لِيَنْقُضَ عَهْدَهُ ، وَالْمَسَاعِي السَّعْيُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ ،  
 (وقوله) : هنا فأشراه . معناه أَخْطَأَ مَقْتَلَهُ ، (وقوله) <sup>(٦٥١)</sup> أَنَسِ ٦٥١  
 ابن عباس في شعره : بِمُعْتَرِكٍ تَسْفِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرَ . وَالْمُعْتَرِكُ  
 الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : تَسْفِي . أَي تُشِيرُ عَلَيْهِ  
 التُّرَابُ ، وَالْأَعَاصِرُ الرِّيحُ الَّتِي يَلْتَفُّ مَعَهَا الْعُبَارُ ، (وقوله) :  
 ذَكَرْتُ أَبَا الزَّيَّانِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالزَّاءِ وَالْيَاءِ وَيُرْوَى أَيْضًا

٦٥١ الرِّيَانُ بِالرَّاءِ وَالْيَاءِ بَاثْنَيْنِ مِنْ أَسْفَلَ وَهُوَ الصَّوَابُ وَكَذَا قَيْدَهُ  
الِدَارِقُطِيُّ ، وَالثَّائِرُ هُنَا الَّذِي أَخَذَ بَثْرَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٦٥١)</sup>

٦٥١ ( قوله ) : عَلَى قَتْلِي مَعُونَةٌ فَاسْتَهْلِي . أَيِ أَسِيلِي دَمْعِكَ ،  
وَالسَّحُّ الصَّبُّ ، وَالنَّزْرُ الْقَلِيلُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : تُخُونَنِي أَيِ تُنْقِصَنِي ،  
وَأَعْتَقَ أَيِ أَسْرَعَ ، وَسِرُّ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَخَالِصُهُمْ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٦٥٢)</sup>

٦٥٢ ( قوله ) : مَخَافَةٌ حَرْبُهُمْ عَجْزًا وَهُونًا . الْهُونُ الْهُوانُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
فَلَوْ حَبَلًا . يَعْنِي بِهِ الْعَهْدَ وَالذِّمَّةَ ، وَالْمَتِينُ الْقَوِيُّ ، وَالْقُرْطَاءُ  
بُطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَهُمْ قُرْطٌ وَقُرَيْطٌ وَقُرَيْطٌ وَهُمْ  
٦٥٣ الْقُرُوطُ أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ )<sup>(٦٥٣)</sup> : إِلَّا الْحَلَّةَ . يَعْنِي السِّلَاحَ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

يَهْدِمُ بَيْتَهُ عَنْ نِجَافٍ بَابِهِ . النِّجَافُ الْعَتَبَةُ الَّتِي بَأَعْلَى الْبَابِ  
وَالْأَسْكُفَةُ الْعَتَبَةُ الَّتِي بِأَسْفَلَ الْبَابِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : دَانَ لَهُمْ  
أَهْلُهَا . أَيِ أَطَاعُوهُمْ يُقَالُ دَانَ النَّاسُ لِلْمَلِكِ إِذَا أَطَاعُوهُ ، وَالْقِيَانُ  
الْجَوَارِي ، وَيَعْزِفُنَ أَيِ يَضْرِبُنَ الضُّفُوفَ ، وَالزَّهَاهُنَا الْإِعْجَابُ  
٦٥٤ وَالتَّكْبُرُ ، ( وَقَوْلُهُ )<sup>(٦٥٤)</sup> : يَامِينَ بْنِ عُمَيْرِ بْنِ كَعْبٍ . كَذَا وَقَعَ هَاهُنَا



٦٥٤ وصوابه أبو كعب ، (وقول) ذى الرمة في بيته :  
 كَانَ قُنُودِي فَوْقَهَا عُشٌّ طَائِرٌ . الْقُنُودُ الرَّجُلُ مَعَ أَدَاتِهِ ، وَسَوْقَاءُ  
 أَيُّ غَلِيظَةِ السَّاقِ ، وَتَهْفُو أَيُّ تَهْتَزُّ وَتَضْطَرِبُ ، وَجُنُوبُهَا أَيُّ  
 نَوَاحِيهَا ، (وقول) تميم بن أبي مقبل في بيته :<sup>(٦٥٥)</sup> مَذَاوِيدُ . ٦٥٥  
 هنا جمع مذواد وهي الذي يدفع عن قومه ، والبيض السيوف ،  
 (وقوله) : الحديث صِقَالُهَا . معناه القريب عهدُها بالصقل ،  
 (وقول) أبي زيد الطائي : مُسْنَفَاتٌ كَأَنَّهِنَّ قَنَا الرَّيْدِ .  
 مُسْنَفَاتٌ أَيُّ مَشْدُودَاتٌ بِالسِّنْفِ وَهِيَ الْحِزَامُ ، وَالْجَدْبُ الْمَكَانُ  
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَالْمَرُودُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْتَادُ الرَّائِدُ أَيُّ  
 الطَّالِبِ لِلْمَرْعَى ، (وقول) ابن هشام : السِّنْفُ الْبَطَانُ . الْبَطَانُ  
 حِزَامٌ مَنَسُوجٌ ،

تفسير غريب قصيدة ابن لُقَيْمِ الْعَبْسِيِّ<sup>(٦٥٦)</sup>  
 (قوله) : أَحَلَّ الْيَهُودَ بِالْحَسَى الْمَزْنَمِ . الْحَسَى وَالْحَسَاءُ مِيَاهٌ ٦٥٦  
 تَعَوَّرَ فِي الرَّمْلِ وَتُمْسِكُهَا صَلَابَةُ الْأَرْضِ فَإِذَا حَفِرَ عَنْهَا  
 وَجِدَتْ ، وَالْمَزْنَمُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ هُوَ الْمَقْلَلُ الْيَسِيرُ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بِالْحَسِيِّ أَرَادَ بِهِ حَاشِيَةَ الْإِبِلِ وَهِيَ صِنَاغُهَا وَضِعَافُهَا وَهِيَ  
 الصَّوَابُ ، وَالْمَزْنَمُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ يَعْنِي بِهِ أَوْلَادَ الْإِبِلِ

٦٥٦ الصغار وقد يكون المزنم هنا المعز سُميت بذلك للزنتين اللتين في أعناقها وهما الهنيتان اللتان تتعلق من أعناقها ، والمضاة شجر واحدتها عضة ومن رواه الغضاة فيعني به شجرة وجمعها غصاً ، الأهيضب المكان المرتفع ، عودى اسم موضع ومن رواه عوداً فعناه مكرراً من عاد يعود والصواب رواية من رواه عودى ، والودي النخيل الصغار ، والمكمم الذي خرج طلعه ، والصلاً هنا موضع ، ويرم موضع أيضاً ، ويوم أي يقصد ، ومساير معناه يسعون الجرب أي يهيجونها ، والشيح الرماح ، وجرهم قبيلة قديمة ، والتلبد القديم ، والندى التكرم ، والحجون موضع بمكة ، (وقوله) : فديوا . أي أطيعوا ، وتجسم أي تعظم من الشيء الجسيم وهو العظيم ، وتسمو أي ترتفع ، والمرجم المظنون الذي لا يتيقن ، والملحم المجموع ، وروح القدس هو جبريل عليه السلام ، (وقوله) : ينسكي عدوه . أي يبالغ في ضرره ، والمعلم الموضع المرتفع المشرف ، (وقوله) لم يتلغنم . أي لم يتأخر ولم يتوقف ، وحمه الله أي قدره ،

تفسير قصيدة علي بن أبي طالب<sup>(١٦٧)</sup>

(قوله) : وَأَيُّنْتُ حَقًّا وَلَمْ أُصْدِفْ . أَي لَمْ أُعْرِضْ يُقَالُ ٦٥٧  
 صَدَفَ عَنِ الْحَقِّ إِذَا أُعْرِضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ ، وَالرَّأْفَةُ الرَّحْمَةُ  
 وَالتَّلَطُّفُ ، وَالْمُقَامَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 الْمُوعِدُوهَ الْمُهَدِّدُوهُ ، وَالسَّفَاهُ الضَّلَالُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَمْ يَنْفُ  
 أَي لَمْ يَأْتِ بِخِلَافِ الرَّفِقِ ، وَالْأَعْنَفُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 بِأَيْضٍ . يَعْنِي سَيْفًا ، وَالْهَبَّةُ الْإِهْتِزَازُ وَالتَّصْنِيمُ ، وَالْمُرْهَفُ  
 الْقَاطِعُ ، وَمُمُولَاتٌ أَي بِأَكْبَارٍ بِصَوْتٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يُنْعَ .  
 أَي يُذَكِّرُ خَيْرُ قَتْلِهِ ، وَتَذْرِفُ أَي تَسِيلُ بِالدُّمُوعِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 أَظْعَنُوا أَي أَزْحَلُوا ، وَالدُّحُورُ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ الذَّلُّ وَالْهُوَانُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَيُقَذِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 عَلَى رَغَمِ الْآنْفِ . يُرِيدُ عَلَى الْمَدَلَّةِ يُقَالُ أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ إِذَا  
 أَذَلَّهُ ، وَالْآنْفُ جَمْعُ أَنْفٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَجَلَى النَّضِيرُ إِلَى غُرْبَةٍ .  
 مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الْغَيْنِ فَهُوَ مِنَ الْإِغْتِرَابِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ  
 فَمَعْنَاهُ الْبُعْدُ ، وَالزُّخْرُفُ الزَّيْنَةُ وَحُسْنُ التَّنْعِيمِ ، وَأَذْرِعَاتُ  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : رُدَّافًا أَي مُرْتَدِّفِينَ يَرْتَدِفُ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا ، وَيُرْوَى رُدَّافِي وَهُوَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ

٦٥٧ واحدها رذفي كسكرى وسكارى، (وقوله) : على كل ذي  
دبر أعجف . يعني جملاً بظهره، ودبر أي جرح، والأعجف  
الهزيل الضعيف،

(٦٥٨)

تفسير غريب آيات سماك اليهودي

٦٥٨ (قوله) : يُدِينُ مِنَ الْعَادِلِ الْمُنْصِفِ . هو من الدولة أي  
نصيب منه مثل ما أصاب مناء، (وقوله) : من العادل المنصف .  
يعني به النبي صلعم فإن قيل كيف قال اليهودي فيه العادل  
المنصف وهو لا يعتد ذلك فالجواب أن يقال أن يكون  
ذلك مما أفضه لفظ المدح ومعناه الذم مثل قوله تعالى : ذُقْ  
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ . وكما قال الآخر يُجْزُونَ مَنْ ظَلَمَ  
أَهْلَ الظُّلْمِ مَغْبِرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانًا فَبِذَا وَإِنْ  
كَانَ ظَاهِرُهُ الْمَدْحَ فَمَعْنَاهُ الذَّمُّ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ مِمَّا يَدُلُّ وَأَصْلُهُ  
فِي الرَّوَايَةِ لَفْظٌ آخَرٌ فَقِيلَ يَدُلُّهُ مِنَ الْعَادِلِ الْمُنْصِفِ لِأَنَّهُ فِي  
النَّبِيِّ صَلَعْمٍ ، (وقوله) : بِقَتْلِ النَّصِيرِ وَأَخْلَافِهَا . هو جمع حلف  
وهو الصاحب ومن رواه وأجلاؤها فمعناه وإخراجها من  
بلادها ، (وقوله) : وَلَمْ يُقْطَفِ . من رواه بفتح الطاء فمعناه لم  
يؤخذ ثمرها ومن رواه بكسر الطاء فمعناه لم تبلغ زمن القطاف،

والحسام السيف القاطع والمرهف القاطع أيضاً، والكمي ٦٥٨  
 الشجاع، وقرن الرجل بكسر القاف هو مقاومه في القتال،  
 وصخر هنا هو أبو سفيان بن حرب، وترج موضع تُنسب  
 إليه الأسود، والغيل أجمه الأسد وكذلك الغابة، والهاصر  
 الذي يكسر فريسته إذا أخذها، والأجوف العظيم الجوف،

(٦٥٨—٦٥٩)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله): لقد خزيت بغدزيتها الجبور. الجبور هنا جمع جبر  
 وهو العالم ويقال في جمعه الأجرار أيضاً وأراد بالجرور هنا  
 علماء اليهود، (وقوله): جدير. أي حقيق وخلق يقال هو  
 جدير بكذا إذا كان حقيقاً به، وحاد بهم أي مال بهم،  
 (وقوله): مشهرة ذكور. يعني السيوف، (وقوله) (٦٥٩): أبارهم.  
 أي أهلكتهم والبوار الهلاك، واجترموا أي اكتسبوا،  
 والزهو بالزاء مشي في سكون، والسلم بفتح السين وكسرها  
 الصلح، وحالف أي صاحب والحليف الصاحب، (وقوله):  
 غب أمرهم وبالأ. الوبال النكال والثقل، (وقوله): عامدين.  
 أي قاصدين، وقينقاع قبيلة من اليهود،



تفسير غريب قصيدة سماك<sup>(٦٥٩)</sup>

٦٥٩ (قوله) : أَرِقْتُ وَضَافَنِي هَمٌّ كَبِيرٌ . أَرِقْتُ مَعْنَاهُ امْتَنَعْتُ مِنْ النَّوْمِ ، وَضَافَنِي أَي نَزَلَ بِي ، وَالنَّجِيعُ الدَّمُ الطَّرِيُّ ، (وقوله) : عَلَى مَذَارِعِهِ . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ جَمْعُ مِذْرَعَةٍ وَهُوَ ثَوْبٌ يُلْبَسُ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ لَا تَكُونُ الْمِذْرَعَةُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَذَارِعُ مِنْ الْبَعِيرِ وَالذَّابَةُ قَوَائِمُهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالْعَبِيرُ الزَّعْفُرَانُ ، وَعَتَائِرُ جَمْعُ عَتِيرَةٍ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ ، (وقوله) : لَا تُلِيقُ . أَي لَا تُبْقِي ، وَصَخْرُهُ هُنَا أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ،

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس<sup>(٦٦٠)</sup>

٦٦٠ (قوله) : لَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ لَمْ يَتَّصِدَّعُوا . أَي لَمْ يَتَفَرَّقُوا ، (وقوله) : خِلَالَ الدَّارِ . أَي بَيْنَ الدَّارِ ، وَالظَّمَانُ النِّسَاءُ فِي الْهَوَادِجِ ، وَالشَّطَاةُ مَوْضِعٌ هُنَا ، وَتِيَابُ مَوْضِعٌ أَيْضًا وَكَذَلِكَ هُوَ عَلَى سَائِرِ الرِّوَايَاتِ فِيهِ ، وَالْمَيْنُ جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ الْعَيْنِ ، وَتَبَالَةٌ مَوْضِعٌ ، وَيُصْبِنُ أَي يُذْهِبُ الْعَقْلَ ، وَإِنْ ثَوْبًا أَي ثَلَامٌ يُقَالُ أَنْبَتُ الرَّجُلَ إِذَا لُمْتَهُ ، (وقوله) : مَوْلَى

ابن مَشْكَم . المَوْلَى هُنَا الحَلِيفُ والصَّاحِبُ ،

تفسير غريب أبيات خوات بن حُبَيْر <sup>(٦٦٠)</sup>

(قوله) . مِنْ الشَّجْوِ لَوْ تَبَكِّي أَحَبَّ وَأَقْرَبًا . الشَّجْوُ الحُزْنُ ، ٦٦٠  
وَأَرَيْنِي بِالرَّاءِ وَالزَّاءِ مَوْضِعًا ، (وقوله) لَمْ تُعُولِ . أَي لَمْ تَرْفَعِ  
صَوْتَكَ بالبكاءِ ، والمُسَهَّبُ هُنَا المُتَغَيِّرُ الوَجْهَ ، والسَّلْمُ الصُّلْحُ  
بِفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ ، والصَّدَادُ هُنَا الَّذِي يَصُدُّ  
عَنِ الدِّينِ وَالْحَقِّ ، (قوله) : فِي الحَرْبِ ثَعْلَبًا . أَي كَثِيرَ الرِّوْعَانِ  
لَا يَصْدُقُ فِيهَا ، وَالْمُؤْتَلُّ القَدِيمُ ، وَالْمَنْصِبُ مَنزَلَةُ الشَّرَفِ  
وَالْحَسَبُ ، وَمُجْدِبٌ هُنَا مِنَ الجَذْبِ وَهُوَ القَحْطُ وَقِلَّةُ الخَيْرِ .  
وَتُرْتَبُ أَي ثَابِتٌ وَالتَّاءُ الأُولَى فِيهَا زَائِدَةٌ وَهُوَ مِنْ رَبَّ عِنْدَ  
سَيْبَوِيَّةٍ وَيُقَالُ فِيهِ تُرْتَبُ وَتُرْتَبُ بِضَمِّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَقَفْحِيهَا ،

(٦٦٠ - ٦٦١)

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس

(قوله) : هَجَّوْتَ صَرِيحَ الكَاهِنِينَ وَفِيكُمْ . الصَّرِيحُ هُنَا  
الخالصُ النَّسَبِ ، وَالكَاهِنَانِ قَبِيلَانِ مِنْ يَهُودِ المَدِينَةِ يَزْعُمُونَ  
أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَيُرْوَى الكَاهِنِينَ هُنَا  
بِالجَمْعِ ، (وقوله) : أَحْرَى أَي أَحَقُّ وَأَوْلَى ، (وقوله) : خَيْرُ

٦٦١ مَغْبِيَةٌ . أَي خَيْرُهُ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ بَعْدَهُ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦١)</sup> : نَكَبَ .  
أَي عَرَّجَ عَنْهُمْ ،

تفسير غريب آيات كعب بن مالك <sup>(٦٦١)</sup>

٦٦١ ( قوله ) : فَعَادَ ذَلِيلًا بَعْدَ مَا كَانَ أَغْلَبًا . الْأَغْلَبُ الشَّدِيدُ ،

وَطَاحَ أَي ذَهَبَ وَهَلَّكَ ، وَالْمَنْوَةُ الْقَهْرُ وَالذِّلَّةُ ، ( وقوله ) :

حِينَ أَجْلَبَا . مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ وَصَاحَ وَمَنْ رَوَاهُ

بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ أَيضًا إِلَّا أَنَّ الَّذِي بِالْجِيمِ لَا يَكُونُ

إِلَّا مَعَ صِيَّاحٍ ، وَالْحَزَنُ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ ، ( وقوله ) :

أَكْدَى . أَي لَمْ يَنْجَحْ فِي سَعْيِهِ يُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ فِي حَاجَتِهِ

إِذَا لَمْ يَنْظُرْ بِهَا ، وَحَانَ هَلَّكَ ، ( وقوله ) : إِنْ اللَّهُ أَعَقَبُ . أَي

٦٦٢ إِنْ اللَّهُ جَاءَ بِالنَّصْرِ عَلَيْهِمْ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٢)</sup> : حَتَّى نَزَلَ نَحْلًا . هُوَ

مَوْضِعٌ ، ( وقوله ) : وَهِيَ غَزْوَةٌ ذَاتُ الرِّقَاعِ . قَالَ الشَّيْخُ

الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُقَالُ إِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَاتُ الرِّقَاعِ

لَأَنَّهُمْ نَزَلُوا بِجَبَلٍ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وَقِيلَ أَيضًا إِنَّمَا قِيلَ

لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْحِجَارَةَ أَوْهَنَتْ أَقْدَامَهُمْ فَشَدَّوْا عَلَيْهَا رِقَاعًا قِيلَ

٦٦٣ لَهَا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٣)</sup> : فَيَكْتِبُهُ اللَّهُ . أَي يُدَلُّهُ وَيَقْعَمُهُ

وَيُقَالُ مَعْنَاهُ يُصْرِعُهُ ، ( وقوله ) : يُوَاهِقُ نَاقَتَهُ . أَي يُعَارِضُهَا

في المشي والسُرْعَة ، وصِرَارٌ <sup>(٦٦٤)</sup> اسمٌ مَوْضِعٌ وهو بالصاد ٦٦٤  
المهملة لا غيرُ ، ( وقوله ) : مالنا من نَمَارِقٍ . النَمَارِقُ جمعُ  
نَمْرُقَةٍ وهي الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، ( وقولُ ) ابنِ اسْحَقَ : وحدثني  
عَمِّي صَدَقَةُ بْنُ يُسَارٍ . كذا وقع هنا وذكر عمي في هذا الحديث  
خطأً وصدقةُ هذا خُزْرِي سَكَنَ بِمَكَّةَ وليس بعَمِّ مُحَمَّدِ بْنِ  
اسْحَقَ وقد خرَّجه أبو داود عن محمد بن إسحاق ولم يذكر فيه  
عَمِّي ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٥)</sup> : يَكْلُونَا . يَحْفَظُنَا وَيَحْرُسُنَا ، والرَّيْثَةُ الطَّلِيعةُ ٦٦٥  
الَّذِي يَحْرُسُ لِلْقَوْمِ يُقَالُ رَبُّ الْقَوْمِ إِذَا حَرَسَهُمْ ، ( وقوله ) : أَهَبَّ  
صَاحِبَهُ . أَيِ أَيَقْظَهُ مِنْ نَوْمِهِ يُقَالُ هَبَّ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ  
وَأَهَبْتُهُ أَيِ أَيَقْظْتُهُ ، ( وقوله ) : فَقَدْ أُتَيْتُ . أَيِ قَدْ أُصِيبْتُ  
وَمَنْ رَوَاهُ أُثْبِتْ فَمَعْنَاهُ جُرِحْتُ جُرْحًا لَا يُسْكِنُ التَّحَرُّكُ مَعَهُ  
وَيُقَالُ رَمَاهُ فَأَثْبَتَهُ ، ( وقوله ) : نَذِرُوا بِهِ . أَيِ عَلِمُوا بِهِ وَهُوَ  
بِكَسْرِ الذَّالِ فَمَا نَذَرْتُ النَّذَرَ فَهُوَ بَفَتْحِ الذَّالِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٦)</sup> : ٦٦٦  
تَهْوِي بِهِ . مَعْنَاهُ تُسْرِعُ ،

تفسير غريب رَجَزِ مَعْبِدِ الْخُزْرَاعِيِّ <sup>(٦٦٦)</sup>

( قوله ) : وَعَجْوَةٌ مِنْ يَثْرِبٍ كَالْعَنْجَدِ . الْعَجْوَةُ ضَرْبٌ مِنَ  
التمر ، وَالْعَنْجَدُ حَبُّ الزَّيْبِ وَيُقَالُ هُوَ الزَّيْبُ الْأَسْوَدُ ، وَتَهْوِي

٦٦٦ أَي تُسْرِعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالدِّينُ هُنَا الدَّابُّ وَالْمَادَّةُ ، وَالْأَتَدُ  
الْقَدِيمُ ، وَقُدَيْدٌ مَوْضِعٌ ، وَصَجْنَانٌ مَوْضِعٌ أَيْضًا ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن رواحة <sup>(٦٦٦ - ٦٦٧)</sup>

٦٦٦ (قوله) : لَأُبْتَ ذَمِيًّا وَافْتَقَدْتَ الْمَوَالِيَا . افْتَقَدْتَ هُنَا  
مَعْنَاهُ فَتَقَدَّتْ ، وَالْمَوَالِيَا هُنَا الْقَرَابَةُ ، وَالشَّأَوِي الْمَقِيمُ ، (وقوله) :  
أَفِ . هِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعَذُّرِ الشَّيْءِ ، (وقوله) : وَأَمْرُكُمْ  
الشَّيْءُ . أَرَادَ الشَّيْءَ فَخَفَّفَ كَمَا يُقَالُ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ وَهَيِّتْ وَهَيِّتْ  
وَيُرْوَى وَأَمْرُكُمْ الشَّيْءُ وَهِيَ رِوَايَةُ الْوَقْشِيِّ ، (وقوله) : عَنَّقْتُمُونِي .  
أَي لَمْتُمُونِي ، (وقوله) : لَمْ نَعْدِلْهُ . أَي لَمْ نَرَهُ مَعَ غَيْرِهِ ،

تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٦٦٧)</sup>

٦٦٧ (قوله) : دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا . الْفَلَجَاتُ  
الْأُودِيَّةُ وَاحِدُهَا فَلَجٌ وَفُلَجٌ أَيْضًا اسْمُ نَهْرٍ بَعَيْنِهِ ، وَالْمَخَاضُ  
الْحَوَامِلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرْعَى الْأَرَاكَ وَهِيَ شَجَرَةٌ ،  
وَالغَوْرُ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَعَالِجٌ اسْمٌ مَكَانٍ فِيهِ رَمْلٌ  
كثِيرٌ ، وَالرَّسُّ الْبُئْرُ ، وَالنُّزُوعُ الَّتِي يُخْرِجُ مَأْوَاهَا بِالْأَيْدِي ،  
وَالْأَزْعَنُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ أَتْبَاعٌ وَفُضُولٌ ، وَعَرِيضٌ



وعيراض أي مُتَّسِع ، ( وقوله ) : جَوَزُهُ ، يعني وَسَطَهُ وأراد ٦٦٧  
 به هنا بَطْنَهُ ، وَقُبُّ جَمْعُ أَقْبٍ وهو الضامِرُ ، وَالْحَوَارِكُ جمع  
 حَارِكٍ وهي أعلى الكَتِفَيْنِ مِنَ الفَرَسِ ، والعَرَفَجِ نَبَاتٌ ،  
 والعامِي الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عامٌ ، ( وقوله ) : تَذْرِي أُصُولَهُ . أي  
 تَقْلَعُهُ وتَطْرَحُهُ ، ومُنَاسِمٌ جمعُ مَنَسِمٍ وهو طَرَفُ خُفِّ البَعِيرِ  
 وَالخُفُّ للبعيرِ بِمَنْزِلَةِ الحَافِرِ للِدَابَّةِ ، والرَّوَاتِكُ المُسْرِعَةُ ، والرَّتْكَ  
 والرَّتْكَانُ ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ فِيهِ إِسْرَاعٌ ، وَالخَالِكُ الشَّدِيدُ  
 السَّوَادِ ، والنُّرُّ البِيضُ ، والصَّعَالِكُ جمعُ صُعْلُوكٍ حُدِفَتْ مِنْهُ  
 الياءُ لِإِقَامَةِ الوَزنِ وهو الفَقِيرُ الَّذِي لا مالَ لَهُ وَاللهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن

(٦٦٧-٦٦٨)

### المحارث

(قوله) : أَحْسَانُ يَا بَنَ آكَالَةِ الغَمَا . غَبْرَةٌ تَعْلُو التمرَ قَبْلَ ٦٦٧  
 أَنْ يَطِيبَ وأراد أَنَّهُمْ أَهْلُ نَخِيلٍ وَتَمَرٍ ، وَتَغْتَالُ أَي تَقْتَطِعُ ،  
 وَالخُرُوقُ جمعُ خَرَقٍ وهي الفِلاَةُ الواسِعَةُ ، واليَعَايِرُ جمعُ  
 يَعْفُورٍ وهو وَلَدُ الظَّيْبَةِ ، وَوَأَلَّتْ أَي اغْتَصَمَتْ وَلَجَّاتُ يُقالُ  
 وَأَلَّتْ إِلَى الجبلِ أَي اغْتَصَمَتْ بِهِ وَمِنْهُ المَوْتِلُ وهو المُلْجَأُ ،

(٣٨)

٦٦٨ والشَّدَ هنا الجَزِيُّ ، والمُدَارِكُ المُتَابِعُ ، والمُدَمَّنُ المَوْضِعُ  
الَّذِي يَنْزِلُونَ فِيهِ فَيَتَرُ كَوْنُ بِهِ الدِّمْنُ أَيَّ أَثَارِ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ  
وَأَرْوَاتِهَا وَبَعَارَهَا ، وَأَهْلُ المَوْسِمِ يَعْنِي بِهِ جَمَاعَةُ الحُجَّاجِ  
وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَتِ العَرَبُ تَجْتَمِعُ فِيهِ فَهُوَ مَوْسِمٌ إِذَا كَانَ  
ذَلِكَ عَادَةً مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ المَكَانِ كَسوقِ عَكَظِ وَذِي المَحَازِ  
وَأَشْبَاهِهَا ، وَالمُتَعَارِكُ هُوَ الَّذِي يَزْدَحِمُ فِيهِ النَاسُ ، وَالمُدَارِكُ  
المَوَاضِعُ القَرِيبَةُ وَمَنْ رَوَاهُ المَبَارِكُ فَيَعْنِي بِهِ مَبَارِكَ الإِبِلِ ،  
٦٦٨ وَالدَّكَادِكُ <sup>(٦٦٨)</sup> دَكَادِكٌ وَهُوَ رَمْلٌ لِينٌ ، وَسَلْعٌ جَبَلٌ وَفَادِعٌ جَبَلٌ  
أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) : كَمَا خَدَمَ بِالعَيْنِ . العَيْنُ هُنَا المَالُ الحَاضِرُ وَالعَيْنُ  
أَيْضًا الدَّرُ وَكِلَاهُمَا يَصْلُحُ هَاهُنَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالعَيْرِ فَالعَيْرُ الرُّقَّةُ  
مِنَ الإِبِلِ ، الآتِكُ الأُسْرُبُ وَهُوَ القَزْدِيرُ ، وَالمُعْصِمُ  
المُسْتَمْسِكُ بِالشَّيْءِ ، وَالنَّاسِكُ هُوَ المُتَّبِعُ لِمَعَالِمِ الدِّينِ وَشَرَائِعِهِ  
وَمَنْ رَوَاهُ نَاسِكِيٌّ فَإِنَّمَا أَرَادَ نَاسِكِيَّ بِيَاءِ النِّسْبِ فَتَحَفَّفَ بِإِحْدَى  
الإِيَاءِ لِأَجْلِ القَافِيَةِ ،

انتهى الجزء الثالث عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# تفسير القرآن الكريم

وصلَّى الله على محمد وآله وسلَّم تسليماً

## الجزء الرابع عشر

- ( قوله ) تعالى <sup>(٦٦٩)</sup> : **يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ** . قال ٦٦٩  
الشيخ الفقيه أبو ذر رضي الله عنه الجبُّ والطاغوت كلُّ ما يُعبد  
من دون الله تعالى وقال بعضهم الجبُّ الكاهنُ وقيل هو  
الساحرُ والطاغوت الجبارُ وقال الفراء الجبُّ حيٌّ بن أخطب  
والطاغوت كعبُ بن الأشرف ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٠)</sup> : **وَمِسْرَ بْنَ**  
**دُخَيْلَةَ** . روي هنا بالجيم والخاء المعجمة ورُخَيْلَةَ بالخاء المعجمة  
والراء المضمومة قيده الدارقطني ، ( وقوله ) في نَسَبِ مِسْرَ  
ابن حُلَاوَةَ بن أَشْجَع . كذا وقع هنا بالخاء المعجمة مضمومة  
ومفتوحة وبالخاء المهملة كذلك وبالخاء المعجمة الجيد ، ( وقوله ) :  
**وَجَعَلُوا يُورَونَ** . معناه يَسْتَتِرُونَ ، ( وقوله ) : في الرجز <sup>(٦٧١)</sup> : ٦٧١  
**وَكَانَ لِلْبَائِسِ يَوْمًا ظَهْرًا** . البائِسُ هو الفقير ، والظهر هنا القوة

٦٧١ والمعونة والضميرُ المُستترُ في قوله سَمَاءً، وفي كان ضميرُ راجعٌ  
إلى النبيِّ صلعم وكان النبيُّ صلعم للبايس الفقير قُوَّةً ومعونةً وقد  
يجوز فيه وَجْهٌ ثانٍ وهو ان يكونَ الظَّهرُ هنا هو الإبل فيكون  
البيتُ على وجهٍ آخرَ تَقْدِيرُهُ وكان المالُ للبايس يوماً ظهراً  
فأضمَرَ اسمَ كان وإن لم يَتَقَدَّمْ ما يُفسِّره لأنَّ مساقَ الكلام  
يَدُلُّ عليه كما قالوا إذا كان غداً فإني أي إذا كان اليوم غداً  
وقال تعالى : حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ . فَأَضْمَرَ الشَّمْسَ في قوله  
تَوَارَتْ وإن لم يَتَقَدَّمْ لها ذِكْرٌ لَأَنَّهُ معلومٌ من مساقِ الكلام  
ومجرأه فقام ذلك مقامَ تَقَدُّمِ الذِّكْرِ فهذا وجهٌ والأوَّلُ أَحْسَنُ،  
(وقوله): مَرَّوَا بِعَمْرِو قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرَأُ أَي إِذَا وَصَلُوا  
إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ قَالَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَذَلِكَ (قوله) : فَإِذَا  
مَرَّوَا بِظَهْرٍ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ظَهْرًا أَي قَالَ مَعَهُمْ آخِرَهُ  
أَيْضًا فَكَانُوا يَرْتَجِزُونَ هَذَا الشَّعْرَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَعَهُمْ  
أَوْ آخِرَ آيَاتِهِ وَلَمْ يَقُلْ ذَلِكَ كُلَّهُ مَعَهُمْ لِأَنَّهُ شِعْرٌ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَا يَقُولُ شِعْرًا وَيُنشِدُهُ بِتَمَامِ وَزْنِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَمَا عَلَّمْنَاهُ  
الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ، (وقوله) : لَأَنْهَاتِ حَتَّى عَادَتْ كَالْكَثِيبِ .  
٦٧٢ معناه تَفَتَّتَتْ وَسَقَطَتْ، وَالْكَثِيبُ كُرْسُ الرَّمْلِ، وَالْحَفْنَةُ (٦٧٢)

- مِقْدَارُ مِلِّ الْكَفِّ ، ( وقوله ) : غيرُ جِرِ سَمِينَةٍ . أَي لَيْسَتْ  
بِكَامِلَةِ السِّمَنِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٣)</sup> : بَيْنَ الْجُرْفِ وَرِغَابَةٍ . كَذَا وَقَعَ ٦٧٣  
هُنَا بِالزَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَرِغَابَةٌ بِالزَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ هُوَ الْجَيْدُ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ  
الْوَقَشِيُّ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٤)</sup> : وَجَعَلُوا فِي الْأَطَامِ . الْأَطَامُ هِيَ الْقُصُورُ ٦٧٤  
وَيُقَالُ هِيَ الْحُصُونُ وَاحِدُهَا أُطْمٌ ، وَالْجَشِيشَةُ طَعَامٌ يُصْنَعُ  
مِنَ الْجَشِيشِ وَهُوَ الْبَرُّ يُطْحَنُ غَايِظًا وَهُوَ الَّذِي تَقُولُ لَهُ الْعَامَّةُ  
دَشِيشٌ بِالذَّالِ وَالصَّوَابُ فِيهِ الْجِيمُ ، ( وقوله ) : فَأَحْفَظَ الرَّجُلَ .  
أَي أَغْضَبَهُ وَالْحَفِيزَةُ الْغَضَبُ ، ( وقوله ) : بَجَرٌ طَامٌ . أَي  
مُرْتَفِعٌ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الرَّيْقُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ ، ( وقوله ) :  
تَفْتَلُهُ فِي الذِّرْوَةِ وَالغَارِبِ . الذِّرْوَةُ وَالغَارِبُ أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ  
وَأَرَادَ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ يَخْدَعُهُ كَمَا يَخْدَعُ الْبَعِيرُ إِذَا كَلَنَ نَافِرًا  
فَيَمْسَحُ بِالْيَدِ عَلَى ظَهْرِهِ حَتَّى يَسْتَأْنِسَ فَيُجْعَلُ الْخِطَامُ عَلَى رَأْسِهِ ،  
( وقوله ) <sup>(٦٧٥)</sup> : فَأَلْحَنُوا لِي لِحْنًا . اللَّحْنُ هُنَا اللَّغْزُ وَهُوَ أَنْ يُخَالَفَ ٦٧٥  
ظَاهِرُ الْكَلَامِ مَعْنَاهُ ، ( قوله ) : وَلَا تَفْتُوا فِي أَعْضَادِ النَّاسِ .  
يُقَالُ فَتَّ فِي عَضْدِهِ إِذَا ضَعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ، ( وقوله ) : أَرْبَى مِنْ  
الْمُشَاتِمَةِ . أَي أَعْظَمَ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٦)</sup> : لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ إِلَّا  
الرِّمِيَاءُ . قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ الرِّمِيَاءُ فَعِيلٌ مِنَ الرَّمِيِّ لِلْمُبَالَغَةِ بِمَنْزِلَةِ



٦٧٦ الهُجَيْرِي ، ( وقوله ) : وَكَالْبُوكَمِ . أَيِ اشْتَدُّوا عَلَيْكُمْ وَأَصْلُهُ  
 الْكَلْبُ وَهُوَ السُّعَارُ ، ( وقوله ) : إِلَّا قَرِيَّ أَوْ يَمَعًا . الْقَرِيَّ  
 ٦٧٧ مَا يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٧٧)</sup> : تَعْنُقُ بِهِمْ خَيْلَهُمْ .  
 أَيِ تُسْرِعُ ، ( وقوله ) : حَتَّى أَخَذُوا عَلَيْهِمُ الشُّعْرَةَ . الشُّعْرَةُ هِيَ  
 الثَّلَمُ الَّذِي كَانَ هُنَاكَ فِي الْخَنْدَقِ ، وَالْمُعَامِ هُوَ الَّذِي جَعَلَ  
 لِنَفْسِهِ عِلَامَةً يُعْرِفُ بِهَا ، ( وقوله ) : فَحَمِيَّ عَمْرُوهُ أَيِ اشْتَدَّ غَضَبُهُ ،

تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب

رضي الله عنه <sup>(٦٧٨)</sup>

٦٧٨ ( قوله ) : نَصَرَ الْحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ . الْحِجَارَةُ هُنَا  
 الْأَنْصَابُ الَّتِي كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَيَذْبَحُونَ لَهَا ، ( وقوله ) : مُتَجَدِّلاً .  
 أَيِ لَا صِقًا بِالْأَرْضِ وَهِيَ الْجِدَالَةُ ، وَالْجِدْعُ فِرْعُ النَّخَاةِ ،  
 وَالذَّكَادِكُ جَمْعُ ذَكَدَاكٍ وَهُوَ الرَّمْلُ اللَّيْنُ ، وَالرَّوَابِي جَمْعُ  
 رَايَةٍ وَهِيَ الْكُذْبَةُ الْمُرْتَفِعَةُ ، وَالْمُقَطَّرُ الَّذِي أُلْقِيَ عَلَى أَحَدِ  
 قُطْرَيْهِ أَيِ جَنِيئِهِ ، وَالْقُطْرُ الْجَانِبُ يُقَالُ طَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ أَيِ أَلْقَاهُ  
 عَلَى أَحَدِ جَنِيئِهِ ، ( وقوله ) : بَزَنِي . أَيِ سَلَبَنِي وَجَرَدَنِي ،

### تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٦٧٨)</sup>

(قوله) : ووليتَ تَعْدُو كَعَدُو الظَّليمِ . الظَّليمُ ذَكَرُ النِّعَامِ ، ٦٧٨  
 (وقوله) : عليه دِرْعٌ مُقَلَّصَةٌ . أَي قَصِيرَةٌ قَدِ ارْتَفَعَتْ وَانْقَبَضَتْ  
 يُقَالُ تَقَلَّصَ الشَّيْءُ إِذَا ارْتَفَعَ وَانْقَبَضَ ، (وقوله) <sup>(٦٧٩)</sup> : يَرُقُّ قَدًّا . ٦٧٩  
 وَيُقَالُ يَرْمَدُ يَعْنِي يُسْرِعُ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ الِارْتِقَادُ سَعْيُ  
 النَّافِرِ ، ( وقوله ) فِي الرَّجْزِ : لَيْتَ قَلِيلًا يَشْهَدُ الْهَيْجَا جَمَلٌ .  
 جَمَلٌ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ وَهَذَا الرَّجْزُ قَدِيمٌ تَمَثَّلَ بِهِ سَعْدٌ ، (وقوله) :  
 اسْبِغْ . أَي اكْمَلْ وَالدِّرْعُ السَّابِغُ هُوَ الْكَامِلُ ، وَالْأَكْحَلُ  
 عِرْقٌ فِي الدِّرَاعِ ،

### تفسير غريب أبيات أبي أسامة<sup>(٦٧٩)</sup>

(قوله) : فِدَاكَ بَأْطَامِ الْمَدِينَةِ خَالِدُ . الْأَطَامُ هِيَ الْقُصُورُ ٦٧٩  
 وَالْحُصُونُ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ، ( وقوله ) : مُرِشَّةٌ . يَعْنِي رَمِيَّةٌ  
 أَصَابَتْهُ فَأَطَارَتْ رَشَاشَ الدَّمِ مِنْهُ ، وَالْمَرَاثِقُ هُنَا مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ،  
 وَالْعَاقِدُ الْعِرْقُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مِنْهُ الدَّمُ ، (وقوله) : قَضَى نَجْبَهُ .  
 أَي أَجَلَهُ ، وَأَعْوَلَتْ أَي بَكَتْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، وَالشُّمُطُ جَمْعُ  
 شَمِطَاءٍ وَهِيَ الَّتِي خَالَطَ شَعْرَهَا الشَّيْبُ ، وَالْمَذَارِيُّ الْأَبْسَكَارُ ،

٦٧٩ والنواهدُ جمعُ ناهدٍ وهي التي ظهر نهدُها ، والمرعوبُ المنزع  
ومن رواه مرعوبٌ بالعين المعجمة فمعناه رغب عن القصد أي  
تركه وهو على معنى النسب أي ذورُ غبةٍ والروايةُ الصحيحةُ  
٦٨٠ فيه إنما هي بالعين المهملة ، (وقول) صفيّة: <sup>(٦٨٠)</sup> احتجرتُ .  
شددتُ وسطي يقال احتجرتُ فلانٌ بإزاره إذا شدّه في وسطه  
ومن رواه اعتجرتُ فمعناه شددتُ معجري ، والعمودُ هنا  
أحدُ أعمدة البيت التي يقوم عليها يعني البيت من الشعر وقد  
يكون العمودُ في موضع آخر المقارع من الحديد وذكري ابن  
اسحق في حديث يحيى بن عبادٍ عن أبيه قصة حسان مع صفيّة  
بنت عبد المطلب وانها نزلت لقتل اليهودي الذي طاف بالحِصنِ  
بعد أن عرّضت عليه النزول له ليقتله فامتنع ثم عرّضت عليه  
النزول لأخذ سلبه بعد قتلها إياه فامتنع من ذلك حذراً وجبناً  
على ما ذكر ، وهذا الحديث ليس بصحيح لأن حسان رضي  
الله عنه كان يهاجى الشعراء في الجاهلية والإسلام ويُناديهم ،  
ولم يرمه أحدٌ منهم بمجنٍ وكانوا كثيراً ما يذمون به فلو كان  
هذا الحديث صحيحاً لكان مما يذكر في الشعر ويذم به كما ذم  
هو غير واحدٍ وهجاه بالفرار من القتال والجنون فلما لم يذكر

- ٦٨٠ ذلك في شعرٍ دَلَّ ذلك على أنَّ هذا الخبر ليس بصحيح ، وقول  
 من نسب حسان رضي الله عنه إلى الجُبْنِ على ما يذكُرُه  
 بعضُ الناس ليس بصحيحٍ لما ذكرناه ونَبَّهنا عليه في ذلك ،  
 (وقوله) <sup>(٦٨١)</sup> : فَنَحْدِلُ عَنَّا . أي ادخُل بين القوم حتى يَنحْدِلَ بعضهم  
 بعضاً فلا يَنْصُرُه ، والنَهْزَةُ انْتِهَازُ الشَّيْءِ وهو اخْتِلاسُهُ ،  
 (وقوله) <sup>(٦٨٢)</sup> : قد هَلَكَ الخُفُّ والحَافِرُ . يَني بالخُفِّ الإِبِلُ  
 وبالْحَافِرِ الخَيْلُ ، (وقوله) : ضَرَسْتِكُمْ الحَرْبُ . أي نَالَتْ مِنْكُمْ  
 كما يُصِيبُ ذُو الأَضْرَاسِ بِأَضْرَاسِهِ ، (وقوله) : تَنْشَمِرُوا .  
 أي تَنْقَبِضُوا وَتُسْرِعُوا إلى بِلَادِكُمْ ، (وقوله) : فَتَكْفَأُ  
 قُدُورَهُمْ . أي تُمِيلُهَا وَتَغْلِبُهَا يقال كَفَأَتْ الإِنَا إِذَا قَلَبَتْهُ ، وَأَبْنَيْتُمْ  
 أَخْيَيْتُمْ ، (وقوله) <sup>(٦٨٣)</sup> : فَصَلَّى هَوِيًّا مِنْ اللَّيْلِ . أي قِطْعَةً مِنْهُ  
 وَيُقَالُ بَفَتْحِ الهَاءِ وَضَمِّهَا ، (وقوله) : لَقَدْ هَلَكَ الكُرَاعُ والخُفُّ .  
 الكُرَاعُ هُنَا الخَيْلُ ، (وقوله) : فِي مِرْطٍ لِبَعْضِ نِسَاءِهِ مَرَاجِلُ .  
 المِرْطُ الكِسَاءُ ، وَقَالَ ابنُ هِشَامٍ مَرَاجِلُ ضَرْبٌ مِنْ رُشَى  
 اليمَنِ ، (وقوله) <sup>(٦٨٤)</sup> : مُعْتَجِرًا بِعِمَامَةٍ . الاعتِجَارُ أَنْ يَتَعَمَّمُ الرَّجُلُ  
 دُونَ تَلْعِ أَي لَا يُلْقِي شَيْئًا تَحْتَ لِحْيَتِهِ ، وَالإِسْتَبْرَقُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الدِّيَبَاجِ غَلِيظٌ ، وَالرَّحَالَةُ مِنْ بَعْضِ مَرَاكِبِ الإِبِلِ ، وَالرَّحَالَةُ

- ٦٨٦ السَّرْجُ أَيْضاً ، (وقوله) : بالصَوْرَيْنِ . هُوَ مَوْضِعٌ ، (وقوله) <sup>(٦٨٦)</sup> :  
 مُصَلِّتَيْنِ السُّيُوفِ . أَي مَجْرَدَيْنِ لَهَا يُقَالُ أَصَاتَ سَيْفَهُ مِنْ  
 غَمْدِهِ إِذَا جَرَّدَهُ ، (وقوله) : وَجَهَشَ إِلَيْهِ النِّسَاءَ وَالصِّبْيَانَ .  
 يُقَالُ جَهَشَ الرَّجُلُ وَأَجْهَشَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، (وقوله) : إِلَى  
 عَمُودٍ مِنْ عَمُدِهِ . الْعَمُودُ هُنَا السَّائِبَةُ وَعَمُدُ الْمَسْجِدِ سَوَائِيهِ ،
- ٦٨٨ (وقوله) <sup>(٦٨٨)</sup> : أَوْثَقَ بَرْمَةً . الرُّمَّةُ الْجَبَلُ الْبَالِي وَبِهِ لُقِّبَ ذُو  
 ٦٨٩ الرُّمَّةُ الشَّاعِرُ ، الْأَرْقَمَةُ <sup>(٦٨٩)</sup> هُنَا السَّمَوَاتُ وَاحِدُهَا رَقِيعٌ وَسُمِّيَتْ  
 بِذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا كَانَ يُرْقِعُ بَعْضًا وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الرَّقِيعَ  
 وَالدُّنْيَا لَا غَيْرَ وَكَأَنَّهَا رُقِعَتْ بِالنُّجُومِ وَهَذَا الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى  
 ٦٩٠ عُمُومِ التَّسْمِيَةِ بِهَا ، (وقوله) <sup>(٦٩٠)</sup> : إِرسَالًا . أَي طَائِفَةٌ بَعْدَ  
 طَائِفَةٍ ، (وقوله) : فُقَّاحِيَّةٌ . أَي تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَالْأُنْمَاةُ  
 طَرَفُ الْأَصَابِعِ وَقَدْ تُسَمَّى الْأَصَابِعُ كُلُّهَا أَنْامِلًا ، (وقوله) :  
 وَقَالَ جَبَلُ بْنُ جَوَّالِ الشَّعْلَبِيِّ . هُوَ هُنَا بِالنِّسَاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْمَعِينِ  
 الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ مِنْ بَنِي شَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ  
 رَيْثِ بْنِ غَطَّانِ قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَ  
 يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ ، (وقوله) جَبَلٌ هَذَا فِي شِعْرِهِ :  
 وَقُلْتُ لَ يَبْنِي الْعِزَّ كُلَّ مُثْقَلٍ . قَلْتُ لَ مَعْنَاهُ تَحَرَّكَ ، (وقوله)



عائشة رضي الله عنها : لم يُقتل من نساءهم إلا امرأة واحدة . ٦٩٠  
اسم هذه المرأة التي ضربت عنقها وهي امرأة الحسن القرظي  
كانت قد ألفت رحي على رجل من المسلمين من أطم من  
الآطام فقتلته ، (وقوله) <sup>(٦٩١)</sup> : قتلة دلو ناضح . الناضح الحبل ٦٩٢  
الذي يُستخرج عليه الماء من البئر بالسانية وأراد بقوله له  
قتلة دلو ناضح مقدار ما يأخذ الرجل الدلو إذا أخرجت  
فصبها في الحوض يفتلها أو يردّها إلى موضعها ومن رواه  
قبلة بالقاف والباء فهو بمقدار ما يقبل الرجل الدلو لصبها في  
الحوض ثم يصرّفها وهذا كله لا يكون إلا عن استعجال  
وسرعة ، (وقول) زهير في بيته : وقابل يتغنى كلما قدرت .  
القابل هنا الذي يقبل الدلو ، والعراقي جمع عرقوة وهو العود  
الذي يكون في أذن الدلو ، ودفق الماء أي صبه ، (وقوله) :  
لا ذبها . أي لاصق بها ، (وقول) الفرزدق في بيته <sup>(٦٩٤)</sup> :  
والحبل مقعّية على الأقطار . أراد أنها ساقطة على أجنابها تروم  
القيام كما تُقفي الكلاب على أذانبها وأفخاذها ، (وقوله) تعالى :  
قد يعلم الله المعوقين منكم . هو هنا جمع معوق وهو  
الذي يمسك صاحبه عن وجهه الذي يريد أو يفسد نيته في

٦٩٤ قَصْدِهِ يَقَالُ عَاقِبِي عَنِ الْأَمْرِ وَعَوَّقَنِي إِذَا أَمْسَكَنِي عَنْهُ وَحَبَسَنِي،

(وقوله) : إِلَّا دَفْعًا وَتَعْذِيرًا . وَالتَّعْذِيرُ أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ

بِغَيْرِ نِيَّةٍ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنْ يُقِيمَ بِهِ الْعُدْرَ عِنْدَ مَنْ يَرَاهُ ، وَالضَّغْنُ

٦٩٦ الْعِدَاوَةُ ، ( وَقَوْلُ ) جَرِيرٍ فِي بَيْتِهِ (٦٩٦) :

بَطَخْفَةَ جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا . طَخْفَةُ اسْمُ جَبَلٍ كَانَتْ بِهِ وَقِيعَةٌ ،

(وقوله) : عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ . يَعْنِي الْعَشِيَّةَ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا بَسْطَامُ

ابْنُ قَيْسٍ ، ( وَقَوْلُ ) مَالِكِ بْنِ نُورَةَ فِي بَيْتِهِ :

تَلَمَّسْتُ مَا تَبَغَى مِنْ الشُّذْنِ الشُّجْرُ . الشُّذْنُ هُنَا إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ

إِلَى شَذَنٍ مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ فِيهَا لِإِبِلِ الشُّذْنِيَّةِ ،

وَالشُّجْرُ الَّتِي فِي أَعْيُنِهَا حُمْرَةٌ ، ( وَقَوْلُ ) نَهَارِ بْنِ تَوْسِعَةَ فِي شِعْرِهِ :

وَنَجَى يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ رَكْضًا . الرَّكْضُ الْجَرْيُ ، وَدِرَاكُ أَيُّ

٦٩٧ مُتَّبَاعٌ ، ( وَقَوْلُ ) النَّابِغَةِ الْجَمْعِيَّةِ (٦٩٧) :

فَرَدًّا كَصَيْفِيَّةِ الْأَعْضَبِ . الْأَعْضَبُ الْمَكْسُورُ الْقَرْنُ ،

(وقوله) : وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ . أَبُو دَاوُدَ هَذَا هُوَ الشَّاعِرُ وَأَمْرَأَتُهُ

أُمُّ دَاوُدَ وَابْنُهُ دَاوُدَ وَبَنَتْهُ دُودَةٌ وَهِيَ كَلْبَةٌ شِعْرَاءُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

فِي بَيْتِ أَبِي دَاوُدَ : فَذَعَرْنَا سَحْمَ الْأَصْيَاصِيِّ . هُوَ مِنَ الذَّعْرِ

وَهُوَ الْفَزَعُ ، وَالسُّحْمُ السُّودُ ، وَالصِّيَاصِيُّ الْقُرُونُ وَيَعْنِي بِالسُّحْمِ

الصيَاصي الوُعولَ التي في الجبال، ونَضِخُ أَي لَطِخُ، والكُحَيْلُ ٦٩٧  
 القَطْرانُ، والقارُ الزِفْتُ وإنما أراد ما في أيديها من السوادِ  
 فشَبَّهَهُ بالكُحَيْلِ والقارِ، (وقول) دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ فِي بَيْتِهِ:  
 نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّيْحُ تَنْوِشُهُ . أَي تَتَنَاوَلُهُ، (وقوله): جَدُّهُ هُوَ  
 هُنَا بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ لَا غَيْرُ وَمَعْنَاهُ قَطَعَ وَيُقَالُ جَدُّ وَجَدَّ بِالذَّالِ  
 مُعْجَمَةٍ وَمُهْمَلَةٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، (وقول) كَيْشَةَ بِنْتِ رَافِعٍ فِي  
 رَجَزِهَا<sup>(٦٩٩)</sup>: وَيَلِ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدًا . أَرَادَتْ وَيَلِ أُمَّ فَكَسَرَتْ ٦٩٩  
 اللَّامَ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الميمِ مِنْ أُمَّ، (وقولها): يَتَدُّ هَامًا قَدًّا .  
 الهامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ، (وقوله): فَتَوَرَّطَ فِيهِ . أَي  
 انْتَشَبَ، (وقوله)<sup>(٧٠٠)</sup>: عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدِيِّ . وَيُقَالُ عَمْرُو بْنُ  
 عَبْدِ فَقَطْ،

(٧٠٠-٧٠١)

## تفسير غريب قصيدة ضرار

(قوله): وَقَدْ قُدْنَا عَرَنْدَسَةَ طَحُونًا . العَرَنْدَسَةُ الشَّدِيدَةُ ٧٠٠  
 القُوَّةُ يَعْنِي كَثِيْبَةً، وَالطَّحُونُ الَّتِي تَطْحَنُ كَأَمَّا مَرَّتْ بِهِ، (وقوله):  
 كَانَ زُهَاءً هَا . أَي تَفْدِيرُ عَدَدِهَا، وَالْأَبْدَانُ هُنَا الدُّرُوعُ،  
 وَالْمُسْبِغَاتُ الْكَامِلَةُ، وَالْيَابُ التَّرْسَةُ وَيُقَالُ هِيَ الدَّرَقُ، وَالْجُرْدُ  
 الْخَيْلُ الْعِتَاقُ، وَالْقِدَاحُ السِّهَامُ، وَالْمُسَوِّمَاتُ الْمُرْسَاةُ وَيُقَالُ

٧٠٠ العالِيَةُ الأَسْوَامِ ، وَتَوُومٌ أَي تَقْصِدُ ، وَالْمُصَافِحَةُ أَخَذَ الرَّجُلُ  
 يَدَ الرَّجُلِ عِنْدَ السَّلَامِ ، وَأَحْجَزْنَا هُمْ مَعْنَاهُ حَصَرْنَا هُمْ ،  
 ٧٠١ (وقوله) : شَهْرًا كَرِيْمًا . أَي تَامًّا كَامِلًا ، وَالْمُدْجِجُ <sup>(٧٠١)</sup> بِفَتْحٍ  
 الْجِمْ وَكَسْرِهَا هُوَ الْكَامِلُ السَّلَاحُ ، وَالصَّوَارِمُ السُّيُوفُ ،  
 وَمُرْهَفَاتٌ أَي قَاطِعَةٌ ، وَتَقْدُّ أَي تَقْطَعُ ، وَالْمَفَارِقُ جَمْعُ  
 مَفْرَقٍ وَهُوَ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فِي أَعْلَى الْجَبْهَةِ ، وَالشُّوُونَ هُنَا  
 مَجْمَعُ الْعِظَامِ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ ، وَالْوَمِيضُ اللَّعْمَانُ ، وَالْمُصْلِتُ  
 الَّذِي جَرَّدَ سَيْفَهُ مِنْ غَمْدِهِ ، وَالْعَقِيْقَةُ هُنَا السَّحَابُ الَّتِي تَشُقُّ  
 عَنِ الْبَرْقِ ، وَالنَّوْحُ وَالنَّوْحَى جَمَاعَةُ النِّسَاءِ اللَّاتِي تَنْحَنُ ،  
 (قوله) : مُتَوَازِرِينَ . أَي مُتَعَاوِنِينَ ، وَالْعُزْلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ  
 مَعَهُمْ وَاحِدُهُمْ أَعْزَلٌ ، وَالغَابُ جَمْعُ غَابَةٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ،  
 وَالْعَرِينُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ عَرِينَةٌ ،

(٧٠١ - ٧٠٢)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

٧٠١ (قوله) : وَكَانُوا بِالْعَدَاوَةِ مُرْصِدِينَ . الْمُرْصِدُ الْمَعْدُ الْأَمْرُ يُقَالُ  
 أَرْصَدْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا أَي أَعَدَدْتُ لَهُ ، وَالْفَضَافِضُ  
 هُنَا الدَّرُوعُ الْمُتَسِّعَةُ ، وَسَابِغَاتٌ وَمُسْبِغَاتٌ أَي كَامِئَةٌ ، وَالغُدْرَانُ  
 جَمْعُ غَدِيرٍ ، وَالْمَلَأَ الْمُتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَقْصُورٌ ، وَمُتَسَّرِبِلُونَ

اي لا يسون للدروع ، والمراحُ النشاطُ ، والشوايك التي ٧٠١  
يُتَشَبَّثُ بها فلا يفلت ، والشوسُ جمعُ أشوسَ وهو الذي ينظرُ  
نظراً المتكبرِ بمؤخر عينه ، والمعلمُ بفتح اللام وكسرهما  
الذي أعلم نفسه بعلامةٍ في الحرب ليشتهر بها ، والغل<sup>(٧٠٢)</sup> ٧٠٢  
القومُ المنهزمون ، والشريدُ الطريدُ ، (وقوله) : دامرين . أي  
هالكين من الدمار وهو الهلاك ، والماصفُ الريحُ الشديدة ،  
والمُتَكَمِّهُ الأعمى الذي لا يبصر ،

تفسير غريب قصيدة عبد الله

(٧٠٢ - ٧٠٣)

ابن الزبير عري

(قوله) : طولُ البلى وتراوحُ الأحقابِ . الأحقابُ جمعُ ٧٠٣  
حقبٍ وهو الدهرُ ، والحقبُ السنونُ واحداً حقبَةٌ ، (قوله) :  
إلا الكنيفُ . يعني به الحظيرةُ والزربُ الذي يصنع للإبل  
وسمي كنيفاً لأنه يُكْنَفُ أي يسترها ، والأطنابُ الحبالُ  
التي تُشدُّ بها الأخبيةُ ويوت العربُ وأراد بجمعها الأوتادُ  
التي تُربطُ فيها ، والأترابُ الذي على سنِّ واحدةٍ والواحدةُ  
منها تَرِبٌ ، واليابُ القفرُ ، الأنصابُ هنا الحجارةُ التي يُعلمُ



٧٠٢ بها الحَرَمُ والأَنْصابُ أيضاً حِجَارَةٌ كانوا يَذْبَحُونَ لها وَيُعْظَمُونَها،  
 (وقوله) : في ذِي غِيَاطِلٍ ، يعني جَيْشاً كَثِيراً الأَصْوَاتِ ،  
 وَالغِيَاطِلُ جَمْعُ غَيْطَاةٍ وَهِيَ الصَّوْتُ هُنَا ، وَجَحْفَلٌ أَي جَيْشٌ  
 كَثِيرٌ ، وَجَبَّابٌ كَثِيرٌ أَيْضاً ، وَالْحَزُونُ جَمْعُ حَزْنٍ وَهُوَ  
 مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ ، وَالْمَنَاهِجُ جَمْعُ مَنَهَجٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ  
 البَيْنُ ، وَالنَّشْرُ المُرْتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ ، وَيُقَالُ فِيهِ نَشْرٌ أَيْضاً ،  
 وَالشِّعَابُ جَمْعُ شَعْبٍ وَهُوَ المُنْخَفِضُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالشَّوَارِبُ  
 الضَامِرَةُ ، وَمَجْنُوبَةٌ أَي مَقْوَدَةٌ ، وَقُبٌّ أَي ضَامِرَةٌ ، وَلِوَأْحٍ  
 أَي ضَامِرَةٌ أَيْضاً ، وَالْأَقْرَابُ جَمْعُ قَرَبٍ وَهُوَ الخَاصِرَةُ وَمَا  
 يَلِيهَا ، وَالسَّاهِبَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَالسَّيْدُ الذَّيْبُ ، (وقوله) : قَرَمَانَ .  
 ٧٠٣ أَي فِخْلَانَ سَيِّدَانَ ، وَالْمَعْقِلُ المَلْجَأُ ، (وقوله) <sup>(٧٠٤)</sup> : ارْتَدُّوا  
 أَي تَقَلَّدُوا ، (وقوله) : كُلُّ مُجَرَّبٍ . أَي سَيْفًا قَدْ جُرِّبَ ،  
 وَقَصَابٌ أَي قَاطِعٌ ، (وقوله) : لِطَيْرٍ سُنْبٍ . أَي جَائِعَةٍ مِنْ  
 قَوْلِهِ تَعَالَى : فِي يَوْمٍ مَسْفُوفَةٍ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب

(٧٠٤)

بها ابن الربْعَرِي

(قوله) : هل رَسَمُ دَارِسَةَ المَقَامِ يَبَابِ . اليَابُ القَفْرُ وَقَدْ

تقدّم ، والمُحاور الَّذي يُراجِعُك ويَتَكَلَّمُ معك ، وعفا أي ٧٠٣  
غير ودرَس ، ودُهَمَ جَمَعُ دُهْمَةٍ وهو المَطَرُ ، ومُطَلَّةٌ أي  
مُشْرِقَةٌ وهو هنا بالطاء المهملة فقط ، ومرَبابٌ أي دائمةٌ  
ثابتةٌ ، والحُلُولُ اليُوتُ المَجْتَمِعةُ ، ثواقِبُ أي مُشْرِقَةٌ ومنه  
قوله تعالى : النَجْمُ الثَّاقِبُ ، والخَرِيدَةُ المَرأةُ الناعمةُ الهَيئةُ ،  
والكَعابُ التي نهدَ ثديها في أوَّل ما يَنهدُ ، وألْبوا أي جَمَعوا ،  
(وقوله) : مُتَخَمِّطُونَ . أي مُتَخَلِّطُونَ ويقال المُتَخَمِّطُ الشَّدِيدُ  
الغَضَبِ المُتَكَبِّرُ ، والحَلَبَةُ جَماعةُ الخَيْلِ التي تَعَدُّ للسِّباقِ ،  
والأَيْدُ القُوَّةُ ، (وقوله) : بَهَبُ مَعْصِفَةٍ . أي رِيحٌ شَدِيدَةٌ ،  
(وقوله) : عاتِي الفُؤادِ . أي قاسِيهِ ، ومُوقِعٌ . أي ذُو هَيْبٍ  
وأصلُهُ من التَّوَقِّيعِ في ظَهْرِ الدَّابَّةِ وهو أَسْلِحٌ يكونُ فيه  
والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

الَّتِي جَاوَبَ بِهَا ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيْضاً<sup>(٧٠٤)</sup>

(قوله) : مِنْ خَيْرِ نَحْلَةٍ رَبَّنَا الوَهَّابِ ، النِّحْلَةُ العَطَاءُ ، والذُّرَى ٧٠٤  
الأَعالي ، والمعاطِنُ مَبَارِكُ الإِبِلِ حَوْلَ المَاءِ ، وَحَمٌّ أي سَوْدٌ ،

٧٠٤ وَيَعْنِي بِالْجُدُوعِ هُنَا أَعْنَاقَهَا ، وَالْأَحْلَابُ مَا يُحْلَبُ مِنْهَا ،  
 وَاللُّؤْبُ جَمْعُ لَوْبَةٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ وَيُقَالُ أَيْضًا فِيهَا لَابَةٌ وَجَمْعُهَا  
 لَابٌ ، وَالْحَرَّةُ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سُودٍ ، وَجَمْعُهَا مَا اجْتَمَعَ مِنْ  
 لَبِنَةٍ وَكَذَلِكَ حَفِيلُهَا ، وَالْمُتَابُ هُوَ الْقَاصِدُ الزَّائِرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَزَائِعًا . يَعْنِي الْحَيْلَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي حُمِلَتْ مِنْ أَرْضِهَا إِلَى غَيْرِ  
 أَرْضِهَا ، وَالسِّرَاحُ هُنَا الذَّنَابُ وَاحِدُهَا سِرْحَانٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ  
 سِرَاحِينَ وَالسِرْحَانُ فِي لُغَةِ هَذَا لِيَلِ الْأَسَدِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَجَزَّةُ  
 الْمِقْضَابِ . يَعْنِي مَا يُجَزُّ لَهَا مِنَ النَّبَاتِ فَتَطْعَمُهُ ، وَالْمِقْضَابُ  
 مِنَ الْقَضْبِ وَهُوَ الْقَطْعُ ، وَالشَّوَى الْقَوَائِمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 نَحْضُهَا . أَي لَحْمُهَا ، وَالْمَتُونُ الظُّهُورُ ، وَالْجُرْدُ الْمَلْسُ ، وَالْأَرَابُ  
 هُنَا جَمْعُ إِزْبَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقَوْدٌ أَي طَوَالٌ وَهُوَ  
 جَمْعُ أَقْوَدٍ وَقَوْدَاءُ ، وَتَرَاحٌ أَي تَنْشَطُ ، وَالضَّرَاءُ هُنَا الْكِلَابُ  
 الضَّارِئَةُ فِي الصَّيْدِ ، وَالْكِلَابُ الصَّائِدُ صَاحِبُ الْكِلَابِ ،  
 وَالسَّائِمَةُ الْمَاشِيَةُ الْمُرْسَاةُ فِي الْمَرْعَى إِبِلًا كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا ،  
 وَتَرْدَى أَي تَهْلِكُ ، وَتَوْبٌ أَي تَرْجِعُ ، وَحَوْشٌ نَافِرَةٌ ،  
 وَمَطَادَةٌ أَي مُسْتَخْفِيَةٌ ، وَالوَعَا الْحَرْبُ ، وَالْإِنْجَابُ الْكَرَمُ  
 وَالْعُنُقُ ، وَالْبُدْنُ السِّمَانُ ، وَدُخْسٌ أَي كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَالْبَضِيعُ

اللَّحْمُ ، وَالْأَقْصَابُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ قُصْبٍ وَهُوَ الْمِئْيُ ، ٧٠٤  
 وَالزُّعْفُ الدُّرُوعُ اللَّيْنَةُ ، وَالْمُتْرَصَاتُ الشَّدِيدَاتُ رِمَاحًا ،  
 (وقوله) : صِيَابِ أَي صَائِبَةٌ ، وَضَوَارِمٌ أَي سِوْفٌ قَاطِعَةٌ ،  
 وَغُلْبُهَا خُسُوثُهَا وَمَا عَلَا عَلَيْهَا الصَّدَا ، وَالْأَزُوعُ الَّذِي يَرُوعُ  
 بِكَمَالِهِ وَجَمَالِهِ ، وَمَاجِدٌ أَي شَرِيفٌ ، وَمَارِنُ الرُّمْحُ اللَّيْنُ ،  
 وَوَقِيمَةٌ أَي صَنَعَتُهُ وَتَطْرِيقُهُ وَتَحْدِيدُهُ ، وَالْمِيقَةُ الْمِطْرَقَةُ الَّتِي  
 يُطْرَقُ بِهَا الْحَدِيدُ ، وَخَبَابٌ هُنَا اسْمُ قَيْنٍ ، (وقوله) : وَأَغْرَ  
 أَزْرَقَ . يَعْنِي سِنَانًا ، وَالطُّخْيَةُ شِدَّةُ السَّوَادِ ، وَالْقِرَانُ هُنَا تَقَارُنُ  
 النَّبْلِ ، وَالْقَتِيرُ هُنَا مَسَامِيرُ حَلَقِ الدِّرْعِ ، وَجَاوَى الَّتِي يَخَالِطُ  
 سَوَادَهَا حُمْرَةً وَقَصَرَهَا هُنَا ضَرُورَةً ، وَمَأْمَامَةٌ أَي مُجْتَمِعَةٌ ،  
 وَالضَّرِيمَةُ اللَّهَبُ الْمُتَوَقِّدُ ، وَالغَابُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ ، وَالصَّعْدَةُ  
 الْقَنَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَالخَطِيُّ الرِّمَاحُ ، وَالْفِيءُ الظِّلُّ ، وَأَبُو كَرِبٍ  
 مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَتَبَعٌ كَذَلِكَ أَيْضًا ، وَبَسَّالَتْهَا شِدَّتُهَا  
 وَكَرَاهِيَّتُهَا ، وَالْأَزْهَرُ الْأَبْيَضُ ، وَالْحَرَجُ <sup>(٧٠٥)</sup> هُنَا الْحَرَامُ ٧٠٥  
 الضَّيِّقُ ، وَالْأَلْبَابُ الْمُقُولُ ، وَسَخِينَةٌ لَقَبٌ لِقُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،

## تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

أَيْضًا (٧٠٥-٧٠٦)

٧٠٥ (قوله) : مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُعْمَعُ بَعْضُهُ . المَعْمَعَةُ ضَوْتُ  
 التَّهَابِ النَّارِ وَحَرِّيقُهَا ، وَالْإِبَاءُ الْقَصَبُ وَيُقَالُ الْأَعْصَانُ الْمُتَنَفِّةُ ،  
 وَالْمَأْسَدَةُ مَوْضِعُ الْأَسْوَدِ وَيَعْنِي بِهَا هُنَا مَوْضِعَ الْحَرْبِ ، وَالْمَزَادُ  
 مَوْضِعٌ ، وَالْجَزْعُ هُنَا الْجَانِبُ ، وَالْمُعْلَمُونَ الَّذِينَ يُعْلَمُونَ  
 أَنْفُسَهُمْ فِي الْحَرْبِ بِعَلَامَةٍ يُعْرَفُونَ بِهَا ، وَالْمُهْجَاتُ جَمْعُ مَهْجَةٍ  
 وَهِيَ النَّفْسُ وَيُقَالُ هِيَ خِيَالُ النَّفْسِ وَذَكَوْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 لِرَبِّ الْمَشْرِقِ . أَرَادَ لِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فَحَذَفَهُ لِلْعِلْمِ بِهِ ،  
 وَالْمُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ ، وَالسَابِغَةُ الدُّرُوعُ الْكَامِلَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يَحِطُّ  
 فُضُولَهَا . أَيُّ يُنَجِّرُ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَضِّلَ مِنْهَا ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ  
 مِنَ الْمَاءِ ، وَالْمُتَرَقِّقُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَيَجِيئُ وَيَذْهَبُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ الْمُتَرَقِّقُ فَهُوَ مِنَ الرِّقَّةِ ، وَالْقَتِيرُ هُنَا مَسَامِيرُ حَلَقِ  
 الدُّرُوعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْجَنَادِبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ ، وَالشُّكُّ هُنَا  
 أَحْكَامُ السَّرْدِ ، وَالْجَذَلَاءُ الدِّرْعُ الْمُحْكَمَةُ النَّسِجِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 يَحْفِزُهَا . أَيُّ يَرْفَعُهَا وَيُسَمِّرُهَا ، وَالنَّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،



ومَهْدٌ أَي سَيْفٌ ، وصَارِمٌ أَي قَاطِعٌ ، والرَّوْتُقُ اللَّمَعَانُ ، ٧٠٥  
والجَمَاجِمُ جَمْعُ جَمِجَمَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ ، (وقوله) : ضاحِيَا أَي  
بَارِزَا لِلشَّمْسِ ، وَبَلَّةٌ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الفِعْلُ وَمَعْنَاهُ ائْتَرَكُ وَدَعُ ،  
وَالْأَكْفُ مَنصُوبٌ بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ الأَكْفُ بِالْحَفْضِ جَعَلَ بَلَّةً  
مَصْدَرًا إِضَافَةً إِلَى مَا بَعْدَهُ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى : فَضْرَبَ الرِّقَابِ ،  
وَالقَحْمَةُ يَعْنِي بِهَا كَتِيبَةٌ ، وَالْمَأْمُومَةُ المُجْتَمِعَةُ ، وَالْمُشْرِقُ هُنَا  
جَبَلٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَرَأْسِ قُدْسِ المُشْرِقِ فَيَعْنِي بِقُدْسِ هُنَا جَبَلًا  
وَهُوَ غَيْرُ مَضْرُوفٍ وَالمُشْرِقُ نَعْتُ لَهُ ، (وقوله) : وَكُلُّ مُقَلَّصٍ .  
يَعْنِي فَرَسًا خَفِيفًا مُشْمَرًا ، وَتُرْدِي أَي تُسْرِعُ ، وَالسُّكْمَةُ الشُّجْعَانُ ،  
وَالطَّلُّ الضَّعِيفُ مِنَ المَطَرِ ، وَالْمُلْتَقُ الَّذِي يُبَلُّ وَالمُلْتَقُ البَلَلُ ،  
وَالعِمَامَةُ <sup>(٧٠٦)</sup> هُنَا سَحَابَةُ الغُبَارِ وَظَلْمَتُهُ ، وَالوشِيجُ الرِّمَاحُ ، ٧٠٦  
وَالْمُزْهَقُ المُنْذَبُ لِلنُّفُوسِ ، وَحَيْطٌ جَمْعٌ حَائِطٌ وَهُوَ اسْمُ  
الفَاعِلِ مِنَ حَاطٍ يَحْوِطُ ، وَدَلَّغْتُ أَي قَرَّبْتُ ، وَالنُّزْقُ جَمْعُ  
نَازِقٍ وَهُوَ الغَاضِبُ السَّيِّئُ الخُلُقِ ، وَالخَوَمَاتُ هُنَا جَمْعُ حَوْمَةٍ  
وَهِيَ مَوْضِعُ القِتَالِ ، (وقوله) : تُعْتِقُ أَي تُسْرِعُ ،  
تفسير غريب آيات الكعب أيضا <sup>(٧٠٦)</sup>  
(قوله) : لَقَدْ عَلِمَ الأَحْزَابُ حِينَ تَأَلَّبُوا أَي تَجَمَّعُوا ،

٧٠٦ (وقوله) : ما تُوَادِعُ . هو من المُوَادَعَةِ وهو الصَّاحُ والمُهَادَنَةُ ،  
وَأَصَامِيمُ أَي جَمَاعَاتٌ انضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُرْوَى أَصَامِيمُ  
بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَمَعْنَاهُ خَالِصُونَ فِي أَنْسَابِهِمْ ، (وقوله) : يَدُودُونَ .  
أَي يَرْفَعُونَنَا وَيَمْنَعُونَنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لكعب أيضاً (٧٠٧-٧٠٨)

٧٠٧ (قوله) : أَلَا أَبْلَغُ قُرَيْشًا أَنْ سَلَعًا . سَلَعٌ اسْمُ جَبَلٍ ،  
وَالْعُرَيْضُ مَوْضِعٌ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ عَرْضٍ وَاحِدٍ  
الْأَعْرَاضِ وَهِيَ أَوْدِيَةٌ خَارِجُ الْمَدِينَةِ فِيهَا النَّخْلُ وَالشَّجَرُ ،  
وَالضَّمَادُ مَوْضِعٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ضَمْدٍ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ  
مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ، (وقوله) :  
خُوصٌ . يَعْنِي آبَارًا ضَيْقَةً ، وَنُقِبَتِ أَي حُفِرَتْ ، وَرَوَاكِدُ  
مَعْنَاهُ ثَابِتَةٌ دَائِمَةٌ ، وَتُزْجَرُ أَي تَعْلُو وَتُرْتَفِعُ يُقَالُ زَجَرَ الْبَحْرُ  
وَالنَّهْرُ إِذَا ارْتَفَعَ . وَأَوْهٌ وَعَلَاءُ ، وَالْمَرَارُ الَّذِي يَمُرُّ فِيهَا وَمَنْ رَوَاهُ  
الْمَدَادُ يَعْنِي بِهِ الْمَاءَ الَّذِي يَمُدُّهَا ، وَالْجِمَامُ جَمْعُ جَمَّةٍ وَهِيَ  
الْبُرُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَالنَّمَادُ جَمْعُ نَمْدٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَالغَابُ  
الشَّجَرُ الْمُتَفِّ ، وَالْبَرْدِيُّ شَيْءٌ يُنْبَتُ فِي الْبَرَكِ تُصْنَعُ مِنْهُ  
الْحُصْرُ الْغَلَاظُ ، وَأَجَشُّ أَي عَالِي الصَّوْتِ ، (وقوله) : تَبَقَّ .

اي صارت فيه بقمه صفره، ودوس قبيلة وكذلك مراد، (وقوله): ٧٠٧  
 لم تثر . أي لم تخرث ، والسكة الصف من الخيل ، والأنباط  
 قوم من العجم ، والجاهات جمع جلة وهي ما استقبلك من  
 الوادي إذا نظرت إليه من الجانب الآخر ، والحضر الجزري  
 يعني الخيل ومن رواه كل ذي خطر فاحظر القدر يقال لفلان  
 خطر في الناس أي قدر ، والطول بفتح الطاء الطول والطول  
 يضم الطاء خلاف الأرض ، والغايات جمع غاية وهي حيث  
 ينتهي طاق الفرس ، (وقوله) : نجتديكم أي نطلب منكم ،  
 والشطر هنا بمعنى الناحية ، والقصد والمذاد موضع ، والمطهم  
 الفرس التام الخلق ، والطيرة الفرس الحفيفة ، وخفق أي  
 مضطرب ، (وقوله) : تدف . أي تطير في جريها يقال دف  
 الطائر إذا حرك جناحيه ليدير ، والمقلص المشتير الشديد ،  
 والأراب هنا جمع أربة يضم الهمزة وهي القطعة من اللحم ،  
 والنهد الغليظ ، والهادي العنيق وأراد أنه تام الخلق من مقدم  
 ومؤخر ، والسنة الجماد وهي سنة القحط ، ومصنعات أي  
 مستعمات ، والقوائس أعالي بيض الحديد ، والقاري هنا من  
 كان من أهل القرى ، والبادي من كان من أهل البادية ،

٧٠٧ والبسالة الشدّة والشجاعة ، ( وقوله ) : أَشْرَجْنَا . أَي رَبَطْنَا ،

والجندل جمع جذلاء وهي الدرع المحكّمة النسيج ، والأزب

بالزاء الشديد والضيّق ومن رَوَاهُ فِي الْأَرْبِ بِالرَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ

٧٠٨ أَرْبَةٍ وَهِيَ الْعُقْدَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّوَابِغُ <sup>(٧٠٨)</sup> الدُّرُوعُ الْكَامِلَةُ ،

وَالزَّيَادُ الْمُعْتَلِكُ هُوَ الَّذِي لَا يُورِي نَارًا وَيُقَالُ الْمُعْتَلِكُ هُوَ

الَّذِي يَقْطَعُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَذْرِي أُيُورِي نَارًا أَمْ لَا ، وَأَشْمُ

أَي عَزِيزٌ ، ( وقوله ) : غَدَاةٌ نَدَاؤُ مَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ مَنْ

النَّدِيٌّ وَهُوَ الْمَجْلِسُ وَمَنْ رَوَاهُ بِدَا بِلِئَالٍ فَمَعْنَاهُ ظَهَرَ وَمَنْ رَوَاهُ

يَرَى فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْجَزْعُ جَانِبُ الْوَادِي وَيُقَالُ مَا انْعَطَفَ

مِنْهُ ، وَالْمُدْكِيُّ الَّذِي بَلَغَ النِّجَاةَ فِي الْقُوَّةِ ، وَصَبِيَّ السِّيفِ وَسَطُهُ

وَذُبَابُهُ طَرَفُهُ ، النِّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،

(٧٠٨)

### تفسير غريب قصيدة مسافع

٧٠٨ ( قوله ) : جَزَعِ الْمَذَادِ وَكَانَ فَارِسَ بَلْبَلٍ . جَزَعٌ أَي قَطَعٌ ،

وَبَلْبَلٌ وَادِي بَدْرٍ ، وَالْمِرَّةُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ ، وَالشِّكَّةُ السِّلَاحُ ،

وَلَمْ يَنْكَلْ أَي لَمْ يَرْجِعْ مِنْ هَيْبَةٍ وَلَا خَوْفٍ ، ( وقوله ) :

تَكَنَّفَهُ . أَي أَحَاطُوا بِهِ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، ( وقوله ) :

لَيْسَ بِمُؤَقَّلٍ . أَي بِقَاصِرٍ ، وَسَلْعٌ جَبَلٌ ، وَالنِّكْسُ الَّذِي مَنْ

الرجال، والأمين الذي لا رُمح معه وقيل الذي لا تُرس معه ، ٧٠٨  
والمعضل الامر الشديد، ولم يتخاضل أي لم يبرح من مكانه،

تفسير غريب أبيات لمسافع أيضاً<sup>(٧٠٨-٧٠٩)</sup>

(قوله) : خيلٌ تُقاد له وخيلٌ تنعل . تنعل أي تصفج ، ٧٠٨  
(وقوله) : اجلت فوارسه . أي فرقت ، وتسوم أي تطلب  
وتكلف ، والأعزل الذي لا سلاح معه والله أعلم ،

تفسير غريب أبيات هبيرة<sup>(٧٠٩)</sup>

(قوله) : صدرت كضرغام هزبر أبي شبل ، الضرغام ٧٠٩  
الأسد ، والهزبر الشديد ، والشبل ولد الأسد ، وعطفه أي  
جانبه ، والقرن بكسر القاف الذي يقاوم في شدة أو قتال ،  
والثنا الذكر الطيب ، وتقدع أي شكف ، والقرقرة من  
أصوات فحول الإبل ، والبزل الإبل القوية وضربه مثلاً  
للمفاخرين إذا رفعوا أصواتهم بالفخر ، والوغل الفاسد من  
الرجال ، (وقوله) : فنك علي عنك هاهنا اسم سمي به  
الفعل ومعناه تباعد ، والتجد الشجاع ،



تفسير غريب آيات لهبيرة أيضاً<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله) : لفارسها عمرو وإذا ما يسومه . أي يكلفه ، وحام أي رجع هيئةً وخوفاً ،

تفسير غريب آيات حسان<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله) : بجنوب يثرب ثاره لم ينظر . أي لم يؤخر ، (وقوله) : لم تقصر . أي لم تكف ، (قوله) : غير ضرب الحسر . من رواه بالخاء والسين المهملتين فهو جمع حاسر وهو الذي لا درع عليه ومن رواه بالخاء والسين المهملتين فيعني به الضعفاء من الناس ومن رواه بالخاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسر من الخسران وهو الهلاك ،

تفسير غريب آيات حسان أيضاً<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله) : مغلظة تحب بها المطي . المغلظة الرسالة تحمل من بلد إلى بلد ، وتحب أي تسرع ،

تفسير غريب قصيدة حسان أيضاً<sup>(٧١١)</sup>

٧١١ (قوله) : لقد سجت من دمع عيني عبدة . سجت أي سألت يقال سجت الدمع إذا سال ، والعبدة الدفعة ، وثوى

أَيَّ أَقَامَ ، وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ٧١١  
 ذَوَارِي الدَّمْعِ . أَي سَائِلَةٌ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي  
 غَبَاءٍ . يَعْنِي الْقَبْرَ ، وَاللَّحْدُ مَا يُلْحَدُ لِلْمَيِّتِ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فِي الْأَلَى شَرَوْا . الْأَلَى هُنَا بَعْنَى الَّذِينَ وَشَرَوْا صَلْتُهُ ،

(٧١١-٧١٢)

تفسير غريب قصيدة محسان أيضاً

( قَوْلُهُ ) : أَلَا يَا لِقَوْمِي هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعٌ . حُمٌّ أَي قُدْرَةٌ ، ٧١٢  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فَتَهَافَّتْ . أَي سَقَطَتْ بِسُرْعَةٍ ، وَبَنَاتُ الْحَشَى .  
 يَعْنِي قَلْبَهُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ ، وَانْهَلَّ أَي سَالَ ، وَالصَّبَابَةُ رِقَّةٌ  
 الشَّوْقُ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَبَلَّاقِعُ أَي قِفَارٌ خَالِيَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 فَمَا نَكَلُوا أَي مَا رَجَعُوا هَائِبِينَ ، وَالْمَصَارِعُ يَعْنِي بِهِ مَصَارِعَ  
 الْقَتْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) (٧١٢) : بِلَاؤُنَا . أَي اخْتِبَارُنَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : ٧١٢  
 وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ . أَي ثَابِتٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى . يَعْنِي  
 السَّبْقَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَخَافُنَا أَي آخِرُنَا ،

(٧١٢)

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً

( قَوْلُهُ ) : لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا سَأَهَا . أَرَادَ مَا سَاءَهَا فَقَلَبَ ٧١٢  
 وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ يَقُولُونَ رَأَى وَرَأَى

٧١٢ بمعنى واحدٍ على جهة القلب ، (وقوله) : خيلٌ مُجَنَّبَةٌ . هي التي تُجَنَّبُ أي تُقَاد ، وتَعَادَى أي تَجْرِي وتُسْرِع ، والمَيْرُ هنا الزَعْفَرَان ، (وقوله) : تَحُومُ الطَّيْرُ . أي يَشْتَدُّ دَوْمَهُمْ ، وَيُدَانُ أي يُجْزَى ، والعِنْدِ الخُرُوجُ عنِ الحَقِّ ، والنَّذِيرُ هنا مَصْدَرٌ قال اللهُ تَعَالَى : فَكَيْفَ كَانَ نَذِيرٍ . أي إِنْذَارِي وَمِثْلُهُ التَّكْبِيرُ فِي أَنَّهُ مَصْدَرٌ ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٧١٢)</sup>

٧١٢ (قوله) : فَلَا مِ فِي بِلَادِهِمُ الرَّسُولُ . فَلَا مِ أي قَتَلَهُمُ بِالسُّيُوفِ يُقَالُ فَلَيْتُ رَأْسَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ ، وَالصَّلِيلُ الصَّوْتُ كَصَلِيلِ الفُخَّارِ وَغَيْرِهِ ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٧١٢-٧١٣)</sup>

٧١٢ (قوله) : تَفَاقَدَ مَعْشَرُهُ نَصْرًا قَرِيشًا . تَفَاقَدَ أي فَتَقَدَ بَعْضُهُمُ بَعْضًا وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ ، (وقوله) : بُورُهُ أي ضُلَالٌ وَيُقَالُ هَلَكَى مِنَ البَوَارِ وَهُوَ الهَلَاكُ ، وَسَرَاةُ بَنِي لُؤَيٍّ<sup>(٧١٣)</sup> خِيَارُهُمْ ، وَالبُورَةُ مَوْضِعٌ بَنِي قُرَيْظَةَ ،

### تفسير غريب أبيات أبي سفيان<sup>(٧١٣)</sup>

(قوله) : وحرَّق في طرائقها السَّعِيرُ . الطرائقُ هنا النواحي ، ٧١٣  
والسَّعِيرُ النارُ الملتَهبة ، والنزهُ البُعْد يُقال فلان يتنزهُ عن الأقدار  
أي يباعد نفسه عنها ، (وقوله) : تَضِيرُه من رَواه بالضاد المعجمة  
فهو يعني تَضُرُّ يقال ضارَه يَضِيرُه بمعنى ضَرَّه ومن رَواه بالصاد  
المهملة فمعناه تَشُقُّ وتَقْطَع ،

### تفسير غريب أبيات جبيل بن جوال<sup>(٧١٤)</sup>

(قوله) : وُبَدِّلَتِ المَوالِي من حُضَيْرٍ . المَوالِي هنا الحُلَفَاء ، ٧١٣  
وحُضَيْرٌ هنا قَبِيلَةٌ ، وَأَسِيدٌ قَبِيلَةٌ أَيْضاً ، والبُورِيَّةُ مَوْضِعٌ وقد  
تقدَّم ، وبُورٌ هنا معناه هَالِكَةٌ ، ومَيْطَانٌ بفتح الميم وكسرهما  
اسمُ جَبَلٍ ، والرِّثُ الخَلِيقُ ، والدُّورُ الدَّارِسُ المُتَغَيِّرُ ، والحَضَارِمَةُ  
الأجوادُ الكُرُماءُ واحدهم خِضْرِمٌ ، (قوله) : لا تُغَيِّبُهُ البُدُورُ .  
أراد لا تُغَيِّرُهُ الشُّهُورُ والدُّهُورُ لأنَّ البُدُورَ تَتَكَرَّرُ ، وعُورٌ  
جمعُ أَعُورَ ، (وقوله)<sup>(٧١٤)</sup> : وكانا يَتَصالَوانِ مع رسول الله صلعم . ٧١٤  
يقال تَصالَوا الفَحْلانِ إذا حَمَلَ هذا على هذا وهذا على هذا  
وأراد أن كُلَّ واحدٍ من الجَيْشَيْنِ كان يَدْفَعُ عن رسول الله

٧١٤ صلعم ويتفاخران بذلك فإذا فعل أحدهما شيئاً فعل الآخر  
 مثله ، (وقوله) : غناء . أي منقمة ودفع عنه ، (وقوله) : له  
 إليها عجلة . العجلة هنا جذع النخلة يُنقر في مواضع منه  
 ويجعل كالسلم فيصعد عليه إلى العالي والعرف ، (وقوله) :  
 ٧١٥ أسندوا فيها . أي علوا ، (وقوله) <sup>(٧١٥)</sup> : مجاولة . أراد بالمجاولاة

حركة تكون بينهم وبينه ، (وقوله) : فوهت بنا . أي رفعت  
 صوتها شهبه ، والقباطي ثياب بيض تُصنع بمصر وأحدها  
 قبطية وقبطية بضم القاف وكسرها ، (وقوله) : فوثنت  
 يده . يقال وثنت يد الرجل إذا أصاب عظمها شيء ليس بكسر  
 وقال بعض اللغويين الوثء إنما هو ترجع في اللحم لا في  
 العظم ، والمنهر مذخل الماء من خارج الحصن إلى داخله ،  
 وفاظ الرجل معناه مات قال الشاعر : لا يدفنون عنهم من فاظاً ،

### تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٧١٦)</sup>

٧١٦ (قوله) : لله در عصابة لا قيتهم . العصابة الجماعة من  
 الناس ، والبيض الرقاق يعني بها السيوف هنا ، (وقوله) : مرحباً  
 يعني نشاطاً ، والعرين غابة الأسد ، ومُعرف أي ملتف  
 الأعضان ، والذفف السريعة القتل يقال ذففت على الجريح إذا



أَسْرَعَتْ قَتْلَهُ، وَالْأَمْرُ الْمُحْجِفُ هُوَ الذَّاهِبُ بِالنُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ، ٧١٦  
 (وقوله) : وَكَانَ أَحَبَّ مَا يَهْدَى إِلَيْهِ مِنْ أَرْضِنَا الْأَدَمَ . الْأَدَمُ  
 الْجُلُودُ وَاحِدُهَا الْأَدِيمُ ، (وقوله) <sup>(٧١٧)</sup> : أَجْزَأْتُ عَنْهَا . أَيِ ٧١٧  
 كَفَيْتُهَا عَنْهَا ، وَمَعْنَاهُ أَكْفَفْتُ ، (وقوله) : اسْتَقَامَ الْمَنْسِمُ .  
 هُوَ مِثْلٌ وَمَعْنَاهُ تَبَيَّنَ الطَّرِيقَ وَوَضَحَ وَأَصْلُ الْمَنْسِمِ خُفٌّ  
 الْبَعِيرِ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَيْسَمُ فَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا  
 وَالْمَنْسَمُ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ ، (وقوله) : تَجَبَّ . بِالْجِيمِ أَيِ  
 تَقَطَّعَ وَمَنْ قَالَ تَحَثَّ فَمَعْنَاهُ تَسَقَطَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات ابن الزبير <sup>(٧١٨)</sup>

(قوله) : وَمُلْتَقَى نِعَالِ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمُقْبِلِ . الْمُقْبِلُ هُنَا اسْمٌ مِنْ ٧١٨  
 أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ يَعْنِي بِهِ مَوْضِعَ تَقْبِيلِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ، وَالْمَوْثَلُ  
 الْقَدِيمُ ، وَالذُّهَيْمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَالْمُعْضَلُ الشَّدِيدَةُ ،

انتهى الجزء الرابع عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

## تفسير القرآن الكريم

وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

### الجزء الخامس عشر

٧١٨ (قوله) : لِيُصِيبَ مِنَ الْقَوْمِ غِرَّةً . الْغِرَّةُ الْغَفْلَةُ ، (وقوله) :

ثُمَّ صَفَّقَ . مَعْنَاهُ عَدَلَ ، (وقوله) : وَخَرَجَ عَلَى بَيْنٍ وَيُرْوَى عَلَى بَيْنٍ وَحَكَاهُ كُرَاعٌ يَبِينُ بِالْيَاءِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، فَأَغَذَّ السَّيْرَ يُغِذُّهُ إِغْذَاذًا وَهُوَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ ، وَوَعَثَاءُ السَّفَرِ مَشَقَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ، وَالسَّكَاةُ الْحُزْنُ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٧١٩)</sup>

٧١٩ (قوله) : وَلَوْ أَنَّ بَنِي لِحْيَانَ كَانُوا تَنَاطَرُوا . أَيِ انْتَضَرُوا

بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالْعُصَبُ الْجَمَاعَاتُ ، وَالسَّرْعَانُ أَوَّلُ الْقَوْمِ ، وَالسَّرْبُ بِفَتْحِ السِّينِ الطَّرِيقُ وَبِكَسْرِ السِّينِ النَّفْسُ ، وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ، وَالطَّحُونُ كَثِيبَةٌ تَطْحَنُ كُلَّ مَا تَمْرُثُ بِهِ ، وَالْمَجْرَّةُ هُنَا مَجْرَّةُ السَّمَاءِ وَهُوَ الْبَيَاضُ الْمُسْتَطِيلُ بَيْنَ النُّجُومِ ، وَفَيْلَقُ أَيِ

كْتَيْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَالْوِبَارُ جَمْعُ وَبْرٍ وَهِيَ دُوَيْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْهَرِّ تُشَبَّهُ ٧١٩  
 بِهِ الْعَرَبُ الضُّعْفَاءُ ، وَالشَّعَابُ جَمْعُ شَعْبٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، وَحِجَانٌ بِالنُّونِ أَيُّ مُعْجِزَةٌ وَالْأَحْجَنُ الْمُعْجِزُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 حِجَارٌ بِالزَّاءِ فَيَعْنِي أَرْضَ مَكَّةَ وَمَا يَلِيهَا وَمَنْ رَوَاهُ حِجَارٌ بِالرَّاءِ  
 فَهُوَ جَمْعُ حِجْرٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَيْرُ ذِي مَتْنَفَقٍ . أَيُّ لَيْسَ لَهُ بَابٌ  
 يُخْرَجُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ مِنَ النَّافِقَاءِ وَهُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ حُجْرَةِ الْيَرْبُوعِ  
 إِذَا أُخِذَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ الْحِجْرِ خَرَجَ عَلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَلَى لِقَاحِ  
 لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . اللَّقَاحُ الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ ذَوَاتُ الْأَبْنَانِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) نَذَرَهُمْ . أَيُّ عَلِمَ بِهِمْ يُقَالُ نَذَرْتُ بِالْقَوْمِ إِذَا عَلِمْتَ  
 بِهِمْ وَاسْتَعَدَدْتَ لَهُمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٢٠)</sup> : وَالْيَوْمُ بَوْمُ الرُّضْعِ . هُوَ ٧٢٠  
 جَمْعُ رَاضِعٍ وَهُوَ اللَّثِيمُ وَالْمَعْنَى الْيَوْمُ يَوْمُ هَلَاكِ اللَّثَامِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٢١)</sup> : وَكَانَ فَرَسًا صَنِيعًا . الْفَرَسُ الصَّنِيعُ هُوَ الَّذِي يُخْدِمُهُ ٧٢١  
 أَهْلُهُ وَيَقُومُونَ عَلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَدَّ الْحَيْلَ . أَيُّ سَبَقَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 بِجِمَامِهِ . أَيُّ بِنَشَاطِهِ ، وَاللَّكِيمةُ اللَّثِيمَةُ ، وَالْأَرِيُّ الْحَبْلُ الَّذِي  
 تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَقَدْ يُسَمَّى الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ الدَّابَّةُ  
 أَرِيًّا أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٢٢)</sup> : مُسَجِّئٌ . أَيُّ مَغْطَى يُقَالُ سَجَّيْتُ ٧٢٢  
 الْمَيْتَ إِذَا غَطَّيْتَهُ وَجْهَهُ بِثَوْبٍ ، وَالْبُرْدُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ،  
 ( ٤٢ )

٧٢٢ (وقوله) : فاسترجع الناس أي قالوا : إنا لله وإنا إليه راجعون،  
 ( وقوله ) : ليُغَبَّقُونَ . أي يُسَقَوْنَ اللَّبْنَ بِالْعَشِيِّ يُقَالُ صَبَحْتُ  
 الرَّجُلَ إِذَا سَقَيْتَهُ فِي الصَّبَاحِ وَغَبَّقْتَهُ إِذَا سَقَيْتَهُ بِالْعَشِيِّ وَمِنْهُ  
 الصَّبُوحُ وَالغَبُوقُ ،

### تفسير غريب قصيدة حسان<sup>٣</sup> (٧٢٢)

٧٢٣ (قوله) : اولا الذي لاقت ومس نسورها . أضمر ذ كز  
 الخيل وان لم يتقدم لها ذ كز لأن الكلام يدل عليها، والنسور  
 هنا ما يكون في باطن حافر الدابة مثل الحصى والنوى، وساية  
 اسم موضع ، والمدجج الكامل السلاح ويقال مدجج  
 بكسر الجيم أيضاً ، والماجد الشريف ، وأولاد اللقيطة هم  
 المتكثرون الذين لا يعرف آباؤهم ، والسلم والسلم بفتح السين  
 وكسرها الصلح ، والجحفل الجيش الكثير ، واللاجب الكثير  
 الأصوات ، وشكوا أي طعنوا ، (وقوله) : بداد . هو فعال  
 من التبدد ، والراقصات هنا هي الإبل والرقص والرقصان  
 ضرب من مشيها ، والمخارم جمع مخرم وهو ما بين الجبلين ،  
 والأطواد الجبال المرتفعة ، (وقوله) : حتى نثيل الخيل . هو  
 من لفظ البول أي نجعلها تبول، والعراصات جمع عرصة وهو

وَسَطَ الدَّارَ ، (وقوله) : وَنَوَّبَ أَي نَزَّجَ ، وَالْمَلَكَاتُ النِّسَاءُ ٧٢٣  
 اللَّاتِي أُمْلِكُنَ ، وَالرَّهْوُ بِالرَّاءِ مَبْنِيٌّ فِي سُكُونٍ ، وَمُقْلَضٌ  
 أَي مُشَمَّرٌ ، وَطِمْرَةٌ فَرَسٌ وَثَابَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَالْمُعْتَرِكُ مَوْضِعُ  
 الْحَرْبِ ، (وقوله) : رَوَاهُ مَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَمَعْنَاهُ سَرِيعَاتٌ  
 مِنْ رَدِّي الْفَرَسِ يَرْدِي إِذَا أُسْرِعَ وَمَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ فَهُوَ  
 مِنَ الْمَشِيِّ الرَّوَيْدِ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ ، وَدَوَابِرُهَا أَوْ خِرُّهَا ،  
 وَوَلَّاحٌ مَعْنَاهُ غَيْرٌ وَأَضْعَفٌ ، وَمُتُونُهَا ظُهُورُهَا ، وَالطَّرَادُ مُطَارَدَةٌ  
 الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَمَلْبُونَةٌ أَي تُسَمَّى اللَّبَنُ ، وَمُشْعَلَةٌ أَي  
 مُوقَدَةٌ ، وَتَجْتَلِي أَي تَنْقَطِعُ ، وَالْجُنُنُ جَمْعُ جُنَّةٍ وَهِيَ السِّلَاحُ ،  
 وَالْمُرْتَادُ الطَّالِبُ لِلْحَرْبِ هُنَا ، وَالْأَسْدَادُ جَمْعُ سَدٍّ وَهُوَ مَا يُسَدُّ  
 بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَمْنَعُهُ مِنْ وَجْهِهِ ، وَذَوْقَرْدٍ . اسْمُ مَوْضِعٍ  
 فِيهِ مَاءٌ ، (وقوله) : وَجُوهَ عِبَادٍ . أَرَادَ وَجُوهَ عِبِيدٍ ،

تفسير غريب أبيات محسان رضي الله عنه <sup>(٧٢٤)</sup>

(قوله) : أَظَنَّ عَيْنَةً إِذْ زَارَهَا . يَعْنِي الْمَدِينَةَ فَأُظْهِرُهَا ٧٢٤  
 لِلْعِلْمِ بِهَا وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهَا ذِكْرٌ ، وَعَفَّتْ مَعْنَاهُ كَرِهَتْ يُقَالُ  
 عَافَ الشَّيْءُ يَافُهُ إِذَا كَرِهَهُ ، وَأَنْسَتْ أَي أَحْسَتْ وَوَجَدَتْ ،  
 وَالزَّيْرُ مِنْ أَصْوَاتِ الْأَسْوَدِ ، وَالشَّدُّ الْجَرِيُّ ، وَالْمِلْطُ بِالطَّاءِ



٧٢٤ المهمله اللاصيق بالأرض هنا ، والحصير وجه الأرض هنا ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٧٢٤)</sup>

٧٢٤ (قوله) : ولا تثنى عند الرياح المداعس . المداعس هنا المطاعن

واحد ما مدعس يقال دعسه بالرمح إذا طعنه ، والقمع جمع

قمعة أعلى سنام البعير ، والذرى الأسنمة ، والأبلخ بالخاء

المجمة المتكبر ، والمتشاوس الذي ينظر بمؤخر عينه نظر

المتكبر ، واتسخوا أي تكبروا ، والمتقاعس الذي لا يلين

ولا ينقاد ، والسرحان الذئب ، والغضاة شجرة وجمعها غضى

ويقال إن أخبث الذئاب ذئب الغضى ، ويدودون أي يمنعون

ويدفعون ، والتلاذ المال القديم ، وتقد أي تقطع ، والقوانس

أعلى ييض الحديد واحد ما قونس ، والتمارس المضاربة في

الحرب والمقاربة ، وخادر أي أسد في خدره والجذر الأجمة ،

والوحر الحقد وهو بالخاء المهمله ،

تفسير غريب أبيات شداد بن

(٧٢٤ - ٧٢٥)

عارض

٧٢٥ (قوله) : ذكرت الإياب إلى عسج . الإياب الرجوع ،

وعَسَجَرٌ مَوْضِعٌ ، وَالْمَقْفَلُ الرُّجُوعُ أَيْضاً ، ( وقوله ) : ذَا ٧٢٥  
 مِئَةَ . أَي فَرَساً ذَا نَشَاطٍ ، وَالْمِسْحُ الْكَثِيرُ الْجَزِي ، وَالْفَضَاءُ  
 الْمُنْتَسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَاشَ تَحَرَّكَ وَعَلَا ، ( وقوله ) : اضْطَرَمَّ .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالْمِيمِ فَمَعْنَاهُ التَّهَبُ وَمَنْ رَوَاهُ اضْطَرَبَ بِالْبَاءِ فَهُوَ  
 مَعْلُومٌ ، وَالْمَرْجَلُ الْقِدْرُ ، ( وقوله ) : وَلَمْ يَنْظُرْ . أَي لَمْ يَنْتَظِرْ ،  
 وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَأَسْهَلُوا أَي فِي سَهْلِ الْأَرْضِ ، وَالْفِضَاحُ  
 الْمَفَاضِحَةُ ، ( وقوله ) : أَخْلَصَهَا الصِّقْلُ . أَي أزال ما عليها مِنْ  
 الصَّدَاءِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٢٦)</sup> : مَا أَعْدْنَا وَجَلَابِيبَ قُرَيْشٍ . هُوَ لَقَبٌ ٧٢٦  
 لِمَنْ كَانَ أَسْمًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ لَقَّبَهُمْ بِذَلِكَ الْمَشْرُكُونَ ، وَأَصْلُ  
 الْجَلَابِيبِ الْأُزُرُ الْغِلَاطُ وَاحِدُهَا جِلَابٌ وَكَانُوا يَلْتَحِقُونَ بِهَا  
 فَلَقَّبَهُمْ بِذَلِكَ ، ( وقوله ) : سَمِّنْ كَلْبَكَ يَا كَلْبَكَ . هُوَ مَثَلٌ  
 وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي خِلَافِهِ جَوِّعْ كَلْبَكَ يَتَّبِعَكَ ، ( وقوله ) :  
 حَدَبًا عَلَى ابْنِ أَبِي . الْحَدَبُ التَّحَنُّنُ وَالْعَطْفُ ، ( وقوله ) <sup>(٧٢٧)</sup> : ٧٢٧  
 ثُمَّ مَتَّنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالنَّاسِ . يَعْنِي أَنَّهُمْ سَارَ بِهِمْ حَتَّى أضعِفَ  
 إِيَّاهُمْ يَقَالُ مَتَّنَ بِالْإِبِلِ إِذَا أَتَعَبَهَا حَتَّى تَضَعُفَ وَيُرْوَى ثُمَّ مَشَى  
 بَدَلَ قَوْلِهِ مَتَّنَ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب أبيات مقيس بن صباية<sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (قوله) : شفى النفس أن قد مات بالقاع مسنداً . القاع المنخفص من الأرض ، (وقوله) : تُضَرِّجُ ثَوْبِيَه . معناه تُطَيِّحُ ، والأخاديع عروق في القفا وإنما هما أخذعان فجمعهما مع ما يليها ، وثلم أي تنزل وتزور ، وتحميني أي تمنعني ، ووطاء المضاجع ليناتها ، والوتر طلب الثأر ، والثورة الثأر والثورة بفتح الثاء الوثوب والارتفاع والصواب هنا ثورتي بضم الثاء وهمز الواو ، والمقل هنا الدية ، وسراة بني النجار خيارهم ، وفارع اسم حصن لهم ،

تفسير غريب أبيات لمقيس

ابن صباية أيضاً<sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (قوله) : جالته ضربة باءت لها وشل . جالته أي علوته بها ، وباءت أي أخذت بالثأر يقال بؤت بفلان إذا أخذت بثأره ويروى بانء وهو معلوم ، (وقوله) : لها وشل . أي قطر ، (وقوله) : من نافع الجوف . يعني به الدم ، وبنصرم أي ينقطع ، والأسرة التسكر الذي يكون في جلد

الْوَجْهَ وَالجِبَّةَ ، ( وقول ) عائشة رضي الله عنها في وَصْفِ  
 جُوَيْرِيَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ <sup>(٧٢٩)</sup> : وَكَانَتْ امْرَأَةً حُلُوَّةً مَلَّاحَةً . ٧٢٩  
 الْمَلَّاحَةُ هِيَ الشَّدِيدَةُ الْمَلَّاحَةِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٣٠)</sup> : فَانْشَمَرَ رَاجِعًا . ٧٣٠  
 مَعْنَاهُ جَدٌّ وَأَسْرَعٌ ، ( وقوله ) : فِي حَدِيثِ الْإِفْكِ <sup>(٧٣١)</sup> إِنَّمَا : ٧٣١  
 يَا كَلْنَ الْعُلُقَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ الْعُلُقُ جَمْعُ عُلقَةٍ وَهِيَ  
 مَا فِيهِ بُلْغَةٌ مِنَ الطَّعَامِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ ، وَالتَّهْيِجُ كَالْوَرَمِ فِي  
 الْجَسَدِ وَفِي الْجَهْرَةِ التَّهْيِجُ انْتِفَاحُ الْوَجْهِ وَتَقَبُّضُهُ قَالَ الشَّيْخُ  
 الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَعْنِي بِالتَّقَبُّضِ التَّكْسُرَ فِي الْجِلْدِ  
 وَغُضُوزِ الْوَجْهِ مَا تَكَسَّرَ مِنْ جِلْدِهِ ، وَالْجَزْعُ <sup>(٧٣٢)</sup> الْجَزْرُ ، ٧٣٢  
 وَظَفَارُ اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْدُولٌ غَيْرُ مَضْرُوفٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَزْعُ  
 فَيُقَالُ جَزَعُ ظَفَارِيٍّ ، ( وقول ) عائشة رضي الله عنها : فَلَمَّا  
 رَأَى سَوَادِي . السَّوَادُ هُنَا الشَّخْصُ تَقُولُ رَأَيْتُ سَوَادًا عَلَى  
 بُعْدِ أَيِّ شَخْصًا ، ( وقولها ) : فَارْتَهَجَ الْعَسْكَرُ . أَيِ تَحَرَّكَ  
 وَاضْطَرَبَ ، وَالْمِرْطُ الْكِسَاءُ ، وَتَعَسَّ مَعْنَاهُ أَهْلَكَهُ اللَّهُ ، ٧٣٣  
 ( وقولها ) : سَيُصَدِّعُ كَيْدِي . أَيِ يَشْقِيهِ ، ( وقولها ) : خَفَضِي  
 عَلَيْكَ . أَيِ هَوَّنِي وَسَهَّلِي ، ( وقولها ) <sup>(٧٣٤)</sup> : تُنَاصِبُنِي . أَيِ  
 تُنَازِعُنِي فِي الرُّبَّةِ عِنْدَهُ وَالْمَنْزِلَةِ وَيُرْوَى تُنَاصِبُنِي وَهُوَ بِذَلِكَ

المعنى، (وقولها) : وتثاورَ الناسُ. أي قام بعضهم إلى بعضٍ ،  
 ٧٣٥ (وقولها) <sup>(٧٣٥)</sup> : قارفتِ سؤاً. يقال قارف الرجلُ الذنبَ إذا  
 ٧٣٦ دَخَلَ فِيهِ ، وَقَلَصَ الدَّمْعُ أَي ارْتَفَعَ ، وَالْجُمَانُ <sup>(٧٣٦)</sup> حَبٌّ مِنْ  
 ٧٣٧ فِضَّةٍ يُصْنَعُ عَلَى مِثْلِ الدُّرِّ ، (وقول) حسان في بيته <sup>(٧٣٧)</sup> :

مِنِّي أَلِيَّةٌ بَرٌّ غَيْرِ إِفْنَادٍ : الإِفْنَادُ هُنَا الكَذِبُ ، (وقول)  
 ابن المفرغ في شعره : لَأَذْعَرْتُ السَّوَامَ فِي وَضَحِ الصَّبْحِ .  
 أَذْعَرْتُ أَي أَفْزَعْتُ ، وَالسَّوَامُ المَالُ الْمُرْسَلُ فِي المَرْعَى ،  
 وَالوَضَحُ البَيَاضُ ، وَالضَّمِيمُ الذُّلُّ ، (وقوله) : ان أَحِيدًا . يُقَالُ  
 حَادَ عَنِ الطَّرِيقِ وَعَن غَيْرِهِ إِذَا عَدَلَ عَنْهُ وَعَرَّجَ ،

تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (وقوله) <sup>(٧٣٨)</sup> : وابنُ الفُرَيْعَةِ أُمْسَى بِيضَةَ البَلَدِ . يعني واحداً  
 لا يُحَارِبُهُ أَحَدٌ وَهُوَ فِي هَذَا المَوْضِعِ مَدْحٌ وَقَدْ يَكُونُ بِيضَةُ  
 البَلَدِ ذِمًّا وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ يُؤْخَذُ بِيضَةَ واحِدَةً مِنْ بِيضِ  
 النَعَامِ لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا فَإِذَا أُريدَ بِهِ المَدْحُ شَبَّهَ بِهَا الرَّجُلَ  
 الَّذِي لَا رَهْطَ لَهُ وَلَا عَشِيرَةَ ، (وقوله) : تَكَلَّتْ أُمَّةٌ . أَي  
 فَقَدَتْ ، وَالبُرْثُنُ وَجْمَعُهُ بَرَاثِنٌ بِمَنْزِلَةِ الأَصَابِعِ لِلنَّاسِ وَقِيلَ  
 بِمَنْزِلَةِ الأَظْفَارِ ، وَالقَوَدُ قَتْلُ النَفْسِ بِالنَّفْسِ ، (وقوله) : يَغْطِئُ .



يُرْوَى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ وَمَعْنَاهُ يَمْوِجُ وَيَتَحَرَّكُ وَالصَّوَابُ ٧٣٨  
 فِيهِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالْعَبْرُ جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 أَفْرِي ، أَيَّ أَقْطَعُ ، وَالْعَارِضُ السَّحَابُ هُنَا ، وَالْبَرْدُ بِكَسْرِ الرَّاءِ  
 الَّذِي فِيهِ بَرْدٌ ، (وَقَوْلُهُ) : حَتَّى يُنْبِئُوا . أَيُّ يُرْجِعُوا ، وَالغَيَّاتُ  
 جَمْعُ غَيْبَةٍ مِنَ الْغَيْهِ وَهُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَالْوَكْدُ .  
 يَرِيدُ تَوْكِيدَ الْعَهْدِ ،

### تفسير غريب آيات محسان أيضاً<sup>(٧٣٩)</sup>

(قوله)<sup>(٧٣٩)</sup> : حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُرْزَنُ قَرِيبَةٌ . الْحَصَانُ هُنَا ٧٣٩  
 الْعَفِيفَةُ ، وَالرَّزَانُ الْمُلَازِمَةُ مَوْضِعِهَا الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ كَثِيرًا ،  
 (وَقَوْلُهُ) : مَا تُرْزَنُ . أَيُّ مَا تُتَّهَمُ ، (وَقَوْلُهُ) : غَرْتِي أَيُّ جَائِعَةٍ ،  
 وَالْعَوَافِلُ جَمْعُ غَافِلَةٍ وَيَعْنِي بِهَذَا الْكَلَامِ أَنَّهَا كَافَّةٌ عَنْ أَعْرَاضِ  
 النَّاسِ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ ، وَالْمَسَاعِي جَمْعُ مَسَاعَةٍ وَهُوَ  
 مَا يُسْعَى فِيهِ مِنْ طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ ، وَمُهَذَّبَةٌ أَيُّ صَافِيَةٌ  
 مُخْلِصَةٌ ، وَالنَّخِيمُ الطَّبَعُ وَالْأَصْلُ ، وَالْأَنَامِلُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
 وَقَدْ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا ، (وَقَوْلُهُ) : لَهُ رُتْبٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِضَمِّ الرَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ رُتْبَةٍ وَمَنْ رَوَاهُ رَتْبٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَهُوَ

٧٣٩ الموضع المشرف من الأرض فاستعاره هنا للشرف والمجد ،  
 والسورة بفتح السين الوثبة يقال تساور الرجلان إذا توثبا  
 والسورة بضم السين المنزلة ، (وقوله) : ليس بلائط . أي  
 ليس بلاصق يقال هذا لا يلائط بفلان أي لا يلصق به ،  
 والمائل هنا الماشي النائم يقال محمل به إلى السلطان إذا رفع  
 عنده كذباً ، (وقول) عائشة رضي الله عنها . لكن أبوها قال :  
 ابن سراج يروى أبوها وأباها فمن قال أبوها فمعناه لكن  
 أبوها لم يكن كذلك ومن قال أبوها فإنه يعني أن حسان أبي  
 هذه الفضيلة ،

### تفسير غريب أبيات قالها قائل

(٧٤٠)

#### من المسلمين

٧٤٠ (قوله) : وحمئة إذ قالوا هجيراً ومسطح . الهجير الهجر  
 هنا وهو القول الفاحش القبيح ، والرجم الظن هنا ، (وقوله) :  
 فأترحوا . أي أجزنوا من الترح وهو الحزن ومن رواه  
 فأبرحوا بالباء فهو من البرح وهو المشقة والشدة ، (وقوله) :  
 محصدات . يعني سياتاً محكمة القتل شديداً ، والشايب

جمعُ شُؤْبُوبٍ وهي الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ، وَالذُّرَى الْأَعَالِي، وَالْمِزْنُ ٧٤٠  
 السَّحَابُ، وَتَسْفَحُ أَي تَسِيلُ، (وَقَوْلُهُ) : عَامَ الْحُدَيْبِيَّةِ .  
 الْحُدَيْبِيَّةُ يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَهِيَ قَرْيَةٌ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ  
 بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ مَرَحَاةٌ وَاحِدَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ تِسْعَ  
 مَرَاحِلٍ وَيُقَالُ أَنَّ بَعْضَهَا مِنَ الْحِلِّ وَبَعْضُهَا مِنَ الْحَرَمِ أَنَّهَا  
 سُمِّيَتْ الْحُدَيْبِيَّةَ بِبئرٍ فِيهَا يُقَالُ لَهَا الْحُدَيْبِيَّةُ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٤١)</sup> : ٧٤١  
 وَمَعَهُمُ الْعُودُ الْمَطَافِيلُ . الْعُودُ مِنَ الْإِبِلِ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ الَّتِي  
 لَمَّا وُلِدَتْ، وَالْمَطَافِلُ جَمْعُ مُطْفَلٍ وَهِيَ الَّتِي لَهَا طِفْلٌ أَيْ  
 وُلِدَتْ فَاسْتَمَارَ هَاهُنَا لِلنِّسَاءِ وَالصِّبْيَانِ يَعْنِي أَنَّهُمْ خَرَجُوا  
 بِنِسَائِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ لَثَلَا يَفِرُّوا عَنْهُمْ، (وَقَوْلُهُ) : لَبَسُوا جُلُودَ  
 النُّمُورِ . النُّمُورُ جَمْعُ نَمْرٍ، وَالسَّالِقَةُ صَفْحَةُ الْعُنُقِ، (وَقَوْلُهُ) :  
 وَعَرًّا أَجْرُلًا . الْأَجْرُلُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ وَمَنْ رَوَاهُ أَجْرَدٌ فَمَعْنَاهُ  
 لَيْسَ فِيهِ نَبَاتٌ، وَالشَّعَابُ الْمَوَاضِعُ الْمُنْخَفِضَةُ مِنَ الْجِبَالِ،  
 (وَقَوْلُهُ) : إِنَّهَا لِلْحِطَّةِ . يُرِيدُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ :  
 وَقُولُوا حِطَّةً . قَالَ الْمُفَسِّرُونَ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ حُطِّ عَنَّا ذُنُوبَنَا  
 وَمَنْ رَوَاهُ لِلْحِطَّةِ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَضْمُومَةِ فَمَعْنَاهُ الْحِصْلَةُ  
 وَالْفَضِيلَةُ، وَالْحَمِضُ مَا مَلَحَ مِنَ النَّبَاتِ وَهُوَ هُنَا اسْمُ

٧٤١ موضع، وفترت الجيش غباره، (وقوله): فقال الناس خللات  
 الخلاء في الإبل بمنزلة الحران في الدواب وقال بعضهم لا يقال  
 ٧٤٢ إلا للناقة خاصة، والخطة الخصة وقد تقدم،<sup>(٧٤٢)</sup>  
 والقلب البئر، وجاش أي علا وارتفع، والرواء بفتح الراء  
 الكثير، والمطن مبرك الإبل حول الماء، (وقوله): في  
 نسب ناجية بن جندب بن سلامان بن أسلم كذا وقع أسلم  
 هنا بفتح اللام وضمها وأسلم بفتح اللام قيده ابن حبيب  
 وكذلك ذكره الدارقطني عنه أيضاً، (وقوله): يميح على الناس.  
 يريد أنه يملأ الدلاء في أسفل البئر، (وقول) الجارية من  
 ٧٤٢ الأنصار في رجزها: يا أيها المايح ذلوي دونكاً.  
 المايح هو الذي في أسفل البئر والمايح بالياء هو الذي  
 يستقى عليه، (وقولها): يمجذونكاً. يشر فونكاً والتمجيد  
 التشریف، (وقولها): إني رأيت الناس يمجذونكاً. ويروي  
 يمنحونك ومعناه يعطونك دلاءهم، (وقول) ناجية في رجزه:  
 وطعنة ذات رشاش واهية. والواهية المسترخية الواسعة  
 الشق، والعمادية القوم الذين يعدون أي يسرعون العدو  
 ٧٤٣ والعدو الإسراع، (وقوله)<sup>(٧٤٣)</sup>: وجهوهم. أي خاطبوهم بما

يَكْرَهُونَ يُقَالُ جَبَّهْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَابَلْتَهُ بِمَا يَكْرَهُهُ ، (وقوله) : ٧٤٣  
 وَكَانَتْ خِزَاةٌ عَيْبَةً نُصِحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرِيدِ خَاصَّتِهِ  
 وَأَصْحَابِ سِرِّهِ بِمَنْزِلَةِ الْعَيْبَةِ الَّتِي يُوَدِّعُ الْإِنْسَانُ فِيهَا أَحْسَنَ  
 ثِيَابِهِ وَأَسْبَابِهِ ، (وقوله) : يَا هَلَلُونَ . أَيَّ تَعْبُدُونَ ، (وقوله) :  
 لَيْسَ لِي مِنْ عَرْضِ الْوَادِي . أَيُّ يُسْرِعُ وَعُرْضُ الْوَادِي  
 جَانِبُهُ ، وَالْقَلَايِدُ مَا يُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الْهَدْيِ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا هَدْيٌ ،  
 وَمَحَلُّهُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يُنْحَرُ فِيهِ مِنَ الْحَرَمِ ، وَمَا كَلِمَةٌ بِمَعْنَى  
 اكْفُفْ ، <sup>(٧٤٤)</sup> وَأَسَيْتُكُمْ أَيَّ عَاوَيْتُكُمْ ، وَالْأَوْشَابُ الْأَخْلَاطُ ، ٧٤٤  
 وَيَيْضَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَقَبِيلَتُهُ ، (وقوله) : لَتَفْضَحَنَّ أَيُّ لَتُكْسِرَنَّهَا ،  
 وَالْعَنْوَةُ هُنَا الْقَهْرُ وَالْعَلَابَةُ ، (وقوله) : انْكَشَفُوا أَيَّ انْهَزَمُوا ،  
 (وقوله) <sup>(٧٤٦)</sup> : قَدْ صَبَأَ إِلَيْهَا يَعْنِي قَدْ أَصَبَ بِهَا وَاسْتَتَرَ ، ٧٤٦  
 (وقوله) <sup>(٧٤٧)</sup> : فَعَلَامَ نُعْطِي الدَّيْنَةَ الدَّيْنَةَ الذُّلَّ وَالْأَمْرَ ٧٤٧  
 الْخَسِيسَ ، (وقوله) : إِيْزَمَ غَرَزَهُ . الْغَرَزُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ  
 الرِّكَابِ لِلسَّرِجِ وَعَنَى بِهِ إِيْزَمَ أَمْرَهُ وَلَا تُفَارِقُهُ ، (وقوله) :  
 وَإِنْ بَيْنَنَا عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ . هِيَ اسْتِعَارَةٌ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّكَ  
 تَكُفُّ عَنَّا وَنَكُفُّ عَنْكَ ، (وقوله) : لَا إِسْلَالَ وَلَا إِغْلَالَ .  
 الْإِسْلَالُ السَّرِقَةُ الْخَفِيَّةُ ، وَالْإِغْلَالُ الْخِيَانَةُ ، (وقوله) : قَدْ



- ٧٤٨ لَجَّتِ الْقَضِيَّةُ . مَعْنَاهُ انْفَقَدَتْ وَتَمَّتْ ، (وقوله) : يَرْسُفُ . أَي  
يَمْشِي مَشْيَ الْمُقَيَّدِ ، (وقوله) : يَنْتَرُهُ أَي يَجْذِبُهُ جَذْبًا شَدِيدًا  
عَنِيفًا ، (وقوله) : فَضَنَ الرَّجُلُ بَأَبِيهِ . أَي بَجُلٍ بِهِ وَلَمْ يُرِدْ أَنْ  
٧٤٩ يَقْتُلَهُ ، (وقوله) <sup>(٧٤٩)</sup> : وَكَانَ مُضْطَرِّبًا فِي الْحِلِّ . مَعْنَاهُ أَنْ  
أَبْنَيْتَهُ كَانَتْ مَضْرُوبَةً فِي الْحِلِّ وَكَانَتْ صَلَاتُهُ فِي الْحَرَمِ وَهَذَا  
لِقُرْبِ الْحُدَيْبِيَّةِ مِنَ الْحَرَمِ ، (وقوله) : فَلِمَ ظَاهَرْتَ التَّرْحِمُ .  
أَي لِمَ قَوَّيْتَهُ بِتَكَرِيرِكِ إِيَّاهُ وَالْمُظَاهَرَةَ الْقُوَّةَ وَالْمُعَاوَنَةَ ،  
وَالْبِرَّةُ حَالِقَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ لِيَذِلَّ وَيُرْتَاضَ وَأَكْثَرُ  
مَا تَكُونُ مِنْ صُفْرِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فَبِهَا خِزَامَةٌ وَإِنْ  
٧٥٠ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَبِهَا خَشَاشٌ ، (وقوله) <sup>(٧٥٠)</sup> : حَنِيفَةٌ مَعَ  
الْكَذَّابِ . الْكَذَّابُ هَذَا هُوَ مُسَيِّمَةٌ ، (وقوله) : أَعْشَى بَنِي  
قَيْسٍ فِي بَيْتِهِ : وَكَانَ السَّمُوطَ عَكْفَهُ السِّلِكَ . السَّمُوطُ جَمْعُ  
سَمَطٍ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ مِنَ الْقِلَادَةِ عَلَى الصَّدْرِ ، وَالسِّلِكُ الْخَيْطُ  
الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ ، وَالْجَيْدَاءُ الطَّوِيلَةُ الْجِيدُ وَالْجِيدُ الْعُنُقُ ،  
٧٥٢ (وقوله) <sup>(٧٥٢)</sup> : مَحَشُّ حَرْبٍ . أَي مُوقِدَ حَرْبٍ وَهِيَ جِبَا يُقَالُ  
حَشَّنَ النَّارَ يَحْشُهَا إِذَا أَوْقَدَهَا وَضَمَّ الْخَطَبُ إِلَيْهَا ،

تفسير غريب أبيات أبي أنيس<sup>(٧٥٣)</sup>

(قوله) : ذرء قول . أي طارف قول وهو مهموز ويروي ٧٥٣

ذرو قول بالواو والصواب فيه الهمزة ، (قوله) : أتوعدني .  
معناه تهددني ، وأسامي أعالي ، وأرادي أي أرامي يقال رادته  
إذا رامته ، والظواهر ما علا من مكة ، والبواطن ما انخفض  
منها ، والعوادي هنا جوانب الأودية ، وطيرة فرس وثابة  
سريعة ، ونهد أي غليظ ، وسواهم أي عوابس متغيرة ،  
وطوين أي ضعفن وضمرن ، والخيف موضع بني ، والرواق  
ضرب من الأخيصة ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير

التي جاوب بها أبا أنيس<sup>(٧٥٤)</sup>

(قوله) : فإن العبد مثلك لا يناوي . أي لا يعادي وأصله ٧٥٣

الهمز فترك همزه لضرورة الشعر ، والقين الحداد ،

انتهى الجزء الخامس عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

### الجزء السادس عشر

٧٥٦ (قوله): أَبُو نَضْرٍ بِن رَهْمٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَيُرْوَى ابْن

دَهْرٍ وَهُوَ الصَّوَابُ وَكَذَا قَالَ فِيهِ الدَّارِقُطْنِيُّ ، (وَقَوْلُهُ) :

فَخُذْنَا مِنْ هُنَاكَ ، الْهِنَاءُ جَمْعُ هِنَةٍ يَكْنَى بِهَا تَارَةٌ عَنْ

الْقَبِيحِ وَتَارَةٌ عَنِ السَّيِّئِ الْقَبِيحِ الْحَقِيرِ وَأُرِيدُ بِهِ هَاهُنَا الْحَقِيرِ

كَأَنَّهُ حَقِيرٌ مِنْ أَمْرِ الشَّعْرِ لِمَا يَتَّخِذُ لَهُ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ مِنْ

الْكَذْبِ وَالتَّجَاوُزِ فِي الْحَقِّ وَمِنْهُ أَيْضًا مَا فِيهِ حِكْمَةٌ أَوْ حِكْمٌ

كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، (وَقَوْلُهُ) عَامِرُ بْنُ الْأَكْوَعِ فِي الرَّجْزِ :

٧٥٧ فَانزِلَانِ سَكِينَةً عَلَيْنَا ، السَّكِينَةُ الْوَقَارُ وَالتَّثَبُّتُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٥٧)</sup> :

قَدْ خَرَجُوا بِمَسَاحِيهِمْ وَمَكَاتِلِهِمْ . الْمَكَاتِلُ جَمْعُ مَكْتَلٍ وَهِيَ

قُفَّةٌ كَبِيرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا الزَّنْبِيلُ ، وَالْحَمَيْسُ الْجَيْشُ لِأَنَّهُ

يُنْقَسِمُ خَمْسَةَ أَقْسَامٍ مُقَدِّمَةٌ وَسَاقَةٌ وَجَنَاحَانِ وَهُمَا الْمَيْمَنَةُ

والميسرة والقلبُ وفيه يكون الملكُ وهذا أحسنُ ما قيل في ٧٥٧  
تسميته خميساً ، (وقوله) : ليُظَاهِرُوا ، أي ليعاونوا والمُظَاهِرَةُ  
المُعاوَنَةُ ، (وقوله) : ساروا منقَلَةً . أي مرَحَلَةً ، (وقوله) <sup>(٧٥٨)</sup> : ٧٥٨  
تَدَنَّى . أي دَنَا منها شيئاً بعد شيءٍ ، (وقوله) : فكفَّانَاهَا . أي  
قَلَبْنَاهَا يُقال كَفَأْتُ الإِنَاءَ والقِيدَرَ إِذَا أَمَلْتَهُ وَقَلَبْتَهُ ،  
(وقوله) <sup>(٧٥٩)</sup> : حَتَّى إِذَا أَعْجَفَهَا . أي أَهْزَلَهَا وَأَضْعَفَهَا ، (وقوله) : ٧٥٩  
جهدنا . أي أَصَابْنَا والجَهْدُ المشَقَّةُ وأراد به هنا الجُوعَ ،  
والغناء المنفعةُ ،

### تفسير غريب رَجَزٍ مَرَّحَبٍ الْيَهُودِي <sup>(٧٦٠)</sup>

(قوله) : شَاكَ السِّلَاحِ بَطْلًا مُجَرَّبًا . يُرِيدُ حَادَ السِّلَاحِ ٧٦٠  
وَأَصْلُهُ شَائِكٌ فَحَذَفَ الهمزةَ وَمَنْ رَوَاهُ شَاكٌ أَوْ شَاكِي فَإِنَّهُ  
أَخْرَجَ الهمزةَ إِلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ وَقَلْبَهَا يَاءً ، (وقوله) : تُحَرَّبُ .  
أَي يُغَضَّبُ يُقال حَرَبَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ ، وَالْحَمِي كُلُّ  
مَا حَمَيْتَهُ وَمَنْعَتَهُ ،

### تفسير غريب رَجَزِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(٧٦٠)</sup>

(وقوله) : مُفَرَّجُ النُّمَّا جَرِيٌّ صُلْبٌ . النُّمَّا الكَرْبُ والشِدَّةُ ، ٧٦٠

- ٧٦٠ والجريُّ الشُّجاعُ المُقَدَّمُ ، والصُّلبُ الشَّدِيدُ ، (وقوله) : إذا  
 شُبَّتِ الحَرْبُ بِأثرِ الحَرْبِ . شُبَّتَ معناه أوقَدت وهيجت  
 ورواه ابن سراجٍ إذا شُبَّتِ الحَرْبُ ، (والعقيقُ) هنا جمعُ  
 عَقِيقَةٍ وهي شُعاعُ البَرَقِ شَبَّهَ السَّيْفُ بِهِ ، وأراد بالجزء هنا  
 مقصوداً وممدوداً والجزئيةُ شَيْءٌ تُؤخَذُ ، والنَّهْبُ ما انْتَهَبَ مِنْ  
 الأَمْوَالِ ، (وقوله) : لَيْسَ فِيهِ عَتَبٌ . أي لَيْسَ فِيهِ ما يُلَامُ  
 عَلَيْهِ ، (وقوله) : نَدَّكُمْ . أي نَطَوَّكُمْ وَنُلصِقِكُمْ بالأَرْضِ ،  
 ٧٦١ (وقوله) <sup>(٧٦١)</sup> : شَجَرَةٌ عُمْرِيَّةٌ . وهي مأخوذة من العُمُرِ ،  
 والعُشْرُ شَجَرَةٌ لَهُ صَمْعٌ واحِدَةٌ عَشْرَةٌ ، (وقوله) : يَلُونُ . أي  
 يَسْتَتِرُ ، والفَنَنُ العَصْنُ وَجَمَعُهُ أَفْنَانٌ ، (وقوله) : وَقَدْ جُهِدَ .  
 أي أَصَابَهُ جَهْدٌ والجَهْدُ المَشَقَّةُ ، والأَزْمَدُ الَّذِي أَصَابَهُ رَمَدٌ  
 ٧٦٢ فِي عَيْنَيْهِ وَهُوَ وَجَعٌ فِيهَا ، (وقوله) : فَتَقَلَّ فِي <sup>(٧٦٢)</sup> عَيْنَيْهِ . أي  
 بَصَقَ فِيهَا ، (وقوله) : يَأْنَحُ . أي بِهِ نَفْسٌ شَدِيدٌ مِنَ الإِعْيَاءِ  
 فِي العَدْوِ ، وَيَهْرُولُ أي يُسْرِعُ وَالمَهْرَوَلَةُ فَوْقَ المَشْيِ وَدُونَ  
 الجَرِيِّ ، وَالرَّصْمُ الحِجَارَةُ المُجْتَمِعَةُ ، وَالمُظَلِّمُ الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ ،  
 (وقوله) : فَاحْتَضَنْتُهُمَا . أي جَعَلْتُهُمَا تَحْتَ حِضْنِي وَالحِضْنُ  
 ٧٦٣ مَا تَحْتَ الإِبْطِ إِلَى الحَاصِرَةِ ، (وقوله) <sup>(٧٦٣)</sup> : أَغْرَبُوا عَنِّي



- هذه الشيطانة . أي باعدوا ، (وقوله) <sup>(٧٦٤)</sup> : أن يسيرهم . يريد ٧٦٤  
 أن ينفيهم ، (وقوله) : شاة مصلية . أي مشوية ، (وقوله) :  
 فللك أي مضع ، (وقوله) : فلم يسغها . أي فلم يقدر على بلعها ،  
 ولفظها <sup>(٧٦٥)</sup> أي طرحتها ، والأبهر عرق في الصلب ، (وقوله) : ٧٦٥  
 أصلاً . جمع أصيل وهو العشي ، (وقوله) : أتاه سهم غرب .  
 هو الذي لا يعلم من رماه ، والشملة كساء غليظ يلتحف به ،  
 (وقوله) : يقد . أي يقطع ، والجراب <sup>(٧٦٦)</sup> المزود ، (وقوله) : ٧٦٦  
 هب معناه استيقظ وهب من نومه إذا استيقظ ، (وقوله) <sup>(٧٦٧)</sup> : ٧٦٧  
 من دجاجة أو داجن . الداجن كل ما ألف الناس في  
 بيوتهم كالشاة التي تعلق والدجاج والحمام وسمي داجناً لأنه  
 مقيم مع الناس يقال دجن بالمكان إذا أقام به قال ابن  
 سراج كان ابن القيم العبسي يعرف بالقيم الدجاج ،  
 تفسير غريب أبيات ابن القيم العبسي <sup>(٧٦٧)</sup>  
 (قوله) : رُميت قطة من الرسول بفيلق . قطة موضع من ٧٦٧  
 خير ، والفيلق الكتيبة وهي الجيش المجتمع ، وشهباء أي  
 كثيرة السلاح وجعل لها مناكب وفقاراً يريد بذلك شدتها ،  
 وشيعة أي فرقت ، وأسلم قبيلة وغفار قبيلة أيضاً ، والشق

- ٧٦٧ . مَوْضِعُ بَجْيَرِ يَرْوَى هُنَا بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَكَسْرِهَا ، وَالْأَبْطَحُ الْمَكَانَ السَّهْلَ ، وَعَبْدُ أَشْهَلٍ وَبَنُو النَّجَارِ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَسِيَمَاهُمْ عِلَامَتُهُمْ ، وَالْمَغَافِرُ جَمْعُ مَغْفَرٍ وَهُوَ الدِّرْعُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الرَّأْسِ ، وَلَمْ يَنْوَأْ أَي لَمْ يَضْعَفُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلِثَوَيْنٍ . أَي لِيُقِيمَنَّ ، وَأَصْفَارُ جَمْعُ صَفَرٍ يَعْنِي بِهِ الشَّهْرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَرَّتْ يَهُودٌ . فَرَّتْ هُنَا بِمَعْنَى كَشَفَتْ ، وَالْوَعَى الْحَرْبُ ، وَالْعَبَاجُ الْغُبَارُ ، وَالغَمَائِمُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ جُفُونُ الْعَيْنِ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ وَيَصِحُّ أَنْ تَكُونَ عَمَائِمَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ جَمْعُ عِمَامَةٍ ، وَتَكُونَ الْأَنْصَارَ بِالنُّونِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : رَضَخَ لَهْنٌ . أَي أَعْطَاهُنَّ يُقَالُ ٧٦٨ رَضَخْتُ لَهُ مِنْ الْمَالِ إِذَا أَعْطَيْتَ مِنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٦٨)</sup> : لَمَلَّكَ ٧٦٩ تُفِسَّتِ . مَعْنَاهُ حَضَّتِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٦٩)</sup> : وَطَلْحَةٌ هُوَ طَلْحَةٌ ابْنُ يَحْيَى بْنِ مَلَيْلِ بْنِ صَمْرَةَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ لَمْ يُجْبِرْ ابْنُ ٧٧٠ اسْحَقُ بِاسْمِ أَبِي طَلْحَةَ هَذَا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٧٠)</sup> : فَالْتَبَطُوا بِجُنْبِي نَاقَتِي . أَي مَشَوْا إِلَى جَنْبِهَا كَمَا كَشَى الْعَرَجَانُ لِأَزْدِحَامِهِمْ ٧٧١ حَوْلَهَا ، وَإِيهِ كَلِمَةٌ يُسَمَّى بِهَا الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا حَشْنَا ، وَالْقَلَّ <sup>(٧٧١)</sup> الْقَوْمُ الْمُتَهَنِّمُونَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَأَحْتٍ جَمْعٌ . أَي كَأَسْرَعِهِ وَالْحَيْثُ السَّرِيعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : انْتَلَّ مَا فِيهَا . أَي اسْتَخْرَجَ

يقال ثَلَّتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ ، (وقوله) : تَخَلَّقَ . أَي تَطَيَّبَ ٧٧١  
بِالْحُلُوقِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ،

### تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٧٧٢)</sup>

(قوله) : بِسَمَا قَاتَلْتَ خَيَابِرُ عَمَّا . خَيَابِرُ جَمْعُ خَيْبَرٍ وَأَرَادَ ٧٧٢  
أَهْلَهَا كَمَا تَقُولُ اجْتَمَعَتِ الْمَدِينَةُ وَإِنَّمَا تُرِيدُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ،  
وَهَذَا الْجُوعُ وَضَعْفُ الْحَالِ ،

### تفسير غريب أبيات حسان أيضاً<sup>(٧٧٣)</sup>

(قوله) : جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَرَ . جَبْنَتْ أَي فَرِغَتْ ٧٧٢  
وَالجَبَانُ الْفَرِغُ ، (وقوله) : شَرِبَ الْمَدِيدَ الْمُخَمَّرَ . وَالْمَدِيدُ  
الدَّقِيقُ يُخَلَطُ مَعَ الْمَاءِ فَتَشْرَبُهُ الْحَيْلُ ، وَالْمُخَمَّرُ الَّذِي تُرِكَ  
حَتَّى يَخْتَمِرَ ، وَالْأَعْسَرُ الَّذِي يَعْمَلُ بِالشَّمَالِ وَلَا يَعْمَلُ بِالْيَمِينِ ،  
وَصَدَّهُ أَي مَنَعَهُ ، (وقوله) : غَيْرَ أَيْسَرَ . الْأَيْسَرُ الْفَرَسُ  
الْمَصْبُوغُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ ،

### تفسير غريب رجز ناجية بن جندب<sup>(٧٧٤)</sup>

(قوله) : يَا رَبِّ قَرْنٍ فِي مَكْرِي أَنْكَبِ . الْقَرْنُ الَّذِي ٧٧٣

٧٧٣ يُقاوم في قتالٍ أو شدّةٍ ، والمسكر الموضع الذي تكرر فيه الخيل في الحرب ، والأنكب المائل إلى جهةٍ ، وطاح أي ذهب وهلك ، (وقوله) : بمغدى أنسر . من رواه بالبدال المهملة فهو من الغدو ومن رواه بالذال المعجمة فهو من الغداء ، وأنسر جمع نسر وهو طائر معروف وكان من حقه أن يقول وتعالب فوضع الواحد موضع الجمع ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٧٧٣)</sup>

٧٧٣ (قوله) : ونحن ورذنا خيبراً وفرؤضه . الفروض المواضع التي يشرب منها من الأنهار ، والأشاجع عروق ظاهر الكتف ، ومذود أي مانع ، والواهن الضعيف ، والمشرقي السيف ، ويذود أي يمنع ويدفع ، والذمار ما يجب حمايته ، والأنباء الأخبار والانباء بكسر الهمزة المصدّر ، والغنى هنا بالياء ٧٧٥ من الغناء . ومن رواه الغنم بالميم فهو من الغنيمة ، (قوله)<sup>(٧٧٥)</sup> : كان حذوه . أي حذاءه أي إذاه يقال قعدت حذاءه وحذوه ٧٧٦ وحذته كلها بمعنى واحد ، (وقوله)<sup>(٧٧٦)</sup> : من قمح خيبر . كذا روي هنا ويروي أيضاً من فتح خيبر وهو الصواب ، (وقوله) : أوصى للرهاويين . هم منسوبون إلى رهاوة وهي

قبيلة من اليمن ويقال فيها . هاء بالهمز أيضاً وهو الأصح ٧٧٦  
وقال بعض أهل النسب رهاوة بفتح الراء قبيلة يُنسب إليها  
رهاويُّ بفتحها أيضاً والرهاة نفر بالجزيرة يُنسب إليها رهاويُّ  
بضم الراء ، والداريون هنا هم الغُرباء واحدٌهم داريُّ وقد  
يكونون منسوبين إلى سبأ ، (وقوله) : بجاد مائة وسق .  
أي ما يجدد منه مائة وسق ، ويجدد معناه يُقطع ويقال أتى  
زمن الجداد أي الوقت الذي يُقطع فيه الثمر من النخيل ،  
(وقوله) <sup>(٧٧٨)</sup> : فوالله ما أنسى بكرة منها . البكرة الفتية من ٧٧٨  
الإبل والذَكَرُ بَكَرٌ ، (وقوله) <sup>(٧٨٠)</sup> : لعثمان بن عفان رضي  
الله عنه خطرٌ . قال ابن هشام الخطر النصيب وتقول  
أخطرت لي فلانٌ خطراً ، (وقوله) : ولعامر بن أبي ربيعة خطرٌ  
كذا وقع هنا وصوابه لعامر بن ربيعة ،

تفسير غريب أبيات سعيد بن العاصي <sup>(٧٨٢)</sup>

(قوله) : إذا شبّ واشتدَّت يداهُ وسلحاً . سلح أي ٧٨٢  
لبس السلاح ، (وقوله) : فيه بلايل . أي تخليط واضطراب ،  
(وقوله) : وكان في الصدر مؤججاً . أي مستورا يقال بيني  
وبينهُ وجاجٌ أي سترٌ ، (وقول) أبان بن سعيد في شعره :



٧٨٢ لما يفتري في الدين عمرو وخالده . من رواه يُفتري بالقاف

فمعناه يتتبع يقال قروت الأرض وغيرها إذا تتبعتها ومن رواه

يفتري بالفاء فهو من الإفتراء وهو الكذب ، (وقول) خالد

ابن سعيد في شعره يقول : إذا اشتت عليه أموره .

٧٨٣ أي تفرقت من التشتيت وهو التفرق ، (وقوله) <sup>(٧٨٣)</sup> :

محمية بن الجز . كذا وقع هنا بتشديد الزاء ويروى أيضاً

ابن الجزء بالهمز والصواب فيه محمية بن الجزء وكذا قيده

٧٨٤ الدار قطني ، (وقوله) <sup>(٧٨٤)</sup> : كانت ظئري عبيد الله بن جحش .

الظئر المرأة التي ترضع ولد غيرها وكانت حايمة ،

تفسير غريب أبيات النعمان بن عدي <sup>(٧٨١)</sup>

٧٨٦ (قوله) : ألا هل أتى الحسناء أن خليلها . الخليل الزوج

والخليلة المرأة لأنه يخل بها وتخل به ، والحنتم جراز مدهنة

بجضرة تضرب إلى الحمرة ، ودهاقين جمع دهقان وهو

العارف بأمور القرية ومنافعها ومضارها ، والصناجة التي

تضرب بالصنج وهو من آلات الغناء ويروى ورقاصة وهو

معلوم ، (وقوله) : تجذواي تبرك على ركبتيها وذاله مبدلة من

ثاء وأصله تجثو ، ويعني بالمنسيم طرف قدمها وأصل المنسيم

للبعير وهو طرفٌ خُفِّه فاستَمارَه هنا للإنسان ، والجَوْسِقُ  
 البُنْيَانُ العَالِي وَيُقَالُ هُوَ الحِصْنُ ، (وقوله) <sup>(٧٨٩)</sup> : عند دارِ ٧٨٩  
 النَّدْوَةِ . هي دارٌ كانوا يَجْتَمِعُونَ فيها لِلشُّورَى والرَّأْيِ ، (قوله) :  
 اضْطَبَعَ بِرِدَائِهِ . الاضْطِبَاعُ أَنْ يُدْخَلَ بَعْضَ رِدَائِهِ تَحْتَ  
 عَضُدِهِ اليُمْنَى وَيَجْمَلُ طَرْفَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الأَيْسَرِ ، (وقوله) :  
 وخرج يَهْرُولُ . أي يُسْرِعُ والهَرْوَاةُ فَوْقَ المَشْيِ ودونِ  
 الجَرْيِ ، (وقوله) : اخذ بِحِطَامِ نَاقَتِهِ . الحِطَامُ الَّذِي تُمَادُّ بِهِ  
 النَاقَةُ ، (وقوله) : عبد الله بن الرَوَاحَةِ في الرَّجَزِ : خَلَّوْا بَنِي  
 الكُفَّارِ عَن سَبِيلِهِ . أي طَرِيقِهِ ، (وقوله) : مُؤْمِنٌ بِقِيلِهِ .  
 القِيلُ والقَوْلُ واحِدٌ وَيُقَالُ القَوْلُ المَصْدَرُ والقِيلُ الأِسْمُ ،  
 والهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وهي الرَأْسُ هنا ، وَمَقِيلُ الهَامِ يعني به  
 الأَعْنَاقَ ، وَيَذْهَلُ أَي يُشْغَلُ ، (وقوله) <sup>(٧٩١)</sup> : أُصِيبُوا بِمُؤْتَةٍ . ٧٩١  
 مُؤْتَةٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ حَكَى فِيهِ أَبُو العَبَّاسِ ثَلَبُ الهَمَزِ  
 وَغَيْرُهُ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ لَا يَهْمَزُ ، وَأَمَّا المِؤْتَةُ الَّتِي هِيَ ضَرْبٌ مِنَ  
 الجُنُونِ فَهِيَ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ بِلا خِلافٍ ،

تفسير غريب أبيات لعبد الله بن رَوَاحَةَ <sup>(٧٩١)</sup>

(قوله) : وَضَرْبَةٌ ذَاتُ فَرْغٍ تَقْدِفُ الزَّبَدَا ، (قوله) : ٧٩١

٧٩١ ذاتُ فَرَعٍ . يعني ذات سعة ، والزبدُ هنا رَغْوَةٌ الدم .  
(وقوله) : مُجَهِّزَةٌ . يعني سريعةُ القتل ، والجَدَثُ القبرُ ،

تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ<sup>(٧٩٢)</sup>

٧٩٢ (قوله) : إِنِّي تَفَرَّسْتُ فِيكَ الْحَيْرَ نَافِلَةً . أَي هِبَةً مِنَ اللَّهِ  
وَعَطِيَّةً مِنْهُ ، وَالنَّوَافِلُ الْعَطَايَا وَالْمَوَاهِبُ ، وَأَزْرَى بِهِ الْقَدْرُ أَي  
قَصَرَ بِهِ يُقَالُ أَزْرَيْتُ بِفُلَانٍ إِذَا قَصَّرْتَهُ بِهِ ،

تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ أَيضاً<sup>(٧٩٣)</sup>

٧٩٣ (قوله) : جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ إِجَابٍ وَفَرَعٍ . إِجَابٌ أَحَدُ جَبَلِي  
طَيٍّ ، وَفَرَعٍ يُرْوَى بِالْمَيْنِ وَالنَّيْنِ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) :  
تُفَرُّ . أَي تُطْعَمُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ يُقَالُ غَرَّ الطَّائِرُ إِذَا أَطْعَمَهُ ،  
وَالْمَكُومُ هُنَا الْجُنُوبُ ، (وقوله) : حَذَوْنَاهَا . أَي جَعَلْنَا لَهَا  
حِذَاءً وَهُوَ النَّعْلُ ، وَالصَّوَانُ حِجَارَةٌ مُلْسٌ وَاحِدَتُهَا صَوَانَةٌ ،  
وَالسَّبْتُ النِّعَالُ الَّتِي تُصْنَعُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَرْبُوعَةِ ، وَأَزَلَّ أَي  
أَمْلَسَ صَفْحَتَهُ ظَاهِرَةً ، وَالْأَدِيمُ الْجِلْدُ ، وَمَعَانُ اسْمٌ مَوْضِعٌ ،  
وَالْجُمُومُ اسْتِرَاحَةُ الْفَرَسِ ، وَمُسُومَاتٌ أَي مُرْسَلَاتٌ ،  
وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَمَابٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالْبَرِيمُ هُنَا

الحِزَامُ وَأَصْلُ الْبَرِيمِ خَيْطٌ تَنْظِمُهُ الْمَرْأَةُ ثُمَّ تَشُدُّهُ عَلَى وَسَطِهَا ، ٧٩٣  
 (وقوله) : بذي لَجَبٍ . يعني جَيْشًا وَاللَّجَبُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ  
 وَكَثْرَتُهَا ، الْبَيْضُ هُنَا بَيْضُ الْحَدِيدِ ، وَالْقَوَانِسُ أَعْلَى الْبَيْضِ ،  
 (وقوله) : تَمُّ . أَي تَبَقَى دُونَ زَوْجٍ يُقَالُ أَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ  
 تَتَزَوَّجْ ، وَقُرِحَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) : عَلَى حَقِيصَةِ رَحْلِهِ .  
 الْحَقِيصَةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَّابِيبُ وَرَاءَهُ إِذَا رَكِبَ ،

تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ أَيضاً <sup>(١٩٣)</sup>

(قوله) : مَسِيرَةُ أَرْبَعٍ بَعْدَ الْحِسَاءِ . الْحِسَاءُ جَمْعُ حَسِيٍّ ٧٩٣  
 وَهُوَ مَاءٌ يَنْفُورُ فِي الرَّمْلِ وَإِذَا بُحِثَ عَنْهُ وَجِدَ ، (وقوله) : وَلَا  
 أَرْجِعُ . فَهُوَ مَجْزُومٌ عَلَى الدُّعَاءِ دَعَا عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يُسْتَشْهَدَ وَلَا  
 يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَالثَّوَاءُ الْإِقَامَةُ ، وَالْبَعْلُ الَّذِي يَشْرَبُ  
 بِرُوقِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَذِي الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ ،  
 (وقوله) : أَسَافِلُهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ أَقْوَاءُ ، (وقوله) : ٧٩٤  
 فَحَقَّقَنِي بِالْدِرَّةِ . أَي ضَرَبَنِي بِهَا ، وَاللُّكْعُ اللَّيِّمُ ، <sup>(١٩٤)</sup> وَشُعْبَتَا  
 الرَّجْلِ طَرَفَاهُ الْمُقَدَّمُ وَالْمُؤَخَّرُ ، (قول) عبد الله بن رَوَاحَةَ فِي  
 الرَّجْزِ : يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلِ . الْيَعْمَلَاتُ جَمْعُ يَعْمَلَةٍ  
 وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالذُّبْلُ أَيضاً الَّتِي أَضْعَفَهَا السَّبْرُ فَقَلَّ

٧٩٤ لَحْمُهَا ، (وقوله) : يُتَخَوَّمُ الْبَلْقَاءُ . التُّخُومُ الْحُدُودُ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ  
أَرْضٍ وَأَرْضٍ يُقَالُ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا ، (وقوله) : حَتَّى شَاطَ فِي  
رِمَاحِ الْقَوْمِ . أَي هَلَكَ يُقَالُ شَاطَ الرَّجُلُ إِذَا سَالَ دَمُهُ فَهَلَكَ ،  
٧٩٥ (وقوله) : فَاقْتَحَمَ عَنْ فَرَسٍ لَهُ . أَي رَمَى بِنَفْسِهِ عَنْهَا ، (وقوله) <sup>(٧٩٥)</sup> :  
فَاحْتَضَنَهُ بَعْضُيْهِ . أَي أَخَذَهُ بِحَضْنَيْهِ وَالْحَضْنُ مَا تَحْتَ  
الْعَضِدِ إِلَى أَسْفَلِ مِنْهُ ، وَقَطَعَهُ وَقَطَعَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

تفسير غريب أبيات رجز بن رواحة <sup>(٧٩٥)</sup>

٧٩٥ (قوله) : إِنْ أَجْلَبَ النَّاسُ وَشَدَّوْا الرِّتَّةَ . يُقَالُ أَجْلَبَ  
الْقَوْمُ إِذَا صَاحُوا وَاجْتَمَعُوا ، وَالرِّتَّةُ صَوْتٌ فِيهِ تَرْجِيْعٌ شَبَّهَ  
الْبَكَاءَ ، وَالنُّطْفَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الصَّافِي ، الشَّنَّةُ الْقَرِيبَةُ الْقَدِيمَةُ ،  
(وقوله) : بَعْرَقَ مِنْ لَحْمِ الْعَرِيقِ الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ بَعْضُ لَحْمٍ ،  
وَأَتَهَسَ أَي أَخَذَ مِنْهُ بِفَمِهِ يَسِيرًا ، وَالْحَطْمَةُ الْكَسْرَةُ ،  
(وقوله) : وَحَاشِي بِهِمْ . قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ إِذَا كَانَ خَاشِيًا بِالْحَاءِ  
الْمُعْجَمَةُ فَهُوَ فَاعِلٌ مِنَ الْحَشْيَةِ وَإِذَا كَانَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ  
٧٩٦ مِنَ الْمَحَاشَاةِ ، وَالْأَزُورَادُ <sup>(٧٩٦)</sup> الْمَيْلُ وَالْعَوِجُ ، (وقوله) أسماء  
بِنْتُ عَمَيْسٍ : وَقَدْ دَبَعْتُ أَرْبَعِينَ مَنًّا . الْمَنَّا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ .  
وَهُوَ الرِّطْلُ وَتَعْنِي بِأَرْبَعِينَ رِطْلًا مِنْ دِبَاغٍ وَمَنْ قَالَ أَرْبَعِينَ



مَنِيَّةٌ هِيَ الْجِلْدُ مَا دَامَ فِي الدِّبَاغِ ، (وقوله) : وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ . ٧٩٦  
 أَي سَالَ دَمْعُهَا ، (وقوله) : لَمَّا أَتَى نَبِيَّ جَعْفَرٍ . النَّبِيُّ بِالتَّخْفِيفِ  
 خَبَرُ الْمَيِّتِ الَّذِي يَأْتِي وَالنَّبِيُّ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي  
 يَأْتِي بِخَبَرِ مَوْتِهِ ، (وقوله) <sup>(٧٩٧)</sup> : فَاحْتُ فِي أَفْوَاهِهِنَّ . يُقَالُ حَنَّا  
 عَلَيْهِ التُّرَابَ إِذَا صَبَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات قطببة بن قتادة <sup>(٧٩٧)</sup>

(قوله) : بِرُفْحٍ مَضَى فِيهِ ثُمَّ انْحَطَمَ . أَي انكسر ، والجيدُ ٧٩٧  
 العُنُقُ ، وَالسَّلَامُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالوَاحِدَةُ مِنْهُ سَلَمَةٌ ، (وقوله) :  
 غَدَاةَ رَقُوقَيْنِ . هُوَ هُنَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى مَرْقُوفَيْنِ بِالنَّوْءِ  
 فِي الثَّانِي وَهِيَ رِوَايَةُ الْحُسَيْنِيِّ ، (وقوله) : كَاهِنَةٌ مِنْ حَدَسٍ .  
 حَدَسٌ قَبِيلَةٌ مِنْ لَخْمٍ وَلَخْمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، (قول) كَاهِنَةٌ  
 فِي سَجْعِهَا : قَوْمًا خُزْرًا . الْخُزْرُ جَمْعُ أَخْزَرَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
 بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ نَظَرَ الْمُتَكَبِّرِ ، وَالشُّزْرُ نَظَرُ الْعِدَاوَةِ ، (وقولها) :  
 وَيَقُودُونَ الْحَيْلَ تَثْرَى . أَي مُتَّبِعَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى . وَمَنْ رَوَاهُ تَتْرًا فَهُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ  
 قَوْلِكَ تَتْرَ الشَّيْءَ إِذَا جَذَبَهُ ، وَالْعَكْرُ الْمُتَعَكِّرُ يُرِيدُ مَا مُخْتَلِطًا ،

٧٩٧ (وقوله) : فلم نزل بعدُ أثرى . يريد أ كثرَ مالاً وعدداً من  
الثروة وهي الكثرة ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المسجر<sup>(١٩٨)</sup>

٧٩٨ (قوله) : على موقفي والحيلُ قاعةٌ قبلُ . من رواه بالهمز  
فمعناه واثبةٌ يقال قاع الفحل على الناقة إذا وثب عليها ومن  
رواه نائمةً بالنون فمعناه رافعةٌ رؤسها ومن رواه بائعةً بالباء  
ومعناه منقبضةٌ ، وقبلُ جمعُ أقبلَ وقبلاء وهو الذي يميل عينه  
في النظر إلى جهة العين الأخرى وقد يفعل ذلك الحيلُ حدةً  
ونشاطاً ، (وقوله) : حمٌ له القتلُ . أي قُدْر ، (وقوله) : آسيتُ  
نفسى بجالدٍ . أي اقتديتُ به من الأسوة وهي القدوة ،  
وجاشت أي ارتفعت ، والنابلُ صاحب النبل ، (وقوله) :  
حجرتهم . يعني ناحيتهم يقال معدَّ حجرةً أي ناحيةً ، وعزلُ  
جمعُ أعزل وهو الذي لا سلاح له ،

تفسير غريب قصيدة حسان<sup>(١٩٩)</sup>

٧٩٩ (قوله) : وتأوَّبني ليلٌ يثربَ أعسرُ . تأوَّبني أي عاودني  
ورجع إليّ ، وأعسرُ معناه عسيرٌ ، ومُسهرٌ أي مانعٌ من

النوم ، وَعَبْرَةٌ أَي دَمْعَةٌ ، وَالسُّفُوحُ السَّائِلَةُ ، (وقوله) : تَوَازَدُوا ٧٩٩  
شَعُوبًا . مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الشَّيْنِ فَهُوَ جَمْعُ شَعْبٍ وَهِيَ الْقَبِيلَةُ  
وَقِيلَ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ فَهُوَ اسْمٌ  
لِلْمَنِيَّةِ مِنْ قَوْلِكَ شَعَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا فَرَّقْتَهُ وَيَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ  
وَتَرَكَهُ ، (وقوله) : وَخَلْفًا . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَيُعْنِي بِهِ مَنْ يَأْتِي  
بَعْدُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ  
تَخْطُرُ . وَيُقَالُ خَطَرَ فِي مَشِيئَتِهِ يَخْطُرُ إِذَا تَبَخَّرَ فِيهَا وَتَحَرَّكَ  
وَاهْتَزَّ ، (وقوله) : مِيمُونَ النَّقِيَّةِ . أَي مَسْعُودٌ مُنِيحٌ فِيمَا  
يَطْلُبُهُ ، وَأَزْهَرُ أَي أَبْيَضٌ ، أَبِي أَي عَزِيزٌ ، وَسَامٌ مَعْنَاهُ  
كَلْفٌ ، وَمَجْسَرٌ أَي كَثِيرُ الْجَسَارَةِ ، وَالْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ،  
وَالْحَدَائِقُ الْجَنَاتُ وَاحِدَتُهَا حَدِيقَةٌ ، وَرِضَامٌ جَمْعُ رَضْمٍ وَهُوَ  
الْكُرْسُ مِنَ الْحِجَارَةِ يُجْعَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَطَوْدٌ جَبَلٌ ،  
وَيَرُوقُ أَي يُعْجِبُ ، وَبِهَالِيلُ سَادَةٌ وَاحِدُهُمْ بَهْلُولٌ ، وَاللَّأْوَاءُ  
الشَّدَّةُ ، وَالْمَازِقُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْعَمَاشُ الْمُظْلَمُ  
يُرِيدُ مِنَ ارْتِفَاعِ الْغُبَارِ فِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٧٩٩-٨٠٠)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله) : نَامَ الْعِيُونُ وَدَمَعُ عَيْنِكَ يَهْمَلُ . أَي يَسِيلُ يُقَالُ ٧٩٩

٧٩٩ هَمَلُ الدَّمْعِ إِذَا سَالَ ، (وقوله) : سَحًا . أَي صَبَاءً ، وَوَكْفَ قَطْرًا ، وَالطَّبَابُ ثَقْبٌ خَرَزِ الْمَزَادَةِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَاءُ ، (وقوله) :  
 ٨٠٠ وَالْمُخْضِلُ . السَّائِلُ النَّدِيُّ ، (وقوله) (٨٠٠) : أَحْنُ . مَن رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْحَنِينِ وَمَن رَوَاهُ أَخْنُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ فَهُوَ مِنَ الْحَنِينِ وَهُوَ صَوْتٌ يُخْرَجُ مِنَ الْأَنْفِ عِنْدَ الْبُكَاءِ ، وَأَتَمَّامِلُ أَي أَتَقَلَّبَ ، وَالْجَوَانِحُ عِظَامُ أَسْفَلِ الصَّدْرِ ، وَالشَّهَابُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَالغَمَامُ السَّحَابُ ، وَالْمُسْبِلُ الْمُمْطِرُ وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ سَبَلٌ ، (وقوله) : ان يَنْكَلُوا . أَي مَخَافَةَ أَنْ يَرْجِعُوا هَائِبِينَ لِعُدْوِهِمْ يُقَالُ نَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا رَجِعَ لَهُ هَيْبَةً لَهُ ، وَفَتَقَ جَمْعُ فَنَيْقٍ وَهُوَ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْمُرْفَلُ الَّذِي تَنْجَرُ أَطْرَافُهُ عَلَى الْأَرْضِ يَعْنِي الذُّرُوعَ ، وَالْوَعَثُ الرَّمْلُ الَّذِي تَغِيبُ فِيهِ الْأَرْجُلُ ، وَمُجْدَلٌ أَي مَطْرُوحٌ بِالْجِدَالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ ، (وقوله) : تَأْفَلُ . أَي تَغِيبُ ، وَالْقَرَمُ السَّيِّدُ وَأَصْلُهُ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) : مَا يُنْقَلُ . مَن رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ لَا يُجْجَرُ وَمَن رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَتَغَمَّدَتْ أَحْلَامُهُمْ . أَي سَتَرَتْ يُقَالُ تَغَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَي سَتَرَهُ ، (وقوله) : حِبَاهُمْ . أَي جَمْعُ حُبُوبَةٍ وَالْحُبُوبَةُ أَنْ يُشَبَّكَ الْإِنْسَانُ

أَصَابِعَ يَدَيْهِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَيَجْعَلُهَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ إِذَا جَلَسَ وَقَدْ ٨٠٠  
يُجْتَبَى بِجَمَائِلِ السِّيفِ وَغَيْرِهَا ، (وقوله) : الزَّمانُ المُنْجِلُ . هو  
مِنَ المَحَلِّ وهو شِدَّةُ القَحْطِ ، (وقوله) : وَبِحَدِّهِمْ . مَنْ رَوَاهُ  
بِالحَاءِ المَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ بِشَجَاعَتِهِمْ وَإِقْدَامِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ بِبَدِّهِمْ  
بِالجِيمِ المَكْسُورَةِ فهو مَعْلُومٌ ،

(٨٠٠ - ٨٠١)

تفسير غريب أبيات حسان في موته

(وقوله) : مَنْ لِلجِلَادِ لَدَى العُقَابِ وظَاهِرًا . العُقَابُ هُنَا ٨٠٠  
الدَّابَّةُ ، وَالإِنْهَالُ الشُّرْبُ الأَوَّلُ وَالعَلُّ الشُّرْبُ الثَّانِي ،  
(وقوله) <sup>(٨٠١)</sup> : بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ . فَاطِمَةُ هُنَا هِيَ أُمُّ جَعْفَرٍ وَعَلِيِّ ٨٠١  
وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ أُسْدِ بْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ أَوَّلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ  
لِهَاشِمِيِّ ، (وقوله) : غَيْرُ تَحَلُّ . أَي غَيْرُ كَذِبٍ ، وَيُجْتَدِي .  
يَطْلُبُ جَدْوَاهُ أَي عَطِيَّتَهُ ، وَالْمَحْتِدِ الأَصْلُ ،

تفسير غريب أبيات أيضا <sup>(٨٠١)</sup>

(قوله) : عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ المَنْزُورِ . المَنْزُورُ القَلِيلُ ٨٠١  
وَإِنَّمَا بَكَى حَتَّى قَلَّ دَمْعُهُ فَأَمْرٌ عَيْنُهُ أَنْ تَجُودَ بِذَلِكَ القَلِيلِ عَلَى  
مَا هُوَ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ . التَّغْوِيرُ الإِسْرَاعُ



٨٠١ يعني الانهزام، والضريركُ الفقيرُ، (وقوله) : ثمَّ جُودِي للخزرجي .  
يعني عبد الله بن رَواحةَ ، والنزورُ هنا القليل العطاء ،

تفسير غريب أبياتٍ قالها شاعرٌ

(٨٠١)

من المسلمين

٨٠١ (قوله) : وزيد وعبد الله في رَمْسٍ أَقْبَرُ . الرَّمْسُ هنا حفرة  
القبر ، (وقوله) : قَضَوْا نَحْبَهُمْ . أَي ماتوا ، وَأَصْلُ النَّحْبِ  
النَّذْرُ ، وَالتَّغْيِيرُ الباقِي هنا وَمَنْ رَوَاهُ الْمُتَعَدِّرُ فهو معلومٌ ،

اتتهى الجزء السادس عشر بحمد الله تعالى وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

### الجزء السابع عشر

(وقوله) : إلى الأسود بن رزن يُروى هنا بكسر الراء ٨٠٢

وَفَتَحَهَا وَإِسْكَانِ الزَّاءِ وَفَتَحَهَا وَقَيْدَهُ الدَّارَ قُطْنِي بِفَتْحِ الرَّاءِ

وَإِسْكَانِ الزَّاءِ لَا غَيْرُ ، (وقوله) : وَهُمْ مَفْخِرٌ كِنَانَةٌ . يَعْنِي

الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْهُمْ لِأَنَّ الْأَنْفَ هُوَ الْمُتَقَدِّمُ مِنَ الْوَجْهِ ، وَأَنْصَابُ

الْحَرَمِ حِجَارَةٌ تُجْمَلُ عِلَامَاتٍ بَيْنَ الْحِلِّ وَالْحَرَمِ ، (وقوله) <sup>(٨٠٣)</sup> : ٨٠٣

وَكَانَ مِنْبَهُ رَجُلًا مَفُودًا . الْمَفُودُ الَّذِي أَصَابَهُ أَلَمٌ فِي فُؤَادِهِ

أَيَّ قَلْبِهِ ، (وقوله) : لَقَدْ أَنْبَتَ فُؤَادِي . أَيَّ انْقَطَعَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات تميم بن أسد <sup>(٨٠٤)</sup>

(قوله) : يَنْشُونَ كُلَّ وَتِيرَةٍ وَحِجَابٍ . (قوله) : كُلُّ وَتِيرَةٍ . ٨٠٤

مَنْ رَوَاهُ بِالتَّاءِ الْمَثَلَةُ فِيهِ الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الرَّطْبَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ

فِرَاشٌ وَتِيرَةٌ إِذَا كَانَ رَطْبًا وَمَنْ رَوَاهُ بِالتَّاءِ بِالثَّنَيْنِ يَعْنِي الْأَرْضَ

٨٠٤ الممتدة، والحجاب هنا ما اطمأن من الأرض وخفي، (وقوله):  
 لا عريب . أي لا أحد يُقال ما بالدار عريب ولا كنيح ولا  
 ذبيح في أسماء غيرها وكُلُّها بمعنى ما بها أحد ، ويرجون  
 أي يسوقون، والمقلص هنا الفرس المشمر، (وقوله) : خناب .  
 قال الحشني الخناب الواسع المنخرين فيما قال ابن هشام  
 ويروي خباب ومعناه مسرع في الخبب وهو السرعة في  
 السير، والدخل طلب الثار ، والأحقاب السنون ، ونشيت  
 أي شمت ، ورهبت أي خفت ، والمهند السيف ، وقضاب  
 قاطع ، والمجرية هنا اللبوة التي لها أجراء ، والشلو بقية  
 الجسد ، والمتن ما ظهر من الأرض وارتفع ، والمرء الخالي  
 الذي لا يخفى فيه شيء ، ونجوت أي أسرعت ، وأحقب أي  
 حمار وحش أبيض المؤخر وهو موضع الحقيبة ، وعلج أي  
 غليظ ، وأقب ضمير البطن ، (وقوله) : مشمر الأقراب . أي  
 منقبض ومن رواه مقلص الأقراب فهو كذلك والأقراب  
 جمع قرب وهي الخاصرة وما يليها ، وتلج أي تلوم ، والمشافر  
 النواحي والجوانب هنا ، والقبقاب من أسماء الفرج ،

(٨٠٤-٨٠٥)

تفسير غريب أبيات الأخنزر  
 (قوله) : أَلَا هَلْ أَتَى قُصْوَى الْأَحْيَشِ أَنَّنَا . قُصْوَى أَي ٨٠٤  
 أَبْعَدُ ، وَالْأَحْيَشُ مَنْ حَالَفَ قُرَيْشًا وَدَخَلَ فِي عَهْدِهَا مِنَ  
 الْقَبَائِلِ ، (وقوله) : بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ . تَقُولُ الْعَرَبُ رَدَدْتُهُ بِأَفْوَقٍ  
 نَاصِلٍ إِذَا رَدَدْتَهُ خَائِبًا ، وَالْأَفْوَقُ السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فَوْقَهُ  
 وَهُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يَلِي الْوَتْرَ ، وَالنَّاصِلُ الَّذِي زَالَ نَصْلُهُ أَي  
 حَدِيدُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ ، وَالِدَارُ وَالِدَارَةُ وَاحِدٌ ، وَالضَّمِيمُ الذُّلُّ ،  
 وَالْمَنَاصِلُ جَمْعُ مُنْصَلٍ وَهُوَ السِّيفُ ، (وقوله) : نَقَحْنَا . أَي  
 وَسَعْنَا ، وَالشَّعْبُ الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ  
 وَأَرَادَ بِهِ هُنَا دَفْعَةَ الْخَيْلِ ، وَالْقَوَاصِلُ الْأَنْيَابُ هُنَا فِيمَا قَالَ  
 ابْنُ هِشَامٍ ، <sup>(٨٠٥)</sup> وَالْجَزْعُ مَا انْعَطَفَ مِنَ الْوَادِي ، (وقوله) : ٨٠٥  
 بَعَاثُورَ . ظَاهِرُهُ أَنَّهُ اسْمٌ مَوْضِعٍ وَمَنْ رَوَاهُ : فَعَاثُورَ . فَعَاثُورُ  
 اسْمٌ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَمَنَعَهُ هَذَا الشَّاعِرُ الصَّرْفَ لِأَنَّهُ قَصَدَ بِهِ قَصْدَ  
 الْبُقْعَةِ ، وَقَفَّاهُ هُوَ وَرَاءَهُ ، (وقوله) : حُقَّانُ النِّعَامِ الْجَوَافِلِ .  
 حُقَّانُ النِّعَامِ صِغَارُهَا وَالْجَوَافِلُ الدَّابَّةُ الْمُسْرِعَةُ ،

(٨٠٥)

تفسير غريب أبيات بديل بن عبد مناة  
 (قوله) : لَهْمُ سَيِّدٍ يَنْدُوهُمْ غَيْرِ نَافِلٍ . (قوله) : يَنْدُوهُمْ . ٨٠٥

٨٠٥ يريد يجمعهم في الندى وهو المجلس ، (وقوله) : الآلى تزدرهم .  
 الآلى هنا بمعنى الذي ، وتزدرهم أي تحثقروهم ، والوتير  
 اسم ماء ، (وقوله) : غير آيل . أي غير راجع من قولك  
 آل الى كذا أي رجع إليه ، ونحبو أي نعطي ، والعقل الدية  
 هنا ، والتلاعة اسم موضع ، (وقوله) : يسبقن لوم العواذل .  
 يريد قولهم في المثل سبق السيف العذل ، ويض هنا اسم  
 موضع ، وعتود اسم موضع أيضاً ، والحيف ما انحدر من  
 الجبل ، ورضوى اسم جبل ، والقنابل جمع قنبلة وهي القطعة  
 من الخيل ، والغميم اسم موضع ، (وقوله) : تكفت . أي حاد  
 عن طريقه وعوج عنه ، وعبيس اسم رجل ، وجلد أي قوي ،  
 وجلجل سيده ، وأجمرت أي نجرت ، والجمعوس العذرة  
 والبعر أيضاً ، وتنزون أي تشبون ويرتفعون ، والبلايل  
 الاختلاط وساوس الهوم ،

(٨٠٦)

### تفسير غريب بيتي حسان

٨٠٥ (قوله) : لحا الله قوماً لم ندع من سرايتهم . سراة القوم .  
 أشرافهم وخيارهم ، وناقب رجله ، والمفلاح من الفلاح وهو



بقاء الخير ، والحقائب جمع حقيبة وهو ما يجعله الراكب وراءه  
إذا ركب ،

تفسير غريب رَجَزَ عَمْرُو بْنُ سَالِمٍ <sup>(٨٠٦)</sup>

(قوله) : يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا . نَاشِدٌ أَي طَالِبٌ ٨٠٦  
وَمَذَكَّرٌ ، وَالْأَتْلَدُ الْقَدِيمُ ، (وقوله) : نَصْرًا اعْتَدَا . أَي حَاضِرًا  
مِنَ الْمَشِيِّ الْعَتِيدِ وَهُوَ الْحَاضِرُ ، (وقوله) : قَدْ تَجَرَّدَ . مَن  
رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ غَضِبَ وَمَن رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ شَمَّرَ  
وَتَهَيَّأَ لِحَرْبِهِمْ ، (وقوله) : إِنَّ سِيمَ خَسْفًا . سِيمَ مَعْنَاهُ طَلِبٌ  
مِنهُ وَكُلِفٌ ، وَالْخَسْفُ الذُّلُّ ، وَتَرَبَّدَ أَي تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ ،  
وَالْفَيْلِقُ الْمَسْكُرُ الْكَثِيرُ ، وَكَدَاءٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَرَصَدٌ أَي  
طَالِبٌ بِرِقَبَةٍ ، وَالْوَتِيرُ اسْمُ مَاءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْمُجْدُ النَّيَامُ  
وَقَدْ يَكُونُ الْمُجْدُ أَيضًا الْمُسْتَيْقِظِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، (وقوله) :  
نَصْرًا أَيْدًا . أَي قَوِيًّا وَهُوَ مِنَ التَّأْيِيدِ ، (وقوله) : عَنَانٌ مِّنَ  
السَّمَاءِ . الْعَنَانُ السَّحَابُ ، وَالْمُظَاهَرَةُ الْمَعَاوَنَةُ ، (وقوله) : حَتَّى  
نَبَغَتْهَا فِي بِلَادِهَا . هُوَ مِنَ الْبَغْتَةِ وَهِيَ الْفَجَاءَةُ يُقَالُ بَغَتَهُ الْأَمْرُ  
وَفَجَتْهُ إِذَا جَاءَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ ،

(٨٠٨ - ٨٠٩)

## تفسير غريب أبيات حسان

- ٨٠٨ (قوله) : وَقَتَلَى كَثِيرٌ لَمْ تُجَنِّ ثِيَابَهَا . أَي لَمْ تُسْتَرِ يُرِيد
- ٨٠٩ أَنَّهُمْ قُتِلُوا وَلَمْ يَدْفَعُوا ، وَالْعَوْدُ <sup>(٨٠٩)</sup> الْمُسِنَّ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) :
- شُدَّ عَصَابُهَا . الْعِصَابُ مَا يُعْصَبُ بِهِ أَي يُشَدُّ ، وَالصَّرْفُ اللَّبَنُ
- الخالص هنا ، وَأَعْضَلَ مَعْنَاهُ أَعْوَجَ وَالْمُضَلُّ أَعْوَجَاجُ
- الإنسان ، (وقوله) : حَتَّى أَدْرَكَهَا بِالْحَلِيقَةِ خَلِيقَةَ بَنِي أَبِي
- أَحْمَدَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بَضْمُ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ فِيهَا وَرَوَاهُ الْحَشَنِيُّ
- بِالْخَلِيقَةِ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ فِيهَا وَفِي كِتَابِ ابْنِ اسْمَاقِ بْنِ
- الْخَلِيقَةِ خَلِيقَةَ بَنِي أَبِي أَحْمَدَ بَضْمُ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ فِيهَا وَبِالْفَاءِ
- ٨١٠ وَهُوَ اسْمٌ مُوَضَّعٌ ، (قوله) <sup>(٨١٠)</sup> : فَسَبَّتْ سُلَيْمٌ . أَي كَانَتْ
- سَبْعَ مِائَةٍ ، (وقوله) : أَلْقَتْ أَي كَانَتْ أَلْفًا ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان

(٨١١)

## ابن الحارث

- ٨١١ (قوله) : لَكَ الْمُدْجُ الْحَيْرَانُ أَظْلَمَ لَيْلُهُ . الْمُدْجُ الَّذِي
- يَسِيرُ بِاللَّيْلِ ، (وقوله) : أَنَا أَي أَبْعَدُ ، وَيُقَدُّ أَي يُلَامُ
- ٨١٢ وَيُكَذَّبُ ، (وقوله) <sup>(٨١٢)</sup> : وَلَسْتُ بِالْأَطِيطِ . أَي بِمُلْصَقِ يُقَالُ

- لا طَ حَبَّه بِقَلْبِي أَي لَصِقَ بِهِ ، (وقوله) : أُوْعِدِي . أَي ٨١٢  
 هَدَّ دِي ، (وقوله) : حَمَسَتْهَا الْحَرْبُ . معناه أَحْرَقَتْهَا وَمِنْ قَالَ  
 حَمَسَتْهَا بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ اشْتَدَّتْ عَلَيْهَا وَهُوَ مَاخُذٌ مِنْ  
 الْحَمَاسَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ وَالشَّجَاعَةُ ، (وقوله) <sup>(٨١٣)</sup> : أَلَمْ يَأْنِ . ٨١٣  
 معناه أَلَمْ يَحْنِ يُقَالُ أَنْ الشَّيْءُ يَبِينُ وَأَنْ يَأْنِي وَأَنْ يَأْنِي كُلَّهُ  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) <sup>(٨١٤)</sup> : عِنْدَ خَطْمِ الْجَبَلِ . الْخَطْمُ أَنْفُ ٨١٤  
 الْجَبَلِ وَهُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ يُضَيِّقُ مَعَهُ الطَّرِيقَ وَوَقَعَ فِي  
 الْبُخَارِيِّ فِيهِ رِوَايَةٌ أُخْرَى لِبَعْضِ الرُّوَاةِ وَهِيَ عِنْدَ خَطْمِ الْخَيْلِ  
 وَهُوَ مَوْضِعٌ ضَيِّقٌ تَتَزَاوَرُ فِيهِ الْخَيْلُ حَتَّى يَخْطُمَ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
 وَالنَّجَاءُ <sup>(٨١٥)</sup> السَّرْعَةُ يُقَالُ نَجَا يَنْجُو نَجَاءً إِذَا اسْرَعَ ، (وقوله) هِنْدِي : ٨١٥  
 اقْتُلُوا الْحَمِيَّتَ الدَّسِيمَ الْأَحْمَسَ . الْحَمِيَّتُ زِقُّ السَّمَنِ ، وَالنَّسِيمُ  
 الْكَثِيرُ الْوَدَكِ ، وَالْأَحْمَسُ هُنَا الشَّدِيدُ اللَّحْمِ ، وَالطَّلِيْقَةُ الَّذِي  
 يَحْرُسُ الْقَوْمَ ، (وقوله) : مُعْتَجِرًا بِشُقَّةٍ بَرْدٍ حَبْرَةٍ . الْإِعْتِجَارُ  
 التَّعَمُّمُ بِغَيْرِ ذُوَابَةٍ ، وَالشُّقَّةُ النِّصْفُ ، وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (وقوله) : أَظْهَرِي يُرِيدُ بِهِ أَصْعِدِي وَأُرْتَفِعِي ،  
 وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَالْوَازِعُ الَّذِي يَكُفُّ الْجَيْشَ أَي  
 يَتَقَدَّمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ وَزَعْتُهُ عَنْ كَذَا أَي كَفَفْتُهُ ،

٨١٦ والطَّوْقُ<sup>(٨١٦)</sup> هنا القِلَادَةُ ، والوَرِقُ الفِضَّةُ ، (وقوله) : كان رأسه ثغامة . الثَّغَامَةُ شَجَرَةٌ وَجَمْعُهَا ثَغَامٌ إِذَا يَبَسَتْ أَيَبَضَّتْ أَغْصَانُهَا فَيُشَبَّهُ بِهَا الشَّيْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَعْلَاقَةٌ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا

أَفْتَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلِيسِ

٨١٧ وقول حماس بن قيس في رجزه<sup>(٨١٧)</sup> : هذا سلاحٌ كاملٌ وآلةٌ .

الآلةُ الحَرْبَةُ لَهَا سِنَانٌ طَوِيلٌ ، (وقوله) : وذو غرارين .

يعني سيفاً والغرار حدُّ السيف ،

تفسير غريب رجز حماس أيضاً<sup>(٨١٨)</sup>

٨١٨ (قوله) : وأبو يزيد قائمٌ كالْمُوْتَةِ . المُوْتَةُ بفتح التاء هي

الَّتِي قُتِلَ زَوْجُهَا فَبَقِيَ لَهَا أَيَّامٌ يُقَالُ مِنْهُ أَيَّمَتْ فِيهِ مَوْتٌ

وَحَذَفَ هَمْزَةَ أَبِي يَزِيدَ تَخْفِيفًا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَالْجُمُجْمَةُ

الرَّأْسُ ، وَالنَّمْعَمَةُ أَصْوَاتُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ ، وَالنَّهَيْتُ نَوْعٌ

مِنْ صِيَاحِ الْأَسَدِ ، وَالْمَهْمَمَةُ صَوْتٌ فِي الصَّدْرِ ، (وقوله) :

فِي هَذَا الرِّجْزِ : وَتُرْوَى لِلرَّعَاشِ الْمُدَلِيِّ . الرَّعَاشُ يُرْوَى هُنَا

٨٢٠ بالشين والسين وصوابه بالشين المعجمة لا غير ، (وقول)<sup>(٨٢٠)</sup>

أُخْتُ أُمِّ قَيْسٍ فِي شِعْرِهَا : إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسْ .

أَي لَمْ يُصْنَعْ لَهَا طَعَامٌ عِنْدَ وِلَادَتِهَا وَاسْمُ الطَّعَامِ الَّذِي ٢٨٠  
 لِلنَّفْسَاءِ يُقَالُ لَهُ خُرْسٌ وَخُرْسَةٌ بِالسِّينِ وَإِنَّمَا أَرَادَتْ  
 بِهِ زَمَنَ الشَّدَةِ ، وَأَمَّا قَيْنَتَا بِنِ خَطَلٍ كَاتَا تُغْنِيَانِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 بِمِجْنٍ فِي يَدِهِ . الْمِجْنُ عُوْدٌ مَعْوَجٌ الطَّرْفِ يُمَسِّكُهُ الرَّابِيعُ  
 لِلْبَعِيرِ فِي يَدِهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٢١)</sup> : وَقَدْ اسْتَكْفَّ لَهُ النَّاسُ . ٨٨١  
 أَي اسْتَجْمَعَ مِنَ الْكُفَّةِ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 اسْتَكْفَّ هُنَا بِمَعْنَى نَظَرُوا إِلَيْهِ وَحَذَفُوا أَبْصَارَهُمْ فِيهِ  
 كَالَّذِي يَنْظُرُ فِي الشَّمْسِ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَكْفَفْتُ الشَّيْءَ إِذَا  
 وَضَعْتَ كَفِّكَ عَلَى حَاجِبِكَ وَنَظَرْتَ إِلَيْهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ اسْتَكْفَّ هُنَا بِمَعْنَى اسْتَدَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : إِذَا  
 اسْتَكْفَّ قَلِيلًا تُرِبُهُ انْهَدَمَا ، (وَقَوْلُهُ) : أَلَا كُلُّ مَأْثُرَةٍ .  
 الْمَأْثُرَةُ الْخِصْلَةُ الْمَحْمُودَةُ الَّتِي تَتَوَارَثُ وَيُتَحَدَّثُ بِهَا ، وَسِدَانَةٌ  
 الْبَيْتُ خَدَمَتُهُ ، (وَقَوْلُهُ) : إِنَّمَا أُعْطِيْتُمْ مَا تُرْزَوْنَ لَا مَا  
 تُرْزَوْنَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِنَّمَا مَعْنَاهُ إِنَّمَا أُعْطِيْتُمْ تَمَنُّونَ  
 كَالسَّقَايَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَى مُوْنٍ ، وَأَمَّا السِّدَانَةُ فَيَرْزَأُ لَهَا  
 النَّاسُ بِالْبَعَثِ إِلَيْهَا يَعْنِي كَسُوءَةِ الْبَيْتِ ، وَالْأَزْلَامُ وَاحِدُهَا  
 زُلْمٌ بِضَمِّ الزَّاءِ وَفَتْحِهَا وَهِيَ السِّهَامُ ، وَمَعْنَى (قَوْلِهِ) يَسْتَقْسِمُ



٨٢٢ بها . يَضْرِبُ بِهَا ، (وقول) <sup>(٨٢٢)</sup> : ثُمَّ أَمْرٌ بِتِلْكَ الصُّورِ كَمَا  
فَطَمَسَتْ أَي غُيِّرَتْ ، وَيَتَوَخَّى أَي يَقْصِدُ ، (قوله) : يُقَالُ لَهُ  
أَحْمَرٌ بِأَسَاءٍ هُوَ جُمْلَةٌ مَرَكَّبَةٌ كَحَضْرَمَوْتٍ وَنَحْوِهِ ، (وقوله) :  
وَكَانَ إِذَا نَامَ غَطَّ غَطِيطًا . الغَطِيطُ مَا يُسْمَعُ مِنْ صَوْتِ  
الْأَدَمِيِّينَ إِذَا نَامُوا وَهُوَ صَوْتٌ فِي الْخَلْقِ ، (وقوله) : بَاتَ  
مُعْتَزِرًا . أَي نَاحِيَةً مِنَ الْحَيِّ وَيُقَالُ هَذَا بَيْتٌ مُعْتَزِرٌ إِذَا  
كَانَ خَارِجًا عَنِ بُيُوتِ الْحَيِّ ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ أَيْضًا بَيْتِ  
الْحَيِّ بِمَعْنَاهُ ، وَالغُزْيُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَغْزُونَ ، وَالْحَاضِرُ  
٨٢٣ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ عَلَى الْمَاءِ ، (وقوله) <sup>(٨٢٣)</sup> : تَمَّةٌ هِيَ الَّتِي لِلْإِسْتِفْهَامِ  
أَبْدَلَتْ أَلْفَهَا هَاءٌ فِي الْوَقْفِ وَمَعْنَاهُ فَمَا الَّذِي تُرِيدُونَ أَنْ  
تَصْنَعُوا ، (وقوله) : هَكَذَا عَنِ الرَّجُلِ هَكَذَا اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ  
الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ تَنَحُّو عَنِ الرَّجُلِ وَعَنْ مُتَعَلِّقَةٍ بِمَا فِي هَكَذَا مِنْ  
مَعْنَى الْفِعْلِ ، وَالْحَشْوَةُ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْبَطْنُ مِنَ الْأَمْعَاءِ  
وغيرها ، (وقوله) : وَإِنْ عَيْنِيهِ لَتُرْتَقَانُ . يُرِيدُ أَنَّهُمَا قَرِيبَانِ  
أَنْ تَتَغَلَّقَا يُقَالُ دَنَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَتِ لِلْغُرُوبِ وَدَنَقَهُ النَّعَاسُ  
إِذَا ابْتَدَأَهُ قَبْلَ أَنْ تَتَغَلَّقَ عَيْنُهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ  
وَسِنَانٌ أَقْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَنَقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَليْسَ بِنَائِمٍ

(وقوله) : حتى انجحف . أي سقط سقوطاً ثَقِيلاً يُقال انجَفتِ ٨٢٣  
 الثمرة إذا انقلعت أصولها فسقطت ، (وقوله) : ولا يُعصد .  
 معناه لا يُقطع تقول عضدتُ الشجرة إذا قطعتها والسيف  
 الذي يُقطع به الشجر يُقال معصدٌ ، (وقول) حسان في  
 بيتِه : <sup>(٨٢٦)</sup> في عيشٍ أخذٍ لثيم . الأخذ بالحاء المهملة والذال ٨٢٦  
 المعجمة هو القليل المنقطع ومن رواه أجده بالجيم والذال  
 المهملة فمعناه منقطع أيضاً وقد يجوز أن يكون معناه في عيشٍ  
 لثيم جداً ،

تفسير غريب أبيات بن الزبير <sup>(٨٢٧)</sup>

(قوله) :

(يا رسول الملك) إن لسانِي رَاتِقٌ ما فَتَّتُ (إذ أنا بور) . ٨٢٧  
 الراتق الساء تقول رتقتُ الشيء إذا سدده قال الله تعالى :  
 كَاتِبًا رَتَقًا فَفَتَّقْنَاهَا ، والبور الهالك (وقوله) : إذ أباري .  
 أي أعارض وأجاري ، والسنن وسط الطريق ، والمنشور  
 الهالك أيضاً ،

<sup>(٨٢٧)</sup>

تفسير غريب قصيدة لابن الزبير

(وقوله) : منع الرقاد بلايل وهموم . البلايل الوسوس ٨٢٧

٨٢٧ الْمُخْتَلَطَةُ وَالْأَحْزَانُ ، وَمُعْتَابُ أَيُّ مُضْطَرَبٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَالْعَهِيمُ الَّذِي لَا ضِيَاءَ فِيهِ وَعَيْرَانَةٌ نَائِقَةٌ تُشْبِهُ الْعَيْرَ فِي  
شِدَّتِهِ وَنَشَاطِهِ وَالْعَيْرُ هُنَا حِمَارُ الْوَحْشِ ، وَسُرْحُ الْيَدَيْنِ أَيُّ  
خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ ، (وقوله) : غَشُومٌ . أَيُّ ظُلُومٍ يَعْنِي أَنَّ  
مَشِيهَا فِيهِ خَفَاءٌ وَمَنْ رَوَاهُ رَسُومٌ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَرَسُمُ الْأَرْضَ  
وَتُؤَثِّرُ فِيهَا مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا ، وَالرَّسِيمُ ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ  
الْإِبِلِ ، (وقوله) : أَسْدَيْتُ أَيُّ صَنَعْتُ ، وَحَكَيْتُ يَعْنِي مَا  
قَالَ مِنَ الشَّعْرِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ ، وَأَهِيمٌ أَيُّ أَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ  
مُتَحَيِّرًا وَالرَّدَى الْمَلَاحُ وَالْأَوَاصِرُ قَرَابَةُ الرَّحِمِ بَيْنَ  
النَّاسِ ، (وقوله) : جَسِيمٌ أَيُّ عَظِيمٌ وَمُسْتَقْبَلٌ أَيُّ مَنْظُورٌ  
إِلَيْهِ مَلْحُوظٌ ، (وقوله) : قَرَمٌ . أَيُّ مَيِّدٌ وَأَصْلُهُ الْفِجْلُ مِنَ  
الْإِبِلِ ، وَالذُّرَى الْأَعَالِي ، وَالْأَرُومُ الْأَصُولُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة هيرة بن أبي وهب (٨٢٧)

٨٢٨ (وقوله) : أَشَافَتِكَ هِنْدٌ أَمْ نَاءُكَ سَوَّالَهَا . نَاءُكَ أَيُّ  
بَعْدَ عَنكَ ، وَالنَّأْيُ الْبَعْدُ وَيُرْوَى : أَمْ أَتَاكَ ، (وقوله) :  
وَانْقَالَهَا أَيُّ تَقَلَّبَهَا مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ ، وَيُرْوَى وَانْقَالَهَا ،  
وَأَرَقَّتْ أَيُّ أَزَالَتْ النَّوْمَ ، وَتَجْرَانُ بَلَدٌ وَهَبَتْ أَيُّ اسْتَيْقَظَتْ ،

(وقوله) : ضَلَّ ضَلَالُهَا . دعا عليها بالضلال ، (وقوله) : ٨٢٨  
 سَأْرَدَى سَأَهْنِكَ ، وَزِيَالَهَا ذَهَابُهَا ، العوالي أَعَالِي الرِّمَاحِ ،  
 وَالْمَخَارِيقِ وَاحِدُهَا مَخْرَاقٌ وَهِيَ مَنَادِيلٌ يُمَسِّكُهَا الصَّيِّانُ  
 بِأَيْدِيهِمْ وَيَضْرِبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَبَّهَ السُّيُوفَ بِهَا ،  
 (وقوله) : لَأَقْلَى . أَي لَأَبْغِضُ يُقَالُ قَلَاهُ يَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضَهُ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ، (وقوله) : فِي  
 غَيْرِ كُنْهِهِ . أَي فِي غَيْرِ حَقِيقَتِهِ ، وَكُنْهُ الشَّيْءِ حَقِيقَتُهُ ،  
 وَالنِّصَالُ حَدِيدُ السِّهَامِ ، وَالسَّحِيقُ الْبَعِيدُ ، وَالْمَضْبَةُ الْكُدْيَةُ  
 الْعَالِيَةُ ، وَمُئَمَّلَةٌ أَي مُسْتَدِيرَةٌ ، وَغَبْرَاءُ عَلَاهَا الْغُبَارُ ، وَبَبَسَ  
 أَي يَابَسَهُ ،

(٨٢٨) — (٨٢٩)

تفسير غريب أبيات حسان بن ثابت:

(وقوله) : الْمَغْثَ الْأَخْذَ بِالْيَدِ ، وَاللَّحَاءَ السَّبَابَ بِاللِّسَانِ ، ٨٢٩  
 (وقوله) : مَا يُنْهِنُنَا . أَي مَا يَزْجُرُنَا وَمَا يَرُدُّنَا ، وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ،  
 وَكَدَاءُ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَمُصْغِيَاتٌ مُسْتَمِعَاتٌ ، وَالْأَسَلُ  
 الرِّمَاحُ ، وَالظَّمَاءُ الْعَطَاشُ ، (وقوله) : مُتْمَطَّرَاتٌ . أَي  
 مَصُوبَاتٌ بِالْمَطَرِ وَيُقَالُ مُتْمَطَّرَاتٌ أَي يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
 وَالخُمْرُ جَمْعُ خِمَارٍ (وقوله) : لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ . أَي مِثْلٌ ، وَالْبَلَاءُ

٨٢٩ هنا الاختيار ، (وقوله) : عُرِضَتْهَا لِلِقَاءِ . أَي عَادَتْهَا ان  
تَعَرَّضَ لِلِقَاءِ ، وَصَارَ مُغْلَغَلَةً رِسَالَةً تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ،  
٨٣٠ وَالْحَنِيفُ <sup>(٨٣٠)</sup> الْمُسْلِمُ وَسُمِّيَ حَنِيفًا لِأَنَّهُ مَالٌ عَنِ الْبَاطِلِ إِلَى  
الْحَقِّ ، وَالْحَنِيفُ الْمَيْلُ ، وَشِمَّتُهُ طَبِيعَتُهُ ، وَصَارِمٌ أَي سَيْفٌ  
قَاطِعٌ ، وَمَنْ رَوَاهُ لَا عَتَبَ فِيهِ فَمَعْنَاهُ لَا لَوْمَ فِيهِ ،

٥ (٨٣٠-٨٣١)

تفسير غريب قصيدة أنس بن زعيم

٨٣٠ (وقوله) : أَبْرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ . الذِّمَّةُ الْعَهْدُ ،

وَأَحْتَّ أَي أَسْرَعَ ، (وقوله) : أَسْبَغَ نَائِلًا . أَي أَكْمَلَ

وَالنَّائِلَ الْعَطَاءُ ، وَالْحَالُ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَالسَّابِقُ هُنَا

الْفَرَسُ ، الْمُتَجَرِّدُ الَّذِي يَتَجَرَّدُ مِنَ الْخَيْلِ فَيَسْبِقُهَا ، وَتَعَلَّمَ

مَعْنَاهُ أَعْلَمَ ، وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ ، وَصِرْمٌ بُيُوتٌ مُجْتَمِعَةٌ ،

وَالْمُتَّهِمُونَ الَّذِينَ سَكَنُوا التَّهَامَةَ ، وَالْمُنْجِدُ مَنْ يَسْكُنُ نَجْدًا

وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : لَا يَطْلُقُ . الطَّلُقُ

الْأَيَّامُ السَّعِيرَةُ يُقَالُ يَوْمٌ طَلَقَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرٌّ وَلَا بَرْدٌ

وَلَا شَيْءٌ يُؤْذِي وَكَذَلِكَ لَيْلَةُ طَلَقَةٍ ، وَعَزَّتْ اشْتَدَّتْ ، وَالعَيْرَةُ

الدَّمْعَةُ ، (وقوله) : تَبَلَّيْتُ . تَحْيِرِي وَيُرْوَى تَجَلَّدِي أَي

٨٣١ تَصَبَّرِي ، (وقوله) <sup>(٨٣١)</sup> : أَخْفَرْتَ أَي نَقَضْتَ عَهْدَهُ ،



(وقوله): وَأَكْمَدُ هَوْشُ الْكَمَدِ وَهُوَ الْحَزْنُ، ٨٣١

تفسير غريب أبيات بدليل بن عبد مناف<sup>(٨٣١)</sup>

(وقوله): بَكَى أَنَسٌ رَزْنًا فَأَعْوَلَهُ الْبُكَاءُ الْعَوِيلُ رَفَعُ ٨٣١

الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ، وَتُطَلُّ أَي يُطَلُّ دَمُهَا وَلَا يُؤْخَذُ بِثَأْرِهَا،

(وقوله): يَوْمَ الْخَنَادِمِ. أَرَادَ الْخَنْدَمَةَ فَجَمَعَهَا مَعَ مَا تَلِيهَا وَهِيَ

مَوْضِعٌ، وَتَسْفَحُ أَي تَسِيلُ، (وقوله): فَأَكْمَدُ هَوْشُ الْكَمَدِ

وَهُوَ الْحَزْنُ، وَبُرُوزِي فَأَكْمَدُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَهُوَ إِقْوَاءٌ،

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير<sup>(٨٣١)</sup>

(قوله): نَفَى أَهْلَ الْحَبْلَقِ كُلِّ فَجَجٍ. الْحَبْلَقُ الْغَنَمُ الصِّغَارُ، ٨٣١

(وقوله): نَطَأَ أَكْنَافَهُمْ. أَرَادَ نَطَأَ فَتَحَفَّ الْهَمْزَةَ وَأَبْدَلَ مِنْهَا

أَلْفًا، وَالرَّشْقُ الرَّيُّ السَّرِيعُ، وَالْمُرَيْشَةُ يَعْنِي بِهَا السِّهَامُ

ذَوَاتِ الرَّيْشِ، وَالْحَفِيفُ الصَّوْتُ، وَأَنْصَاعَ أَيِ انْشَقَّ،

وَالنُّوِاقُ طَرَفُ السِّهْمِ الَّذِي يَلِي الْوَتَرَ، وَالرِّصَافُ الْعَقِبُ

الَّذِي يَكُونُ عَلَى السِّهْمِ، (وقوله): عَلَى حُسْنِ التَّنَاصُفِ. يُرِيدُ

التَّنَاصُفَ وَمَنْ قَالَ التَّنَاصُفِي فَهُوَ مَنْ صَفَاءَ الْقُلُوبِ عَلَى الطَّاعَةِ،

وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ،

تفسير غريب آيات عباس بن مرداس<sup>(٨٣١)</sup>

٨٣٢ (قوله) : أَلْفٌ تَسِيلُ بِهَ الْبِطَاحُ مُسَوِّمٌ . الْبِطَاحُ جَمْعُ بَطْحَاءٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُتَّسِعَةُ ، وَمُسَوِّمٌ أَي مُرْسَلٌ وَيُقَالُ مَعْلَمٌ بِعَلَامَةٍ ، وَشِعَارُهُمْ عَلَامَتُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَضَنَّاكَ أَي ضَيْقٌ ، وَالْهَامُ هُنَا الرَّؤْسُ ، وَشَايخٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْعَرْنَيْنِ طَرَفُ الْأَنْفِ ، وَالْحِضْرِمُ الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ ،

تفسير غريب آيات عباس أيضا<sup>(٨٣٢)</sup>

٨٣٢ أَوْدَى ضَمَارٌ وَعَاشُ أَهْلِ الْمَسْجِدِ . أَوْدَى يَعْنِي هَلَكَ ، (وقوله) : أَهْلُ الْمَسْجِدِ . يَعْنِي بِالْمَسْجِدِ هُنَا مَسْجِدَ مَكَّةَ أَوْ مَسْجِدَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

تفسير غريب آيات جعد تة بن عبد الله

الخنزاعي<sup>(٨٣٣)</sup>

٨٣٢ (وقوله) : الْحَيْنُ لَهُ يَوْمَ الْحَدِيدِ مُتَاحٌ . الْحَيْنُ الْهَلَاكُ ، وَمُتَاحٌ أَي مُقَرَّرٌ ، (وقوله) : نَحْنُ الْأَلَى . الْأَلَى هُنَا بِمَعْنَى الدِّينِ ، وَغَزَالٌ هُنَا اسْمٌ مَوْضِعٌ يُضْرَفُ وَلَا يُضْرَفُ ،

ولفت موضعاً أيضاً ، وفجّ طلاح موضعاً أيضاً ويحتمل ٨٣٢  
 أن يكون طلاح جمع طلح الذي هو الشجو واضيف  
 الفجّ إليه ، (وقوله) <sup>(٨٣٢)</sup> : حَظَرْنَا . أي منَعْنَا والشئ المَحْظُور ٨٣٢  
 الممنوع ومن رَوَاهُ حَظَرْنَا بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَعَنَاهُ  
 اهْتَرَزْنَا ، وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، (وقوله) : قَالَ بُجَيْدُ بْنُ  
 عِمْرَانَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْبَاءِ فَقَطْ وَشَقَّ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ بُجَيِّ  
 وَبُجَيْدٌ وَبِالنُّونِ قَيْدَهُ الدَّارِقُطِيُّ ،

### تفسير غريب أبيات بُجَيْدِ بْنِ عِمْرَانَ الْخُزَاعِيِّ <sup>(١٣٣)</sup>

(قوله) : رُكَّامٌ سَحَابِ الْهَيْدَبِ الْمَتْرَاكِبِ . الْمَتْرَاكِبُ ٨٣٣  
 الَّذِي يُرَاكِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْهَيْدَبُ الْمَتَدَانِي مِنَ  
 الْأَرْضِ ، وَالْقَوَاضِبُ الْقَوَاطِعُ ،  
 (قوله) <sup>(٨٣٤)</sup> : لُقْمَةٌ مِنْ حَيْسٍ . الْحَيْسُ أَنْ يُخَاطَ السَّمْنُ ٨٣٤  
 وَالتَّمْرُ وَالْأَقْطُ فَيُؤْكَلُ وَالْأَقْطُ شَيْءٌ يُعْتَدُ مِنَ اللَّبَنِ  
 وَيُجَفَّفُ ، وَالرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ،  
 (وقوله) : فَنَهْمُهُ خَالِدٌ . مَعْنَاهُ زَجَرَهُ ، (وقوله) : مُضْطَرَبٌ .

٨٣٥ يعني أنه ليس مُستوي الخُلُقِ ، (وقوله) <sup>(٨٣٥)</sup> : مِيلَغَةَ الكَلْبِ .  
 المِيلَغَةُ شَيْءٌ يُخْفَرُ مِنْ خَشَبٍ وَيُجْمَلُ لِيَلْغَ فِيهِ الكَلْبُ يَكُونُ  
 عِنْدَ أَصْحَابِ الغَنَمِ وَعِنْدَ أَهْلِ البَادِيَةِ وَيُقَالُ وَكَغِ الكَلْبِ فِي  
 الإِنَاءِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ ، (وقولهم) : صَبَانَا صَبَانَا . يَعْنُونَ  
 دَخَلْنَا فِي دِينِ مُحَمَّدٍ وَكَانُوا يُسَمُّونَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الصَّابِيَّ لِأَنَّهُ  
 خَرَجَ مِنْ دِينِهِمْ يُقَالُ صَبَأَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينِ إِلَى دِينٍ  
 وَمِنْهُ الصَّابُونَ لِأَنَّهُ دِينٌ بَيْنَ اليَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ فِيمَا ذَكَرَ  
 بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ ،

### تفسير غريب أبيات قالها قائل من

(٨٣٦)

#### بني خديمة

٨٣٦ (قوله) : لِمَا ضَمَّهمُ بُسْرٌ وَأَصْحَابُ جَعْدَمِ . الماصعة والمصاع  
 المضاربة بالسيوف ، والبرك الإبل المباركة ، وصائحاً أي يصيح  
 فِي مَبَارِكِهَا ، والغُمِيضَاءُ هُنَا مَوْضِعٌ ، وَأَلْظَّتْ أَي لَزِمَتْ  
 وَأَلَمَّتْ ، وَالْأَيَامِي جَمْعُ أَيْمٍ وَهِيَ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا ،

(٨٣٦ — ٨٣٧)

### تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس

٨٣٦ (قوله) : لِكَبْشِ الوَغَى فِي اليَوْمِ وَالْأَمْسِ نَاطِحًا .

الكبش الرجل السيد ، والبوار ما جاء من قبل اليسار ، ٨٣٦  
 (وقوله) : لا تكبو . أي لا تسقط ومن رواه لا تبؤ معناه  
 لا ترجع ولا تنوب ، وكابي الغبار<sup>(٨٣٧)</sup> مرتفعة ، والكوالح  
 العوايس التي انقبضت شفاها فظهرت أسنانها ، (وقوله) :  
 أُنكَلناك . أي أفقدناك من الشكل وهو الفقد ،

تفسير غريب أبيات الحجا ف بن حكيم<sup>(٨٣٧)</sup>

(قوله) : شهيدن مع النبي مسومات . يعني الخيل مسومات<sup>٨٣٧</sup>  
 أي رسائل ويقال معلّقات ، والكلام الجراح واحدتها  
 كلم ، وسنايكنن مقدم أطراف حوافرهن ، (قوله) :  
 بالبلد التهام . يعني به مكة ، (وقوله) : برمة . الرمة الحبل  
 البالي ، (وقوله) : على نقد من العيش . يريد على تمامه من  
 قولك نقد الشيء إذا تم ،

(وقول) : فتى من بني خزاعة في شعره : بجلية أو  
 الفيتكُم بالخواتق . حلية اسم موضع ، والخواتق اسم  
 موضع أيضاً ، والإذلاج هو القيل ، والودائق جمع وديقة  
 وهي شدة الحر ، والصفائق الحالات ، وتشحط أي تبعد



٨٣٧ والشَّحْطُ البُعْدُ ، وَيَنَآيُ يَبْعُدُ أَيضاً ، (وقوله) : ولا راق .  
أَي مَا أُعْجِبَ ، وَالتَّوَامُقُ الحُبُّ ، (وقولها) : ثَمَانِيَا  
تَتَرَا . أَي تَتَوَالَى ،

تفسير غريب أبيات رجل من بني خديمة<sup>(٨٣٨)</sup>  
٨٣٨ (قوله) : أَقَامُوا عَلَى أَقْضَاضِنَا يَتَسَمَوْنَهَا . الأَقْضَاضُ  
جَمْعُ قَضٍ وَأَرَادَ هُنَا الأَمْوَالَ المُجْتَمِعَةَ يُقَالُ جَاءَ القَوْمُ  
قَضُهُمْ بِقَضِيضِهِمْ إِذَا جَاؤُوا بِأَجْمَعِهِمْ ، وَنَهَاتَ مِنَ النِّهْلِ وَهُوَ  
الشَّرَابُ الأَوَّلُ ، وَعَلَّتْ مِنَ العَالِلِ وَهُوَ الشَّرَابُ الثَّانِي ،  
وَحُلُولُ يُوتُ مُجْتَمِعَةً وَشَتَّ أَي طُرِدَتْ ، (وقوله) :  
فَاشْمَعَّتْ مَعْنَاهُ تَفَرَّقَتْ ، (وقوله) : أَوْ يَشُوبُوا أَي يَرْجِعُوا ،

تفسير غريب أبيات رجل من بني  
خديمة أيضاً<sup>(٨٣٨)</sup>

٨٣٨ (قوله) : فَلَ تِرَّةٌ تَسْعَى بِهَا ابْنُ خُوَيْلِدٍ . التِّرَّةُ العِدَاوَةُ  
وَطَلَبُ الثَّارِ ، وَغَوَاتِهِمْ سَفَهَاؤُهُمْ ،

تفسير غريب رجز غلام من بني خديمة أيضاً<sup>(٨٣٩)</sup>  
٨٣٩ (قوله) : رَخِينِ أَذْلالِ المُرُوطِ وَارْبَعِنِ . المُرُوطُ جَمْعُ

صِرْطٌ وَهُوَ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ خَزٍّ فِي قَوْلِ ٨٣٩  
 بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ ، (قوله) : وَأَرْبَعُنْ يُقَالُ رَبَعْتُ عَلَيْهِ إِذَا  
 أَقَمْتَهُ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فِي رَجَزٍ غَلْمَةٌ مِنْ بَنِي جَدِيمَةَ : قَدْ  
 عَلِمْتَ صَفْرَاءَ بِيضَاءِ الْإِطْلِ . الْإِطْلُ وَالْأُطْلُ كَلَّهُ وَاحِدًا .  
 وَهُوَ الْحَاصِرَةُ ، وَالثَّائِيَّةُ بِنَفْتِحِ الثَّاءِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْحَيْزُومُ  
 أَسْفَلُ عِظَامِ الصَّدْرِ وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْحِزَامُ ، وَالنَّهْسُ  
 انْتِشَارُ اللَّحْمِ يُرِيدُ أَنَّهَا قَلِيلَةُ الْأَكْلِ ، (وقوله) : ضَرْبًا وَعَسَاءً .  
 أَيَّ سَرِيحًا وَالْمُوَاعِصَةُ السَّرْعَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَالْمُحَلِّونَ الَّذِينَ  
 خَرَجُوا مِنَ الْحَرَامِ إِلَى الْحِلِّ ، وَالْمَخَاضُ أَيُّ الْإِبِلِ الْحَوَامِلُ ،  
 وَالْقُعْسُ الَّتِي تَتَأَخَّرُ وَتَأْتِي أَنَّ تَمَشِي ، (وقوله) : فِي رَجَزٍ  
 أَحَدِهِمْ : أَقْسَمْتُ مَا إِنْ خَادِرٌ ذُو لِبْدَةٍ . الْخَادِرُ الْأَسَدُ  
 الدَاخِلُ فِي خَدْرِ وَالْخَدْرُ الْأَجْمَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ،  
 وَاللِبْدَةُ الشَّمْرُ الَّذِي فَوْقَ كَتِفَيْهِ ، وَشَتْنُ غَلِيظٍ ، الْبَنَانُ الْأَصَابِعُ ،  
 (وقوله) : فِي غَدَاةِ بَرْدَةٍ . أَيُّ بَارِدَةٍ ، وَجَهْمٌ أَيُّ عَابِسٍ ،  
 وَالْمُحْيَا الْوَجْهَ ، (وقوله) : ذُو شِبَالٍ رَوَاهُ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ  
 فَيُرِيدُ بِهِ الشَّمْرَ الَّذِي حَوْلَ فَمِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ  
 فَانْهَ أَرَادَ بِهِ جَمْعَ شِبَالٍ وَهُوَ وَالدَّ الْأَسَدُ وَالْأَحْسَنُ فِيهِ أَزْ

٨٣٩ يكون بالسين المهملة ، (وقوله) : يَرْزُمُ . أَي يَصُوبُ ،  
والأَيْكَةُ الشجرةُ الكثيرةُ الأغصانِ ، والجَحْدَةُ القليلةُ  
الورقِ والأغصانِ ، وضارٌ أَي مَسْعُورٌ ، والتأكلُ الأكلُ ،  
والنَجْدَةُ الشجاعةُ ، (وقوله) : وكانت بِنَخْلَةٍ . نَخْلَةٌ هنا اسمُ  
مَوْضِعٍ ، وسَدَّتْهَا خُدَامُهَا ، (قوله) : أَسْنَدٌ فِي الْجَبَلِ . أَي  
ارْتَفَعَ فِيهِ ، (وقول) السُّلَمِيِّ فِي شِعْرِهِ : يَا عِزُّ شُدِّي لَا شَوِي  
٨٤٠ لَهَا . أَي لَا تَفَاءَ لَهَا ، (وقوله) <sup>(٨٤٠)</sup> : فَبَوَّءِي أَرْجَمِي ،  
وَتَنْظَرِي أَي أَرْجَمِي أَيْضًا وَيُرْوَى أَي تَنْصَرِي وَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
(قوله) : نَزَلَ بِأَوْطَاسٍ . هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالشَّجَارُ شَبِيهُ  
الهُودَجِ إِلَّا أَنَّهُ مَكْشُوفٌ الْأَعْلَى ، (وقوله) : لَأَحْزَنُ  
٨٤١ ضَرِسٍ وَلَا <sup>(٨٤١)</sup> سَهْلٍ دَهَسٍ . الْحَزْنُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالضَّرِسُ الَّذِي فِيهِ حِجَارَةٌ مُحَدَّدَةٌ ، (قوله) : دَهَسٌ . أَي  
لَيْنٌ كَثِيرُ التُّرَابِ ، وَيُعَارِ الشَّيْءُ أَي صَوْتُهَا ، (وقوله) :  
فَانْقَضَ بِهِ . أَي زَجَرَهُ كَمَا تُزَجَرُ الدَابَّةُ ، وَالانْفَاضُ الدَّابُّ  
أَنْ تُلْصِقَ لِسَانَكَ بِالْحَنَكِ الْأَعْلَى وَتُصَوِّتَ ، (وقوله) :  
غَابَ الْحَدُّ . يُرِيدُ الشَّجَاعَةَ وَالْجُودَةَ ، (وقوله) : ذَانِكَ  
الْجَدْعَانِ . يُرِيدُ أَنَّهَا ضَعِيفَانِ فِي الْحَرْبِ بِمَنْزِلَةِ الْجَدْعِ فِي

سَنِهِ ، وَيَيْضَةً هَوَازِنَ جَمَاعَتُهُمْ ، (وقوله) : ثُمَّ آتَى الصَّبَاءَ . ٨٤١  
هو جمعُ صَابِي وَهُمْ الْمُسْلِمُونَ عِنْدَهُمْ كَانُوا يُسَمُّونَهُمْ بِهَذَا  
لَأَنَّهم صَبَّوْا مِنْ دِينِهِمْ أَي خَرَجُوا ، (وقول) ذُرَيْدُ :  
يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ . أَرَادَ يَا لَيْتَنِي شَابٌ ، وَالْحَبُّ الْوَضْعُ  
ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَالْوَطْفَاءُ الطَّوْيَالَةُ الشَّعْرُ ، وَالزَّمَعُ الشَّعْرُ  
الَّذِي فَوْقَ مَرْبِطِ قَيْدِ الدَّابَّةِ يُرِيدُ فَرَسًا صِفَتُهَا هَكَذَا وَهُوَ  
مَحْمُودٌ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ ، وَالشَّاةُ هُنَا الْوَعْلُ ، (وقوله) : صُدُّعُ .  
أَي وَعَلٌ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا بِالْحَقِيرِ ،

### تفسير غريب قصيدة العباس

(٨٤٢)

ابن هرّ داس

(قوله) : أَصَابَتِ الْعَامَ رِعْلًا غُولٌ قَوْمُهُمْ . رِعْلُ اسْمُ  
قَبِيلَةٍ ، وَالغُولُ سَاحِرَةُ الْجِنِّ وَأَرَادَ بِهَذَا الدَّاهِيَةَ ، وَإِنْسَانٌ  
هَذَا اسْمُ قَبِيلٍ فِي هَوَازِنَ ، وَسَعْدٌ وَذُهْمَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ هَوَازِنَ ،  
وَمَجَالَّةٌ أَي مَغْطِيَةٌ ، وَحَضَنَ جَبَلٌ بِنَجْدٍ ، وَذُو شَوْعَرَ وَسُلُوَانُ  
وَأَدِيَانُ ، وَحَدَفٌ هَذَا اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالذَّالِ  
الْمُعْجَمَةِ وَيُرْوَى أَيْضًا جَدَفٌ بِالْجِيمِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ رِوَايَةٌ

الحشني ، (وقوله) : جوفان أراد أنه لا يساغ فيبقى البطن معه  
 خالياً يقال جدف الرجل إذا خلا بطنه ، (وقوله) : نهكناهم .  
 ٨٤٤ أي أذلناهم وبالغاً في ضرهم ، (وقوله) <sup>(٨٤٤)</sup> : في وادٍ من  
 أودية تهامة . تهامة ما انخفض من أرض الحجاز ، وأجوف  
 معناه متسع ، وحطوط المنحدر ، وعماية الصبح ظلامه قبل  
 أن يتبين ، والشعاب هنا الطرق الخفية ، وأحناءه جوانبه ،  
 ٨٤٥ وأنشمر الناس أي انفضوا وانهمزوا ، والضغن <sup>(٨٤٥)</sup> العداوة ،  
 والأذلام السهام التي يستقسمون بها ، وفض الله فاه أي كسر  
 أسنانه ، (وقوله) : لأن يرني . معناه أن يكون ربا لي أي  
 ٨٤٦ مالكاً علي ، <sup>(٨٤٦)</sup> فيوم الصوت أي ينصره ، (وقوله) : الآن  
 حمي الوطيس . الوطيس في أصل اللغة التنور وأرادها هنا  
 موضع القتال ، (وقوله) : إيد هوى له . يقال هوى له وأهوى  
 إذا مال إليه ، (وقوله) : على عجزه أي على مؤخره ، (وقوله) :  
 أطن قدمه . أي أطارها وسمع لضربته طنين أي دوي ،  
 (وقوله) : أي سقط ثمرته كما تنجعف الشجرة من أصلها ،  
 ٨٤٧ (وقول) أبي سفيان بن الحارث <sup>(٨٤٧)</sup> أنا ابن أمك . إنما هو  
 ابن عمك لكنه أراد أن يتقرب إليه لأن الأم التي هي الجدة



قد تجمعهم في النسب ، (وقوله) : أن يعزها . معناه أن يعلبها ، ٨٤٦  
 (وقوله) : في خزامته . الخِزَامَةُ حَلَقَةٌ تُصْنَعُ مِنْ شَعْرٍ وَتُجْمَلُ فِي  
 أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَالخَنْجَرُ السِّكِّينُ يُقَالُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسرها  
 وَالخَنْجَرُ بَفَتْحِ الْخَاءِ لَا غَيْرِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَيُقَالُ خَنْجُورٌ  
 أَيْضًا ، (وقوله) : بَعَجْتُهُ بِهِ . يُقَالُ بَعَجَ بَطْنَهُ إِذَا شَقَّه ، وَالرَّمْصَاءُ  
 بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ هِيَ الَّتِي يُخْرِجُ الْقَذَى مِنْ عَيْنِهَا يُقَالُ رَمَصَتْ  
 الْعَيْنُ تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجَتْ الْقَذَى ،

(٨٤٧ - ٨٤٨)

تفسير غريب رَجَزِ مَلِكِ بْنِ عَوْفٍ

(وقوله) : أَقْدِمُ مُحَاجٌ أَنَّهُ يَوْمَ نُكِرَ . مُحَاجٌ اسْمُ فَرَسٍ ٨٤٧  
 مَلِكِ بْنِ عَوْفٍ ، (وقوله) : أَحْزَأَتْ . أَيِ ارْتَفَعَتْ ، وَزُمَرَ  
 أَيِ جَمَاعَاتٍ ، وَالنَّجْلَاءُ الطَّعْنَةُ الْمُتَّسِمَةُ ، (وقوله) : تَعْوِي وَتَهْرُ .  
 أَيِ لَزِمَهَا صَوْتُ ، وَمِنْهُمْ <sup>(٨٤٨)</sup> مُقْصَبٌ ، وَتَفْهَقُ أَيِ تَنْفَتِحُ ، ٨٤٨  
 وَالتَّعَابُ مَا دَخَلَ مِنْ عَصَا الرُّمْحِ فِي السِّنَانِ ، وَالْعَامِلُ أَعْلَى  
 الرُّمْحِ ، وَالغَمْرُ الَّذِي لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ ، وَالْحَاضِنُ الَّتِي تَحْضُنُ  
 وَلَدَهَا ، (وقوله) الْمَالِكِ فِي رَجَزِهِ أَيْضًا :  
 أَقْدِمُ مُحَاجٌ أَنَّهُ الْأَسَاوِرَةُ . الْأَسَاوِرَةُ جَمْعُ أَسْوَارٍ وَهُمْ الرُّمَاءُ  
 مِنَ الْقَوْسِ ، وَنَادِرَهُ أَيِ قَدِ انْقَطَعَتْ وَبَعُدَتْ ، (وقوله) : فَلَوْلَا

٨٤٨ انّ الدّمَ نَزَفَهُ . يقال نَزَفَهُ الدّمَ إذا سال منه حتّى يُضَعِفَهُ  
 فيُشْرِفُ على الموت أو يموت ، (وقوله) : وأَجْهَضَنِي عنه القِتالُ .  
 أي شَغَانِي وضيقَ عَلَيَّ ، وأَوْزَارُ الحَرْبِ يعني به أثقالها وهي  
 ٨٤٩ استمادّة ، والمخْرَفُ <sup>(٨٤٩)</sup> هنا النخْلُ وسمي مخْرَفًا لأنّ يُخْتَرَفُ  
 الثمرَ أي يُجَنَّى ، (وقوله) : أوّل مال اعتقدته . أي اتّخذته  
 عُقْدَةً والعُقْدَةُ الضيّعة ، (وقوله) : مثل النجاد الأسود .  
 النجاد الكيساء ، ومَبْثُوثٌ أي متفرّق ، واستحرت القتل أي  
 ٨٥٠ اشتدّ ، (وقوله) <sup>(٨٥٠)</sup> : الأغول . الأغول هو الذي ليس  
 بمخستين ، والغرأة هي الجليدة التي يقطعها الخاتين ، (وقوله) :  
 وأخر من بني كنة . كذا وقع هنا بالنون ورواه الحُسَينِيّ  
 كُتِبَ بالباء بواحدة من أسفل وهو الصواب ،

### تفسير غريب قصيدة عباس

(٨٥٥-٨٥٢)

ابن مرداس

٨٥٠ (قوله) : فكلُّ فتى يُخَايِرُهُ فخيرُ . يُخَايِرُهُ أي يقول أنا  
 خيرٌ منك ، (وقوله) : فخيرُ أي يَغْلِبُهُ في الخير ، وقسي اسمُ  
 ثَقِيفٍ ، ووحّ موضع بالقاف ، (وقوله) : ضاحية أي بارزة

لا تَحْتَفِي ، وَنَوْمٌ <sup>(٨٥١)</sup> أَي نَقْصِدُ ، وَالْحَنْقُ الْغَضَبُ ، (وقوله) : ٨٥١  
 لم يَغُورُوا أَي لم يَذْهَبُوا ، وَلِيَّةُ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَهُوَ بِكسْرِ اللام  
 لا غَيْرُ ، وَتَمُورٌ أَي تَسِيلُ ، (وقوله) : بَنِي حُطَيْطٍ . يُرَوَى  
 هُنَا بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ رَوَاهُ الْخُشَنِيُّ ، (وقوله) : وَالْحَيْلُ  
 ذُرٌّ . أَي مَائِلَةٌ ، وَسَنَنُ الْمَنَائِي طَرِيقُهَا ، وَالْجَرِيضُ الْمُخْتَقِ  
 بِرِيقِهِ ، وَالتَّوَانِي الْفُتُورُ ، وَالغَلَقُ الْكَبِيرُ الْحَوْجُ كَأَنَّهُ تَنَعَلِقُ  
 عَلَيْهِ أُمُورَهُ ، وَالصُّرَيْرَةُ تَصْغِيرُ صَرُورَةٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ  
 وَهُوَ فِي الْإِسْلَامِ الَّذِي لَمْ يَجُجْ ، وَالْحَصُورُ الْفِي هُنَا ، وَأَحَانَهُمْ  
 أَي أَهْلَكَهُمْ ، (وقوله) : تَمِيحٌ بِهِمْ جِيَادٌ . أَي تَمَشِي شَيْئاً  
 حَسَنًا ، وَالنِّصَافِصُ جَمْعُ فَصْفَصَةٍ وَهِيَ الْبَقْلَةُ الَّتِي تَأْكُلُهَا  
 الدَّوَابُّ ، (وقوله) : عُمُّوهُمَا . أَي أُسْنِدَتِ إِلَيْهِمْ وَقُدِمُوا لَهَا ،  
 وَأُنُوفُ النَّاسِ الْمُقَدِّمُونَ فِيهِمْ ، (وقوله) : مَا سَمَرَ السَّمِيرُ .  
 أَرَادَهَا أَهْلِيلَ السَّمِيرِ فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
 السَّمِيرُ اسْمًا لِجَمَاعَةِ السَّمَاكِ كَمَا قِيلَ الْكَلْبُ وَالْعَبِيدُ ، وَالْعَنْقَبِيرُ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَتَخُورُ أَي تَصِيحُ ، وَالتَّرَّةُ الْعِدَاوَةُ ،  
 وَعُورٌ <sup>(٨٥٢)</sup> جَمْعُ أَعُورٍ ، (وقوله) : فِي شَجَارِهِ الشَّجَارُ خَشَبٌ ٨٥٢

الهُودَج ، (وقوله) : فَإِذَا عَجَانُهُ . هو ما بين فَرْجِيهِ ، وَأَعْرَاءُ  
جَمْعُ عُرِيٍّ ،

### تفسير غريب أبيات عمرة بنت دُرَيْدٍ <sup>(٨٥٢)</sup>

٨٥٣ (قوله) : يَبْطِنُ سُمَيْرَةَ جَيْشَ الْعِنَاقِ . سُمَيْرَةَ هُنَا اسْمُ  
مَوْضِعٍ ، وَجَيْشَ الْعِنَاقِ تَعْنِي بِهِ النَّجِيْبِيَّةَ ، وَعَقَاقُ فَعَالٌ مِنْ لَفْظِ  
الْعُقُوقِ ، وَالتَّرَاقِي جَمْعُ تَرْقُوتَةٍ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ ، وَمِنْوَاهُ  
الَّذِي يُنَادِيكَ بِأَشْهُرِ أَسْمَائِكَ نِدَاءً ظَاهِرًا ، وَالرِّمَاقُ يَفْتَحُ  
الرَّاءَ وَكسرها بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ، وَمَاعَ أَي ذَابَ وَكُلُّ سَائِلٍ مَائِعٌ ،  
وَعَفَّتْ أَي دَرَسَتْ وَتَغَيَّرَتْ ، وَذُو نَفَرٍ مَوْضِعٌ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ  
وَالْقَافِ أَيْضًا ، وَالنَّفِيفُ الْقَفْرُ ، وَالنُّهَاقُ هُنَا مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ  
سَرَّاجٍ أَيْنَ وَذُو نَفَرٍ مَوْضِعَانِ ،

### تفسير غريب أبيات لعنيرة أيضًا <sup>(٨٥٢)</sup>

٨٥٣ (قوله) : إِذْ لَصِبَّحَهُمْ غَيْبًا وَظَاهِرَةً . الْغَيْبُ أَنْ يَرِدَ الْإِبِلَ  
الْمَاءَ يَوْمًا وَتَرَعَهُ يَوْمًا ، وَظَاهِرَةً أَنْ تَرِدَهُ كُلَّ يَوْمٍ فَضَرَبَهُ  
هَاهُنَا مِثْلًا ، وَجَعَفَلَ جَيْشَ كَثِيرٍ ، وَذَفَرَ بِالذَّالِ وَالذَّالُ مَعًا  
مَعْنَاهُ كَرِيهُ الرَّائِحَةِ مِنْ سَفَكِ السِّلَاحِ ، (وقوله) : فَنَاوَشُوهُ

القتال أَي يَرَوُه وتَنَاوَلُوهُ، (وقول) سَلَمَةَ بن دُرَيْدٍ فِي رَجَزِهِ <sup>(٨٥١)</sup> : ٨٥٤  
 ابْنُ سَمَادِيرٍ لِمَنْ تَوَسَّمَهُ . أَي لِمَنْ اسْتَدَلَّ عَلَيْهِ وَنَظَرَ فِيهِ ،  
 (وقوله) : عَلَى ثَنِيَّةٍ مِنَ الطَّرِيقِ . الثَّنِيَّةُ مَوْضِعٌ مُرْتَفِعٌ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، (وقول) مَالِكِ بن عَوْفٍ فِي شِعْرِهِ :

لَوْلَا كَرَّتَانِ عَلَى مُحَاجٍ . مُحَاجٌ اسْمٌ فَرَسَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْأَضَارِيطُ  
 الْأَتْبَاعُ ، وَالشَّدِيقُ مَوْضِعٌ ، (وقوله) : مُحَقِّبِينَ أَي مُوَدِّقِينَ  
 لِمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمْ وَمَنْ رَوَاهُ مُحَقِّبِينَ فَهُوَ مِنَ الْحُمُقِ يُقَالُ  
 أَحْمَقْتُ خَيْلَ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ تُتَّجِبْ وَمَنْ رَوَاهُ مُجَلِّبِينَ فَمَعْنَاهُ  
 مُجْتَمِعُونَ ، (وقوله) : عَلَى شُقُوقٍ . أَي مَشَقَّةٍ ، (وقوله) .

طَوِيلَةٌ بَوَادُهُمْ . الْبَادُ لَحْمُ الْفَخْدِ وَيُقَالُ فِي تَثْنِيَّتِهِ بَادَانٍ وَفِي  
 الْجَمْعِ بَوَادٍ ، (وقوله) : اغْفَالًا . هُوَ جَمْعُ غُفْلٍ وَهُوَ الَّذِي  
 لَا عِلْمَ لَهُ يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنفُسَهُمْ بِشَيْءٍ يَعْرِفُونَ بِهِ ،  
 وَالْعَاتِقُ <sup>(٨٥٥)</sup> مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ ، وَالْمَلَأَةُ هِيَ الْمَلْحَمَةُ ٨٥٥  
 صَغِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ كَبِيرَةً ، (وقوله) : فَصَمَدٌ لَهُمْ أَي قَصْدٌ ،  
 وَأَزَاحَهُمْ عَنْهَا أَي أَذَاهُمْ عَنْهَا ،

تفسير غريب أبيات سلمة بن دُرَيْدٍ <sup>(٨٥٥)</sup>  
 (قوله) : وَلَقَدْ عَرَفْتِ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرُبِ . النَعْفُ اسْفَلُ ٨٥٥



٨٥٥ الجبل ، ، والأظرب موضع ويحتمل ان يكون جمع ظرب وهو الجبل الصغير، والأنكب المائل إلى جهة ، والمهذب الخالص من العيوب والمهذب أيضاً المسوع من الإهداب في السير وهو السرعة، والخليلة الزوجة ويروى وخليله أي صاحبه،

٨٥٦ (وقوله) : لم يعقب . أي لم يرجع ، (وقول) رجل من بني جشم في آياته : وقد كان ذا هبة أربدا . يعني سيفاً وهبة السيف اهتزازه ، والأربد الذي فيه ربد أي طرائق من جوهر ، والمعرك . موضع الحرب ، والمجسد الثوب المضبوط بالزعفران ، (وقوله) : والناس متقصفون عليها . معناه مجتعون ومن رواه منقصفون ومعناه مزدحمون يكاد بعضهم يقصد بعضاً أي يكسر ، (وقولها) : وأنا متوركتك . معناه جعلتك أن تتورك علي ، (وقوله) <sup>(٨٥٧)</sup> : إن أحببت أن أمتعك . أي أعطيك ما يكون به الأمتع أي الانتفاع ،

(٨٥٧ - ٨٥٨)

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير

٨٥٧ (قوله) : حين استخف الرعب كل جنان . الجنان القلب ومن رواه كل جبان فهو من الجن وهو الفزع ، والجزع ما انعط من الوادي ، وحباً أي اعترض يقال حباً الشيء

إذا اعترض ، والسوايح خيلٌ كأنها تسبح في جزئها أي تقوم ، ٨٥٧  
ويكبون أي يسقطن ، ومقطر أي مرعى على جنبه ، والسنايك  
جمع سنايك وهو طرف مقدم الحافر ، واللبان بفتح اللام  
الصدر ، والعريض <sup>(٨٥٨)</sup> موضع ، ٨٥٨

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس <sup>(٨٥٨)</sup>

(قوله) : إني والسوايح يوم جمع . جمع هي مزدانة ٨٥٨  
وهي المشعر الحرام أيضاً ، (وقوله) : حكّت بزكها . البرك  
الصدر يعني الحرب ، والصيرم جماعة يوت انقطعت عن الحي  
الكبير ، وأوطاس موضع ، وتخط أي تخرج نفسها عالياً ،  
والنهاب جمع نهب وهو ما ينهب وينم ، (وقوله) : بندي  
لجب . أي يجيش كثير الأصوات ، (وقوله) : فأجابه عطية  
ابن عفيف . كذا وقع هنا بفتح العين ورؤي أيضاً عفيف  
بضم العين وتحفيف الياء وعفيف بضم العين وتشديد الياء  
وعفيف بضم العين وتحفيف الياء قيده الدارقطني ،

تفسير غريب قصيدة عباس بن مرداس <sup>(٨٥٩)</sup>

(قوله) : رجلاً به ذرب السلاح . ذرب أي ضارم حاد ٨٥٩

٨٥٨ ويقال فلان ذرِبُ اللسان إذا كان حادّه ، والمجاجة الغبرة ،  
 (وقوله) : يذمغ الإِشراكا . أي يضربه على دماغه فإذا ما أراد  
 أهل الإِشراك فتجاوز ، (وقوله) : يفري . من رواه بالفاء  
 فمعناه يقطع ومن رواه بالقاف فهو من القرى فهو ما يصنع  
 للضيف من الطعام ، وصادم سيف قاطع ، وبتاك قاطع ،  
 ومُعنقون معناه مُسرعون يقال أعنق يُعنق إذا أسرع ،  
 ودراك أي مُتتابع ، والعرين موضع الأسد ، والعراك المدافعة  
 في الحرب ،

### تفسير غريب قصيدة عباس أيضا (٨٥٩)

٨٥٩ (قوله) : منها معطاة تُقاد وضُلع . ضُلع من الضلع وهو  
 العرج ، وأوهى أضعف ، ورمها بالراء إصلاحها يعني ما أصلحت  
 منها بالعلق والصنعة لها يقال رمت الشيء إذا أصلحته ومن  
 روى دمها بالبدال المهملة فمعناه تسويتها بالعلق والصنعة لها  
 حتى استوى لهما يقال دممت الأرض إذا سويتها ، (وقوله) :  
 تبّع . أي تسيل بالدم ، وإزم الحرب شدتها ، وسرهبها أي  
 نفسها وقيل أهلها ، (وقوله) : فثم ألف أقرع يقال ألف أقرع  
 أي تام لا ينقص منه شيء والألف مذكرة ، وأحلب بالحاء

المُهْمَلَة . معناه جَمَعَ وَمَنْ رَوَاهُ أَجْلَبُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ أَيضاً ٨٥٩  
 الَّا أَنَّهُ جَمَعَ مَعَ حَرَكَةٍ وَصَوْتٍ ، وَخُفَافٌ هُنَا اسْمٌ رَجُلٍ  
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَبِيَّاتُ ، (وقوله) <sup>(٨٦٠)</sup> : وَالْقَنَا يَتَهَزَّعُ . مَنْ رَوَاهُ ٤٦٠  
 بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ يَضْطَرِبُ وَيَتَحَرَّكُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 يُسْرِعُ إِلَى الطَّعْنِ مِنْ قَوْلِكَ أَهْرَعْتُ إِذَا أَسْرَعْتَ ، وَالْحَاسِرِ  
 الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ ، وَالْمُقْنَعُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ مَغْفَرٌ ، وَالسَّابِقَةُ  
 الدِّرْعُ الكَامِيَّةُ ، وَسَرْدُهَا تَسْجُجُهَا ، وَتَبَعَ مَلِكٌ مِنْ أُلُوكِ  
 الِیْمَنِ ، وَالْمَوْكِبُ جَمَاعَةُ الخَلِيلِ ، (وقوله) : دَمَغَ النِّفَاقَ . أَي  
 أَصَابَهُ فِي دِمَاغِهِ وَهِيَ اسْتِمَارَةٌ هُنَا ، وَالْمَهْضَبَةُ الكَذْبِيَّةُ ، وَالعِجَاجُ  
 الغُبَارُ ، وَيَسْطَعُ أَي يَمْلُو وَيَتَفَرَّقُ ، (وقوله) : تَكَادُ الشَّمْسُ  
 مِنْهُ تَخْشَعُ أَي تَذَلُّ وَيُرِيدُ نُقْصَانُ ضِيَائِهَا ، وَالْأَفْنَاءُ بِالْفَاءِ  
 جَمَاعَةٌ مُجْتَمِعَةٌ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى ، (وقوله) : شُرِّعُ . أَي مَائِلَةٌ  
 إِلَى الطَّعْنِ ، (وقوله) : فَارْبَعُوا . مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ كَفُّوا  
 وَتَمَهَّلُوا وَمَنْ رَوَاهُ فَارْفَعُوا بِالفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَأَجْجَفَ مَعْنَاهُ  
 نَقَصَ وَأَضْرَّ ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً <sup>(٨٦٠-٨٦١)</sup>

(قوله) : عَفَا مَجْدَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَمُتَالِعٌ . عَفَا مَعْنَاهُ دَرَسَ ٨٦٠

٨٦٠ وتَغَيَّرَ، ومَجْدَلٌ مَوْضِعٌ وَأَصْلُ الْمَجْدَلِ الْقَصْرُ وَيُقَالُ الْحِصْنُ ،  
 وَمُتَالِعٌ جَبَلٌ ، وَالْمَطْلَاءُ أَرْضٌ يَسْتَقِرُّ فِيهِ الْمَاءُ وَقَصْرُهُ  
 هَا هُنَا فِي الشِّعْرِ ، وَأَرِيكَ مَوْضِعٌ ، وَالْمَصَانِعُ مَوَاضِعُ  
 تُصْنَعُ لِلْمَاشِيَةِ مِثْلَ الصَّهَارِيحِ ، وَجُمِلَ اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَحَيْبِيَّةٌ  
 مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي حَيْبٍ وَحَيْبِيَّةٌ تَصْغِيرُ حَيْبِيَّةٍ وَهِيَ كَلِمَةٌ  
 رَوَايَاتٌ ، وَغُرْبَةٌ بَعْدَ ، وَالنَّوَى الْفِرَاقُ ، وَرَائِعٌ مُعْجَبٌ هُنَا ،  
 وَالْأَخْشِبَانِ جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، (وَقَوْلُهُ) : جُسْنَا أَيَّ وَطْنَا قَالَ  
 اللَّهُ تَعَالَى فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ، وَالْمَهْدِيُّ هُنَا هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، (وَقَوْلُهُ) : غَنُوةٌ أَيَّ قَهْرًا ، وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ،  
 ٨٦١ وَكَابٌ مُوجِعٌ ، وَسَاطِعٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَمُتُونَهَا <sup>(٨١١)</sup> ظُهُورَهَا ،  
 وَالْحَمِيمُ هُنَا الْفَرَقُ ، وَأَنْ دَمٌ سَخُنَ حَارًّا ، وَنَاقِعٌ هُنَا مَعْنَاهُ  
 كَثِيرٌ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا يَسْتَنْفِزُنَا . أَيَّ لَا يَسْتَنْخَفُنَا ، وَخُدْرُوفُ  
 السَّحَابَةِ طَرَفُهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا السَّرْعَةَ فِي تَحْرِيكِ هَذَا اللَّوَاءِ  
 وَاضْطِرَابِهِ ، (قَوْلُهُ) : مُعْتَصٍ بِسَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَيَّ  
 ضَارِبٍ يُقَالُ اعْتَصَوْا بِالسُّيُوفِ أَيَّ صَارَبُوا بِهَا ، (وَقَوْلُهُ) :  
 وَالْمَوْتُ كَانِعٌ . أَيَّ دَانٍ يُقَالُ كَانَعَ مِنْهُ الْمَوْتُ إِذَا دَنَا ،  
 وَحَمَّهُ اللَّهُ أَيَّ قَدَّرَهُ ،



تفسير غريب قصيدة للعباس أيضا <sup>(٨٦١ - ٨٦٢)</sup>

(قوله) : فاستبدلت نية خلفا ، والنية ، ما ينويه الإنسان ٨٦١  
من وجه ويقصده ، (وقوله) : خلفا ، من رواه بضم الخاء  
فهو من خلف الوعد ومن رواه خلفا بفتح الخاء فهو من  
المخالفة ، والقوى هاهنا أسباب المودة ، (وقوله) : ولا  
برت الحلفا . وهو هاهنا من الحلف التي هي اليمين ،  
وخفافية منسوبة إلى نبي خفاف حي من سليم ، والعقيق واد  
بالحجاز ، ووجزة موضع ، والعرق موضع أيضا ، ونائها  
بمدها ، والشغف بالعين المعجمة أن يبلغ الحب شغاف القلب  
وهو هجابه ومن رواه شعفا بالعين المهملة فمعناه أن يحرق  
الحب القلب مع لذة يجدها ، والحلف المخالفة وهو أن يخالف  
القبيل على أن يكونوا يداً واحدة في جميع أمورهم ، ومصاعب  
فحول ، وزاقت أي مشت ، والطريقة أي النوق التي يطرقها  
الفحل ، وكلف السود الوجوه ، والنسيج هنا الدروع ،  
ومراصدها حيث يرصد بعضها بعضاً ، وغضف مسترخية  
الآذان ، (وقوله) : غير تنحل . أي كذب ، ومراودها <sup>(٨٦٢)</sup> جمع ٨٦٢  
مرود وهو الوتد ، وعزف صوت وحركة ، والمتترك موضع

الحرب ، وزحمة كلمة قال ابن سراج هو من قولهم ما زحم  
بكلمة أي ما تكلم بها ، والتذامر ان يحض بعضهم بعضاً  
على القتال ، ونقطف أي نقطع ، (وقوله) : من قتيل مأجّب .  
أي منقطع اللحم ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً <sup>(١٦٢)</sup>

١٦٢ (قوله) : ما بال عينك فيها عائر سهر . العائر وجع العين ،  
وسهر من السهر وهو امتناع النوم ، والحماطة شدة تكون في  
جفن العين ، والشقر أجفان العين ، وتأوتها أي جاءها مع  
الليل ، وأرق أي امتناع النوم ، (وقوله) : فالماء يغمرها . يعني  
بالماء هنا الدم ، ويغمرها يغطيها ، والسنك الحيط الذي ينظم  
فيه ، ومُنْتَثِر منقطع ويروى مُنْتَثِر ، والصمان موضع ، والحفر  
وهو بالحاء المهملة موضع أيضاً ، والزعر قاة الشعر ، (وقوله) :  
وأمر الناس مُشْتَجِر . الاشتجار الاختلاف وتداخل الحجج  
بعضها على بعض ، والفسيل صغار النخل ، (وقوله) : ولا  
تخاور . هو من الخوار وهو أصوات البقر ويروى تُجاور  
بالجيم والراء وتجاوز بالحاء المهملة والزاء والصواب الأول ،  
(وقوله) : إلا سواج . يعني الخيل التي كأنها تسبح في جريها

أَيَّ تَعُومَ ، وَالْمُقَرَّبَةُ هِيَ الْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ مُحَافَظَةً عَلَيْهَا ، ٨٦٢  
 وَالْأَخْطَارُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْعَكْرُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْمِيلُ  
 جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا سِلَاحَ لَهُ ، وَالضُّجْرُ الْحَوْجُ وَسُوءُ  
 الْإِحْتِمَالِ ، وَضَاحِيَةٌ مُنْكَشِبَةٌ ، وَمُنْقَعِرٌ مُنْقَلَعٌ مِنْ أَصْلِهِ ،  
 وَسَاطِعٌ <sup>(٨٦٣)</sup> غُبَارٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَكَرِّرٌ مُتَغَيِّرٌ إِلَى السَّوَادِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 تَحْتَ اللَّوَامِعِ الضُّحَاكُ يُقَدِّمُهَا . كَذَا لِرِوَايَةٍ فِي الْأَصْلِ وَرَوَاهُ  
 الْخُشَنِيُّ تَحْتَ اللَّوَاءِ مَعَ الضُّحَاكِ ، وَالْحَدْرُ الدَّاخِلُ فِي خَدْرِهِ  
 وَالْحَدْرُ هُنَا غَابَهُ الْأَسَدُ ، وَمَازِقٌ مَكَانٌ ضَيْقٌ فِي الْحَرْبِ ،  
 وَالكَكَاكِلُ الصُّدْرُ ، وَتَأْفُلُ أَيُّ تَغِيْبُ ، وَتَأْوُبُ أَيُّ رَجَعُ ،  
 تَفْسِيرُ غَرِيبٍ قَصِيدَةٌ لِلْعَبَّاسِ أَيْضًا <sup>(٨٦٤)</sup> <sup>(٨٦٥)</sup>

( قَوْلُهُ ) : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوِي بِهِ . تَهْوِي بِهِ أَيُّ ٨٦٣  
 تَسْرِعُ ، وَوَجَنَاءُ نَافَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْمَنَاسِمُ جَمْعُ مَنَسَمٍ وَهُوَ مُقَدَّمٌ  
 طَرَفُ خُفِّ الْبَعِيرِ ، وَعِرْمَسٌ أَيُّ شَدِيدَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : تُقَدِّعُ  
 أَيُّ تُكَفِّتُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كُمِيٌّ ، ( وَقَوْلُهُ )  
 تُضْرَشُ أَيُّ يُجْرَحُ ، وَسَالٌ مَعْنَاهُ ارْتَفَعَ ، وَبُهْشَةٌ حَيٌّ مِنْ سُلَيْمٍ ،  
 وَالْمَخَارِمُ الطَّرُقُ فِي الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَخْرَمٌ ، وَتَرْجُسُ أَيُّ تَهْتَزُ  
 وَتَتَحَرَّكُ ، وَفَيْلَقُ الْجَيْشِ وَشِبْهَهَا كَثِيرُ السِّلَاحِ ، وَالهُمَامُ السَّيِّدُ ،

١٦٣ والأشوس الذي ينظر نظراً المتكبر، والأغاب الشديد الغليظ،  
 (وقوله): مُحْكَمَةُ الدِّخَالِ، يعني نَسَجَ الدِّرْعِ، والقَوْنَسُ أُعْلَى  
 نَيْضَةَ الحَدِيدِ، وَعَضْبُ سَيْفٍ قَاطِعٌ، وَلَذَنُ لَيْنٍ، وَمِدْعَسُ طَعَانٍ  
 يُقَالُ دَعَسْتُهُ بِالرُّمْحِ إِذَا طَعَنْتَهُ، وَعَرَنْدَسٌ شَدِيدٌ، (وقوله):  
 دَرِيَّةٌ مَنْ رَوَاهُ بِالْهَمْزِ فَمَعْنَاهُ مُدَافِعَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ رَدِيَّةٌ بِتَشْدِيدِ  
 الياء فَمَعْنَاهُ سِتْرٌ، وَالعَيْرُ<sup>(١٦٤)</sup> حِمَارُ الوَحْشِ وَمُقَرَّرٌ مَعْقُورٌ،  
 افترسته السباع،

تفسير غريب أبيات للعباس أيضاً<sup>(١٦٤)</sup>

١٦٤ (قوله): بِالْألفِ كَمِيٍّ لَا تُعَدُّ حَوَاسِرُهُ، حَوَاسِرُهُ أَي جُمُوعُهُ  
 الَّذِينَ لَا دُورِعَ عَلَيْهِمْ يُقَالُ رَجُلٌ حَاسِرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ،  
 وَشَاجِرُهُ أَي مُخَاصِمُهُ وَمُخَالِطُهُ وَبِحْتِمَلٍ أَنْ يَكُونَ شَاجِرُهُ هُنَا  
 أَي مُخَالِطُهُ بِالرُّمْحِ يُقَالُ شَجَرْتُهُ بِالرُّمْحِ إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ وَشَجَرَتْ  
 الرِّمَاحُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَالشِّعَارُ مَا وَلِيَ جَسَدَ  
 الْإِنْسَانِ مِنَ الشِّيَابِ فَاسْتَمَارَهُ هُنَا،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً<sup>(١٦٤-١٦٥)</sup>

١٦٥ (قوله): تَمَارَوْا بِنَا فِي الفَجْرِ حَتَّى تَبِينُوا، (قوله): تَمَارَوْا

شكروا فينا ، والغاب هنا الرِّمَّاح ، والآتي<sup>(٨١٥)</sup> السَّيْلُ يَأْتِي ٨٦٥  
 من بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، والعَرَمَرَمُ الكثير الشديد ، والنَّهْيُ بِنَفْسِهِ  
 النون وكسرهما الغدير من الماء ، وَيَلْمُ مَوْضِعًا ، والحِصَانُ  
 الفرس الذكر ، (وقوله) : حَتَّى يُسَوِّمَ أَي يُعَلِّمُ نَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ  
 يُعْرِفُ بِهَا ، وَزَفَّهُ أَي سَاقَهُ سَوْقًا رَفِيحًا ، وَأَخْجَمَ رَجَعًا وَانْقَبَضَ  
 وَأَخْجَمَ بِمَعْنَى وَفَلَ بَعْضُهُمْ أَخْجَمٌ بِمَعْنَى تَأَخَّرَ وَأَخْجَمَ بِمَعْنَى تَقَدَّمَ  
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ ، وَدَوَافِعُهُ مَجَارِي السُّيُولِ فِيهِ ، وَطَمْرَةٌ  
 فَرَسٌ سَرِيعٌ وَثَبَةٌ ، وَيَخْطُمُ يَكْسِرُ السَّرْبَ بِنَفْسِهِ السَّيْنِ  
 المال الراعي ،

### تفسير غريب أبيات ضمضم

(٨١٥ - ٨١٦)

#### ابن الحارث

(قوله) : إِلَى جُرَشٍ مِنْ أَهْلِ زِيَّانِ وَالْقَمِّ . جُرَشٌ اسْمٌ ٨٦٥  
 مَوْضِعٌ ، وَزِيَّانُ جَبَلٌ ، وَالْقَمُّ مَوْضِعٌ ، وَالطَّوَاغِي حَمْعٌ طَاغِيَةٌ  
 وَأَرَادَ بِهَا هَاهُنَا السُّيُوتَ الَّتِي كَانُوا يَتَّبِعُونَ فِيهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَيُعْظَمُونَهَا سِوَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ، وَوَجَّحَ مَوْضِعًا بِالطَّائِفِ ، وَالْمَأْتَمُ  
 جَمَاعَةُ النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا اجْتِمَاعَهُمْ



٨٦٦ في الحُزْنِ، (وقوله) <sup>(٨٦٦)</sup> : أَبَاتُهَا . أَي جَعَلْتُهُمَا بَوَاءً أَوْ سَوَاءً .  
بَابِنِ الشَّرِيدِ أَي قَتَلْتُهُمَا بِهِ ، (وقوله) : يَكَلِمُنَّهُمْ أَي  
يُجْرِحُنَّهُمْ ،

تفسير غريب أبياتٍ لضمضمهم أيضا <sup>(٨٦٦)</sup>

٨٦٦ أَبْلَغُ لَدَيْكَ ذَوِي الحَلَالِ آيَةٌ . الحَلَالُ جَمْعُ حَلِيَّةٍ  
وهي الزوجة ، وآية علامة ، والنزوي جماعة القوم الذين  
يَنْزُونَ ، (وقوله) : تَسْفَعُ لَوْنَهُ . أَي غَيْرَهُ إِلَى السُّفْعَةِ وهي  
سَوَادٌ بِجُمُورَةٍ ، وَالْوَعْرُ شِدَّةُ الحَرِّ ، (وقوله) : مُشْطُ العِظَامِ .  
أَي قَلِيلُ اللِّحْمِ الَّذِي عَلَى العِظَامِ وَمَنْ رَوَاهُ مُشْطٌ فَهُوَ كَذَلِكَ  
وهو اسم على وزن فَعْلٍ ، (وقوله) : لِنُورِ أَي لِنُورِ لِمَا وَرَاءَهُ ، (وقوله) :  
عَلَى رَحَالَةٍ نَهْدَةٍ . الرَّحَالَةُ هُنَا السَّرَجُ ، وَنَهْدَةٌ غَلِيظَةٌ يَبْنِي فَرَسًا ،  
وَجَرْدَاءٌ قَصِيرَةٌ شَعْرَ الجِسْمِ ، وَالنِّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،  
وَالنِّهَابُ جَمْعُ نَهَبٍ وَهُوَ مَا يُغْنَمُ وَيُنْهَبُ ، وَخَمِيلَةٌ رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ  
تَنْبُتُ فِيهَا شَجَرٌ ، وَخَبَارُ أَرْضٍ لَيِّنَةٌ التُّرَابِ ، (وقوله) : لَا أُوْبُ  
أَي لَا أَرْجِعُ ، وَفَجَارٌ هَاهُنَا بِمَعْنَى فَاجِرَةٌ وَهُوَ مَمْدُولٌ  
عنه ،

تفسير غريب قصيدة أبي خراش  
الهدلي<sup>(٨١٦-٨١٧)</sup>

عَجَفَ أَضْيَافِي جَمِيلُ بْنُ مُعَمَّرٍ . عَجَّفَهُمْ أَي أَضَمَّهُمْ ٨١٦  
وَأَهْرَلَهُمْ ، وَالنِّجَادَ حَمَائِلِ السَّيْفِ ، وَالجِنْدَرَ وَهُوَ بِالْحِمِ  
الْقَصِيرِ ، (وقوله) : مِنْ الْجُودِ . قَالَ الْخُشَنِيُّ الْجُودُ فِي هَذَا  
الْبَيْتِ الْجُوعُ وَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ الْجُودَ هُنَا عَلَى أَصْلِهِ يَعْنِي بِهِ  
كَثْرَةَ الْعَطَاءِ ، (وقوله) : أَذَلَّتْهُ . أَي أَذْرَكَتْهُ وَحَدَدَتْ  
نَظْرَهُ ، وَالشَّمَائِلَ الطَّبَاعَ وَاحِدُهَا شَمَالٌ ، وَالضَّرِيكَ الْفَقِيرَ ،  
وَالْمُسْتَنْبِحَ الَّذِي يَصِلُ بِاللَّيْلِ وَيَتَحَيَّرُ فَيَنْبَحُ فَيُجِيبُهُ الْكِلَابُ  
فَيَقْصِدُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : بَالِي الدَّرِيسَيْنِ . الدَّرِيسُ الثُوبُ الْخَلِقُ  
وَأَرَادَ بِالدَّرِيسَيْنِ رِدَاةً وَإِزَارَةً ، وَعَائِلٌ فَقِيرٌ ، وَالْمَقْرُورُ الَّذِي  
أَصَابَهُ الْقُرُّ وَهُوَ الْبَرْدُ ، (وقوله) : لَهَا حَدَبٌ . أَي ارْتِفَاعٌ ،  
(وقوله) : تَمَحَّشَتْهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ سَوَقًا سَرِيعًا  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ تَقْتَلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَيُؤَايِلُ أَي  
يَطْلُبُ مَوْتًا وَهُوَ الْمَلْجَأُ ، وَلَمْ يَتَّصِدَّعُوا أَي لَمْ يَتَفَرَّقُوا ،  
وَاللَّوْذِيَّ الذِّكِّيَّ ، وَالْحُلَّاحِلَ السَّيِّدَ ، (وقوله) : لَأَبْكَ . ٨١٧

٨٦٧ أَي رَجَعَ إِلَيْكَ وَزَارَكَ ، وَالنَّفَّ أَسْفَلَ الْجَبَلِ ، وَالضَّبَاعُ  
نوع من السباع ، والجِيَائِلُ جمعُ جَيْئَالٍ وهو اسمٌ للضَّبُعِ ،  
وَالصَّرَعَةُ بكسر الصاد المهملة هَيْئَةُ الصَّرَعِ ، وَقِرْنُ الظَّهْرِ هو  
الَّذِي يَأْتِيهِ مِنْ وِرَاءِ ظَهْرِهِ مِنْ حَيْثُ لَا رَأْيَ ، وَالْعَوَاذِلُ  
اللَّوَائِمُ ، وَأَهَالُ أَي صَبَّ ، (وقوله) : لَمْ نَعُدْ . أَي لَمْ نَسْتَعْلِمْ  
وَنُنَمِّعْ ، وَالغِرَّةُ الغَفْلَةُ ، (وقوله) : لَا تُثْنِي . أَي لَا تُعْطِفْ  
وَيُرْوَى تَبْنِي وهو معلوم ،

(٨١٧-٨٦٨)

تفسير غريب قصيدة مالك بن عوف

٧٦٨ نَمَّ بِأَجْرَاعِ الطَّرِيقِ مُخْضَرِمٍ . النَّمَّ الإِبِلَ وَقَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِيِّينَ وَكَلَّ مَاشِيَةً أَكْثَرَهَا إِبِلٌ فَهِيَ نَمٌّ أَيْضًا ، وَأَجْرَاعُ  
الطَّرِيقِ مَا انْعَطَفَ مِنْهُ ، وَمُخْضَرِمٌ هُنَا صِفَةٌ لِلنَّمِّ وَهُوَ الَّذِي  
قُطِعَ مِنْ أُذُنِهِ لِيَكُونَ ذَلِكَ عَلَامَةً لَهُ ، وَالكَتَيْبَةُ الْجَيْشُ  
الْمُجْتَمِعُ ، وَالْحَاسِرُ الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ ، وَالْمَلَائِمُ الَّذِي لَبِسَ  
الْأَمَةَ وَهِيَ الدِّرْعُ ، (قوله) : وَمَقْدَمٌ . يَعْنِي مَوْضِعًا لَا يَتَقَدَّمُ  
فِيهِ إِلَّا الشُّجْمَانُ ، وَغَمْرَتُهُ مَعْطَفُهُ ، وَالْمَجْدُ الشَّرْفُ ، وَأَقْبُ  
ضَامِرُ الْحَضِرِ ، وَمِخْمَاصُ ضَامِرِ الْبَطْنِ ، وَالآلَةُ الْحَرْبَةُ ، وَيَزْنِيَّةٌ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذِي يَزَنٍ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ ، وَسَحْمَاءُ

سَوْدَاءُ الْعَصَا ، وَسِنَانٌ سَلْجَمٌ أَي طَوِيلٌ ، وَتَرَكَتُ<sup>(٨٦٨)</sup> حَتَّى . ٨٦٨  
 يَعْنِي زَوْجَتَهُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحْنُ إِلَيْهِ وَيَحْنُ إِلَيْهَا ، وَالْمُدَجِّجُ  
 الْكَامِلُ السِّلَاحِ ، وَالذَّرِيَّةُ حَلْقَةٌ تُنْصَبُ فَيُعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،  
 وَتَشْرَمُ أَي تَقْطَعُ ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل من هوازن<sup>(٨٦٨)</sup>

(قوله): يَوْمَ حُنَيْنٍ عَلَيْهِ التَّاجُ يَمْتَلِقُ أَي تَلْمَعُ ، وَالْأَبْدَانُ ٨٦٨  
 هُنَا الدُّرُوعُ ، وَجَنَّهُ أَي سَتَرَهُ ، وَالنَّسَقُ الظُّلْمَةُ يَعْنِي ظُلْمَةٌ  
 الْغُبَارُ ، وَمَمْتَنَقٌ أَي مَا خُوذَ لِيُوسَرَ ، (وقوله): الْعَتُقُ أَي الْقَدِيمَةُ ،  
 وَالْعَلَقُ الدَّمُ ، وَقَوْلُ امْرَأَةٍ مِنْ جُشَمٍ: يَنْوُءُ نَزِيْفًا وَمَا وَسِيدًا .  
 يَنْوُءُ أَي يَنْهَضُ مُتَثَاقِلًا وَالنَّزِيْفُ هُنَا الَّذِي سَالَ دَمُهُ  
 حَتَّى ضَعُفَ ،

تفسير غريب أبيات أبي ثواب<sup>(٨٦٨)</sup>

(قوله): يَجِيءُ مِنْ الْغَضَابِ دَمٌ غَيْيَطٌ ، الْغَيْيَطُ الطَّرِيءُ ، ٨٦٨  
 وَالسُّقُوطُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الرِّوَاءِ فِي الْأَنْفِ ، وَالنَّبِيْطُ قَوْمٌ مِنَ  
 الْعَجَمِ ، وَالْخَسْفُ<sup>(٨٦٩)</sup> الذُّلُّ ، ٨٦٩

من خَشَبٍ وَتُعَشَّى بِجُلُودٍ وَيَدْخُلُ فِيهَا الرَّجُلُ وَيَتَّصِلُونَ بِجَائِطِ ٨٦٩  
 الْحِصْنِ ، وَالضُّبُورِ قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ  
 فَقَالَ الضُّبُورُ شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّؤْسَ الْأَسْبَاطَ أَوْ نَحْوَهُ يُلْتَقَى  
 بِهَا عِنْدَ الْأَنْصِرَافِ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك<sup>(٨٧٠)</sup>

(قوله) : قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ • تِهَامَةٌ مَا انْتَحَفَضَ ٨٧٠  
 مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَالرَّيْبُ الشَّكُّ ، وَأَجْمَعْنَا أَيَّ أَرْهَنَا ،  
 وَالْحَاضِنِ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَحْضِنُ وَلَدَهَا ، وَسَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَيُقَالُ  
 فِإِثْرُهَا ، وَالرُّوشُ هُنَا سَقْفُ الْبُيُوتِ ، وَوَجَّحُ مَوْضِعٌ ،  
 وَخُلُوفٌ هُنَا مَعْنَاهُ غَائِبُونَ وَقَدْ يَكُونُ الْخُلُوفُ فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالسَّرْعَانُ الْمُتَقَدِّمُونَ ،  
 وَكَشِيفٌ مُتَّفَعٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَشِيفًا بِالشَّيْنِ فَمَعْنَاهُ ظَاهِرٌ ،  
 (وقوله) : رَجِيفًا • مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَيَعْنِي بِهِ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ  
 مَعَ زَلْزَالٍ مَأْخُودٌ مِنَ الرَّجْفَةِ وَمَنْ رَوَاهُ وَجِيفًا بِالْوَاوِ فَمَعْنَاهُ  
 سَرِيعٌ يُسْمَعُ صَوْتُ سُرْعَتِهِ ، وَالْقَوَاضِبُ السُّيُوفُ الْقَاطِعَةُ  
 أَيْضًا ، وَالْمُرْهَقَاتُ الْقَاطِعَةُ أَيْضًا ، وَالْمُصْطَلُونَ الْمُبَاشِرُونَ لَهَا ،  
 وَالْمَقَاتِقُ جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَهِيَ شُعَاعُ الْبَرَقِ هُنَا ، وَكَتِيفُ جَمْعُ



من خَشَبٍ وَتُعَشَّى بِجُلُودٍ وَيَدْخُلُ فِيهَا الرَّجُلُ وَيَتَّصِلُونَ بِجَائِطٍ ٨٦٩  
 الْحِصْنِ ، وَالضُّبُورِ قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ  
 فَقَالَ الضُّبُورُ شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّؤْسَ الْأَسْبَاطَ أَوْ نَحْوَهُ يُلْتَقَى  
 بِهَا عِنْدَ الْأَنْصِرَافِ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك<sup>(٨٧٠)</sup>

(قوله) : قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ • تِهَامَةٌ مَا انْتَحَفَضَ ٨٧٠  
 مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَالرَّيْبُ الشَّكُّ ، وَأَجْمَعْنَا أَيَّ أَرْهَنَا ،  
 وَالْحَاضِنِ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَحْضِنُ وَلَدَهَا ، وَسَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَيُقَالُ  
 فِإِثْرُهَا ، وَالرُّوشُ هُنَا سَقْفُ الْبُيُوتِ ، وَوَجَّحُ مَوْضِعٌ ،  
 وَخُلُوفٌ هُنَا مَعْنَاهُ غَائِبُونَ وَقَدْ يَكُونُ الْخُلُوفُ فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالسَّرْعَانُ الْمُتَقَدِّمُونَ ،  
 وَكَشِيفٌ مُتَّفَعٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَشِيفًا بِالشَّيْنِ فَمَعْنَاهُ ظَاهِرٌ ،  
 (وقوله) : رَجِيفًا • مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَيَعْنِي بِهِ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ  
 مَعَ زَلْزَالٍ مَأْخُودٌ مِنَ الرَّجْفَةِ وَمَنْ رَوَاهُ وَجِيفًا بِالوَاوِ فَمَعْنَاهُ  
 سَرِيعٌ يُسْمَعُ صَوْتُ سُرْعَتِهِ ، وَالقَوَاضِبُ السُّيُوفُ الْقَاطِعَةُ  
 أَيْضًا ، وَالْمُرْهَقَاتُ الْقَاطِعَةُ أَيْضًا ، وَالْمُصْطَلُونَ الْمُبَاشِرُونَ لَهَا ،  
 وَالْمَقَاتِقُ جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَهِيَ شُعَاعُ الْبَرْقِ هُنَا ، وَكَتِيفُ جَمْعُ

٨٧٠ كَتِيفَةٌ وَهِيَ صَفَائِحُ الْحَدِيدِ الَّتِي تُضْرَبُ لِلْأَبْوَابِ وَغَيْرِهَا ،  
 وَالْجَدِيَّةُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ ، وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ، وَالزَّحْفُ دُنُوُّ  
 النَّاسِ بِمَعْضَمٍ بِيَعْضٍ ، وَالْجَادِي الزَّعْفَرَانُ ، وَمَدُوفٌ بِالْدَالِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ مُخْتَلِطٌ ، وَعَرِيفٌ هُنَا بِمَعْنَى عَارِفٍ ، وَالنُّجْبُ جَمْعُ  
 نَجِيبٍ وَهُوَ الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ ، وَالطَّرُوفُ جَمْعُ طَرْفٍ وَهُوَ  
 الْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَيْضًا ، وَعَرَوْفٌ أَيْ صَابِرٌ ، وَتَزِفٌ أَيْ  
 كَثِيرُ الطَّيْشِ ، وَالْحِفَّةُ وَالرِّيفُ الْمَوَاضِعُ الْمُخْصَبَةُ الَّتِي عَلَى الْمِيَاهِ ،  
 وَرَعَشٌ مُتَقَلِّبٌ غَيْرُ ثَابِتٍ ، وَالْإِذْعَاقُ الذُّلُّ ، (بقوله) : مُضِيْفًا .  
 مَعْنَاهُ مُشْفِقٌ خَائِفٌ يُقَالُ أَضَافُ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَشْفَقَ مِنْهُ  
 ٨٧١ وَخَافَ ، وَالتَّلِيدُ <sup>(٨٧١)</sup> الْمَالُ الْقَدِيمُ ، وَالطَّرِيفُ الْمَالُ الْمُحْدِثُ ،  
 وَالْبَوَا عَلَيْنَا أَيْ جَمَعُوا عَلَيْنَا ، وَالْجِذْمُ الْأَصْلُ ، وَجَذَّعْنَا أَيْ  
 قَطَعْنَا وَأَكْثَرْنَا مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَنْوْفِ ، وَلَيْنٌ أَيْ لَيْنٌ مُحْتَفَةٌ  
 كَمَا يُقَالُ هَيْنٌ وَهَيْنٌ وَمَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَعَنِيفٌ لَيْسَ فِيهِ رِفْقٌ ،  
 وَالشُّنُوفُ جَمْعُ شَنْفٍ وَهُوَ الْقُرْطُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأُذُنِ ،  
 وَالْحُسُوفُ الذُّلُّ ،

تفسير غريباً بآيات كنانة بن عبد ياليل <sup>(٨٧١)</sup>  
 ٨٧١ (قوله) : فَإِنَّا بَدَارٌ مَعْلَمٌ لَا نَزِيمُهَا . أَيْ بَدَارٌ مَشْهُورَةٌ ،

(وقوله) : لا نَرِيْمُهَا . أَي لا نَبْرَحُ مِنْهَا وَلَا نَزُولُ ، (وقوله) : ٨٧١  
 وكانت لنا أطواؤها . وهو جمعُ طَوِيٍّ وهي البئرُ . ومن  
 رَوَاهُ أطواؤها بالبدال فيعني بها الجبالَ واحداً طَوْدٌ ، وصعُرُ  
 الحدودِ هي المائةُ إلى جهةٍ تكبراً وعجياً ، (وقوله) : حتى  
 يَلِينَ شَرِيْسُهَا . أَي شَدِيدُهَا ، ودِلاصٌ أَي ذُرُوعٌ لِينَةٌ ،  
 ومُحَرَّقٌ هنا هو عَمْرُو بنُ عامِرٍ وهو أولُ من حَرَّقَ من  
 العربِ بالنارِ ، (وقوله) : لا نَشِيْمُهَا . أَي لا تَعْمِدُهَا يقالُ شِمْتُ  
 السيفَ إِذا أَغْمَدْتَهُ وشِمْتَهُ إِذا سَلَّمْتَهُ وهو من الاضدادِ ،  
 (وقول) شَدَادِ بنِ عارِضٍ في آيَاتِهِ :

ولم تُقَاتِلْ لَدَى أَحْجَارِهَا هَدْرٌ . الهَدْرُ الباطِلُ الَّذِي لا يُؤْخَذُ  
 بِشَأْرِهِ ، وَيَظْمَنُ أَي يَرْحَلُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٢)</sup> : إِلا سَمِعَ لها نَقِيضٌ . ٨٧٢  
 النَقِيضُ السوتُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٣)</sup> : رَأَيْتُ أَنِي أُهْدِيَتْ إِليَّ قَبَّةٌ . ٨٧٣  
 القَبَّةُ القَدَحُ ،

تفسير غريب آيات الضحاك بن سفيان <sup>(٨٧٥)</sup>

(قوله) : أَتَنَسَى بَلَاءِي يَا أَبَيَّ بنَ مالِكٍ . البلاءُ هنا ٨٧٥  
 النعمةُ ، والأشوسُ الَّذِي يُعْرِضُ بِنَظَرِهِ إِلى جِهَةٍ أُخْرَى ،  
 والذلولُ المُرتاضُ ، والمُخَيِّسُ المُذَلَّلُ ، ومُسْتَقْبِسُ الشَّرِّ طالِبُهُ ،

٨٧٥ والحُلومُ المُقولُ ، (وقوله) : وَمِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثِ حُلَيْمَةَ بِنِ  
عَبْدِ اللَّهِ . يُرْوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِيهَا جَمِيعًا وَيُرْوَى أَيْضًا جُلَيْمَةَ  
بِالْجِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الثَّانِي وَهَكَذَا ذَكَرَهُ  
أَبُو عَمْرٍو ،

(٨٧٦)

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير

٨٧٦ (قوله) : كَانَتْ عُلَاةٌ يَوْمَ بَطْنِ حُنَيْنٍ . العُلَاةُ مِنَ الْعَالِ  
وَهُوَ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا مَعْنَى التَّكْرَارِ وَحُنَيْنٌ  
تَصْغِيرُ حُنَيْنٍ ، وَأَوْطَاسٌ مَوْضِعٌ ، وَالْأَبْرَقُ مَوْضِعٌ وَأَصْلُهُ  
الْجَبَلُ الَّذِي فِيهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالرُّمْلُ ، (وقوله) : جَمَعَتْ  
بِأَغْوَاءٍ . هُوَ مِنَ النَّيِّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ ، (وقوله) :  
حَسْرَانَا . يَعْنِي الَّذِينَ أَعْيَوْا هُنَا مِنَ الْحَسِيرِ وَهُوَ الْمَعْيُ وَقَدْ  
يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَسْرَى هُنَا الَّذِي لَا دُرُوعَ عَلَيْهِمْ ، وَالرَّجْرَاجَةُ  
الْكُتَيْبَةُ الَّتِي تُمَوِّجُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالْفَيْلَقُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ  
الشَّدِيدُ ، مَلْمُومَةٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَخَضْرَاءُ يَعْنِي مِنَ لَوْنِ السِّلَاحِ ،  
وَحَضْرٌ اسْمُ جَبَلٍ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالضَّرَاءُ  
هُنَا الْأَسْوَدُ الضَّارِيَّةُ ، وَالْهَرَّاسُ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، (وقوله) :  
كَأَنَّا قُدْرٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَيَعْنِي خَيْلًا تَجْعَلُ أَرْجُلَهَا فِي

مَوَاضِعُ أَيْدِيهَا إِذَا مَشَتْ . وَمَنْ رَوَاهُ فُدْرٌ بِالْفَاءِ فَيُرِيدُ بِهِ الْوَعُولَ ٨٧٦  
 وَاحِدُهَا فَادِرٌّ ، وَالسَّابِقَةُ الدِّرْعُ الْكَامِيَّةُ ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ مِنْ  
 الْمَاءِ ، وَالْمُتَرَقِّقُ الْمُتَحَرِّكُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : جُدْلٌ . هُوَ جَمْعُ جَدْلَاءَ  
 وَهِيَ الدِّرْعُ الْجَيِّدَةُ النَّسِجِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٧٧)</sup> : إِنَّمَا فِي الْحَظَائِرِ ٨٧٧  
 عَمَّاتِكُ . الْحَظَائِرُ جَمْعُ حَظِيرَةٍ وَهِيَ الزَّرْبُ الَّذِي يُصْنَعُ  
 لِلْإِبِلِ وَالنَّعَمِ لِيَكْفِيَهَا وَكَانَ السِّيُّ فِي حَظَائِرِ مِثْلِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَحَوَاضِنُكَ . يَعْنِي الَّذِي أَرْضَعَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَاضِنَتُهُ مِنْ بَنِي  
 سَعْدٍ مِنْ هَوَازِنَ وَكَانَتْ ظَنْرًا لَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَوَّأْنَا مُلْمَنَا  
 لِلْحَارِثِ . أَيِ أَرْضَعْنَا وَالْمَلْحُ الرِّضَاعُ ، وَالْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمِيرٍ  
 مَلِكُ الشَّامِ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدِرِ مَلِكُ الْعِرَاقِ مِنَ  
 الْعَرَبِ ، وَعَائِدَتُهُ فَضْلُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٧٨)</sup> : وَهَتَّمُونِي مَعْنَاهُ ٨٧٨  
 ضَعَّفْتُمُونِي ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي نَسَبِ رَيْطَةَ بْنِ نَاصِرَةَ بْنِ فُصَيْيَةَ  
 ابْنِ نَصْرٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِنْفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّهَا ، وَفُصَيْيَةُ بِالْفَاءِ  
 الْمَضْمُومَةِ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ هُوَ تَصْغِيرُ فَصَاةٍ وَهُوَ شَبِيهُ  
 الْحَيْطِ الَّذِي يَكُونُ فِي بَوْمِ التَّمْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَا زَوْجُهَا بِوَأَجِدِ .  
 هُوَ مِنَ الْوَجْدِ وَهُوَ الْحُزْنُ أَيِ لَا يَحْزَنُ زَوْجُهَا عَلَيْهَا لِأَنَّهَا  
 عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَا دَرُّهَا بِمَا كِدِ . أَصْلُ الدَّرُّ اللَّبَنُ ،



والمسكد العزيز هنا ، (وقوله) : غريرة المتوسّطة من النساء  
في السنن ، والوثيرة الرطبة السميّنة من قولك فراشٌ وثيرٌ  
إذا كان رطباً ،

تفسير غريب أبيات مالك بن عوف <sup>(٨٧٩)</sup>

٨٧٩ (قوله) : أوفى وأعطى ليجزىل إذا اجتدي . الجزيل

العطاء الكثير ، (وقوله) : اجتدي أي طلب منه الجدوى وهو

العطية ، (وقوله) : عردت أي عوجت ، والسّمهري الرماح ،

والهباة العبرة والهباة أيضاً اسم موضع ، والخادر الداخل

في خدره ، والحذر هنا غابة الأسد ، والمرصد الموضع الذي

٨٨٠ يرصد منه ويرقب ، (وقوله) <sup>(٨٨٠)</sup> : من ستامه . السنام أعلى

ظهر البعير ، (وقوله) : فأدروا الخياط والمخيط . الخياط هنا

الخيط والمخيط الإبرة ، والشنار أقبح العار ،

تفسير غريب أبيات عباس

<sup>(٨٨١-٨٨٢)</sup>

ابن مرداس

٨٨١ (قوله) : كانت نهاباً تلافيتها ، (قوله) : كانت . يعني الإبل

والماشية ، والنهاب جمع نهب وهو ما ينهب ويغنم ، والأجرع

المكان السهل ، وهَجَعَ هنا بِمَعْنَى نَامَ ، والعَبِيدُ اسْمُ فَرَسٍ ٨٨١  
 عَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، (وقوله) : ذَا تُدْرَأٌ . أَي ذَا دَفْعٍ مِنْ  
 قَوْلِكَ دَرَأَهُ إِذَا دَفَعَهُ ، وَأَفَانِلُ جَمْعُ أَفِيلٍ وَهِيَ الصِّغَارُ مِنَ  
 الإِبِلِ ، (وقوله) : يَفُوقَانِ شَيْخِي . يَعْنِي أَبَاهُ عَبَّاسًا وَمَنْ قَالَ  
 شَيْخِي فَيَعْنِي أَبَاهُ وَجَدَّهُ وَرَوَاهُ الْكُوفِيُّونَ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ  
 وَيَسْتَشْهِدُونَ بِهِ عَلَى تَرْكِ صَرْفٍ مَا يَنْصَرَفُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ  
 وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ يُونُسَ أَنْشَدَهُ هَكَذَا وَيُونُسُ مِنَ  
 البَصْرِيِّينَ ، (وقوله) : يَتَعَمَّقُونَ فِي الدِّينِ . أَي يَتَّبِعُونَ أَقْصَاهُ  
 وَعُمُقُ الشَّيْءِ بَعْدُ قَعْدِهِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالرَّمِيَّةُ الشَّيْءُ الَّذِي  
 يُرْمَى ، وَالنَّصْلُ حَدِيدُ السَّهْمِ ، وَالقِدْحُ السَّهْمُ ، وَالْفُوقُ طَرْفُ  
 السَّهْمِ الَّذِي يُبَاشِرُ الوَتْرَ ، وَالقَرْنُ مَا يُوجَدُ فِي كَرِشِ  
 ذِي الكَرِشِ ،

(٨٨٠-٨٨١)

تفسير غريب أبيات حسان رضي الله عنه

(قوله) : سَحًّا إِذَا جَفَلْتَهُ عِبْرَةً دِرْرًا . السَّحُّ الصَّبُّ يُقَالُ ٨٨٤  
 سَحَّ المَطَرُ إِذَا صَبَّ ، (وقوله) : جَفَلْتَهُ . أَي جَمَعْتَهُ وَمِنْهُ  
 المَجْفَلُ وَهُوَ مُجْتَمِعُ النَّاسِ ، وَعِبْرَةٌ دَمْعَةٌ ، وَدِرْرٌ سَائِلَةٌ ،  
 وَالوَجْدُ الحُزْنُ ، وَشَمَاءُ هُنَا اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَبِهَيْكَلَةُ أَي كَثِيرَةٌ

٨٨٤ اللَّحْمُ ، وَهَيْفَاءُ ضَامِرَةٌ الْخَصْرِ ، (وقوله) : لَا دَنْنٌ فِيهَا . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ تَطَامُنٌ بِالصَّدْرِ وَغَوْرُهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ فَمَعْنَاهُ الْقَدْرُ وَمِنْهُ الذَّنِينُ وَمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَمَنْ رَوَاهُ لَا دَنْينَ فِيهَا فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَلَا خَوْرٌ .

٨٨٥ الْخَوْرُ الضُّعْفُ وَالنَّزْرُ الْقَلِيلُ ، وَنَازِجَةٌ<sup>(٨٨٥)</sup> بَعِيدَةٌ ، وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ هِيَ الَّتِي قَوِيلٌ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَتَسْتَعْرِأِي تَلْتَهَبُ وَتَسْتَمَلُ ، وَاعْتَرَفُوا أَي صَبَرُوا ، (وقوله) : مَا خَامُوا أَي مَا جَبَنُوا وَمَا ضَجَرُوا أَي مَا أَصَابَهُمْ حَرَجٌ وَلَا ضَيْقٌ ، (وقوله) : وَالنَّاسُ أَلْبُ أَي مُجْتَمِعُونَ ، وَالْوَزْرُ الْمَلْجَأُ ، وَلَا تَهَرَّ أَي لَا تَكْرَهُ ، وَالنَّادِي الْمَجْلِسُ ، (وقوله) : سَعْرٌ أَي تَوَقَّدَ الْحَرْبِ وَتَشَعَّلَهَا ، وَالْعَنْفُ أَسْفَلُ الْجَبَلِ ، وَحَزَبَتْ جَمَعَتْ وَأَعَانَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، (وقوله) : وَمَا وَنِينَا أَي مَا فَتَرْنَا ، (وقوله) : فِي هَذِهِ الْحَظِيرَةِ . الْحَظِيرَةُ شِبْهُ الزَّرْبِ الَّذِي يُصْنَعُ لِلْمَاشِيَةِ

٨٨٦ وَالْإِبِلِ ، وَالْقَالَةُ<sup>(٨٨٦)</sup> الْكَلَامُ الرَّدِيُّ ، وَالْمَوْجِدَةُ الْعِتَابُ وَيُرْوَى جِدَّةٌ وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ الْجِدَّةُ فِي الْمَالِ ، وَالْمَالَةُ الْفُقَرَاءُ ، (وقوله) : أَمَّنٌ هُوَ مِنَ الْمِنَّةِ وَهِيَ النِّعْمَةُ ، (وقوله) : وَمَخْذُولًا فَتَقْصِرْنَاكَ . الْمَخْذُولُ هُوَ الْمَتْرُوكُ يُقَالُ خَذَلَهُ الْقَوْمُ

إِذَا تَرَكَوهُ وَلَمْ يَنْصُرُوهُ ، وَالْعَائِلُ الْفَقِيرُ ، (وقوله) : آسَيْنَاكَ .  
 أَيَّ أَعْطَيْنَاكَ حَتَّى جَعَلْنَاكَ كَأَحَدِنَا ، وَاللَّمَاعَةُ بَقْلَةٌ خَضْرَاءُ  
 نَاعِمَةٌ شَبَّهَ بِهَا زَهْرَةَ الدُّنْيَا وَنَعِيمَهَا ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، (وقوله) : حَتَّى أَخْضَلُوا لِحَاهِمُ ، أَيَّ بَلَّوْهَا بِالذُّمُوعِ ،  
 وَالغُصْنُ الْخَضِيلُ هُوَ الَّذِي بَلَّهُ الْمَطَرُ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن زهير <sup>(٨٨٧-٨٨٨)</sup>

(قوله) فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتُ بِأَسْفٍ . أَيَّ بِنَادِمٍ ، ٨٨٧  
 (وقوله) : لَمَّا لَكَ . لَمَّا كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَائِرِ وَمَعْنَاهَا قُمْ وَانْتَعِشْ ،  
 وَالنَّهْلُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ ، وَالْعَلَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي ، وَالْخَيْفُ أَسْفَلُ  
 الْجَبَلِ ، (وقوله) : وَيَبَّ غَيْرَكَ . هُوَ بِمَعْنَى وَيَجْ غَيْرَكَ ،

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير <sup>(٨٨٨)</sup>

(قوله) : فَدَيْنُ زُهَيْرٍ وَهُوَ لَا شَيْءَ دِينُهُ . يَعْنِي أَبَاهُ ، ٨٨٨  
 (وقوله) : وَدَيْنُ أَبِي سُلَيْمٍ . يَعْنِي جَدَّهُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن زهير <sup>(٨٨٩-٨٩٠)</sup>

وهي القصيدة اللامية الطويلة قال الخشني رحمه الله ليس ٨٨٨  
 في المغازي أشهر من هذه القصيدة ، (قوله) : بَانَ سَعَادُ

٨٨٨ فقلبي اليوم متبول . بانث ذهبت وفارقت والبين الفراق ،  
وسعاد اسم امرأة ، ومتبول هالك وأصله من التبل وهو  
طلب النار ، ومثيم معبد مدلل ومنه تيم اللات أي عبد اللات ،  
(وقوله) : إلا أغن . الأغن هنا الصبي الصغير الذي في صوته  
غنة وهي صوت يخرج من الخياشيم ، وغضيض فاتر الطرف ،  
وهيفاء ضامرة البطن والحصر ، وعجزاء عظيمة العجيزة وهو  
الردف ، وتجلوا أي تصقل ، والموارض هنا الأسنان ، والظلم  
شدة بريق الأسنان ويقال هو ماؤها ، ومنهل مسقى ، والراح  
من أسماء الخمر ، وشجت مزجت ، (وقوله) : بذني شبم .  
يعني ماء بارداً ، والشبم البرد ، والمحنية منتهى الوادي ويقال  
ما انطف منه ، وأبطح موضع سهل ، ومشمول هبت  
عليه ريح الشمال وهي عندهم باردة إذا هبت ، والقذا ما يقع  
في الماء من تبن أو عود أو غيره وكذلك ما يقع في العين  
أيضاً ، (وقوله) . أفرطه أي سبق إليه وملاه ، وصوب  
مطر ، وغادية سحابة مطرت بالعدو ، والبعاليل الحباب الذي  
٨٩٠ يعلو على وجه الماء وهي رغوته ، والخلة<sup>(٨٩٠)</sup> هنا الصديقة  
يقال هي خلتي أي صديقتي وصاحبتي ، (وقوله) : قد سيط



من دَمِهَا . يُرْوَى بالشين وبالسين المهملة فَمَنْ رَوَاهُ بالسين ٨٩٠  
المهملة فمعناه خَلَطَ يُقَالُ سَطَطَ الشَّيْءُ أَسْوَطُهُ إِذَا خَلَطْتَهُ  
وَمَزَجْتَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بالشين المعجمة فمعناه عَلَا وَارْتَفَعَ يُقَالُ شَاظَ  
الدمُ يَشِيظُ إِذَا عَلَا وبالسين المهملة أَحْسَنُ فِي الْمَعْنَى ، وَالْوَلَعُ  
الكَذِبُ ، وَالْفَوْلُ سَاحِرَةُ الْجِنِّ ، وَعُرْقُوبٌ اسْمُ رَجُلٍ أَخْلَفَ  
مَوْعِدًا فِي حَدِيثٍ مشهورٍ فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي خُلْفِ  
الْوَعْدِ ، وَإِخَالٌ بِكَسْرِ الهمزة لُغَةٌ لِبَنِي تَمِيمٍ ، وَالْمَرَّاسِيلُ  
السَّرِيعةُ ، وَعُدَافِرَةٌ نَاقَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْأَيْنُ الْقُشُورُ وَالْإِعْيَاءُ ،  
وَالْإِرْفَالُ التَّبْعِيلُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَنَضَّاحَةٌ بِالْحَاءِ وَالخَاءِ  
هِيَ الَّتِي يَرْتَشِحُ عَرَقُهَا وَقَالَ اللُّغَوِيُّونَ النَّضِجُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ  
أَكْثَرُ مِنَ النَّضِجِ ، وَالذِّفْرَى عَظْمٌ فِي أُصْلِ الْأُذُنِ ، وَعَرَصَتْهَا  
الشَّيْءُ الَّذِي يَقْوَى عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ وَلَاجِهَا فمعناه أضعفها ،  
وِطَامِسٌ مُتَغَيِّرٌ ، وَالْأَعْلَامُ الْعَلَامَاتُ الَّتِي تَكُونُ فِي الطَّرِيقِ  
يَهْتَدَى بِهَا وَأَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِهَا عِلْمٌ ، وَالنَّجَادُ جَمْعُ نَجْدٍ وَهُوَ  
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمُفْرَدُ هُنَا الثَّوْرُ الْوَحْشُ الَّذِي انْفَرَدَ  
فِي الصَّحْرَاءِ ، وَالْبَهَقُ الْأَبْيَضُ بفتح الهاء وكسرهما ، وَالْحَزَانُ  
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْمَوَاضِعُ الْمُرْتَفِعَةُ وَاحِدُهَا حَزِينٌ ، وَالْمِيلُ هُنَا

٨٩٠ العلمُ الَّذِي يُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ ، وَمُقَلَّدُهَا عُنُقُهَا ، وَقَعْمٌ مُمْتَلِيٌّ ،  
 وَمُقِيدُهَا مَوْضِعُ القَيْدِ ، (وقوله) : أَخُوها أَبُوها وَعَمُّها خَالَها  
 يريد أنها مُدَاخِلَةُ النِّسَبِ فِي الكَرَمِ لَمْ يَدْخُلْ فِي نَسَبِها ،  
 وَهَجِينٌ وَالْمُهْجَنَةُ هُنَا الكَرِيمَةُ وَهِيَ مِنَ الهِجَانِ وَهِيَ اليَاضُ  
 مِنَ الإِبِلِ وَهِيَ كِرَامُها ، وَقَوْداءُ طَوِيلَةٌ ، وَشَمْلِيلٌ سَرِيعَةٌ ،  
 وَبَانٌ صَدْرٌ ، وَأَقْرَابٌ جَمْعُ قُرْبٍ وَهِيَ الحَاصِرَةُ وَمَا يَلِيها ،  
 وَزَهَّالِيلٌ أَمْلَسٌ ، وَعَيْرَانَةٌ تُشَبِّهُ العَيْرَ فِي شِدَّتِهِ وَنَشَاطِهِ ،  
 وَالعَيْرُ هُنَا حِمَارُ الوَحْشِ ، وَالنَّحْضُ اللَّحْمُ ، وَالزُّورُ أَسْفَلُ  
 الصِّدْرِ ، وَقَنَواءُ فِي أَنْفِها ارْتِفَاعٌ ، وَحَرثَانَا أذُنَاها ، وَقَابٌ قُرْبٌ  
 تَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَابٌ قَوْسٌ أَي قُرْبٌ قَوْسٌ ، (وقوله) :  
 لِحَبِيها . هُوَ تَثْنِيَةٌ لِحَيٍّ وَهُوَ العَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ الخُدُّ وَاللَّحِيَّةُ  
 الَّذِي اللَّحِيَّةُ ، وَالخَطْمُ الأنْفُ ، وَبِرْطِيلٌ حَجَرٌ طَوِيلٌ وَيُقَالُ  
 هِيَ فاسٌ طَوِيلَةٌ ، وَتَمَرٌ تَمَدَّ وَتَحَرَّكَ ، وَالعَسِيبُ جَرِيدُ النَّخْلِ ،  
 وَالخُصَلُ جَمْعُ خُصَّةٍ وَهِيَ اللِّفَافَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، غَارِزٌ قَلِيلٌ  
 اللَّبَنُ ، (وقوله) : لَمْ تُخَوِّنَهُ . أَي لَمْ تُنْقِصْهُ وَلَمْ تُضَعِّفْهُ ،  
 وَالأَحَالِيلُ جَمْعُ إِحْلِيلٍ وَهُوَ الثَّقْبُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ اللَّبَنُ وَهُوَ  
 مِنَ الذَّكَرِ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ البَوْلُ ، وَتَهْوَى تُسْرِعُ ، (وقوله) :

على يسرات ، يعني قوائمه لأنها تحسن السير بها كلها ، وذوابل  
شداد ، والمعجيات<sup>(٨٩١)</sup> جمع عجاية وهي عصابة تكون ٨٩١  
فوق مَرَبط التيمد من ذي الخف ومن ذي الحافر ، ورِيمٌ  
مُكْسَرٌ مُتَفَرِّقٌ ، والأكم الكدوى واحدها أكمة ،  
والحزباء ضرب من العطاء ويقال هي أم حبيش ، (وقوله) :  
مُرْتَبِّئًا مُرْتَفَعًا ، وضاحية ما برز منه للشمس ، ومملول محرق ،  
والمائة الحجارة والجمر والرمد ، والحادي الذي يسوق ،  
والبقع التي فيها ألوان وكذلك الرقط ، والجنادب جمع جندب  
وهو ذكر الجراد ، (وقوله) : قِيلُوا هُوَ أَمْرٌ مِنَ الْقَائِلَةِ أَي  
أَنْزَلُوا وَاسْتَرْجَحُوا ، (وقوله) : كَانَ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا . الأوب  
الرُجُوعُ يُقَالُ آبٌ إِلَى كَذَا إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ ، وتلفع اشتمل ،  
والتقور جمع قارة وهي الجبل الصغير ، والعساويل أمع السراب ،  
والفاقد التي فقدت ولدها يقال فاقد للمذكر والمؤنث ،  
والشمطاء التي خالطها الشيب والشمط اختلاط الشعر الأسود  
بالأبيض ، ومعولة رافعة صوتها بالبكا ، والمناكيل جمع مشكال  
وهي الفاقد أيضاً ، والضبعان لحمتا العضدين ، وتفرى تقطع ،  
واللبان الصدر ، ورعايل قطع متفرقة ، (وقوله) : على آله

حذباء محمول . قيل هي النعش وقيل هي الداهية أي  
 لا يَسْتَقِرُّ عليها ، (وقوله) : لَظَلَّ تَرَعُدُ من وَجْدِ بَوَادِرُهُ .  
 البَوَادِرُ اللَّحْمُ الذي بين العنق والكتف ، وَضَيْمٌ أَسَدٌ ، وضراء  
 الأرض ما وارك من شجر ، وَمَخْدَرُ الأَسَدِ غَابَتُهُ وَأَجْمَتُهُ ،  
 وَعَثْرُ اسمُ موضعٍ تُنسَبُ إليه الأَسود ، غِيلٌ أَجْمَةٌ أَيضاً ،  
 ٨٩٢ وَيَلْحِمُ <sup>(٨٩٢)</sup> يُطْعِمُهُمُ اللَّحْمَ ، (وقوله) : ضِرْغَامَيْنِ . يعني أَسَدَيْنِ  
 وأراد بها شبيهة ، (وقوله) : مَعْفُورٌ . أي مَمْرَعٌ بِالْعَفْرِ  
 وهو التراب ، وَخِرَادِيلٌ مُتَقَطِّعَةٌ ، وَيُسَاوِرُ يُوَاطِبُ يقال ساوَرَهُ  
 أي واطبَهُ ، وَمَغْلُولٌ أي قد أُثِّرَ فِيهِ ، وَالْجَوْهَنُ موضعٌ ،  
 والأراجيل الجماعاتُ مِنَ الرِّجالِ ، وَمُضْرَجٌ أي مُخَضَّبٌ  
 بالدماء ، وَالْبَزُّ الثيابُ ، وَالدِّرْسَانُ ثَوْبَانِ خَلْقَانِ ، وَأَنْكَاسٌ  
 جمعُ نِكْسٍ وهو الذي مِنَ الرِّجالِ ، وَكُشْفٌ لا تِرَاسَ لَهُمْ  
 وَيُقَالُ شُجَعَانٌ لا يَنْكَشِفُونَ أي لا يَنْهَزِمُونَ وهو جمعٌ  
 وواحدُهُ أَكْشَفٌ ، وميلٌ جمعُ أَمِيلٍ وهو الذي لا سَيْفَ  
 له وقيل هو الذي لا تُرْسَ له وقيل هو الذي لا يُحْسِنُ  
 الرُّكُوبَ فَيَمِيلُ عن السَّرَجِ ، وَالْمَعَازِيلُ الَّذِينَ لا سِلَاحَ مَعَهُمْ ،  
 وَالزُّهْرُ البَيْضُ ، (وقوله) : عَرَدٌ . أي نَكَبَ عن قَرْنِهِ

وَهَرَبَ عَنْهُ ، وَالتَّنَائِيلُ جَمْعُ تَنْبَالٍ ، وَهُوَ الْقَصِيرُ ، وَالْعَرَانِينُ ٨٩٢  
 الْأَنْوْفُ ، وَسَوَابِغٌ كَامِلَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : شَكَّتْ . أَيِ أُدْخِلَ  
 بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالْقَفْعَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَسَاكِ وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ  
 شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَاقُ الدِّرْعِ ، وَمَجْدُولٌ مُحْكَمُ السَّرْدِ ، وَتَهْلِيلٌ  
 فِرَارٌ يُقَالُ هَلَّلَ عَنْ قِرْنِهِ إِذَا فَرَّ عَنْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٨٩٢)

تفسير غريب أبيات كعب بن زهير

(قَوْلُهُ) : فِي مِقْنَبٍ مِنْ صَالِحِ الْأَنْصَارِ . الْمِقْنَبُ الْجَمَاعَةُ ٨٩٣  
 مِنَ الْخَيْلِ وَجَمْعُهُ مِقَانِبٌ ، وَالسَّمْهَرِيُّ الرِّمَاحُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 كَسَوَالِفِ الْهِنْدِيِّ . يُرِيدُ حَوَاشِي السُّيُوفِ وَقَدْ يُرِيدُ بِهِ  
 الرِّمَاحَ أَيْضًا لِأَنَّهَا قَدْ تُسَبُّ إِلَى الْهِنْدِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَالزَّابِدِينَ .  
 يُرِيدُ الْمَانِعِينَ وَالِدَافِعِينَ ، وَالْمَشْرِفِيُّ السُّيْفُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا  
 الْجِنْسَ ، وَالْخَطَّارُ الْمُهْتَزُّ ، وَدَرَبُوا تَعَوَّدُوا ، وَخَفِيَّةٌ مَوْضِعٌ  
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسُودُ ، وَغُلْبٌ غَلَاظٌ ، وَضَوَارٌ مَتَمَوِّدَةٌ ، وَمَعَاقِلٌ  
 جَمْعٌ مَعْقِلٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمُتَشَبِّعُ ، وَالْأَغْفَارُ جَمْعٌ غَفْرٍ وَهُوَ  
 وَالدُّوَعْلِ ، (وَقَوْلُهُ) : ضَرَبُوا عَلِيًّا يَوْمَ بَدْرٍ ضَرْبَةً . يُرِيدُ  
 عَلِيَّ بْنَ مَسْعُودِ بْنِ مَازِنِ الْفَسَّانِيِّ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ بَنُو كِنَانَةَ لِأَنَّهُ  
 كَفَلَ وَلَدَ أَخِيهِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بَعْدَ وَفَاتِهِ فَتَنَسَّبُوا إِلَيْهِ ،



٨٩٣ (وقوله) : أُمَارِي أَي أُجَادِلُ ، وَخَوَتِ النُّجُومُ أَي عَرَبَتِ وَلَمْ  
يَكُن لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى زَعْمِهِمْ ، وَأَمْخَلُوا أَفْخَطُوا مِنْ الْمَجْلِ وَهُوَ  
الْقَحْطُ ، وَالطَّارِقُونَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بِاللَّيْلِ وَمَنْ أَتَاكَ لَيْلًا فَقَدْ  
طَرَقَكَ ، وَالْمَقَارِي جَمْعُ مِقْرَاةٍ وَهِيَ الْجَفْنَةُ الَّتِي يُصْنَعُ فِيهَا  
الطَّعَامُ لِلْأَضْيَافِ ،

انتهى الجزء السابع عشر بحمد الله تعالى وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

### الجزء الثامن عشر

(وقوله) : يُضْمَدُ إِلَيْهِ . أَي يُقْصَدُ يُقَالُ صَدْتُ إِلَيْهِ إِذَا ٧٩٤  
 قَصَدْتُ إِلَيْهِ ، وَالشُّقَّةُ بَعْدَ الْمَسِيرِ ، (وقوله) : بَنِي الْأَصْفَرِ . يَبْنِي  
 الرُّومَ يُقَالُ لِيَنَّهُمْ مِنْ أَوْلَادِ عَيْصُونَ بْنِ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ  
 فَمَا يُقَالُ مُصْفَرٌ اللَّوْنُ وَأَمَّا الرُّومُ الْقَدِيمَةُ فَهُمُ يُونَانُ ، (وقوله) :  
 عِنْدَ جَسُومٍ . هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) الضَّحَّاكُ فِي الشِّعْرِ :  
 يَشِيْطُ بِهَا الضَّحَّاكُ وَابْنُ أَبِي رِيْقٍ . يَشِيْطُ أَي يَحْتَرِقُ يُقَالُ شَاطَ  
 يَشِيْطُ إِذَا التَّهَبَ وَاحْتَرَقَ ، (وقوله) : طَبَّقْتُ يَبْنِي عَلَوْتُ ،  
 (وقوله) : كَبَسَ سُوَيْلِمٌ . هُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَقَدْ رُوِيَ كَبَسَ  
 بِالْيَاءِ وَرُوِيَ أَيْضًا كَبَشَ وَالصَّحِيْحُ كَبَسَ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوطَةَ  
 بِوَأَحَدَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ ، (وقوله) : أَنْوُ . أَي  
 أَنْهَضُ مُتَشَاوِلًا ، (وقوله) <sup>(٨٩٦)</sup> : فَأَعْطَاهَا نَاضِحًا لَهُ . النَّاضِحُ ٨٩٦

- الجَمَلُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَاسْتَنْبَ مَعْنَاهُ تَتَابَعُ وَاسْتَمَرَّ ،  
 وَذَكَرَ فِي نَسَبِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْدَرَاوَزْدِيِّ وَرَوَاهُ  
 ٨٩٧ بَعْضُهُم الدَّرَاوَزْدِيُّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩٧)</sup> : نَحْوُ ذُبَابٍ .  
 ذُبَابٌ هُنَا اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالْحَرْفُ مَوْضِعٌ أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 فِي عَرِيشِينَ لَهَا . الْعَرِيشُ هُنَا شَيْبَةٌ بِالْخِيْمَةِ يُظَلَّلُ فَيَكُونُ أَبْرَدَ  
 الْأَخْيَةِ وَالْبُيُوتِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي الضَّحِّ وَالرِّيحِ . الضَّحُّ الشَّمْسُ ،  
 ٨٩٨ ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩٨)</sup> : أَوْلَى لَكَ يَا أَبَا خَيْشَمَةَ . أَوْلَى كَلِمَةٌ فِيهَا مَعْنَى  
 التَّهْدِيدِ وَهِيَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفَعْلُ وَمَعْنَاهَا فِيمَا قَالَ الْمُفَسِّرُونَ  
 دَنَوْتُ مِنَ الْمَلِكَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَبِي خَيْشَمَةَ فِي آيَاتِهِ :  
 تَرَكْتُ خَضِيبًا فِي الْعَرِيشِ وَصِرْمَةً . الْخَضِيْبُ الْمَخْضُوبَةُ  
 بِالْحَاءِ ، وَالصِّرْمَةُ هُنَا جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : صَفَايَا .  
 أَي كَثِيرَةُ الْحَمْلِ وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ يُقَالُ يُقَالُ نَاقَةٌ صَفِيٌّ إِذَا  
 كَانَتْ غَزِيرَةَ الدَّرِّ وَجَمَعَهَا صَفَايَا ، وَالْبَسْرُ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَطْيَبَ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : تَحْمَمَ أَي أَخَذَ الْإِرْطَابَ فَاسْوَدَّ ، وَأَسْمَحَتْ أَنْفُ دَتَ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) شَطْرَهُ . أَي نَحْوَهُ وَقَصْدَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : شَطْرَ  
 ٨٩٩ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَيَمَّمْ قَصْدًا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩٩)</sup> : سَجَى ثَوْبَهُ . أَي  
 ٩٠٢ غَطَّاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَاسْتَحَثَّ رَاحِلَتَهُ . أَي اسْتَعَجَلَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٠٢)</sup> :

- وهو أخذٌ بحَقَبِهَا. الحَقَبُ حَبْلٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ البَعِيرِ سِوَى الحِزَامِ  
 ٩٠٤ الَّذِي يُشَدُّ فِيهِ الرَّحْلُ، (وقوله) <sup>(٩٠٤)</sup> : يُخْرِجُ مِنْ وَشَلٍ، الوَشَلُ  
 حَجَرٌ أَوْ جَبَلٌ يَقْطُرُ مِنْهُ المَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْوَشَلُ أَيْضًا القَلِيلُ مِنَ  
 ٩٠٥ المَاءِ، والمَسْحُ كِسَاءٌ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ، (وقوله) <sup>(٩٠٥)</sup> : فِي الغَرَزِ .  
 الغَرَزُ لِلرَّجْلِ بِمَنْزَلَةِ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ، (وقوله) : أَحْوَزُ أَيُّ  
 أَبْعَدُ، (وقوله) : وَحَسَّ . كَامَةٌ مَعْنَاهَا أَتَأْتُمُ يَقُولُهَا الإِنْسَانُ إِذَا  
 أُصِيبَ بِشَيْءٍ قَالَ الأَصْمَعِيُّ هُوَ بِمَعْنَى أَوْهٍ، (وقوله) : الشِّطَاطُ .  
 ٩٠٦ هُوَ جَمْعُ شَطِطٍ وَهُوَ الصَّغِيرُ نَبَاتِ شَعْرِ اللِّحْيَةِ، (وقوله) <sup>(٩٠٦)</sup> :  
 الَّذِينَ لَهُمْ نَعْمٌ بِشِبْكَةٍ شَدَخٌ . جَمَلٌ شِبْكَةٌ مَعَ مَا أُضِيفَ  
 إِلَيْهِ اسْمَ مَكَانٍ . وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ بِشِبْكَةٍ شَدَخٍ قَالَ وَتَفْسِيرُهُ  
 كَثِيرٌ قَالَ الشَّيْخُ الفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ  
 الرِّوَايَةِ صِفَةٌ لِلنَّعْمِ، (وقوله) : حَتَّى نَزَلَ بِنْدِي أُوَانٍ . كَذَا وَقَعَ  
 فِي الأَصْلِ بَفَتْحِ الهَمْزَةِ وَالْحُشْنِيِّ يُرْوَاهُ بِضَمِّ الهَمْزَةِ حَيْثُ وَقَعَ،  
 ٩٠٧ وَالسَعَفُ أَغْصَانُ النِّخْلَةِ، (وقوله) <sup>(٩٠٧)</sup> : وَبِحَادِ بْنِ عُمَانَ . رُوِيَ  
 ٩٠٨ هُنَا بِالبَاءِ وَالتَّوْنِ وَبِحَادِ بِالبَاءِ قَيْدَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ، (وقوله) <sup>(٩٠٨)</sup> : وَالنَّاسُ  
 لَهَا صَعْرٌ . هُوَ جَمْعُ أَصْعَرَ وَهُوَ المَائِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَا  
 تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ . أَيُّ لَا تُعْرِضْ عَنْهُمْ وَلَا تُنِلْ وَجْهَكَ إِلَى

- ٩٠٩ جهة أخرى ، (وقوله) <sup>(٩٠٩)</sup> : وتقرط الغزوة . أي فأت وسبق  
والفارط السابق المتقدم ومنه قوله صلعم انا فرطكم على  
الحوض ، (وقوله) : مغموصاً عليه في النفاق . أي مطعوناً عليه  
يقال غمصت الرجل إذا طعنت عليه ، (وقوله) : حضرني  
بني . البث الحزن ، (وقوله) : أظل . أي أشرف وقرب ،  
٩١١ (وقوله) : زاح عني الباطل . أي ذهب وزال ، (وقوله) <sup>(٩١١)</sup> :  
حتى تسورت . أي علوت وفي كتاب الله تعالى : إذ تسوروا  
المحراب ، (وقوله) : وإذا نبطي . النبيط قوم من الأعاجم ،  
(وقوله) : في سرقة من حرير . السرقة الشقة من الحرير وقال  
بعضهم السرقة أحسن الحرير وأجوده ، (وقوله) : فسجرتة  
٩١٥ أي ألهمت التنوير بها يعني أنه حرقتها ، (وقوله) <sup>(٩١٥)</sup> : لا يأمن  
لكم سرب . السرب المال الراعي والسرب أيضاً الطريق ،  
(وقوله) : وهو ناب القوم . يعني سيد القوم والمدافع عنهم ،  
(وقوله) : وصبر يشتد . أي وثب يقال صبر الفرس إذا جمع  
٩١٦ قوائمه ووثب ، (وقوله) <sup>(٩١٦)</sup> : بقطورنا وسحورنا . قال ابن هشام  
القطور هو الشيء الذي يؤكل وكذلك السحور ، (وقوله) :  
وخرج نساء ثقيف حسراً . أي مكشوفات الوجوه ، (وقوله) :



الدِّسَاءُ<sup>(٩١٨)</sup> : لَتَبَسَكَيْنِ دُفَاعٍ . سَمَّتْهَا دِفَاعًا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَدْفَعُ ٩١٨  
 عَنْهُمْ وَتَنْفَعُ وَتَضُرُّ عَلَى زَعْمِهِمْ ، وَالرُّضَاعُ اللَّثَامُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَثِيمٌ  
 رَاضِعٌ ، وَالْمِصَاعُ الْمُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَهَذَا لَكَ .  
 هِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى التَّاسُفِ وَالتَّحْزَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِنْ  
 عَضَاهُ وَجٍ . العِضَاهُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَهُوَ أَنْوَعٌ وَأَحَدُهُ عِضَةٌ ،  
 وَوَجٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا يُعْضَدُ . أَيِ  
 لَا يُقَطَعُ يُقَالُ عَضَدْتُ الشَّجْرَةَ إِذَا قَطَعْتَهَا ، ( وَقَوْلُ ) أُوسِ بْنِ  
 حَجْرٍ فِي بَيْتِهِ<sup>(٩٢٠)</sup> : وَمَلِكٌ فِيهِمُ الْأَلَاءُ وَالشَّرَفُ . الْأَلَاءُ هِيَ ٩٢٠  
 النَّعَمُ ، ( وَقَوْلُ ) الشَّاعِرِ فِي بَيْتِهِ<sup>(٩٢٢)</sup> : سَاقُوا إِلَيْكَ الحَتْفَ غَيْرَ  
 مَشُوبٍ . أَيِ غَيْرِ مَخْلُوطٍ يُقَالُ شَبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَلَطْتَهُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ )<sup>(٩٢٤)</sup> : ثُمَّ مَا نَمَى عَلَيْهِمْ . يُقَالُ نَمَى عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَيِ ٩٢٤  
 عَابَهُ عَلَيْهِ وَعَتَبَهُ فِيهِ ، وَالشَّقَّةُ بَعْدَ الْمَسِيرِ ، ( وَقَوْلُ ) الْأَجْدَعِ  
 فِي بَيْتِهِ : يَصْطَادُكَ الوَحْدُ المَدِيلُ بِشَاوِهِ . يَعْنِي بِهِ الفَرَسَ ،  
 وَالوَحْدَ المُنْفَرِدَ وَكَذَلِكَ الوَحْدُ بِكسْرِ الحَاءِ يَعْنِي فَرَسًا وَالجَيْدُ  
 رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى الوَحْدَ المَدِيلَ بِالنَّصْبِ وَيَعْنِي بِهِ الثَّوْرَ الوَحْشِيَّ  
 وَيُضْمَرُ فِي قَوْلِهِ يَصْطَادُ حَمِيرًا يَرْجِعُ إِلَى فَرَسٍ مُتَقَدِّمِ  
 الذِّكْرِ ، وَشَاوُهُ سَبْقُهُ ، وَالشَّرِيحُ النُّوعُ يُقَالُ هَذَا شَرِيحَانِ

أَيُّ نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَالشَّدُّ هُنَا الْجُرْيُ ، وَالإِيضَاعُ وَقَدْ فَسَّرَهُ  
ابْنُ هِشَامٍ ،

(٩٢٩-٩٣٠)

### تفسير غريب قصيدة حسان

٩٢٩ (قوله) : وَمَعَشَرًا إِنْ هُمْ عَمَّوْا وَإِنْ حُصِّلُوا . أَيُّ جُمِعُوا  
كُلُّهُمْ وَأَرَادَ حُصِّلُوا بِالتَّشْدِيدِ فَحَقَّقَهُ وَمَنْ قَالَ عَمَّوْا وَإِنْ  
حُصِّلُوا بِالْفَتْحِ فَقَدْ نَسَبَ الْفِعْلَ إِلَيْهِمْ يُرِيدُ وَإِنْ عَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ  
وَحَصِّلُواهَا ، ( وقوله ) : فَمَا آلَوْا وَلَا خَذَلُوا . يُرِيدُ مَا قَصَّرُوا  
تَقُولُ مَا آلَوْا فِي كَذَا أَيُّ مَا قَصَّرُوا فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ فَمَا آلَوْا  
بِالْمَدِّ فَمَعْنَاهُ مَا أَبْطَوْا حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ آلَ الرَّجُلِ إِذَا أَبْطَأَ  
وَتَوَانَى وَمَنْ رَوَاهُ آلَوْا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ فَيُرِيدُ بِهِ أَنَّهُمْ لَمْ يُقَصِّرُوا  
أَيْضًا وَهُوَ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ شَدَّدَهُ مُبَالَغَةً ، ( وقوله ) : وَلَا  
خَذَلُوا . أَيُّ مَا تَرَكَوْا ، وَالذَّخْلُ الْفَسَادُ ، ( وقوله ) : ضَرْبُ  
رَصِينٍ . أَيُّ ثَابِتٌ مُخْتَلِمٌ ، ( وقوله ) : فَمَا خَامُوا وَمَا نَكَلُوا .  
خَامُوا أَيُّ رَجَعُوا فَلَا يَكُونَانِ إِلَّا رُجُوعَ هَيْبَةٍ وَفَزَعٍ ،  
( وقوله ) : دَاسُوا بِخَيْلِهِمْ . أَيُّ وَطِئُوهَا ، وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ ،  
وَرَقَصٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ ، وَالْحَزْنُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
( وقوله ) : يَعْلَمُهُمْ . أَيُّ يُكْرِرُهَا عَلَيْهِمْ ، وَنَهَلُوا شَرِبُوهَا أَوَّلًا ،

والرِسلِ الإِبِلِ ، (وقوله) <sup>(٩٢٠)</sup> : ومُسْتَبْسِلٌ ، أَي مُوطِنٌ نَفْسَهُ ٩٣٠  
 على الموت ، ومُسْتَأْسِدٌ أَي شَدِيدٌ بِمَنْزِلَةِ الأَسَدِ ، والقفلُ  
 الرُّجوعُ ، (وقوله) : حينَ أَتَّصِلُ . أَي حينَ أَنتَسِبُ يُقَالُ  
 أَتَّصَلُ بِقَبِيلٍ كَذَا أَي أَنتَسَبَ إِلَيْهِ ،

تفسير غريب أبياتِ حَسَّانٍ أَيْضًا <sup>(٩٢٠)</sup>

(قوله) : إِلَهُ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ . أَي مَا لَهَا ٩٣٠  
 مِثْلُ يُقَالُ هَذَا شَكْلُ هَذَا أَي مِثْلُهُ ، (وقوله) : بِأَسْرِهِمْ .  
 أَي بِكَلِمَتِهِمْ ، وَيَرْتَبُونَ أَي يُصَاحُونَ ، (وقوله) : إِذَا اخْتَبَطُوا  
 أَي قَصِدُوا فِي مَجْلِسِهِمُ وَالْمُخْتَبَطُ الطَّالِبُ لِمَعْرُوفٍ وَمَنْ رَوَاهُ  
 اخْتَبَطُوا فَهُوَ مِنَ الخُطْبَةِ ، وَنَدِيهِمْ مَجْلِسُهُمْ ، وَالْعَلِيَاءُ المَوْضِعُ  
 المُرْتَفِعُ ، وَالْحَمَالَةُ مَا يَتَحَمَّلُهُ الإِنْسَانُ مِنْ غُرْمٍ فِي دِيَةِ ،  
 (وقوله) : وَحِلْمُهُمْ عَوْدٌ . العَوْدُ القَدِيمُ المُتَكَرِّرُ ، (وقوله) :  
 وَمِنَّا أَمِينُ المُسْلِمِينَ . يَعْنِي سَعْدَ بْنَ مُعَاذٍ ، (وقوله) :  
 وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ . يَعْنِي حَنْظَلَةَ الَّذِي غَسَلَتْهُ  
 المَلَائِكَةُ حينَ اسْتَشْهِدَ يَوْمَ أُحُدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَيَعْنِي بِالرُّسُلِ  
 هُنَا المَلَائِكَةُ ،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضا (٩٣١)

٩٣١ (قوله) : كَرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ . أَلَمَّ مَعْنَاهُ نَزَلَ ،  
 وَالْأَيْسَارُ جَمْعُ يَسَرَ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْمَيْسَرِ ، وَالْمُسِنَّ  
 الْكَبِيرِ ، وَالسِّنِيمُ الْعَظِيمُ السَّنَامِ وَهُوَ أَعْلَى الظَّهْرِ ، (وقوله) :  
 بِأَمْرِ غُشْمٍ . هُوَ مِنَ الْغَشْمِ وَهُوَ أَسْوَأُ الظُّلْمِ ، (وقوله) : فَأَنْبُؤًا .  
 أَرَادَ فَأَنْبُؤًا نَخَفَ الْهَمْزَةَ ، وَإِرْمٌ هِيَ عَادُ الْأُولَى ، (وقوله) :  
 وَدُجْنٌ فِيهَا النَّعَمُ . أَيِ أُتُّخِذَ فِي الْبُيُوتِ يُقَالُ دَجَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا  
 أَقَامَ فِيهِ وَالِدَاجِنٌ كُلُّ مَا أَلَفَ النَّاسَ كَالْحَمَامِ وَالذَّجَاجِ وَغَيْرِ  
 ذَلِكَ ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ، وَعَلَّ عَلَّ زَجَرَ  
 تَزَجَّرَ بِهِ الْإِبِلُ ، وَهَلَمَّ بِمَعْنَى أَقْبَلَ ، وَالقَطَافُ مَا يُقَطَفُ مِنَ  
 الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ ، وَالهِجَانُ الْبَيْضُ وَهُوَ مِنْ أَكْرَمِ ألْوَانِ الْإِبِلِ ،  
 وَقُطْمٌ شَهْوَانٌ لِلضَّرَابِ هَائِجٌ ، (وقوله) : جَنْبِنَا . أَيِ قُدْنَا ،  
 وَجَلَّوْهَا غَطَّوْهَا ، وَالْأَدَمُ الْجِلْدُ ، وَمَنْجُ الْخَيُْولِ سُرْعَتُهَا ،  
 وَدَهْمٌ أَيِ جَاءَ غَفْلَةً عَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَالسَّلَهْبَةُ الْفَرَسُ  
 الطَّوِيلَةُ ، وَالصِّيَانُ وَالصُّوَانُ مَا يُصَانُ بِهِ مِنَ الْحَالِ ، وَالسَّامُ  
 الْمَالُ ، (وقوله) : مُطَارِ الْفُؤَادِ . يَعْنِي ذِكْرُ الْفُؤَادِ ، وَالْفُصُوصُ  
 مَفَاصِلُ الْعِظَامِ ، وَالزُّلْمُ الْقَدْحُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَالْبِهْمُ

الشُّجْعَانُ أَيْضاً وَاحِدُهُمْ بَهْمَةٌ ، وَغَشِمُوا <sup>(٩٣٠)</sup> أَجَارُوا وَاشْتَدَّ ظَلْمُهُمْ ، ٩٣٢  
(وقوله) : لَا يَنْكُلُونَ . أَي لَا يَرْجِعُونَ هَائِبِينَ ، وَأَبْنَا أَي  
رَجَعْنَا ، وَلَمْ نَرِمْ أَي لَمْ نَبْرَحْ وَلَمْ نَزَلْ ، (وقوله) : بَدِينِ قِيمٍ .  
مُسْتَقِيمٍ لَيْسَ فِيهِ اعْوِجَاجٌ ، (وقوله) : لَا تَحْتَشِمُ . أَي لَا تَنْقَبِضُ  
يُقَالُ احْتَشَمْتُ مِنْ فُلَانٍ أَي انْقَبَضْتُ مِنْهُ ، (وقوله) : ابْنَ  
يُحْتَرَمُ . مَعْنَاهُ ابْنُ يَهْلِكَ ، وَبُعَاةٌ جَمْعُ بَاغٍ ، (وقوله) : مِيعَةٌ .  
أَي صِقَالٌ يُشَبَّهُ الْمَاءَ فِي صِفَاتِهِ ، وَالذُّبَابُ حَدُّ طَرَفِ السِّيفِ ،  
وَخَدِيمٌ قَاطِعٌ وَهُوَ بِالذَّالِ الْمُجْمَعِ لَا غَيْرُ ، (وقوله) : لَمْ يَنْبُ .  
أَي لَمْ يَرْتَفِعْ وَلَمْ يَرْجِعْ ، وَالْقُرُومُ السَّادَةُ ، وَالْمَجْدُ التَّلِيدُ هُوَ  
الشَّرَفُ الْقَدِيمُ ، وَأَشْمٌ مُرْتَفِعٌ ، وَانْقَصَمَ انْقَطَعَ وَانْقَرَضَ ،  
(وقوله) : وَإِنْ خَاسٌ . مَعْنَاهُ غَدْرٌ يُقَالُ خَاسَ بِالْمَهْدِ إِذَا غَدَرَ بِهِ ،

انتهى الجزء الثامن عشر بحمد الله تعالى وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً

### الجزء التاسع عشر

٩٣٣ (قوله) : ودَوَّخَهَا الإسلام ، أَي وَطَّئَهَا وَذَلَّلَهَا ، (وقوله) :  
في وفد بني تميم نعيم بن يزيد . كذا وقع في الأصل ورواه  
الحُشَنِيُّ نعيم بن بدر والصواب ابن يزيد ،

### تفسير غريب قصيدة الزبير قان

(٩٣٥ - ٩٣٦)

#### ابن بدر

٩٣٥ (قوله) : مِنَّا المُلُوكُ وَفِينَا تُنصَبُ اليِّعُ . اليِّعُ مَوَاضِعُ  
الصَّلَوَاتِ وَالْعِبَادَاتِ وَاحِدُهَا بِيَعَةٌ ، (وقوله) : إِذَا لَمْ يُؤنَسِ  
القَزَعُ . القَزَعُ جَمْعُ قَزَعَةٍ وَهُوَ سَحَابٌ رَقِيقٌ يَكُونُ فِي  
٩٣٦ الحَرِيفِ ، (وقوله) : هَوِيًّا . أَي سِرَاعًا ، وَالكُومُ <sup>(٩٣٦)</sup> جَمْعُ  
كُومَاءٍ وَهِيَ العَظِيمَةُ السَّنَامُ مِنَ الإِبِلِ ، (وقوله) : عَبْطًا .  
أَي مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ يُقَالُ اعْتَبَطَ الإِنْسَانُ إِذَا مَاتَ شَابًا

أو من غير علة ، والأرومة الأصل ، (وقوله) : وفيما تُقسَم ٩٣٦  
الرُّبْعُ . يريد رُبْعَ الغنِمةِ وكان الرئيسُ في الجاهليَّةِ يأخذُ  
الرُّبْعَ من المَغْنَمِ والرُّبْعَ والرُّبْعَ راجِعانِ إلى هذا المعنى ،  
(٩٣٦ - ٩٣٧)

### تفسير غريب قصيدة حسان

(قوله) : إنَّ الذَّوَابَّ من فِهرٍ وإخوتهم . الذَّوَابُّ  
الأعالي وأراد بها هنا السادة ، والسجِّية الطيِّبة والخلِقة ،  
(وقوله) <sup>(٩٣٧)</sup> : ما أوهت . أي ما هدمت ، (وقوله) : متعوا . ٩٣٧  
أي زادوا يُقالَ متعَ النهارُ إذا ارتفعتِ الشمسُ ، (وقوله) :  
لا يُطِيعون . أي لا يتدبَّسون والطبعُ الدَّسُّ ، (وقوله) : إذا  
نصبنا . يريد إذا أظهرنا لهم العداوة ولم نُسرِّها لهم ، والذرعُ  
بالذال الممجة ولَدُ البقرة الوحشيَّة ، والزغانف أطرافُ  
الناسِ وأتباعهم ، وخشعوا تدلَّوا ، وخورٌ ضعفاء ، (وقوله) :  
والموت مكتنع . أي دان يُقالُ اكتنع منه الموتُ إذا دنا ،  
(وقوله) : بجليَّة . هو اسم موضعٍ تُنسبُ إليه الأسود  
يُروى بالباء المنقوطة بواحدةٍ من أسفلٍ ويُروى بالباء المنقوطة  
بائنينٍ من أسفلٍ وهو الصواب ، والأرساع جمعُ رُسغٍ وهو  
موضعُ مرَبِطِ القيدِ ، وقدعُ اغوجاعُ إلى ناحيَّةٍ ، (وقوله) :

٩٣٧ عَفْوًا . يريد من غير مَشَقَّةٍ ، والسَّلَعُ نَبَاتٌ مَسْمُومٌ ، وَصَنَعُ  
يُحْسِنُ الْعَمَلَ ، (وقوله) : أَوْ شَمَعُوا . أَي هَزَلُوا وَأَصْلُ  
الشَّمَعِ الطَّرَبُ وَاللَّهُوُ وَمِنْهُ جَارِيَةٌ شَمُوعٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً  
الطَّرَبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### تفسير غريب أبيات الزبير قان

(٩٣٧ - ٩٣٨)

ابن بدر

٩٣٧ (قوله) : إِذَا اخْتَلَفُوا عِنْدَ اخْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ . الْمَوَاسِمُ جَمْعُ  
مَوْسِمٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ مَرَّةً فِي السَّنَةِ  
كَاجْتِمَاعِهِمْ فِي الْحَجِّ وَاجْتِمَاعِهِمْ بِمَكَائِظِ وَذِي الْمَجَازِ وَأَشْبَاهِهَا ،  
٩٣٨ وَدَارِمٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، <sup>(٩٣٨)</sup> وَالْمُعَلِّمُونَ الَّذِينَ يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي  
الْحَرْبِ بِعَلَامَةٍ يُعْرَفُونَ بِهَا وَيُرَوَّى الْعَالِمِينَ ، وَاتَّخَذُوا مِنْ  
النَّخْوَةِ وَهِيَ التَّكْبُرُ وَالْإِعْجَابُ ، وَالْأَصِيدُ الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي  
لَا يَأْوِي عُنُقَهُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا ، وَالْمُتَفَاقِمُ الْمُتَعَاظِمُ يُقَالُ تَفَاقَمَ  
الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ ، وَالْمَرْبَاعُ أَخَذُ الرَّبْعِ مِنَ الْغَنِيمَةِ يَرِيدُ أَنَّ  
رُؤْسَاءَ ، وَنَجْدٌ هُنَا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي

أجاب فيها الزبير<sup>(٩٣٨)</sup> قان

(قوله) : هل المجد إلا السودد العوذ والندى . العوذ ٩٣٨

هنا معناه القديم الذي يتكرر على الزمان ، (وقوله) : بجي  
جريد . الجريد الفريد الذي لا يختلط بغيره ، وجاية الجولان  
موضع بالشام وأصل الجاية الحوض الكبير وهو الذي  
يسميه الناس الصهرج ، والمزهفات الصوارم هي السيوف  
القاطعة ، (وقوله) : وأدنا نبي الخير . إنما ذلك حسان لأن  
أم عبد المطلب جد النبي صلح كانت جارية من الأنصار ،  
والوبال الثقل ، (وقوله) : هبتم . أي فقدتم ، والظئر التي  
ترضع ولد غيرها وقد تأخذ على ذلك أجراً وأصله الناقة  
تعطف على ولد غيرها ، والند المثل والشبه ، (وقوله) : لموتى  
له يقول الموفق له من قولك وآتاه الشيء إذا وافقه ، والجوائز  
جمع جائزة وهي العطيّة ، (وقوله) : وقد خلفه القوم في  
ظهرهم . أي في إبلهم ، (وقول) عمرو بن الأهم في شعره :  
ظلمت مفترش الهلباء تشتمني . الهلباء والهلباء شعر الذنب

٩٣٨ فاستعاره هنا للإنسان، والرّه هو هنا المتسع وهو بالراء، والنواجذُ  
الأسنان، (وقوله) : بمقع على الذنب . يقال ألقى الكلبُ  
والذئبُ إذا جلس على أليته وضم ساقيه وأمر ذنبه خلفه ،  
(وقوله) : وأزبدُ بنُ قيسِ بنِ جزي . كذ وقع هنا في الأصل  
وذكره أبو عبيدٍ عن ابن الكلبي فقال ابنُ جزءٍ ، (وقوله) :  
وجبار بن سلمي . يروى هنا بفتح السين وضمها والصوابُ  
فتحُ السين ، (وقوله) : فأغله بالسيف . هو من الغيلة وهو  
قتلُ الرجل خديعةً ويروى فأغله بالسيف وهو معلوم ، (وقوله) :  
يا محمدُ خاني . من رواه بتخفيف اللام فمعناه تفرّذ لي خالياً  
حتى أتحدت معك ومن رواه خاني بتشديد اللام فمعناه  
اتخذني خيلاً وصاحباً من المخالّة وهي الصداقة ، والغدّة داءٌ  
يُصيب البعيرَ في حلقه فيموت منه وهو شبيهٌ بالذبيحة التي  
تُصيب الإنسان ، والبكرُ الفتي من الإبل وإنما تأسّف أن لم  
يمت مقتولاً كما يتأسّف الشجعانُ وتأسّف أيضاً على موته  
في بيت امرأةٍ من سلول لأنّ بني سلول قبيلٌ موصوفٌ  
عندهم باللؤم وليس ذلك للؤم أصولهم لأنّ مكانهم من



قَوَاهِمٌ مَشْهُورَةٌ وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ غَلَبَ عَلَيْهِمْ وَكَذَلِكَ مُحَارِبٌ ٩٤٠  
وَبَاهِلَةٌ ،

تفسير غريباً بآيات لبيد أيضاً <sup>(٩٤٠-٩٤١)</sup>

(قوله) : ما إن تُعَدِّي المنون من أحدٍ ، (وقوله) : هنا

تُعَدِّي . معناه هنا تبرك ، والكبد <sup>(٩٤١)</sup> الجهد والمشقة ، ٩٤١

وأريب عاقل ، والمصرمة التي لا لبن لها ، والغواير البقايا ،

(وقوله) : لحم . كثير الأكل للحم ، والنهمة الحب في بلوغ

غاية الشيء ومن رواه ذونهيته فمعناه ذو عقل وجمعه نهي

ومنه قوله تعالى : لا يأت لأولي النهى . أي لولي العقول ،

والقِدْد جمع قِدَّة وهي الشرك التي تُقَطَّع من الجلد ، والنوح

جماعة النساء اللاتي ينحن ، والمائم الجماعات من النساء

يُجْتَمِعْنَ في الخير والشر وقال بعض اللغويين قد يكون المائم

من الرجال ، والجرْدُ بالجيم والبدال المهمة الأرض التي

لا نبات فيها ، والنجد الشجاع ، والحارب الساب ، والحريب

المسلوب ، ونكيب منكب أي أصابته نكبة ، (وقوله) :

يعفوا على الجهد . أي يكثر عطاؤه ويزيد الجهد والمشقة ،

والرصد كلاً قليل وقل أي قليل ، (وقوله) : إن يُغبطوا ،

٩٤١ هو من الغبطة . أي تُستحسن أحوالهم ، (وقوله) : يهبطوا .  
 أي تُغير أحوالهم من قوله هبطه المرض إذا غيره قال أبو علي  
 وهو من قولهم اللهم غبطاً لا هبطاً ، (وقوله) : أمروا . أي  
 كثروا يقال أمر الناس والنبات والزرع . أي كثرك ذلك ،  
 والنقد تمام الشيء وانقطاعه والله أعلم ،

تفسير غريب آيات لبيد أيضاً <sup>(٩٤١-٩٤٢)</sup>

(قوله) : ومائع ضيمها يوم الخصاص . الضيم الذل ، (وقوله) :  
 والزعامة للعلام . الزعامة هنا أفضل مال الموروث ، والجزع  
 ٩٤٢ الحرز اليماني ، <sup>(٩٤٢)</sup> والهيحاء من أسماء الحرب يمد ويقصر ،  
 (وقوله) : تقمرت . أي سقطت من أهلها كما تنقعر الشجرة ،  
 والمشاجر ضرب من الهوارج ، والفئام ما يبسط في الهودج  
 ويوطأ به ، وحواسر كاشفات عن وجوهها ويروى جوائر وهو  
 معلوم ، (وقوله) : لا يجبن على الخدام . أي لا يستتر من قولك  
 جوب عنه إذا ستره ومن رواه يجن فهو أيضاً من الجنة  
 وهو المستر ورواه الخشن يحن بالهمز وفسره فقال يقال  
 أجنت ثوبي علي أي غطيته ، واللحام جمع لحم ، والنقل  
 المعطية ، والسنام أعلى ظهر البعير ، وحصان عفيفة لم يتعرض

لحمًا ، (وقوله) : تَظَعْنَ • أَي تَرَحَّلُ ، وَاِبْنَا شَمَامٍ • جِبَلَاتٍ ، ٩٤٢  
وَالْفَرَ قَدَانٍ وَآل نَعَشٍ مِنَ النُّجُومِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٩٤٢)

تفسير غريب رجز لبيد

(قوله) : إِيْنَعِ الْكَرِيمِ لِلْكَرِيمِ أَرْبَدًا • النَّعْيُ بِالتَّخْفِيفِ ٩٤٢  
الإِعْلَامُ بِخَبَرِ الْمَيِّتِ ، وَالنَّعْيُ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الَّذِي يَأْتِي بِخَبَرِهِ ،  
(وقوله) : يُجْذِي • أَي يُعْطِي مِنَ الْجِدَاءِ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ وَمَنْ رَوَاهُ  
يُجْذِي بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْجِدَاءِ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ أَيْضًا ،  
وَالْأُذْمُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ ، وَالصُّوَارُ جَمَاعَةٌ بَقَرِ الْوَحْشِ ، (وقوله) :  
أُبْدَا • أَي مُسْتَوْحِشَةً ، (وقوله) : رِفْهًا • أَي تَفَمَّلَ ذَلِكَ  
دَائِمًا كُلَّ يَوْمٍ ، وَالضَّرِيكَ الْفَقِيرَ ، (وقوله) : مِثْلُ الَّذِي فِي  
الغَيْلِ • يَعْنِي الْأَسَدَ وَالغَيْلُ مَوْضِعُهُ ، يَقْرُؤُ وَتَتَّبَعُ ، وَجَمَدُ اسْمُ  
جَبَلٍ وَمَنْ رَوَاهُ جُهْدًا فَهُوَ مِنَ الْجَهْدِ وَهِيَ الطَّاقَةُ ، وَيُؤَدُّ أَي  
يُهْدِدُ ، وَالتُّرَاثُ الْمِيرَاثُ ، (وقوله) : غَيْرَ أَنْكَدَا • أَي غَيْرِ  
نَكْدٍ ، وَالتَّارِفُ الْمَالُ الْمُحَدَّثُ ، وَالشَّرْخُ الشَّبَابُ ، وَالْيَافِعُ  
الَّذِي قَارَبَ الْحُلْمَ ، (وقوله) لِيَدِي فِي شِعْرِهِ أَيْضًا :  
إِذَا لَقِينَا الْقَوْمَ صِيدَا • الصَّيْدُ الْمُلُوكُ الْمُتَكَبِّرُونَ ، (وقوله) :  
فَاعْنَاقَهُ • أَي مَنَعَهُ مِنْ بُلُوغِ أَمَلِهِ وَمَنْ رَوَاهُ فَاعْتَنَاهُ بِالفَاءِ

٩٤٣ فهو بمعنى قصده ، (وقوله) <sup>(٩١٣)</sup> : فلم يوصب . أي لم يصبه .

وصب وهو الألم ، (وقول) لبيد أيضاً في شعره :

الدَّ تَخَالُ خُطَّةُ ضَرَارًا . الضَّرَارُ هو الضَّرُّ ، والمِوْمَاةُ الفَقْرُ ،

(وقول) لبيد أيضاً في شعره : وبعد أبي قيس وعروة كالأجب .

الأجب البعير المقطوع السنام ، وأضجه من الضجج وهو

٩٤٤ الصياح ، والسناسين عظام الظهر وهي فقارُهُ ، (وقوله) <sup>(٩١٤)</sup> :

ذا غدير تين . أي ذواتين من الشعر ، والعقيصتان المصفورتان

من الشعر أيضاً ، (وقوله) : فكان منزلهم في دار بنت الحرث

امرأة من الأنصار يقال إن هذه المرأة اسمها كبشة بنت

٩٤٦ الحرث ، (وقوله) <sup>(٩١٦)</sup> : معة عسيب من سمف النخل .

العسيب جريد النخل ، والسمف أغصان النخلة ، والخوصات

جمع خوصة وهو ورق النخل والدوم ، (وقوله) : ثم جعل

يسجع لهم . السجع في الكلام المشو بمنزلة القوافي في

المنظوم وهو ان تكون له قواصل ، (وقوله) : مضاهاة

للتران . أي مشابهة له يقال هذا يضاهي هذا أي يشابهه ،

٩٤٧ والصفاق ما رق من البطن ، (وقوله) <sup>(٩١٧)</sup> : وقطع له فيدا . فيد

اسمُ أَرْضٍ ، وَأُمٌّ مَلْدَمٍ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمِيِّ ، وَنَجْدٌ أَعْلَى ٩٤٧  
الْأَرْضِ الْحِجَازِ ، (وَقَوْلُ) زَيْدِ الْخَيْلِ فِي شِعْرِهِ :

وَأَتْرُكُ فِي بَيْتٍ بَفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ . أَيِ بَيْتٍ بِنَجْدٍ ، (وَقَوْلُهُ) :  
أَجْمَالًا ذُلًّا . أَيِ سَهْلَةً قَدْ ارْتَاضَتْ وَاحِدَهَا ذُلًّا ،

وَالجَوْشِيَّةُ <sup>(٩٤٨)</sup> اسْمٌ مُوَضِعٌ ، وَالْحَاضِرُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الْمُجْتَمِعُونَ ٩٤٨

عَلَى الْمَاءِ ، وَالْحَظِيرَةُ شَيْبَةٌ بِالزَّرْبِ الَّذِي يُصْنَعُ لِلإِبِلِ وَالغَنَمِ ،

وَالْوَافِدُ الزَّائِرُ ، (وَقَوْلُهُ) : إِذَا نَظَرْتُ إِلَى ظَعِينَةٍ . الظَّعِينَةُ

الْمَرَاةُ فِي هَوْدَجِهَا وَقَدْ تُسَمَّى ظَعِينَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي هَوْدَجٍ ،

وَتَوْمُنًا تَقْصِدُنَا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٤٩)</sup> : أَسَحَلَّتْ . أَيِ لَامَتْ يُقَالُ ٩٤٩

سَحَلَّتْهُ بِلِسَانِي إِذَا لَمَّتهُ ، (وَقَوْلُهُ) : أَلَمْ تَكُ رَكُوسِيًّا .

الرَّكُوسِيَّةُ قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِيِّينَ ، وَالْمِرْبَاعُ

أَخَذُ الرَّبِيعِ مِنَ الْغَنِيمَةِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى

نَعَمْ ، (وَقَوْلُهُ) : حَتَّى أَثْنُوهُمْ . يُرِيدُ أَكْثَرُوا الْقَتْلَ فِيهِمْ ،

(وَقَوْلُهُ) : مَالِكِ بْنِ حَرِيمِ الْهَمْدَانِيِّ . يُرْوَى بِنَفْتَحِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

وَيُرْوَى أَيْضًا خَرِيمٌ بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَحَرِيمٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ

الْمُهْمَلَةِ هُوَ الصَّوَابُ ،



## تفسير غريب أبيات فروة بن مسيكة

(٩٥٠-٩٥١)

## في قدومه

- ٩٥٠ (قوله) : مَرَزَنَ عَلَى لِفَاتٍ وَهِنَّ خُوصٌ . لِفَاتُ اسْمٌ مَوْضِعٌ يُرْوَى هُنَا بِكسْرِ اللامِ وَفَتْحِهَا ، (وقوله) : خُوصٌ .  
 أَي غَائِرَاتُ الْعُيُونِ ، (وقوله) : يَنْتَحِينَ . أَي يَمْتَرِضُنَ وَيَعْتَمِدُنَ ، (وقوله) : وَمَا إِنْ طَبْنَا جِبْنَ . أَي مَا عَادَتُنَا  
 وَالْجِبْنُ الْفَرْعُ ، (وقوله) : دَوْلَتُهُ سِجَالٌ . أَي تَكُونُ تَارَةً  
 لِلْإِنْسَانِ وَتَارَةً عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَسَاجِلَةِ وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ  
 مَا يَفْعَلُ صَاحِبُهُ ، وَغَضَارَةُ الشَّيْءِ طَرَاوَتُهُ وَنِعْمَتُهُ ، (وقوله) :  
 الْأُولَى غُبُطُوا . الْأُولَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ ، وَغُبُطُوا أَي اسْتَحْسِنَتْ  
 ٩٥١ حَالُهُمْ ، وَسَرَّوَاتُ<sup>(٩٥١)</sup> الْقَوْمِ أَشْرَافُهُمْ ، (وقوله) فَرَوَةَ بِنُ مَسِيكٍ  
 فِي شَعْرِهِ أَيْضًا : كَالرَّجْلِ خَانَ الرَّجْلُ عِرْقُ نِسَاءِهَا . النَّسَاءُ  
 عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ فِي الْفَخْدِ وَهُوَ مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ فَانْ مَدَّ فِي  
 شَعْرِهِ فَلِضَّرُورَةٍ وَقَدْ رُوِيَ هَاهُنَا مَمْدُودًا ، (وقوله) : أَرْجُو  
 فَوَاضِيَهَا . يَعْنِي الرَّاحِلَةَ ، (وقوله) : وَحُسْنُ ثَنَاءِهَا . يُرْوَى  
 مَمْدُودًا وَمَقْصُورًا وَالْأَصْلُ فِيهِ الْمَدُّ وَمَنْ رَوَاهُ وَحُسْنُ ثَنَاءِهَا

بالشاء فهو ما يُتحدَّثُ به الرجل من خبرٍ أو شرٍّ ومن رواه تراها  
فيعني به الجودَ والعطيَّة ، (وقوله) <sup>(٩٥١)</sup> : وتخطم عليه . أي ٩٥٢  
اشتدَّ عليه ،

## تفسير غريب آيات عمرو

ابن معدي كرب <sup>(٩٥٢)</sup>

(قوله) : أمرتكَ يومَ ذي صنعا ، ذو صنعا موضع ، ٩٥٢  
والمفاضةُ الدرعُ الواسعةُ ، والنهيُ الغديرُ من الماء ، والجددُ  
الأرضُ الصلبةُ ، (وقوله) : غوائرُ . أي مُتطائرةٌ ، والقصدُ  
جمعُ قصدةٍ وهو ما تكسر من الرُفح ، ولبد جمعُ لبدة وهو  
ما على كتفي الأسد من الشعر ، (وقوله) : تُلَاقِي شَنبَتًا .  
الشنبتُ الذي يتعلَّق بقرنه ولا يُزِيلُهُ ، (وقوله) : شَنُّ . أي  
غليظُ الأصابعِ ، والبراشنُ للسباعِ بمنزلةِ الأصابعِ للإنسانِ ،  
وناشزُ مرتفعٌ ، والكتندُ ما بين الكتفين ، (وقوله) : فيقتصدُه  
أي يقتله ، (وقوله) : فيذمُّه . أي يُخرِج دماغه ، ويخطمه  
أي يكسره ، ويخضمه يأكله ، ويزدردُه يبتاعه ، (وقول)  
عمرو بن معدي كرب في شعره أيضاً :

- ٩٥٣ حَمَارًا سَافَ مَنخِرُهُ شَفْرٌ . سَافٌ مَعْنَاهُ شَمٌّ ، وَالثَّفَرُ فِي الْبَهَائِمِ  
بِمَنْزِلَةِ الرَّحِمِ فِي الْإِنْسَانِ ، وَالْحَوْلَاءُ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا  
وَلَدُ النَّاقَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَدِ رَجَلُوا جُمَمَهُمْ . يُرِيدُ مَشَطُوا شُورَمَهُمْ  
وَسَرَّحَوْهَا يُقَالُ رَجَلُ شَعْرِهِ إِذَا سَرَّحَهُ وَمَشَطَهُ ، وَالْجُمُّ هُنَا  
جَمْعُ جَمَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْجَبَبُ جَمْعُ جَبَّةٍ ، وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ  
مَنْ بَرُودِ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَفَّفَوْهَا . أَيِ أَجْعَلُوا لَهَا طِرَازًا ،  
( وَقَوْلُهُ ) : فَكَانَا إِذَا شَاعَا . مَعْنَاهُ بَعْدًا وَمِنْهُ شَاعَ الْخَبْرُ إِذَا بَعُدَ  
وَذَهَبَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا تَقْفُوا أُمَّنَا . أَيِ لَا تَتَّبِعْهَا فِي نَسَبِهَا وَإِنَّمَا  
يَتَّبِعُ الرَّجُلُ نَسَبَ أَبِيهِ لَا نَسَبَ أُمِّهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أُمُّ أَنْاسٍ  
٩٥٤ بِنْتُ عَوْفٍ <sup>(٩٥١)</sup> لَكَأَنِّي بِرَجُلٍ أَذْلَمُ . الْأَذْلَمُ الْمُسْتَرْخِي  
الشَّفِيتِينَ ، وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ وَجَمْعُهُ  
مَشَافِرٌ ، ( وَقَوْلُهَا ) : آكَلِ مُرَارٍ . الْمُرَارُ نَبْتُ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ  
ارْتَفَعَتْ مَشَافِرُهَا وَتَقَبَّضَتْ لِمَرَارَةٍ هَذَا النَّبَاتِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَقَدْ ضَوَّتْ إِلَيْهَا خَنَمٌ . أَيِ لَجَأَتْ إِلَيْهَا وَانضَمَّت يُقَالُ ضَوَّتْ  
٩٥٥ إِلَى فُلَانٍ إِذَا لَجَأَتْ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَتْ بِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٥٥)</sup> : لِلْمَشِيرَةِ .  
يَعْنِي بَقْرَةَ الْحَرْتِ لِأَنَّهَا تُشِيرُ الْأَرْضَ أَيِ تَقْلِبُهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) رَجُلٌ  
مَنْ الْأَزْدِ فِي شَعْرِهِ : حَتَّى أَتَيْنَا حَمِيرًا فِي مِصَانِعِهَا . أَرَادَ تَصْغِيرَ

حمير ثم خففه بأن حذف إحدى الياءين فقال حميرًا كما ٩٥٥  
قالوا في تصغير أسود أسيد وقد روي حميرًا بالخاء المعجمة  
ولا معنى له هنا وإنما هو تصحيف والله أعلم ، والمصانع  
مواضع تُصنع لِحَبْسِ الماء بالحجارة ، وسأغت سهلت ،  
والغليل حرارة في الجوف وأصلها حرارة العطش ، (وقوله) <sup>(٩٥٦)</sup> : ٩٥٦  
قيل ذي رعين . القيل الملك ويقال هودون الملك الأكبر ،  
(وقوله) : وسهم النبي وصفيه ، الصفي ما يصطفيه الرئيس من  
الغنيمة لنفسه قبل أن تُقسم المغانم والعقار هنا الأرض ،  
والغرب الدلو العظيمة ، (وقوله) : وظاهر المؤمنين . أي  
عاونهم وقواهم ، والمعافر ثياب من ثياب اليمن ، (وقوله) <sup>(٩٥٧)</sup> : ٩٥٧  
تثعب منخراره . أي تسيل يقال اثعب الماء إذا تفجر وسال  
ويروى تثعب وهو معلوم ،

## تفسير غريب أبيات فروة بن عمرو

(٩٥٨)

### المجدامي

(قوله) : طرقت سليمي مؤهنا أصحابي . المؤهن بعد ساعة ٩٥٨  
من الليل ، والقروان الجماعة وهي كلمة فارسية عربت ،

- ٩٥٧ وأَغْفَى أَي أَنَامَ نَوْمًا خَفِيفًا ، وَالْإِثْمِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُحْلِ ،  
 وَلَا يُحْضُّ أَي لَا يَقْطَعُ وَمَنْ رَوَاهُ يَحْسِرُ فَمَعْنَاهُ لَا يَنْقُصُ ،  
 (وقوله) : فِي شِعْرِهِ أَيضًا : أَلَا هَلْ أَتَى سُلَيْمَى بَأَن خَلِيلَهَا .  
 الْخَلِيلُ الزَّوْجُ ، (وقوله) : فَوْقَ إِحْدَى الرَّوَاحِلِ . يَعْنِي  
 الْخَشَبَةَ الَّتِي صَلَبَوْهُ عَلَيْهَا ، وَالْمُشْدَبَةُ الَّتِي أُزِيلَتْ أَغْصَانُهَا ،  
 ٩٦٠ (وقوله) <sup>(٩٦٠)</sup> : مِنْهُمْ قَيْسُ بْنُ الْحُصَيْنِ ذُو الْعُصَّةِ . قَالَ ابْنُ  
 سَرَّاجٍ سُمِّيَ ذَا الْعُصَّةِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ أَصَابَهُ كَالْعُصَصِ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعُصَصُ الْاِخْتِنَاقُ  
 وَوَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا ذُو الْعُصَّةِ وَذِي الْعُصَّةِ بِالرَّفْعِ وَالخَفَضِ  
 وَالصَّوَابُ ذِي الْعُصَّةِ بِالخَفَضِ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِلْحُصَيْنِ لَا لِقَيْسٍ ،  
 (وقوله) : وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُرَادٍ الزِّيَادِيُّ بِالزَّاءِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالزَّاءِ  
 الْمَفْتُوحَةِ وَالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلَ وَيُرْوَى أَيضًا  
 الزِّيَادِيُّ بِالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا وَهُوَ  
 ٩٦٣ الصَّوَابُ ، (وقوله) <sup>(٩٦٣)</sup> : وَعَالِيهِمْ مَقَطَّاتُ الْحَبْرَاتِ . الْمَقَطَّاتُ  
 ثِيَابٌ وَشَيْءٌ تُصْنَعُ بِالْيَمَنِ ، وَالْحَبْرَاتُ بُرُودٌ تُصْنَعُ بِالْيَمَنِ أَيضًا ،  
 وَالْعَدَنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَدَنَ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ ، وَالْمَيْسُ خَشَبٌ  
 تُصْنَعُ مِنْهُ الرِّحَالُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَهْرِ الْإِبِلِ ، وَالْمَهْرِيَّةُ إِبِلٌ



نُجَيْبَةٌ تُنْسَبُ إِلَى مَهْرَةَ قَبِيلَةِ بَالِيَيْنَ ، وَالْأَرْحَبِيَّةُ إِبِلٌ تُنْسَبُ ٩٦٣  
 إِلَى أَرْحَبٍ ، (وقوله) : فِي الرَّجَزِ : هَمْدَانُ خَيْرُ سَوْقَةٍ وَأَقْيَالُ .  
 الْأَقْيَالُ الْمُلُوكُ وَالسُّوقَةُ مِنْ دُونَ الْمُلُوكِ مِنَ النَّاسِ ، وَالْمَهْضَبُ  
 جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ السُّكُونِيَّةُ الْمُرْتَفِعَةُ ، (وقوله) : إِطَابَاتُ .  
 أَمْوَالٌ طَيِّبَةٌ ، (وقوله) : آكَالُ . هُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ مِنْ  
 رَعِيَّتِهِ وَظَيْفَةً عَلَيْهِمْ لَهُ ، (وقوله) : فِي الرَّجَزِ أَيْضًا : جَاوَزَنَ  
 سَوَادَ الرَّيْفِ . السَّوَادُ هُنَا الْقَرْمِيُّ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ ،  
 وَالرَّيْفُ الْأَرْضُ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمِيَاهِ الْغَزِيرَةِ ،  
 وَالْمَهْبَوَاتُ جَمْعُ هَبْوَةٍ وَهِيَ الْغَبْرَةُ ، (وقوله) : مُخْطَمَاتُ . أَيَّ  
 جُمْلٍ لَهَا خُطْمٌ وَهِيَ الْجِبَالُ الَّتِي تُشَدُّ فِي رُؤُوسِ الْإِبِلِ عَلَى  
 أَنْفِهَا ، وَاللَّيْفُ لَيْفُ النَّخْلِ ، (وقوله) : نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ .  
 النَّصِيَّةُ خِيَارُ الْقَوْمِ ، وَالْقُلُصُ الْإِبِلُ الْفَتِيَّةُ ، وَنَوَاجِحُ مُسْرَعَةٌ ،  
 وَالْمِخْلَافُ الْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ ، وَخَارِفٌ وَيَامٌ وَشَاكِرٌ قَبَائِلُ  
 مِنَ الْيَمَنِ ، (وقوله) : أَهْلُ السُّودِ وَالْقُودِ . السُّودُ هُنَا الْإِبِلُ  
 وَالْقُودُ هُنَا النَّخِيلُ ، وَأَلِهَاتُ جَمْعُ إِلَهَةٍ ، وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ  
 كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا ، وَالْقَلْعُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْيَعْفُورُ وَالدُّظْيِيَّةُ ،  
 وَصَلَعٌ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِضَلَعٍ فَمَعْنَاهُ بِقُوَّةٍ مِنْ

٩٦٣ قَوْلِكَ رَجُلٌ ضَلَّيْعٌ أَي قَوِيٌّ وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى هِيَ الْمَشْهُورَةُ،  
 (وقوله) : وَأَهْلُ جَنَابِ الْمَهْضَبِ الْجَانِبُ . وَالجَنَابُ وَاحِدٌ ،  
 وَالْمَهْضَبُ الْكُدَى وَاحِدُهَا هَضْبَةٌ ، وَالْحِقَافُ جَمْعُ حِقْفٍ  
 وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُسْتَدِيرُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ أَيْضًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَإِذْ كُنَّا نَاخِعًا عَادٍ إِذْ أَنْذَرْنَا قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ، (وقوله) : عَلَى  
 ٩٦٤ أَنْ لَمْ يَفْرَأْهَا <sup>(٩٦٤)</sup> وَوَهَاطَهَا . الْفِرَاعُ أَعَالِي الْأَرْضِ ، وَالْوَهَاطُ  
 جَمْعُ وَهْطٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) :  
 يَا كَلُونَ عِلَافًا . الْعِلَافُ وَالْمَلْفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ وَهُوَ شَجَرٌ ،  
 (وقوله) : وَيَرْعَوْنَ عَافِيَهَا . أَي نَبَاتَهَا الْكَثِيرَ يُقَالُ عَفَا النَّبَاتُ  
 وَغَيْرُهُ إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ ،

تفسير غريب أبيات مالك بن نهمط <sup>(٩٦٤)</sup>

٩٦٤ (قوله) : ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَجْمَةِ الدُّجْبَى . الْفَجْمَةُ  
 سَوَادُ اللَّيْلِ وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ الْفَجْمَةُ لَا تَكُونُ  
 إِلَّا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ ، وَالدُّجْبَى جَمْعُ دُجْبَةٍ وَهِيَ الظُّلْمَةُ ،  
 وَرَحْرَحَانٌ وَصَلْدَدٌ مَوْضِعَانِ ، وَخُوصٌ غَائِرَةُ الْعِيُونِ ، وَطَلَّاحٌ  
 مَعِيَّةٌ ، (وقوله) : تَغْتَلِي . أَي تَشْتَدُّ فِي سَيْرِهَا وَهُوَ بِالغَيْنِ  
 الْمَعْجَمَةُ ، وَاللَّاحِبُ الطَّرِيقَ الْبَيْنُ ، وَالجَسْرَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى

السَّيْرُ ، وَالْهَجَفَ الذَّكْرَ مِنَ النِّعَامِ ، وَالْخَفِيدُ كَذَاكَ ، (وقوله) : ٩٦٩  
 حَلَقَتْ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ . يَعْنِي الْإِبِلَ تَرْقُصُ فِي سَيْرِهَا أَي  
 تَتَحَرَّكُ وَالرَّقِصَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ ، وَصَوَادِرُ رَوَاجِعُ ،  
 وَالْقَرَدَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : وَرَجَبٌ مُضَرٌ .  
 أَضَافَ رَجَبًا إِلَى مُضَرَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُعْظَمُهُ وَتُخَدِّمُهُ وَغَيْرُهَا مِنَ  
 الْعَرَبِ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ، (وقوله) : غَيْرُ مُبْرَحٍ . أَي غَيْرُ شَدِيدٍ  
 يُقَالُ بَرِحَ بِهِ الْأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَشَقَّ ، (وقوله) : عَوَازٌ .  
 هُوَ جَمْعُ عَائِيَةٍ وَهِيَ الْأَسِيرَةُ ، (وقوله) : وَنِغَامٌهَا لِيَقَعَ  
 عَلَيَّ . النِّغَامُ الرُّغْوَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ ، فَيُخَفِّهَا أَي يَطْرُقُهَا ،  
 (وقوله) : وَنَفَّ عَلَى قُرْحٍ . قُرْحٌ مَوْضِعٌ بِالْمُزْدَلِجَةِ وَيُقَالُ هُوَ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الْمُزْدَلِجَةِ وَأَسْمَاؤُهَا الْمُزْدَلِجَةُ وَجَمْعُهَا وَالْمَشْعَرُ الْحَرَامُ  
 وَقُرْحٌ ، (وقوله) : تَخْوَمُ الْبَلْقَاءُ . هُوَ جَمْعُ تَحْمٍ وَهُوَ الْحَاجِزُ  
 بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، وَالْبَلْقَاءُ وَالْدَارُومُ وَفَانَسَطِينَ كَلَّمَا مَوَاضِعُ مِنْ  
 بِلَادِ الشَّامِ ، (وقوله) : وَأَوْعَبَ أَي أَكْثَرَ الْجَمْعِ ،

انتهى الجزء التاسع عشر بحمد الله تعالى وعونه وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

### الجزء الموفى عشرين

- ٩٧٤ (قوله) : ان عازك معناه غالبك ، (وقوله) : رَبِئَةٌ لَهُمْ .  
 الرَّبِئَةُ الطَّلِيعةُ الَّتِي تَحْرُسُ لِأَصْحَابِهِ ، وَالتَّلُّ الرَّمْلُ وَالتُّرَابُ  
 الْمُجْتَمِعُ ، (وقوله) : لَوْ كَانَ رَبِئَةً لِقَوْمٍ لَقَدْ تَحَرَّكَ . قَالَ أَبُو  
 عَلِيٍّ وَيُرْوَى زَائِلَةً وَمَعْنَاهُ لَوْ كَانَ مِنْ يَزُولُ ، (وقوله) : شَذَّنَا  
 عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ . أَيِ فَرَّقْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ ، صَرِيحُ الْقَوْمِ مُسْتَخْفِيهِمْ  
 ٩٧٥ هُنَا ، وَدَهْمٌ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَيَخْدُوها <sup>(٩٧٥)</sup> يَسْوِقُها ، (وقوله) :  
 إِنَّ شِعَارَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . يَعْنِي عِلَامَتَهُمُ الَّتِي يُعْرِفُ  
 بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : فِي الرِّجْلِ : أَبِي أَبُو  
 الْقَاسِمِ أَنْ تَعَرَّبِي . مَعْنَاهُ أَنْ تَرُدُّدِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُقَالُ عَرَبْتُ  
 عَلَيْهِ الْقَوْلَ إِذَا رَدَّدْتَهُ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ تَنْزِيًّا بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 تُقْبَلُ يُقَالُ تَعَرَّبَ فِي الْمَرَعَى إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى

أَهَاهُ ، وَالْحَضِلُ النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ الْمُتَبَلِّ ، وَالْمُذَاوَلِبُ الْكَثِيرُ ٩٧٥  
الَّذِي يَغِيبُ عَلَى الْمَاشِيَةِ حِينَ تَرْعَاهُ ، (وقوله) <sup>(٩٧٧)</sup> : تُفْرَةُ الْقَوْمِ . ٩٧٧  
يَعْنِي نَاحِيَتَهُمُ الَّتِي يَحْمُونَهَا ، (وقوله) : إِلَّا مَنْ خَتَرَ . أَي نَقَضَ  
الْمَهْدَ ، (وقوله) : بِحَقْوِيهِ . أَي بِخَصْرِيهِ وَالْحَقْوُ الْخَصْرُ ،  
(وقوله) <sup>(٩٧٨)</sup> : وَاسْتَعْتَمُوا ذَوْدًا . أَي انْتظَرُوا إِلَى عَتَمَةٍ مِنْ ٩٧٨  
اللَّيْلِ ، وَالذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) :  
فَلَمَّا شَرَبُوا عَتَمَتَهُمْ . يَعْنِي لَبَنَهُمُ الَّذِي انْتظَرُوا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ  
وَأَصْلُ الْاسْتِعْتَامِ التَّأخِيرُ وَمَنْ رَوَاهُ عَيْتَهُمْ فَيَعْنِي اللَّبَنَ الَّذِي  
أَزَالَ عَنْهُمْ شَوْقَ اللَّبَنِ يُقَالُ عَامَ إِلَى اللَّبَنِ إِذَا اشْتَقَ إِلَيْهِ  
وَاشْتَهَاهُ ، (وقوله) : الْأَحَّ إِلَيْهِمْ بِيَدِهِ . مَعْنَاهُ أَشَارَ وَيُقَالُ الْأَحَّ  
الْبَرْقُ إِذَا تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ وَقَدْ يَكُونُ الْأَحَّ بِمَعْنَى أَشْفَقَ فِي  
مَوْضِعٍ آخَرَ ، (وقوله) : لَمْ يَجِدْنَا إِلَّا خَيْرًا . أَي لَمْ يَنْفَعْنَا إِلَّا  
بِخَيْرٍ وَمَنْ رَوَاهُ لَمْ تَجِدْنَا فَمَعْنَاهُ لَمْ تُقَابِلْنَا إِلَّا بِخَيْرٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ  
أَعْلَمُ ،

### تفسير غريب أبيات أبي جعال <sup>(٩٧٩)</sup>

(قوله) : وَعَاذِلَةٌ وَلَمْ تَمْدُلْ بِطَبِّ . أَي بَرَفِقِي ، وَحُشٌّ ٩٧٩  
مَعْنَاهُ أُوقِدَ يُقَالُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أُوقِدَتْهَا ، وَالسَّعِيرُ تَلْهَبُ



٩٧٩ النار، (وقوله) : لِحَارَ . معناه هنا رَجَعَ ومنه قوله تعالى : إِنْه  
 ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ، وَيُؤَلِّ أَيُّ يَكْرُرُ، والحفاظُ الغَضَبُ، والرَّبْعُ  
 أَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ أَيَّامًا، والقَرَبُ السَّيْرُ فِي طَلَبِ  
 الْمَاءِ، وَضَرِيرٌ هُنَا بِمَعْنَى مُضِرٌّ، وَالسَّيْدُ الذِّئْبُ، وَنَهْدُ  
 غَلِيظٌ، وَالْأَفْتَادُ أَدَاةُ الرَّجُلِ، وَنَاجِيَةٌ أَيُّ سَرِيعةٌ، (وقوله) :  
 ضَبُورٌ . مَنْ زَوَاهِ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ مُوثِقَةٌ الْخَلْقِ وَمَنْ  
 زَوَاهِ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ، وَالجَيْسُ الْحَيَانُ اللَّيِّمُ، وَالنُّحُورُ  
 ٩٨٠ الصُّدُورُ، (وقوله) <sup>(٩٨٠)</sup> : وَارْتَثَ زَيْدٌ . أَيُّ رُفِعَ مِنْ بَيْنِ الْقَتْلَى  
 وَبِهِ رَمَقٌ حَيَاةٍ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المسحور <sup>(٩٨٠)</sup>

٩٨٠ (قوله) : وَإِنِّي بَوْرِدٌ فِي الْحَيَاةِ لِنَائِرُ . النَّائِرُ أَيُّ أَخَذَ بِثَارِهِ،  
 الْبَطْلُ الشُّجَاعُ، وَمُغَاوِرٌ كَثِيرَةُ الْإِغَارَةِ، (وقوله) : قَعَضِيًّا .  
 أَيُّ سِنَانًا مَنَسُوبًا إِلَى قَعَضِ بْنِ وَكَانَ رَجُلًا يَصْنَعُ الْأَسِنَّةَ،  
 وَالْمَغْرَاةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتُرُهُ شَيْءٌ، (وقوله) : يَذُكِّي أَيُّ يُوقِدُ،  
 ٩٨١ (وقوله) <sup>(٩٨١)</sup> : بِمِخْرَشٍ فِي يَدِهِ . الْمِخْرَشُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ شِبْهُ  
 الْمِقْرَعَةِ يُضْرَبُ بِهِ، وَأَصْلُ الْحَرْشِ الْخَدَشُ يُقَالُ خَرَشَهُ  
 إِذَا خَدَشَهُ، وَالشَّوْحَطُ شَجَرٌ وَهُوَ مِنَ النَّبَعِ، (وقوله) :

فَأَمَّهُ . أَي جَرَحَهُ فِي رَأْسِهِ وَمِنْهُ الْأُمَّةُ مِنَ الْجِرَاحِ ، وَتَقَلَّ ٩٦١  
 أَي بَصَقَ بُصَاقًا خَفِيفًا ، (وقوله) : فَلَمْ تَقْفَحْ . أَي لَمْ يَتَوَلَّدْ  
 فِيهَا قَيْحٌ ، (وقوله) : وَجَدتْ لَهُ قُشْعِرِيرَةً . أَي رِعْدَةً ،  
 (وقوله) : وَهُوَ فِي ظُنُنٍ يَرْتَادُ لَهْنًا ، نَزْلًا . الظُّنُنُ النِّسَاءُ فِي  
 الْهُودَجِ ، وَيَرْتَادُ أَي يَطْلُبُ لَهْنًا مَوْضِعًا ، (وقوله) <sup>(٩٨٢)</sup> : قَالَ ٩٨٢  
 أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ تَعْنَى نَعْمَ ، (وقوله) : إِنْ أَقَلَّ النَّاسُ  
 الْمُتَخَصِّرُونَ . هُمُ الْمُتَّكُونَ عَلَى الْمَخَاصِرِ وَهِيَ الْعِصِيَّةُ  
 وَاحِدَتُهَا مَخْصَرَةٌ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن أنيس <sup>(٩٨٢)</sup>

(قوله) : تَرَكَتُ ابْنَ ثَوْرٍ كَالْحَوَارِ وَحَوَالِهِ . الْحَوَارُ وَالدُّ ٩٨٢  
 النَّاتَةُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا ، وَتَفْرِي تَقْطَعُ ، (وقوله) : بِأَبْيَضٍ .  
 يَعْنِي سَيْفًا ، وَمَهْنَدٌ مَنَسُوبٌ إِلَى الْهِنْدِ ، وَعُجُومٌ عَضُوضٌ يُقَالُ  
 عَجَمَهُ إِذَا عَضَّهُ ، وَالْهَامُ هُنَا الرَّؤْسُ ، وَشِهَابٌ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ ،  
 وَالغَضَا شَجَرٌ يَشْتَدُّ الْتِهَابُ النَّارِ فِيهِ ، وَالقَعْدُدُ هُنَا اللَّثِيمُ ،  
 وَرَحِيبٌ مَتَّسِعٌ ، وَالْمُزَنَّدُ الضِّيْقُ الْبَخِيلُ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ،  
 وَالْحَنِيفُ هُنَا الَّذِي نَزَعَ عَنِ دِينِ الشِّرْكِ إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ ،  
 (وقول) سَلَمَى بِنْتُ عَتَّابٍ فِي الشِّعْرِ : <sup>(٩٨٢)</sup>

- ٩٨٣ من الشر مهواة شديداً كؤودها . المهواة موضع منخفص بين  
جبلين ، والكؤود عقبه صعبة ، وجدودها هنا جمع جد  
وهو السعد والبخت ، (وقول) الفرزدق في الشعر :
- بخطه سوار إلى المجد حازم . الخطه الخصة ، والسوار الذي  
٩٨٤ يرتقي ويثب ، والمجد الشرف ، (وقوله) <sup>(٩٨٤)</sup> : أمهات الخالفين
- ٩٨٥ يريد الذين تخلفوا في أهلم ويروي الخائفين ، (وقوله) <sup>(٩٨٥)</sup> :  
فكانت عليه عباءة له فدكية . العباءة الكساء الغليظ يقال  
بالهمز وبالياء بغير همز ، وفدكية منسوبة إلى فدك وهو  
موضع ، (وقوله) : شكها عليه . أي أنفدها بالخلال الذي  
٩٨٦ كان يخلها به ، (وقوله) <sup>(٩٨٦)</sup> : لا تخفر الله . أي لا تنقض عهده  
يقال أخفرت الرجل إذا نقضت عهده ، (وقوله) : فيظل ناتياً  
عضله . الناتي المرتفع المتفخ ، والعضل جمع عضلة وهي  
القطعة من اللحم الشديدة كالجم العضد وما أشبهه ،  
٩٨٧ (وقوله) <sup>(٩٨٧)</sup> : وهم لا يقدرون على ان يعضوها . معناه أن  
يقسموها ، والتعضية القسمة ، واللبيق الحاذق الرفيق في  
العمل ، والعشير النصيب لأن الجزور كانت تُقسم على عشرة  
أجزاء فكل جزء منها عشير ، (وقوله) : على قعود له ، القعود

البعيرُ المتَّخِذُ لِلرُّكُوبِ ، (وقوله) : معه مُتَّيِّعٌ لَهُ . هُوَ تَصْغِيرُ  
 مَتَاعٍ ، وَالوَطْبُ ذُو اللَّبَنِ ، (وقوله) <sup>(٩٨٨)</sup> : قال سمعتُ زيادَ ٩٨٨  
 ابنَ ضُمَيْرَةَ . كذا وقع هنا في الأصل بالميم ويُرْوَى أَيضاً ضَيْرَةَ  
 بالباء والصواب ضُمَيْرَةَ بالميم وكذلك ذكره البخاري في تاريخه  
 الكبير ، (وقوله) : في غُرَّةِ الإِسْلَامِ . يَعْنِي أَوَّلَهُ وَغُرَّةٌ كُلُّ  
 شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، (وقوله) : اسْتَنْنِ اليَوْمَ وَغَيْرِ غَدًا . مَعْنَاهُ أَحْكُمُ  
 لَنَا اليَوْمَ بِالدَّمِ فِي أَمْرِنَا هَذَا وَاحْكُمْ عَذَاباً بِالدِّيَةِ لِمَنْ شِئْتَ ،  
 وَغَيْرِ مَنْ النِّيرَةُ وَهِيَ الدِّيَةُ هُنَا وَذَلِكَ أَنْ قَتَلَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّامٌ كَانَ خَطَاؤُهُ عَمْدًا وَمَنْ رَوَاهُ غَيْرَ بِالْبَاءِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا  
 فَمَعْنَاهُ وَابِقِ حُكُومَةِ الدِّيَةِ إِلَى وَقْتِ آخِرٍ مِنْ قَوْلِكَ غَيْرَ يَعْنِي  
 بَقِيَّ وَالغَيْرَ وَالغَيْرَاءَ الْبَقِيَّةُ ، (وقوله) : ضَرَبُ طَوِيلٌ .  
 الضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ ، (وقوله) <sup>(٩٨٩)</sup> : فَالْفَظُّهُ ٩٨٩  
 الأَرْضُ . أَيَّ أَلْفَتَهُ عَلَى وَجْهِهَا ، (وقوله) : عَمَدُوا إِلَى صُدَّائِنِ .  
 الصُّدُّ الْجَبَلُ بَضَمَ الصَّادِ وَفَتَحَهَا ، وَرَضَمُوا عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ  
 أَيَّ جَمَعُوا بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، (وقوله) : فَلَا طَنْ دَمَهُ . مَعْنَاهُ  
 لَا يُطْلَنُهُ يُقَالُ طُلَّ دَمُ الْقَتِيلِ إِذَا لَمْ يُؤْخَذْ بِأَرِهِ ، (وقوله) <sup>(٩٩٠)</sup> : ٩٩٠  
 فِي بَطْنِ عَظِيمٍ مِنْ بَنِي جُشَمٍ . وَالْبَطْنُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ

- ٩٩٠ والنَّخْدُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَطْنِ ، وَالشَّارِفُ النَّاظَةُ الْمَسْنَةُ ، وَعَجْفَاءٌ مَزُولَةٌ ، (وقوله) : حَتَّى دَعَمَهَا الرِّجَالُ . أَي قَوَّوْهَا بِأَيْدِيهِمْ ، (وقوله) : وَاعْتَقَبَوْهَا . أَي رَكَّبُوهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، الْحَاضِرُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ النَّازِلُونَ عَلَى الْمَاءِ ، وَعُشَيْشِيَّةٌ تُصَغِّرُ عُشِيَّةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، (وقوله) : يَنْتَظِرُ غِرَّةَ الْقَوْمِ . يَعْنِي غَفْلَتَهُمْ ، وَفَحْمَةُ الْمِشَاءِ أَوَّلُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، (وقوله) : نَجَّشَهُ بِسَهْمِي . يَعْنِي رَمَيْتُهُ يُقَالُ نَفَّحَهُ بِكَذَا إِذَا رَمَاهُ بِهِ ، (وقوله) : عِنْدَكَ ٩٩١ . هَا كَلِمَتَانِ بِمَعْنَى الْإِغْرَاءِ ، (وقوله) <sup>(٩٩١)</sup> : وَتَحْيِرُوا فِيمَا أَنْزَلَ اللَّهُ . مَعْنَاهُ تَعَاظَمُوا عَنْ أَنْ يَحْكُمُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ، (وقوله) :
- ٩٩٢ بَعِيَاةٌ مِنْ <sup>(٩٩٢)</sup> كَرَابِيسٍ . الْكَرَابِيسُ وَاحِدَتُهَا كِرَابِيسَةٌ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ عَرَبَّتْهَا الْعَرَبُ فَأَمَّا الْكَرَابِيسُ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلَ فَوَاحِدُهَا كِرَابِيسٌ وَهُوَ الْمُسْتَرَاخُ الَّذِي فِي الْأَعْلَى يَنْزِلُ فِي قَنَاقَةٍ إِلَى أَسْفَلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَاللَّهُ مَا أَذْرِي مَا أَصْنَعُ بِهَذِهِ الْكَرَابِيسِ ، (وقوله) : إِلَى سَيْفِ الْبَحْرِ . سَيْفُهُ جَانِبُهُ وَسَاحِلُهُ ، وَالْجِرَابُ الْمِزْوَدُ ، (وقوله) : حَتَّى سَمْنَا وَابْتَلْنَا . يَعْنِي أَقْفْنَا مِنَ أَلَمِ الْجُوعِ الَّذِي كَانَ بِنَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَّ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ



وَأَبْلٌ وَاسْتَبَلَّ إِذَا أَخَذَ فِي الرَّاحَةِ ، (وقوله) : بِأَجْسَمٍ بَعِيرٍ .  
 يَعْنِي أَعْظَمَهَا جِسْمًا ، (وقوله) <sup>(٩٩٢)</sup> : بِشَعْبٍ مِنْ شَعَابٍ يَأْجِجُ . ٩٩٣  
 الشَّعْبُ الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَيَأْجِجُ اسْمُ مَوْضِعٍ ،  
 (وقوله) : فَرَضْنَاهَا دُونَنا . أَي جَعَلْنَا بَعْضَ الْحِجَارَةِ فَوْقَ  
 بَعْضٍ ، (وقوله) : فَرَسًا لَهُ وَيُخْلِ عَلَيْهَا . أَي يَجْمَعُ لَهَا الْخَلَا  
 وَهُوَ الرَّيْعُ وَيُسَمَّى خَلًّا لِأَنَّهُ يُخْتَلَى أَي يُقَطَّعُ ، (قوله) :  
 وَكَانَ الْأَنْصَارِيُّ لَا رُجْلَةَ لَهُ . أَي لَيْسَ لَهُ قُوَّةٌ بِالْمَشْيِ عَلَى  
 رِجْلَيْهِ يُقَالُ فَلَانٌ ذُو رِجْلَةٍ إِذَا كَانَتْ يَتَّقَى عَلَى الْمَشْيِ ،  
 وَضَجْنَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَسِيَّةٌ <sup>(٩٩٤)</sup> الْقَوْسُ طَرَأُفُهَا وَحَكِي ٩٩٤  
 أَبُو عَيْبِدٍ فِيهَا الْهَمَزُ ، وَالْعَرَجُ مَوْضِعٌ ، وَرَكُوبَةٌ مَوْضِعٌ  
 أَيْضًا ، وَالنَّقِيعُ بِالنُّونِ مَوْضِعٌ وَأَصْلُهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ  
 فِيهِ الْمَاءُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمُ الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ خَطٌّ وَإِنَّمَا  
 الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ مَوْضِعُ الْمَقَابِرِ بِالْمَدِينَةِ ، (وقوله) : وَفِيهَا جَمَاعٌ مِنْ  
 النَّاسِ . الْجَمَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ تَارَةً الْمُجْتَمِعِينَ وَتَارَةً  
 الْمُفْتَرِقِينَ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا جَمَاعَاتٍ مِنَ النَّاسِ مُخْتَلِطِينَ ، (وقول)  
 أَبِي عَفْكَ فِي الشَّعْرِ : مِنْ أَوْلَادِ قَبِيلَةٍ فِي جَمْعِهِمْ . قَبِيلَةٌ اسْمُ  
 امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَخْضَعَا .

٩٩٤ أراد يَخْضَعْنَ بالنون الخفيفة فلما وقف عليها أبدل منها ألقا ،

(وقوله) : فَصَدَعَهُمْ . أَي فَرَّقَهُمْ ، وَتُبِعَ أَحَدُ مُلُوكِ الْيَمَنِ ،

(وقول) : أُمَامَةُ الْمُزِيرِيَّةُ فِي شِعْرِهَا :

لَعَمْرُ الَّذِي أَمْنَاكَ إِنْ بَشَسَ مَا يُمْنِي . أَمْنَاكَ أَي أَنْسَاكَ يُقَالُ

مَنَى الرَّجُلَ وَأَمْنَى مِنْ الْمَنَى ، (وقولها) : حَبَاكَ حَنِيفٌ .

أَي مُسْلِمٌ ،

تفسير غريب أبيات عصماء بنت مروان <sup>(٩٩٥)</sup>

٩٩٥ (قولها) : أَطَعْتُمْ أَتَاوِيَّ مِنْ غَيْرِكُمْ . الْإِتَاوِيُّ الْغَرِيبُ ،

(وقوله) : فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْجٍ . قِيلَتَانِ وَهِيَ مِنَ الْيَمَنِ ،

(وقولها) : بَعْدَ قَتْلِ الرَّؤْسِ . يَعْنِي أَشْرَافَ الْقَوْمِ ، (وقولها) :

الْأَنْفُ . الْأَنْفُ الَّذِي يَتَرَفَّعُ عَنِ الشَّيْءِ وَيَكْبُرُ نَفْسَهُ عَنْهُ ،

وَعِرَّةٌ غَفْلَةٌ ، وَيُرْوَى عِزَّةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (قوله) : بِعَوَلَتِهَا وَالْمَنَايَا

تَجْبِي . (قوله) : بِعَوَلَتِهَا . يَعْنِي بَارْتِفَاعِ صَوْتِهَا وَالْعَوَلَةُ يَعْنِي

ارْتِفَاعَ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، (وقوله) : وَالْمَنَايَا تَجْبِي . أَرَادَ تَجْبِي

فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ ، وَضَرَبَهَا لَطَاحُهَا ، وَنَجَّعَ كَثِيرٌ ، (وقوله) :

بَعْدَ الْهُدُوءِ أَي بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، (وقوله) : فَلَمْ يَخْرُجْ . أَي

لَمْ يَأْتِمْ ، (وقوله) : صَلِّمْ لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عِزَّانٍ . مَعْنَاهُ إِنْ شَأْنُ

- قتلها هيئن لا يكون فيه طلبُ ثأرٍ ولا اختلافٌ، (وقوله): كثير  
 ٩٩٧ موجههم . أي اختلاطُ كلامهم ، واللحجة<sup>(٩٩٧)</sup> الذاقة التي لها  
 لبنٌ ، (وقوله): فيقول إياها يا محمد . قال الخليل هي كلمةٌ بمعنى  
 ٩٩٨ حسبك ، (وقوله)<sup>(٩٩٨)</sup> : وكانت فيه دُعابةٌ . الدُعابةُ المزاحُ ،  
 (وقوله): فقام بعضُ القومِ يحتجز . أي يشدُّ ثوبه على خصره  
 بمنزلة الحزام ، (وقوله): في لقاحٍ له . اللقاحُ الإبل التي لها  
 ابنٌ واحدٌ لها لحةٌ وقد تقدم ، (وقوله): ناحيةُ الجماء . هو  
 ٩٩٩ هنا موضعٌ ومن رواه الحمي فهو كذلك ، وقيس<sup>(٩٩٩)</sup> كبة .  
 قبياةٌ من بجيلة ، (وقوله): فاستنوبوا هو من الوباء وهو كثرةُ  
 الأمراضِ وغمومها ، وطحلوا أي أصابهم وجعُ الطحالِ وعظمه ،  
 (وقوله): وانطوت بطونهم . أي صارت فيها طرائقُ الشحمِ  
 وعكته ، (وقوله): وشمل أعينهم . أي فقأها يقال سملتُ  
 عينه إذا فقأته ، (وقوله)<sup>(١٠٠٠)</sup> : حتى استعزَّ به ، أي عليه وجمعه  
 ويكون عزٌّ بمعنى غاب قال الله تعالى : وعزني في الخطاب ،  
 (وقوله)<sup>(١٠٠١)</sup> : ونجشةٌ . النجشةُ الرحي يقال نجشتُ الطعامَ  
 ١٠٠٢ في الرحي إذا طحنته طحناً غليظاً ومنه الجشيش والجشيشة ،  
 (وقوله)<sup>(١٠٠٢)</sup> : فازجأها . أي أخرج أمرها ، (وقوله): فوجدَ  
 ١٠٠٤

- ١٠٠٤ بها بياضاً . أي برصاً والعرب تُسمي البرص بياضاً فتكني عنه  
لكراهيتها إياه وقال المفسرون في قوله تعالى : تَخْرُجُ بِيَضَاءً  
مِنْ غَيْرِ سُوءٍ . من غير برص ، (وقوله) : فَمَتَّعَهَا أَيَّ آعْطَاهَا  
١٠٠٦ شيئاً ، (وقوله) <sup>(١٠٠٦)</sup> : ثُمَّ غُمِرَ . أي أصابته غمرة المرض ،  
والمخضبُ إناءٌ يُغتسلُ فيه ، (وقوله) : حَسَبُكُمْ حَسَبُكُمْ أَي  
يَكْفِيكُمْ ، (وقوله) : هذه الأبواب اللأفة في المسجد . يعني  
١٠٠٧ النافذة إليه ، (وقوله) <sup>(١٠٠٧)</sup> : فَأَجْمَعُوا أَن يَلُدُّوهُ . يقال لَدَدْتُ  
١٠٠٩ المريض إذا جعلت الدواء في شقِّ فمه ، (وقوله) <sup>(١٠٠٩)</sup> : رَجُلًا  
مُجَهَّرًا . أي رفيع الصوت ما أخذ من الجهارة ، (وقوله) : قد  
أفرق من مرضه أي بريُّ يقال أفرق المريض إذا برئ من  
مرضه ، والسُّنْحُ موضعٌ كان فيه مالٌ لأبي بكرٍ الصديق  
١٠١١ رضي الله عنه كان ينزله بأهله ، (وقوله) عائشة رضي الله عنها <sup>(١٠١١)</sup>  
بين سجري ونخري . السحرُ الرئةُ وما يتصلُّ بها إلى الحلقومِ  
ويقال سحرٌ بالضم أيضاً ، والنحرُ أعلى الصدر ، (وقولها) :  
وقمتُ التِّيمُّ . يقال التَّدَمَّتِ المرأةُ إذا ضربت صدرها ،  
١١١٢ (وقوله) <sup>(١٠١٢)</sup> : مَسْجِي . أي مغطى الوجه ، (وقوله) : عليه  
١١١٣ بُرْدٌ حَبْرَةٌ . هو ضربٌ من ثياب اليمن ، (وقوله) <sup>(١٠١٣)</sup> : فَعَقِرْتُ .

- يعني دُهَشْتُ يُقالُ عَقِرَ الرَّجُلُ إِذَا تَحَيَّرَ وَدُهَشَ ، (وقوله) <sup>(١٠١٤)</sup> : ١٠١٤  
يَجْمَعُ رَعَاعَ النَّاسِ وَغَوَاةَ هُمْ ، الرَّعَاعُ سِقَاظُ النَّاسِ ، وَالغَوَاةُ  
سِفَالُ النَّاسِ وَأَصْلُ الْغَوَاةِ الْجَرَادُ فَشِبْهُ سِفَلَةِ النَّاسِ بِهِ  
لِكَثْرَتِهِمْ ، (وقوله) <sup>(١٠١٥)</sup> : تَفْرِةٌ أَنْ يُقْتَلَا أَيَّ جَمِيْعًا ، (وقوله) : ١٠١٥  
فَانْطَلَقْنَا نَوْمَهُمْ ، أَيَّ نَقَصْدُهُمْ يُقالُ أُمَّ فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا قَصَدَهُ ،  
(وقوله) : رَجُلٌ مُزْمَلٌ ، أَيَّ مَلْتَفٌ يُقالُ تَزْمَلُ الرَّجُلُ إِذَا  
الْتَفَّ فِي كِسَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ ، (وقوله) : وَقَدْ دَفَّتْ دَاوَةَ ، الدَّافَةُ  
الْجَمَاعَةُ تَأْتِي مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى الْخَاطِرَةِ وَالْدَّافَةُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ تُسِيرُ  
فِي رِفْقٍ ، (وقوله) : وَقَدْ زَوَّرْتُ مَعَالَةَ ، يُقالُ زَوَّرَ الْكَلَامَ إِذَا  
أَصَاحَهُ وَحَسَّنَهُ ، (وقوله) <sup>(١٠١٦)</sup> : وَكُنْتُ أُدَارِي مِنْهُ بَعْضَ الْحَدَثِ ، ١٠١٦  
يعني أَنْ كَانَ فِي خَلْقِهِ حَدِيثٌ فَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُدَارِيهِ ،  
(وقوله) : هُمْ أَوْسَطُ الْعَرَبِ نَسَبًا ، يعني أَشْرَفُهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ، (وقوله) : وَدَارًا ، يعني  
مَكَّةَ لِأَنَّهَا أَشْرَفُ الْبِقَاعِ ، (وقوله) : الْأَنْصَارِيُّ : أَنَا  
جَدِيلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعَدِيْقُهَا الْمَرْجَبُ ، الْجَدِيلُ تَصْنِيفُ جَدِيلٍ  
وَالْجَدِيلُ هُنَا عُوْدٌ يَكُونُ فِي وَسَطِ مَبْرَكِ الْإِبِلِ تَحْتَكُ بِهِ  
وَتَسْتَرْجِحُ إِلَيْهِ فَتَضْرِبُ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ



- ١٠١٦ وتُوجد الراحةُ عنده، وعُذيقُ تصغيرُ عَذقٍ وهي النخلةُ بنفسها،  
 والمرجَبُ الذي تُبنى إلى جانبه رُعامَةٌ تُرفدُهُ لكثرةِ حملِهِ  
 ولِغزِهِ على أهله، وتضربُ به المثلُ في الرجلِ الشريفِ الذي  
 يُعظِمُ قوَمَهُ واسمُ الدغامةِ التي تُدغمُ بها النخلةُ الرُجبيةُ ومنه  
 اشتقاقُ شهرِ رَجَبٍ لِأنه يُعظَمُ في الجاهليَّةِ والإسلامِ،  
 (وقوله): فكثُرَ اللَّغَطُ، اللَّغَطُ اختِلافُ الأصواتِ ودخولُ  
 بعضها على بعضٍ، (وقوله): وتزوْنَا على سعدِ بنِ عبادةٍ معناه  
 ١٠١٨ ارتفعنا ووطئنا عليه، (وقوله)<sup>(١٠١٨)</sup>: ويضربُ به وحشيُّ قَدَمِهِ .  
 الوحشيُّ من أعضاءِ الإنسانِ ما كان إلى خارجٍ، والأنسيُّ  
 ١٠١٩ ما أُقبل على جسدهِ منها ويُقالُ الإنسيُّ، (وقوله)<sup>(١٠١٩)</sup>: في  
 ثلاثةِ أثوابٍ ثوبينِ صحاريينِ وبرْدِ حَبْرَةٍ. وهو منسوبٌ إلى  
 صحارٍ وهي مدينةٌ من اليمنِ ويُقالُ هي عَمَانُ، والحَبْرَةُ ضربٌ  
 من ثيابِ اليمنِ، (قوله): وكان أبو عبيدةَ بنُ الجراحِ يضرِحُ.  
 معناه يَشُقُّ الأرضَ للقبرِ ومنه يُسمَى القبرُ ضريحاً ويُسمى  
 أيضاً لحدّاً، (وقوله): يُصلّونَ عليه أرسالاً. أي جماعةٌ بعدَ  
 ١٠٢١ جماعةٍ، (وقوله)<sup>(١٠٢١)</sup>: خميصَةٌ سوداءُ، والخميصَةُ كساءٌ أسودٌ  
 وهو من لباسِ الزُهَّادِ، (وقول) عائشةَ رضي اللهُ عنها:

واشْرَأَبَتِ الْيَهُودِيَّةَ . أَيِ اشْرَفَتْ يَقَالُ اشْرَأَبَ الرَّجُلُ إِذَا صَدَّ ١٠٢١  
عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ ، ( وَقَوْلُهَا ) : وَنَجَمَ النِّفَاقُ . أَيِ ظَهَرَ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
حَتَّى خَافَهُمْ عَتَّابُ بْنُ أَسِيدٍ . عَتَّابٌ هَذَا كَانَ وَآلِيَّ مَكَّةَ  
حِينَ تُوفِّيَ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي رثي بها  
سيدنا رسول الله صلعم  
(١١٢٢-١١٢٤)

(قوله) : بِطَيِّبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهْدٍ . طَيِّبَةُ اسْمُ مَدِينَةِ ١٠٢٣  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالرَّسْمُ مَا بَقِيَ مِنْ أَثَرِ الدَّارِ ، وَتَعْفَوُ أَيِ تَدْرُسُ  
وَتَتَغَيَّرُ ، وَتَهْمَدُ تَبْلَى يَقَالُ هَمَدَ الثَّوْبِ إِذَا بَلِيَ ، وَالآيَاتُ  
الْعَلَامَاتُ ، وَحُجْرَاتُ جَمْعُ حَجْرَةٍ يَعْنِي مَسَاكِنَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : لَمْ تَطْمِسْ . أَيِ لَمْ تُغَيَّرْ وَبِهَا عَلَامَاتُهَا ، وَالْأَلَاءُ النِّعَمُ ،  
وَتَبَلَّدَ أَيِ تَحَيَّرَ ، وَشَقَّهَا أَيِ أَضْعَفَهَا وَبَالَغَ فِيهَا ، وَالْعَشِيرُ  
وَالْعُشْرُ وَاحِدٌ ، وَتُوجَدُ مِنَ الْوَجْدِ وَهُوَ الْحُزْنُ ، وَتَذْرِفُ  
الْعَيْنُ أَيِ تَسِيلُ بِالدَّمْعِ ، وَالظَّلَلُ مَا تَشَخَّصَ مِنَ الْآثَارِ ،  
وَالصَّفْحُ الْحِجَارَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَمُنْضَدٌ جَعَلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ،  
وَتَهِيلٌ تَصَبُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) (١٠٢٤) : فَالنَّاسُ أَكْمَدُ . أَيِ أَحْزَنُ مِنْ ١٠٢٣

١٠٢٣ الحُزْنُ ، وَيَعُورُ يَبْلُغُ الْعَوْرَ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُنْجِدُ  
يَبْلُغُ النَّجْدَ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّهْجُ الطَّرِيقُ الْبَيْنُ ،  
وَالكَنْفُ النَّاحِيَةُ ، وَمَقْصَدُ مُصِيبٍ يُقَالُ أَقْصَدَ السَّهْمَ إِذَا  
أَصَابَ ، وَالْمُرْسَلَاتُ هُنَا الْمَلَائِكَةُ وَمَنْ رَوَاهُ جِنُّ الْمُرْسَلَاتِ  
وَيُرِيدُ أَنَّهُمْ مَسْتَوْرُونَ عَنْ أَعْيُنِ الْأَدَمِيِّينَ وَكَذَلِكَ سَمِيَّ  
الْجِنِّ جِنًّا لِاسْتِنَارِهِمْ عَنِ الْأَبْصَارِ ، وَبِلَادُ الْحَرَمِ يَعْنِي مَكَّةَ  
وَمَا اتَّصَلَ بِهَا مِنَ الْحَرَمِ ، وَضَافَهَا نَزَلَ بِهَا ، بِلَاطٌ مُسْتَوٍ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَالْفَرْقَدُ شَجَرٌ ، وَسَابِغٌ كَثِيرٌ تَامٌ ، وَيَتَعَمَّدُ يَسْتُرُ ،  
١٠٢٤ (وَقَوْلُهُ) : وَأَعُولِي أَيِ ارْفَعِي صَوْتَكَ بِالْبِكَاءِ ، وَالطَّرِيفُ <sup>(١٠٢٤)</sup>

الْمَالُ الْمُحَدَّثُ ، وَالتَّيْدُ الْمَالُ الْقَدِيمُ ، وَضَنَّ أَيِ بَخِلَ ، وَتَلْدُ .  
يَكْتَسِبُ قَدِيمًا ، وَالصِّيتُ الذِّكْرُ الْحَسَنُ النَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
أَبْطَحِيًّا وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَبْطَحِ بِمَكَّةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ  
مُتَّسِعٌ ، وَالذِّرْوَاتُ الْأَعَالِي ، وَشَاهِقَاتُ مُرْتَمَعَاتٍ بَعِيدَاتُ ،  
وَالْمُزْنُ السَّحَابُ ، وَأَغْيَدُ نَاعِمٌ مُثَنٍّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَا الرَّأْيُ  
يُقْنَدُ أَيِ يُعَابُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَازِبُ الْعَقْلِ أَيِ بَعِيدُ الْعَقْلِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي  
رثى بها سيدنا رسول الله صلعم أيضاً<sup>(١٠٢١-١٠٢٥)</sup>

١٠٢٥ (قوله): كُحِلَتْ مَاقِيهَا بِكُحْلِ الْأَزْمَدِ . الْمَاقِي مَجَارِي  
الدُّمُوعِ مِنَ الْعَيْنِ وَاحِدُهَا مَاقٌ وَهُوَ ثِقٌ ، وَالْأَزْمَدُ الَّذِي  
يَشْتَكِي وَجَعَ الْعَيْنَيْنِ ، وَبَقِيْعُ الْعَرَقِ وَهُوَ بَقِيْعُ الْمَدِينَةِ الَّذِي  
يَذْفِنُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ ، (وقوله) : مُتَلَدِّدٌ . أَي مُتَحَيِّرٌ ، (وقوله) :  
يَا لَيْتَنِي صَبِحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ . أَي سَقَيْتُ صَبَاحًا ، وَالْأَسْوَدُ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ هُنَا ، وَالضَّرَائِبُ الطَّبَائِعُ ، وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ ،  
(وقوله) : تَثْنِي عُيُونَ الْحُسَيْدِ . أَي تَصْرِفُهَا وَتَدْفَعُهَا مِنْ  
قَوْلِكَ تَنَى الشَّيْءُ يَثْنِي إِذَا ارْتَفَعَ وَرَجَعَ ، وَسَوَاءُ الْمَلْحَدِ وَسَطُهُ ،  
وَالْإِئْمَدُ كُحْلٌ أَسْوَدٌ يُكْتَحَلُ بِهِ ، (وقوله) : وَلَقَدْ وَادَّاهُ .  
يَعْنِي أَنَّ بَنِي النَّجَّارِ أَخْوَالَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ آبَائِهِ ،

تفسير غريب أبيات حسان التي رثى بها  
سيدنا رسول الله صلعم أيضاً<sup>(١٠٢٥)</sup>

(قوله) : نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنْ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ . (وقولك) : ١٠٢٥  
نَبِّ . أَرَادَ نَبِيٌّ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، (وقوله) :

إذا لم يُؤنسوا المطرًا. أي لم يُحسّوا يقال آنس كذا إذا أحسَّ به ، والجناديع أوائل الشرِّ، وعمَّا زاد وطمَّني ، (وقوله): هَدْرًا. أي باطلاً والهدرُ الباطلُ،

تفسير غريب أبيات حسان

(١٠٣٦)

التي رثي فيها رسول الله صلعم

(قوله): هي أليَّة برّ غير إفناد. الأليَّة اليمين والحليف،

والإفناد العيبُ . . . . ، والمبازل جمع. بئذٍ وهو النوب الذي

يُستنزلُ فيه ، والصادي العاطش ،



## فهرس

١	القسم الأول .....
١	تقديم .....
٣	تفسير ما في نسب رسول الله ﷺ من غريب .....
٦	تفسير غريب أبيات الأعشى .....
٩	تفسير غريب أبيات خالد بن عبد العزى .....
١١	تفسير غريب أبيات سبيعة بنت الأحب .....
١١	تفسير غريب أبيات لرجل من حمير .....
١٤	تفسير غريب أبيات لذي جدن أيضاً .....
١٥	تفسير غريب أبيات ابن الذببة الثقفي .....
٢٠	تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير .....
٢١	تفسير غريب أبيات أبي قيس بن الأسلت .....
٢٢	تفسير غريب أبيات أبي قيس .....
٢٢	تفسير غريب بيتي أبي طالب .....
٢٣	تفسير غريب أبيات أبي الصلت .....
٢٣	تفسير غريب أبيات الفرزدق .....
٢٤	تفسير غريب أبيات سيف بن ذي يزن .....
٢٤	تفسير غريب أبيات أبي الصلت .....
٢٥	تفسير غريب أبيات عدي بن زيد .....
٢٧	تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً .....
٢٧	تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً .....
٣٧	الجزء الثاني .....
٣٨	تفسير غريب قصيدة عمرو بن الحرث بن مضاض .....
٤٢	تفسير غريب قصيدة رزاح في إجابته قصياً .....

٤٦	تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب
٤٧	تفسير غريب قصيدة مطرود بن كعب
٥٤	الجزء الثالث
٥٧	تفسير غريب الأشعار التي رثى بها بنات عبد المطلب أباهن
٥٧	تفسير غريب شعر أم حكيم بنت عبد المطلب
٥٧	تفسير غريب شعر أميمة بنت عبد المطلب
٥٨	تفسير غريب شعر أروى بنت عبد المطلب
٥٩	تفسير غريب قصيدة حذيفة بن غانم
٦٠	تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب
٧١	تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو بن نفيل
٧٢	تفسير غريب قصيدة زيد بن عمرو بن أبي نفيل
٧٣	تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو بن نفيل أيضاً
٧٥	الجزء الرابع
٧٩	تفسير غريب أبيات حادثة والد زنة ابن حادثة
٨٣	تفسير غريب أبيات أبي طالب
٨٥	تفسير غريب قصيدة أبي طالب وهي القصيدة اللامية الطويلة
٩١	تفسير غريب قصيدة أبي قيس بن الأسلت
٩٩	الجزء الخامس
١٠٠	تفسير غريب أبيات عبد الله بن الحارث
١٠٠	تفسير غريب أبيات عبد الله بن الحارث أيضاً
١٠١	تفسير غريب أبيات عبد الله بن الحارث أيضاً
١٠١	تفسير غريب أبيات عثمان بن مظعون
١٠٢	تفسير غريب أبيات أبي طالب
١٠٤	تفسير غريب أبيات أبي طالب
١٠٧	تفسير غريب أبيات أبي طالب
١٠٨	تفسير غريب قصيدة أبي طالب
١٠٩	تفسير غريب أبيات حسان في نقض الصحيفة
١١٠	تفسير غريب قصيدة الأعشى
١١٣	الجزء السادس
١١٣	تفسير غريب حديث الإسراء

١١٩	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في أسماء النقباء
١٢١	تفسير غريب أبيات حسان في البيعة إلى المدينة
١٢٤	الجزء السابع
١٢٤	تفسير غريب أبيات لأبي أحمد بن جحش أيضاً في الهجرة
١٣٠	تفسير غريب هذا الحديث
١٣٦	تفسير غريب قصيدة لأبي قيس صدمة أيضاً
١٣٧	تفسير غريب قصيدة لأبي قيس أيضاً
١٤٠	الجزء الثامن
١٤٨	الجزء التاسع
	تفسير غريب هذه القصيدة المنسوبة إلى أبي بكر الصديق
١٤٨	رضي الله عنه
١٥٠	تفسير غريب قصيدة ابن الزبير في سرية عبيدة
١٥١	تفسير غريب أبيات سعد بن أبي وقاص
١٥١	تفسير غريب قصيدة حمزة رضي الله عنه
١٥٢	تفسير غريب قصيدة أبي جهل في سرية حمزة رضي الله عنه
١٦١	تفسير غريب قصيدة حسان في بدر
١٦٥	تفسير غريب قصيدة أبي رباح ويقال هي لابن خيثمة في بدر
١٦٨	تفسير غريب أبيات حسان رضي الله عنه في بدر
١٧٠	الجزء العاشر
١٧٥	تفسير غريب قصيدة حمزة بن عبد المطلب
١٧٨	تفسير غريب قصيدة علي بن أبي طالب رضي الله عنه
١٧٨	تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب
١٧٩	تفسير غريب قصيدة الحارث بن هشام في بدر
١٧٩	تفسير غريب قصيدة ضرار بن الخطاب في بدر
١٨٠	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في بدر
١٨١	تفسير غريب أبيات عبد الله ابن الزبير في بدر
١٨١	تفسير غريب أبيات حسان في بدر
١٨٢	تفسير غريب قصيدة حسان في بدر
١٨٤	تفسير غريب أبيات حسان في بدر
١٨٥	تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر

- ١٨٦ ..... تفسير غريب أبيات حسان أيضاً
- ١٨٦ ..... تفسير غريب أبيات حسان أيضاً
- ١٨٧ ..... تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر
- ١٨٨ ..... تفسير غريب أبيات حسان في بدر
- ١٨٨ ..... تفسير غريب أبيات حسان أيضاً
- ١٨٩ ..... تفسير غريب أبيات عبدة بن الحارث في بدر
- ١٨٩ ..... تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في بدر
- ١٩٠ ..... تفسير غريب أبيات كعب أيضاً في بدر
- ١٩١ ..... تفسير غريب أبيات كعب أيضاً في بدر
- ١٩١ ..... تفسير غريب أبيات طالب بن أبي طالب
- ١٩٢ ..... تفسير غريب أبيات ضرار بن الخطاب في بدر
- ١٩٣ ..... تفسير غريب أبيات الحارث بن هشام في يوم بدر
- ١٩٤ ..... تفسير غريب أبيات أبي بكر بن الأسود في بدر
- ١٩٥ ..... تفسير غريب قصيدة أمية بن أبي الصلت في بدر
- ١٩٩ ..... تفسير غريب أبيات أمية بن أبي الصلت
- ٢٠٠ ..... تفسير غريب قصيدة أبي أسامة في بدر
- ٢٠٣ ..... تفسير غريب قصيدة أبي أسامة أيضاً في بدر
- ٢٠٤ ..... تفسير غريب أبيات لهند بنت عتبة أيضاً في بدر
- ٢٠٥ ..... تفسير غريب أبيات لهند أيضاً في بدر
- ٢٠٥ ..... تفسير غريب أبيات لهند أيضاً في بدر
- ٢٠٦ ..... تفسير غريب أبيات صفية بنت مسافر
- ٢٠٦ ..... تفسير غريب أبيات لصفية أيضاً في بدر
- ٢٠٧ ..... تفسير غريب أبيات هند بنت أثالة في بدر
- ٢٠٨ ..... تفسير غريب أبيات قتيلة في بدر
- ٢٠٩ ..... القسم الثاني
- ٢٠٩ ..... الجزء الحادي عشر
- ٢١٠ ..... تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن حرب في السوق
- ٢١١ ..... تفسير غريب أبيات حسان
- ٢١١ ..... تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف

٢١٢	تفسير غريب أبيات حسن
٢١٣	تفسير غريب أبيات ميمونة بنت عبد الله
٢١٣	تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف
٢١٥	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك
٢١٥	تفسير غريب أبيات حسن
٢١٦	تفسير غريب أبيات محيصة
٢٢٢	تفسير غريب أبيات أبي سفيان في أحد
٢٢٣	تفسير غريب أبيات حسن في أحد
٢٢٤	تفسير غريب أبيات الحنث بن هشام
٢٢٤	تفسير غريب أبيات حسن في أحد
٢٢٥	تفسير غريب أبيات حسن أيضاً
٢٢٦	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً في أحد
٢٢٧	تفسير غريب أبيات حسن في أحد
٢٢٧	تفسير غريب أبيات حسن في أحد
٢٢٩	تفسير غريب رجز هند بنت عتبة في أحد
٢٢٩	تفسير غريب رجز هند بنت أثابة
٢٣٠	تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة في أحد
٢٣٢	تفسير غريب أبيات معبد الخزاعي
٢٣٥	الجزء الثاني عشر
٢٣٧	تفسير غريب قصيدة هبيرة بن أبي وهب في أحد
٢٤٠	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد
٢٤٣	تفسير غريب قصيدة ابن الزبير في أحد
٢٤٤	تفسير غريب قصيدة حسن التي جاوب بها ابن الزبير في أحد
٢٤٦	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد
٢٤٧	تفسير غريب قصيدة ضرار التي جاوب بها كعباً في أحد
٢٤٨	تفسير غريب أبيات ابن الزبير في أحد
٢٥٠	تفسير غريب قصيدة حسن التي جاوب بها ابن الزبير
٢٥١	تفسير غريب أبيات عمرو بن العاصي في أحد
٢٥١	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في أحد
٢٥٢	تفسير غريب أبيات ضرار في أحد



- ٢٥٣ ..... تفسير غريب أبيات ضرار أيضا في احد
- ٢٥٤ ..... تفسير غريب أبيات ابن العاصي في أحد
- ٢٥٥ ..... تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد
- ٢٥٧ ..... تفسير غريب قصيدة حسان في أحد
- ٢٥٨ ..... تفسير غريب أبيات الحجاج بن علاط في أحد
- ٢٥٩ ..... تفسير غريب قصيدة حسان في أحد
- ٢٦٢ ..... تفسير غريب قصيدة حسان أيضاً في أحد
- ٢٦٤ ..... تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك
- ٢٦٥ ..... تفسير غريب أبيات لكعب بن مالك أيضاً في أحد
- ٢٦٦ ..... تفسير غريب قصيدة لكعب أيضاً في أحد
- ٢٦٩ ..... تفسير غريب أبيات لكعب بن مالك أيضاً في أحد
- ٢٧٠ ..... تفسير غريب قصيدة عبد الله بن رواحة ويقال هي لكعب بن مالك في أحد
- ٢٧٠ ..... تفسير غريب أبيات لكعب أيضاً في أحد
- ٢٧١ ..... تفسير غريب قصيدة ضرار
- ٢٧٣ ..... تفسير غريب رجز أبي زعنة
- ٢٧٣ ..... تفسير غريب رجز علي بن أبي طالب رضي الله عنه في أحد
- ٢٧٣ ..... تفسير غريب أبيات الأعشى بن زرارة في أحد
- ٢٧٤ ..... تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير في أحد
- ٢٧٤ ..... تفسير غريب أبيات صفية بنت عبد المطلب في أحد
- ٢٧٥ ..... تفسير غريب أبيات نغم
- ٢٧٥ ..... تفسير غريب أبيات أخيها
- ٢٧٥ ..... تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة
- ٢٧٦ ..... الجزء الثالث عشر
- ٢٧٦ ..... تفسير غريب رجز عاصم في الرجيع
- ٢٧٧ ..... تفسير غريب رجز لعاصم أيضاً في الرجيع
- ٢٧٨ ..... تفسير غريب قصيدة حبيب في الرجيع
- ٢٧٩ ..... تفسير غريب أبيات حسان
- ٢٧٩ ..... تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
- ٢٨٠ ..... تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً في الرجيع

٢٨١	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً في الرجيع
٢٨١	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٢٨٢	تفسير غريب قصيدة لحسان أيضاً
٢٨٣	تفسير غريب قصيدة لحسان أيضاً
٣٨٣	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٢٨٤	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٢٨٥	تفسير غريب أبيات حسان أيضاً
٢٨٦	تفسير غريب أبيات حسان
٢٨٦	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك
٢٨٧	تفسير غريب قصيدة ابن لقيم العبسي
٢٨٩	تفسير قصيدة علي بن أبي طالب
٢٩٠	تفسير غريب أبيات سمك اليهودي
٢٩١	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك
٢٩٢	تفسير غريب قصيدة سمك
٢٩٢	تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس
٢٩٣	تفسير غريب أبيات خوات بن حبير
٢٩٣	تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس
٢٩٤	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك
٢٩٥	تفسير غريب رجز معبد الخزاعي
٢٩٦	تفسير غريب أبيات عبد الله بن رواحة
٢٩٦	تفسير غريب أبيات حسان
٢٩٧	تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن الحارث
٢٩٩	الجزء الرابع عشر
٣٠٢	تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب رضي الله عنه
٣٠٣	تفسير غريب أبيات حسان
٣٠٣	تفسير غريب أبيات أبي أسامة
٣٠٩	تفسير غريب قصيدة ضرار
٣١٠	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك
٣١١	تفسير غريب قصيدة عبد الله ابن الزبيري

٣١٢	تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب بها ابن الزبيرى
٣١٣	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك التي جاوب بها ابن الزبيرى أيضاً
٣١٦	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك أيضاً
٣١٧	تفسير غريب أبيات لكعب أيضاً
٣١٨	تفسير غريب أبيات لكعب أيضاً
٣٢٠	تفسير غريب قصيدة مسافع
٣٢١	تفسير غريب أبيات لمسافع أيضاً
٣٢١	تفسير غريب أبيات هبيرة
٣٢٢	تفسير غريب أبيات لهبيرة أيضاً
٣٢٢	تفسير غريب أبيات حسان
٣٢٢	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٣٢٢	تفسير غريب قصيدة لحسان أيضاً
٣٢٣	تفسير غريب قصيدة لحسان أيضاً
٣٢٣	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٣٢٤	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٣٢٤	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٣٢٥	تفسير غريب أبيات أبي سفيان
٣٢٥	تفسير غريب أبيات جبل بن جوال
٣٢٦	تفسير غريب أبيات حسان أيضاً
٣٢٧	تفسير غريب أبيات ابن الزبيرى
٣٢٨	الجزء الخامس عشر
٣٢٨	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك
٣٣٠	تفسير غريب قصيدة حسان
٣٣١	تفسير غريب أبيات لحسان رضي الله عنه
٣٣٢	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك
٣٣٢	تفسير غريب أبيات شداد بن عارض
٣٣٤	تفسير غريب أبيات مقيس بن صبابه
٣٣٤	تفسير غريب أبيات لمقيس بن صبابه أيضاً
٣٣٦	تفسير غريب أبيات حسان

٣٣٧	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً .....
٣٣٨	تفسير غريب أبيات قالها قائل من المسلمين .....
٣٤٣	تفسير غريب أبيات أبي أنيس .....
٣٤٣	تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير التي جاوب بها أبا أنيس .....
٣٤٤	الجزء السادس عشر .....
٣٤٥	تفسير غريب رجز مرحب اليهودي .....
٣٤٥	تفسير غريب رجز كعب بن مالك .....
٣٤٧	تفسير غريب أبيات ابن لقيم العبسي .....
٣٤٩	تفسير غريب أبيات حسان .....
٣٤٩	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً .....
٣٤٩	تفسير غريب رجز ناجية بن جندب .....
٣٥٠	تفسير غريب أبيات كعب بن مالك .....
٣٥١	تفسير غريب أبيات سعيد بن العاصي .....
٣٥٢	تفسير غريب أبيات النعمان بن عدي .....
٣٥٣	تفسير غريب أبيات لعبد الله بن رواحة .....
٣٥٤	تفسير غريب أبيات لابن رواحة .....
٣٥٤	تفسير غريب أبيات لابن رواحة أيضاً .....
٣٥٥	تفسير غريب أبيات لابن رواحة أيضاً .....
٣٥٦	تفسير غريب أبيات رجز بن رواحة .....
٣٥٧	تفسير غريب أبيات قطبة بن قتادة .....
٣٥٨	تفسير غريب أبيات قيس بن المسجر .....
٣٥٨	تفسير غريب قصيدة حسان .....
٣٥٩	تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك .....
٣٦١	تفسير غريب أبيات حسان في موته .....
٣٦١	تفسير غريب أبيات أيضاً .....
٣٦٢	تفسير غريب أبيات قالها شاعر من المسلمين .....
٣٦٣	الجزء السابع عشر .....
٣٦٣	تفسير غريب أبيات تميم بن أسد .....
٣٦٥	تفسير غريب أبيات الأخر .....

- ٣٦٥ ..... تفسير غريب أبيات بُدِيل بن عبد مناة
- ٣٦٦ ..... تفسير غريب أبيات بيتي حَسَّان
- ٣٦٦ ..... تفسير غريب بيتي حَسَّان
- ٣٦٧ ..... تفسير غريب رجز عمرو بن سالم
- ٣٦٨ ..... تفسير غريب أبيات حَسَّان
- ٣٦٨ ..... تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن الحارث
- ٣٧٠ ..... تفسير غريب رجز لحمَّاس أيضاً
- ٣٧٣ ..... تفسير غريب أبيات بن الزبيرى
- ٣٧٣ ..... تفسير غريب قصيدة لابن الزبيرى
- ٣٧٤ ..... تفسير غريب قصيدة هبيرة بن أبي وهب
- ٣٧٥ ..... تفسير غريب أبيات حَسَّان بن ثابت
- ٣٧٦ ..... تفسير غريب قصيدة أنس بن زُئيم
- ٣٧٧ ..... تفسير غريب أبيات بُدِيل بن عبد مناف
- ٣٧٧ ..... تفسير غريب أبيات بُجير بن زهير
- ٣٧٨ ..... تفسير غريب أبيات عَبَّاس بن مرداس
- ٣٧٨ ..... تفسير غريب أبيات عَبَّاس أيضاً
- ٣٧٨ ..... تفسير غريب أبيات جعدة بن عبد الله الخزاعي
- ٣٧٩ ..... تفسير غريب أبيات بجيد بن عمران الخزاعي
- ٣٨٠ ..... تفسير غريب أبيات قالها قائل من بني خزيمة
- ٣٨٠ ..... تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس
- ٣٨١ ..... تفسير غريب أبيات الحجاج بن حكيم
- ٣٨٢ ..... تفسير غريب أبيات رجل من بني خزيمة
- ٣٨٢ ..... تفسير غريب أبيات رجل من بني خزيمة أيضاً
- ٣٨٢ ..... تفسير غريب رجز غلام من بني خزيمة أيضاً
- ٣٨٣ ..... تفسير غريب قصيدة العباس بن مرداس
- ٣٨٧ ..... تفسير غريب رجز ملك بن عوف
- ٣٨٨ ..... تفسير غريب قصيدة عباس بن مرداس
- ٣٩٠ ..... تفسير غريب أبيات عمرة بنت دُرَيْد
- ٣٩٠ ..... تفسير غريب أبيات لعمرة أيضاً



- ٣٩١ ..... تفسير غريب أبيات سلمة بن دُرَيْد
- ٣٩٢ ..... تفسير غريب أبيات بجير بن زهير
- ٣٩٣ ..... تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس
- ٣٩٣ ..... تفسير غريب قصيدة عباس بن مرداس
- ٣٩٤ ..... تفسير غريب قصيدة عباس أيضاً
- ٣٩٥ ..... تفسير غريب قصيدة للعبّاس أيضاً
- ٣٩٧ ..... تفسير غريب قصيدة للعبّاس أيضاً
- ٣٩٨ ..... تفسير غريب قصيدة للعبّاس أيضاً
- ٣٩٩ ..... تفسير غريب قصيدة للعبّاس أيضاً
- ٤٠٠ ..... تفسير غريب أبيات للعبّاس أيضاً
- ٤٠٠ ..... تفسير غريب قصيدة للعبّاس أيضاً
- ٤٠١ ..... تفسير غريب أبيات ضمضم بن الحارث
- ٤٠٢ ..... تفسير غريب أبيات لضمضم أيضاً
- ٤٠٣ ..... تفسير غريب قصيدة أبي خراش الهذلي
- ٤٠٤ ..... تفسير غريب قصيدة مالك بن عوف
- ٤٠٥ ..... تفسير غريب أبيات قالها قائل من هوازن
- ٤٠٥ ..... تفسير غريب أبيات أبي ثواب
- ٤٠٦ ..... تفسير غريب أبيات عبد الله بن وهب يجيبه
- ٤٠٦ ..... تفسير غريب أبيات خديج بن العوجاء
- ٤٠٧ ..... تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك
- ٤٠٨ ..... تفسير غريب أبيات كنانة بن عبد ياليل
- ٤٠٩ ..... تفسير غريب أبيات الضحّاك بن سفيان
- ٤١٠ ..... تفسير غريب أبيات بجير بن زهير
- ٤١٢ ..... تفسير غريب أبيات مالك بن عوف
- ٤١٢ ..... تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس
- ٤١٣ ..... تفسير غريب أبيات حسّان رضي الله عنه
- ٤١٥ ..... تفسير غريب أبيات كعب بن زهير
- ٤١٥ ..... تفسير غريب أبيات بجير بن زهير
- ٤١٥ ..... تفسير غريب قصيدة كعب بن زهير

٤٢١	تفسير غريب أبيات كعب بن زهير
٤٢٣	الجزء الثامن عشر
٣٢٨	تفسير غريب قصيدة حسان
٤٢٩	تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً
٤٣٠	تفسير غريب قصيدة لحسان أيضاً
٤٣٢	الجزء التاسع عشر
٤٣٢	تفسير غريب قصيدة الزبرقان بن بدر
٤٣٣	تفسير غريب قصيدة حسان
٤٣٤	تفسير غريب أبيات الزبرقان بن بدر
٤٣٥	تفسير غريب قصيدة حسان التي أجاب فيها الزبرقان
٤٣٧	تفسير غريب أبيات لبید أيضاً
٤٣٨	تفسير غريب أبيات لبید أيضاً
٤٣٩	تفسير غريب رجز لبید
٤٤٢	تفسير غريب أبيات فروة بن مسيك في قدومه
٤٤٣	تفسير غريب أبيات عمرو بن معدي كرب
٤٤٥	تفسير غريب أبيات فروة بن عمرو الجذامي
٤٤٨	تفسير غريب أبيات مالك بن نمط
٤٥٠	الجزء الموقفي عشرين
٤٥١	تفسير غريب أبيات أبي جعال
٤٥٢	تفسير غريب أبيات قيس بن المسحّر
٤٥٣	تفسير غريب أبيات عبد الله بن أنيس
٤٥٨	تفسير غريب أبيات عصماء بنت مروان
٤٦٣	تفسير غريب قصيدة حسان التي رثى بها سيدنا رسول الله ﷺ
٤٦٥	تفسير غريب قصيدة حسان التي رثى بها سيدنا رسول الله ﷺ أيضاً
٤٦٥	تفسير غريب أبيات حسان التي رثى بها سيدنا رسول الله ﷺ أيضاً
٤٦٦	تفسير غريب أبيات حسان التي رثى فيها سيدنا رسول الله ﷺ أيضاً